



## Doktorandské štúdium Rámcové požiadavky na prijímacie skúšky na akademický rok 2026/2027

### **Študijný odbor: filozofia**

**Študijný program: systematická filozofia**

**Študijný program: Systematic Philosophy**

### **Podmienky prijatia na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu systematická filozofia je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filozofia, etika, estetika alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

### **Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky o štúdium predstaví uchádzač/ka projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy je potrebné preukázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

### **Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblastí:

- systematická filozofia (teoretická filozofia, praktická filozofia, estetika, etika),
- dejiny filozofie,
- cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač/ka zvolil/a z vypísaných tém dizertačných prác v rozsahu 5 – 10 normostrán (+ zoznam základnej literatúry); b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky v oblasti výskumu vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.); c) skúška z cudzieho jazyka.

Počas prijímacej skúšky z vybraného cudzieho jazyka (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk) sa overuje znalosť jazyka na úrovni B2. V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

### **Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti systematická filozofia a dejiny filozofie**

Predmet prijímacej skúšky sa volí podľa oblasti systematickej filozofie, na ktorú sa viaže zvolená téma dizertácie (teoretická filozofia, praktická filozofia, dejiny filozofie, estetika, etika). U uchádzača/ky sa predpokladá súbor prehĺbených poznatkov z filozofie prevyšujúcich úroveň štátnej záverečnej skúšky na magisterskom stupni s dôrazom na tému dizertačnej práce.



## Zoznam odbornej literatúry

Okrem literatúry, ktorá sa priamo viaže na tému dizertačnej práce, je možné vybrať si z navrhnutého zoznamu odporúčanej odbornej literatúry tie tituly, ktoré súvisia s navrhovanou témou a tým aj smerovaním doktorandského štúdia.

## Zoznam odporúčanej odbornej literatúry:

### I. Pramenná literatúra:

1. Aristoteles: *Etika Nikomachova*. Prel. J. Špaňár. Bratislava. Pravda 1979.
2. Bacon, F.: *Nové Organon*. Praha. Svoboda 1974.
3. Bergson, H.: *Myšlení a pohyb*. Praha. Mladá fronta 2003.
4. Deleuze, G.: *Pusté ostrovy a jiné texty*. Praha. Herrmann & synové 2010.
5. Descartes, R.: *Meditácie o prvej filozofii*. Bratislava 1997.
6. Descartes, R.: *Princípy filozofie*. Bratislava. Pravda. 1986.
7. Hegel, G. W. F.: *Dějiny filozofie III*. Praha 1976.
8. Heidegger, M.: *Bytí a čas..* Praha: OIKOYMENH 2002.
9. Jaspers, K.: *Duchovní situace doby*. ACADEMIA. Praha 2008.
10. Kant, I.: *Kritika soudnosti*. Praha. ODEON 1975.
11. Kant, I.: *K večnému mieru*. Bratislava. Archa 1996.
12. Kant, I.: *Kritika čistého rozumu*. Pravda. Bratislava 1979.
13. Kant, I.: *Kritika praktického rozumu*. Bratislava 1990.
14. Levinas, E.: *Totalita a nekonečno*. Praha. OIKOYMENH 1997.
15. Platon: *Dialógy I-III*. Tatran. Bratislava 1990.
16. Rawls, J.: *Spravodlivosť ako férovosť*. KALLIGRAM. Bratislava 2007.
17. Rorty, R.: *Filozofia a zrkadlo prírody*. Kalligram. Bratislava 2000.
18. Rousseau, J. J.: *Rozpravy*. Praha. Svoboda 1989.
19. Russell, B.: *Problémy filozofie*. Bratislava 1994.
20. Sartre, J.-P.: *Existencializmus je humanizmus*. Bratislava. Slovenský spisovateľ. 1997.
21. Spinoza, B.: *Etika*. Bratislava. Pravda 1986.
22. Voltaire, F. M. A.: *Filozofický slovník*. Bratislava. Pravda 1976.

### II. Interpretačná literatúra:

1. Ballestrem, K. – Ottmann, H.: *Politická filozofie 20. stololetí*. Praha: OIKOYMENH 1993.
2. Cassirer, E.: *Die Philosophie der Aufklärung*. Tübingen 1972.
3. Descombes, V.: *Stejné a jiné. Čtyřicetpět let francouzské filozofie (1933 – 1978)*. OIKOYMENH 1995.
4. Fulka, J.: *Psychoanalýza a francouzské myšlení*. Praha: Herrmann & synové 2008.
5. Garin, E. (Ed.): *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha. Vyšehrad. 2003.
6. Gluchman V. a kolektív: *Filozofická etika*. Prešov, Grafotlač 2010.
7. Gluchman V. a kolektív: *Etické teórie súčasnosti*. Prešov, Grafotlač 2010.
8. Gluchman V. a kolektív: *Aplikovaná etika*. Prešov, Grafotlač 2010.
9. Grondin, J.: *Úvod do hermeneutiky*. Praha. OIKOYMENH 1997.
10. Kis, J.: *Současná politická filozofie*. Praha. OIKOYMENH 1997.
11. Marcelli, M.: *Foucault alebo stať sa iným*. Bratislava: Archa 1995.
12. Mihina, F., Leško, V. a kol: *Metamorfózy poklasickej filozofie*. Iris. Bratislava 1994.
13. Petříček, M.: *Úvod do (současné) filozofie*. Praha 1991.
14. Remišová A. (ed.): *Dejiny etického myslenia (v Európe a USA)*. Bratislava, Kalligram 2008.
15. Röd, W.: *Novověká filozofie I. Od Francise Bacona po Spinozu*. Praha: OIKOYMENH 2001.
16. Röd, W.: *Novověká filozofie II. Od Newtona po Rousseaua*. Praha. OIKOYMENH 2004.
17. Holzhey, H. Röd, W.: *Filozofie 19. a 20. stololetí. I., II*. Praha, OIKOYMENH 2006.



18. Thurnher, R., Röd, W., Schmidinger, H.: *Filosofie 19. a 20. století. III. Filosofie života a filosofie existence*. Praha. OIKOYMENH 2009.
19. Miterpach K.: *Bytie, čas a priestor v myslení Martina Heideggera*. Bratislava, Iris 2007.
20. Brieskorn, N.: *Sozialphilosophie*. Stuttgart 2009.
21. Tatarkiewicz, W.: *Dejiny estetiky I-III*.
22. Tagliabue, M.: *Současná estetika*. Praha 1985
23. Mukařovský, J.: *Studie z estetiky*. Praha 1965
24. Kalnická, Z.: *Angloamerická, nemecká, francúzska a talianska estetika 20 storočia*, Bratislava 1992
25. Cassirer, E.: *Esej o človeku*, Bratislava 1977
26. Belting, H.: *Konec dějin umění*. Praha 2000
27. Foucault, M.: *Toto nie je fajka*. Bratislava 1994
28. Gadamer, H.G.: *Aktualita krásneho*. Bratislava 1995
29. Liessmann, P.: *Filozofie moderního umění*. Olomouc 2000
30. Mathauer, Z.: *Básnivé nápovědi Husserlovy fenomenologie*. Praha 2006
31. McLuhan, M.: *Človek, médiá a elektronická kultúra*. Brno 2006
32. Shusterman, R.: *Estetika pragmatizmu*. Bratislava 2003
33. Zuska, Vl. *Estetika: Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha 2001
34. Zuska, Vl. *Mimézis, fikce, distance*. Praha 2002
35. Goodman, N.: *Jazyky umění*. Praha 2012
36. Danto, A.C. *Zneužitie krásy*. Kalligram 2013
37. Sisáková, O.: *Filozofia hodnôt medzi modernou a postmodernou*. FF PU 2001

### Ďalšie podmienky

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### Ďalšie informácie

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľ/a/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



## **Študijný odbor: historické vedy**

### **Študijný program: história**

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu všeobecné dejiny je absolvovanie magisterského štúdia v danom odbore alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy uchádzač/ka má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

#### **Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- slovenské dejiny a všeobecné dejiny obdobia, viažuceho sa k vybranej téme dizertačnej práce,
- 1 cudzí jazyk,
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač/ka zvolí z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

#### **Ďalšie podmienky**

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

#### **Ďalšie informácie**

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



### **Študijný odbor: filológia**

### **Študijný program: slovenský jazyk a literatúra**

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu slovenský jazyk a literatúra je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy uchádzač/ka má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- súčasný slovenský jazyk,
- súčasná slovenská literatúra,
- všeobecná jazykoveda,
- literárna veda (so zameraním podľa témy dizertačnej práce),
- dejiny slovenského jazyka,
- jeden cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

#### **Zoznam základnej odbornej literatúry:**

ČERMÁK, F., 2001. *Jazyk a jazykoveda*. Praha: Univerzita Karlova.

ČERNÝ, J., 1996. *Dějiny lingvistiky*. Olomouc: Votobia.

DOLNÍK, J., 2003. *Lexikológia*. Bratislava: Univerzita Komenského.

DOLNÍK, J., 2009, 2013. *Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka*. Bratislava: Veda.



- DOLNÍK, J., 2010. *Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu*. Bratislava: Veda, JÚLŠ SAV.
- FINDRA, J., 2013. *Štylistika súčasnej slovenčiny*. Martin: Osveta.
- FURDÍK, J., 2004. *Slovenská slovo tvorba (teória, opis, cvičenia)*. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Náuka.
- IVANOVÁ, M., 2011. *Syntax slovenského jazyka*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
- KRAJČOVIČ, R., 1988. *Vývin slovenského jazyka a dialektológia*. Bratislava: SPN.
- KRAJČOVIČ, R., ŽIGO, P., 2002. *Dejiny spisovnej slovenčiny*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- KRÁL, Á., SABOL, J., 1989. *Fonetika a fonológia*. Bratislava: SPN.
- KRUPA, V., GENZOR, J., 1996. *Jazyky sveta v priestore a čase*. 2. vyd. Bratislava: Veda. *Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny*. Ed.: J. Dolník. Bratislava: VEDA a JÚLŠ SAV 2010.
- ONDRUŠ, Š., SABOL, J., 1987. *Úvod do štúdia jazykov*. 3. vyd. Bratislava: SPN.
- PAULINY, E., 1983. *Dejiny spisovnej slovenčiny*. Bratislava: SPN.
- SOKOLOVÁ, M., 2007. *Nový deklináčny systém slovenských substantív*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.
- HOCHÉL, I., ČÚZY, L., KÁKOŠOVÁ, Z., 2007. *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava: Literárne informačné centrum.
- MARČOK, V. a kol., 2004. *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava: Literárne informačné centrum.
- MATEJOV, F., 2005. *Lektúry*. Bratislava: Slovak Academic Press.
- MÜLLER, R. a P. ŠIDÁK, 2012. *Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů*. Praha: Academia.
- NÜNNING, A., ed., 2006. *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host – vydavatelství, s. r. o.
- PASSIA, R., TARANENKOVÁ, I. eds., 2014. *Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia*. Bratislava: Literárne informačné centrum.
- PECHLIVANOS, M. a kol., 1999. *Úvod do literárnej vedy*. Praha: Herrmann & synové.
- POSPÍŠIL, I., 2014. *Literární genologie*. Brno: Masarykova univerzita.
- RAKÚS, S., 2004. *Poetika prozaického textu*. Prešov: Náuka.
- RAKÚS, S., 1988. *Epické postoje*. Bratislava: Smena.
- SLÁDEK, O. a kol., 2018. *Slovník literárněvědného strukturalismu A – Ž*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Brno: Host – vydavatelství, s. r. o.
- STAIGER, E., 1969. *Základní pojmy poetiky*. Praha: Československý spisovatel.
- STANISLAVOVÁ, Z. a kol., 2010. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960*. Bratislava: Literárne informačné centrum.
- ŠRANK, J., 2013. *Individualizovaná literatúra*. Bratislava: Cathedra.
- Zoznam odporúčanej odbornej literatúry:**
- MISTRÍK, J., zost., 1993. *Encyklopédia jazykovedy*. Bratislava: Obzor.
- FURDÍK, J., 2008. *Teória motivácie v lexikálnej zásobe*. Košice: vydavateľstvo LG.
- HORECKÝ, J., BUZÁSSYOVÁ, K., BOSÁK, J. a kol., 1989. *Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny*. Bratislava: Veda.
- RUŽIČKA, J., red., 1966. *Morfológia slovenského jazyka*. Bratislava: Vydavateľstvo SAV.
- SOKOLOVÁ, M., 1995. *Kapitolky zo slovenskej morfológie*. Prešov: Slovacontact.



- SLANČOVÁ, D., 1996. *Praktická štylistika*. 2. vyd. Prešov: Slovacontact.
- SOKOLOVÁ, M., OLOŠTIAK, M., IVANOVÁ, M. a kol., 2005, 2007, 2012. *Slovník koreňových morférov slovenčiny*. Prešov: FF PU.
- SLANČOVÁ, D., ed., 2008. *Sociolinguistika Slovaca: 1 – 8*. Dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistika\\_slovaca/](http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistika_slovaca/)
- Štúdie o detskej reči. Prešov: FF PU. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova3>
- CULLER, J., 2020. *Teorie lyriky*. Praha: Univerzita Karlova.
- ČERVENKA, M., 1992. *Významová výstavba literárneho diela*. Praha: Karolinum.
- DERRIDA, J., 1993. *Texty k dekonstrukcii*. Bratislava: Archa.
- DOLEŽEL, L., 2003. *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha: Karolinum.
- ECO, U., 1995. *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava: Archa.
- GENETTE, G., 2007. *Fikce a vyprávění*. Brno, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- HVIŠČ, J., 1979. *Problémy literárnej genológie*. Bratislava: VEDA.
- MIKO, F., 1973. *Od epiky k lyrike*. Bratislava: Tatran.
- MOCNÁ, D. a J. PETERKA a kol., 2004. *Encyklopedie literárních žánrů*, Praha: Paseka.
- SOUČKOVÁ, M., 2009. *P[r]ózy po roku 1989*. Bratislava: Ars Poetica.
- SOUČKOVÁ, M., 2021. *P[r]ózy po roku 2000*. Fintice: FACE.

Zoznam literatúry je zverejnený aj pri niektorých vypísaných témach.

### Ďalšie podmienky

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### Ďalšie informácie

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľ/a/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: filológia**

**Študijný program: slavistika**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu slavistika je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (učiteľstvo a pedagogické vedy) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy uchádzač/ka má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- slovanskej jazykovedy,
- literárnej vedy,
- 1 cudzieho jazyka a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky:**

- z konfrontačnej gramatiky slovanských jazykov,
- z gramatiky súčasného spisovného jazyka daného slovanského areálu,
- z dejín slavistiky,
- z vývinu jazyka konkrétneho slovanského areálu,
- z dejín slovanských literatúr,
- z teórie umeleckého textu,
- z literárnej komparatistiky a
- zo slovanských medziliterárnych vzťahov.



### Zoznam odbornej literatúry:

- ANTOŇÁKOVÁ, D.: *Frazeologičeskije jedinicy russkogo jazyka, svjazannyje s narodnymi obyčajami i obriadami*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 192 s.
- ASEJEV, B. N. – OBRAZCOVA, A. G.: *Russkij dramatičeskij teatr*. Moskva, 1978.
- BELEY, L.: *Imja dlja dytyny v ukrajinskij rodyni*. Charkiv: Folio 2011.
- BELYJ, A. Gogol'. In: *Kritika. Estetika. Teorija simvolizma*. Moskva, 1994.
- BOČAROV, S. G. (ed.): *Gogol' v russkoj kritike*. Moskva, 1953.
- BUFFA, F.: *Z poľsko-slovenských jazykových kontaktov*. Prešov, Náuka 1998.
- BUFFA, F.: *Z poľsko-slovenských lexikálnych vzťahov*. Prešov, Náuka 2001.
- ČEPAN, O.: Rázdelia romantizmu. *Slovenské pohľady*, 1993, č. 1, s. 60 – 80.
- Česká literatúra od počiatku k dnešku. Praha, 1998.
- ČIŽMÁROVÁ, M.: *Nominačné modely v botanickom názvosloví*. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2008.
- ČIŽMÁROVÁ, M.: *O ukrajinskej a slovenskej frazeológii. Komparatistický náčrt*. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002.
- ČIŽMÁROVÁ, M.: *Ukrajinský jazyk pre Slovákov*. Prešov: Filozofická fakulta PU 2011.
- Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, 1987
- DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: *Goralské nárečia*. Bratislava, SAV Veda 1993.
- DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: *Kapitoly zo slavistiky II*. AFPhUP. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove 2008.
- DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: *Kapitoly zo slavistiky*. AFPhUP. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove 2001.
- GROMOVA, M. I.: *Russkaja dramaturgija konca XX – načala XXI veka*. Moskva, 2006.
- GROMOVA, M. I.: *Russkaja sovremennaja dramaturgija*. Moskva: Flinta, Nauka, 1999.
- GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R.: *Gramatyka współczesnego języka polskiego – Morfologia*. Warszawa, PWN 1999.
- HANUDELOVÁ, Z.: *Územné členenie ukrajinských nárečí východného Slovenska*. In *Slavica Slovaca* 28, č. 1 – 2, Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1993.
- CHALIZEV, V. J.: *Teorija literatury*. Moskva, 1999.
- CHALIZEV, V. J.: *Teorija literatury*. Moskva, 1999.
- KANUNNIKOVA, I. A.: *Russkaja dramaturgija XX v.*
- KÁŠA, P.: *Medzi estetikou a ideológiou: literárnohistorické a komparatistické štúdie*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2001. 211 s.
- KRAJČOVIČ, R.: *Vývin slovenského jazyka a dialektológia*. Bratislava, SPN 1984.
- LOTMAN, J.: *Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky*. Bratislava, 2008.
- LOTMAN, J.: *Text a kultúra*. Bratislava 1994.
- MANN, J.: *Gogol'*. Moskva, 2004.
- MEREŽKOVSKIJ, D.: *Gogol' i čort. Russkaja literatura 19. veka*. Moskva, 1984.
- MISTRÍK, J. a kol.: *Encyklopédia jazykovedy*. Bratislava, Veda 1992.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: *Súčasný slovenský jazyk. Morfológia*. Bratislava, SPN 1984.
- PAULINÝ, E.: *Dejiny spisovnej slovenčiny od najstarších čias po súčasnosť*. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981.
- PICHLER, T.: *Národovci a občania*. Bratislava, 1998.
- PLINTOVIČ, I. – GOMBALA, E.: *Teória literatúry*. Bratislava, 1975.
- PLÍŠKOVÁ, A.: *Rusínsky jazyk na Slovensku: náčrt vývoja a súčasné problémy*. Prešov: MPC, 2007.
- PRUŠKOVÁ, Z.: *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky*. Bratislava, 1994. 14



- RUŽIČKA, J.: *Morfológia slovenského jazyka*. Bratislava, SAV 1966.
- SIPKO, J.: *Etnokultúrnyj bazis rusko-slovackich perevodov*. Prešov, Nauka 1999.
- SIPKO, J.: *Etnopsycholingvističeskije predposylki slovacko-russkich i rusko-slovackich sopostavlenij – Etnopsycholingvistické predpoklady slovensko-ruských a rusko-slovenských porovnávaní*. Prešov, Filozofická fakulta PU 2003.
- SIPKO, J.: *Teksty s povyšenoj etnokulturnoj konnotacijej – Texty so zvýšenou etnokulturnou konotáciou*. Prešov, Filozofická fakulta PU 2003.
- Studium Carpatho-Ruthenorum. 2009. (2010.2011). *Штудії з карпаторусиністики*. Ед. К. Копорова. Пряшів: Пряшівська універзіта в Пряшові. Інститут русинського язика і культури 2009. (2010. 2011).
- ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava 1999.
- ŠTOLC, J.: *Slovenská dialektológia*. Bratislava, Veda 1994.
- URBAŃCZYK, S.: *Encyklopedia wiedzy o języku polskim*. Warszawa, 1978.
- Zborník: *K problematike slovenského romantizmu*. Martin, 1973.
- ЛАТТА, В.: *Атлас українських говорів Східної Словаччини*. Пряшів, Словацьке педагогічне видавництво 1991.

### Ďalšie podmienky

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### Ďalšie informácie

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľ/a/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



### **Študijný odbor: filológia**

### **Študijný program: prekladateľstvo a tlmočníctvo**

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu prekladateľstvo a tlmočníctvo je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Špecifické podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Špecifické podmienky zahŕňajú prehĺbené a v širších teoretických súvislostiach uplatňované poznatky s ohľadom na tému dizertačnej práce. Podľa témy môžu tieto poznatky zahŕňať teóriu, dejiny a kritiku prekladu, problematiku a terminológiu konkrétneho typu/žánru odborného prekladu, umeleckého prekladu, literárnu komparatistiku, interpretácie prekladu, komparatívny a kontrastívny výskum jazykov, metodológiu, techniky, sociálno-pragmatické a iné aspekty prekladu a tlmočenia. Ak uchádzač/ka nie je absolventom/kou študijného programu jedného zo svetových jazykov, absolvuje prijímaciu skúšku z anglického, nemeckého, francúzskeho alebo ruského jazyka.

#### **Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou. Uchádzač/ka predstaví (napr. formou ppt prezentácie) projekt dizertačnej práce (15 min). Počas rozpravy (15 min) uchádzač/ka má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej

s navrhovanou témou práce, ako aj schopnosť štylizovať problémy v slovenskom jazyku. Okrem vedomostnej základne preukáže kompetentnosti viažuce sa na typ prekladu, resp. tlmočenia, ktoré budú tvoriť podstatu výskumu. Je vhodné, ak uchádzač/ka môže preukázať publikačnú aktivitu, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným programom.

#### **Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na kvalitu vypracovania a prezentovania projektu dizertačnej práce.

#### **Náležitosti projektu dizertačnej práce:**

<b>Technické parametre:</b>	Dĺžka: 1500 – 3000 slov Písmo: v celom texte Times New Roman, veľkosť 12, obyčajné; Nadpisy: tučné písmo Riadkovanie 1.15 Okraje: 2,5 cm Zarovnanie do bloku, prvý riadok odseku odsadený 1,25 cm
<b>Štruktúra projektu dizertačnej práce a funkcia jednotlivých častí:</b>	
1 <i>Názov</i>	Ide o pracovný názov, ktorý vyjadrí potenciálny výskumný problém.
2 <i>Úvod</i>	- Uveďte oblasti, kontext, v ktorom sa má výskum realizovať. - Identifikujte medzery vo výskume: je potrebné vyjadriť sa k tomu, čo je známe (spracované) verzus čo je nedostatočne teoreticky podložené, slabo empiricky dokumentované, a prečo je vyplnenie tejto medzery dôležité, potrebné alebo prínosné.



	<p>Dôležité je ukázať, že nevyberáte si tému, ktorá sa Vám páči, ale chcete vstúpiť a prispieť do vedeckej diskusie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uved'te pracovné výskumné otázky (stačí 1 – 3): je potrebné, aby naznačovali pôvodný výskum, nesmerujú k už zdokumentovanému výskumu a nepredpokladajú zhrnutie alebo jednoduchý prieskum. Majú naznačiť rozsiahlejší výskum, teda majú byť teoreticky podložené, teda vychádzať z existujúcich konceptov, ktoré chcete rozšíriť, inovovať a pod.</li></ul>
<i>3 Teoretické východiská</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uved'te kľúčové teórie, z ktorých budete čerpať a zdôvodnite, prečo sú tieto teórie vhodné, ako ovplyvnia vaše výskumné otázky alebo analýzu. Je potrebné ukázať povedomie a schopnosť selektovať dôležité, nie zahrnúť všetko.</li><li>- Nemá to byť komplexný prehľad, ani zoznam, zhrnutie existujúcich prác. Je potrebné identifikovať kľúčových autorov a diskutovať, ktoré viedli, poukázať na rozpory alebo biele miesta, „mŕtve uhly“ pohľadu a vymedziť svoju prácu v tomto priestore.</li></ul>
<i>4 Návrh metodológie</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Navrhnete zdroje dát, metódu zberu údajov, spôsob a metódy spracovania dát, spôsob interpretácie dát, zdôvodnite typ výskumu (kvalitatívny, kvantitatívny, kombinovaný), uved'te, ak poznáte príp. obmedzenia.</li><li>- Je potrebné ukázať, že budete vedieť realizovať výskum a že ste si vedomý, že prínos výskumu dizertačnej práce je teoretický, nie praktický, inými slovami, že napr. cieľom nie je vypracovať glosár alebo preklad, ale:<ul style="list-style-type: none"><li>o priniesť nové empirické údaje, novú teoretickú syntézu</li><li>o inovovať existujúcu teóriu alebo aplikovať teóriu v novom kontexte</li><li>o prispieť metodologickou inováciou</li><li>o spochybníť existujúci predpoklad</li></ul>Príspevok môže byť skromný, ale musí byť jasný.</li><li>- Uved'te pracovný časový harmonogram pre 1., 2., 3., 4. ročník – ukážte, že chcete štúdium dokončiť.</li></ul>
<i>Záver</i>	<p>Vysvetlite, ako Vami predložený výskumný plán je v súlade s profilom študijného programu, školiaceho pracoviska a s expertízou školiteľa, t.j. prečo práve tento program, školiace pracovisko, školiteľ, ako prispejete ku kredibilitate a budovaniu dobrého mena pracoviska, čím prispejete k budovaniu slovenskej translatológie, resp. translatorológie.</p>
<i>Bibliografia</i>	<p>Literatúra použitá v texte projektu</p>

### Zoznam odbornej literatúry

Uchádzač/ka preukáže schopnosť orientovať sa v kľúčových dielach, ale najmä v súčasnej literatúre reflektujúcej súčasný stav poznania v zvolenej oblasti.

### Ďalšie informácie

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: politické vedy**

**Študijný program: politológia**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu politológia je absolvovanie magisterského štúdia v odbore politické vedy alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (medzinárodné vzťahy, sociológia, verejná politika a verejná správa) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- dejiny politických teórií a súčasné politické teórie,
- teoreticko-metodologické otázky teórie politiky,
- teoreticko-metodologické otázky komparatívnej politológie,
- teórie medzinárodných vzťahov,
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky:**

**Dejiny politických teórií /systémy myslenia o politike, sociálna teória, periodizácia dejín, sociálne koncepcie/**

**Zoznam odbornej literatúry:**

KRSKOVÁ, A.: *Štát a právo v európskom myslení*. Bratislava, 2002.

KULAŠÍK, P.: *Dejiny politického myslenia*. Banská Bystrica, 1995.

BRÖSTL, A.: *Dejiny politického a právneho myslenia*. Košice, 1994.

Blackwellova encyklopédia politického myslenia. Praha, 1995.



LYSÝ, J.: *Dejiny politického myslenia II*. Bratislava, 2006.

BAUMAN, Z.: *Tekutá modernita*. Praha 2002.

GIDDENS, A.: *Dôsledky modernity*. Praha, 1998.

**Teória politiky** /teoreticko-metodologické problémy, funkcionálna analýza inštitúcií, idea spravodlivosti, slobody, rovnosti a poriadku, ideológia/

Zoznam odbornej literatúry:

BECK, U. *Moc a protiváha moci v globálnom veku*. Praha. Slon 2007.

WEINBERGER, O.: *Inštitucionalizmus*. Praha, 1995.

HAYEK, F. A. *Cesta do nevoľníctva*. Bratislava, 2012.

CHOMSKY, N. *Hegemonie nebo přežití*. Praha . Mladá fronta 2006.

HANUS, L.: *Princíp pluralizmu*. Bratislava, 1997.

**Komparatívna politológia**

Zoznam odbornej literatúry:

KLOKOČKA, V.: *Ústavné systémy európskych štátov*. Praha, 1996.

KUBÁT, M. a kol.: *Politické a ústavné systémy zemí stredovýchodnej Európy*. Praha, 2004.

ŘÍCHOVÁ, B. a kol.: *Komparácia politických systémov. I., II*. Praha, 1999.

VYKOUKAL, J., LITERA, B., TEJCHMAN, M.: *Východ: vývoj a rozpad sovietskeho bloku*. Praha, 2000.

KREJČÍ, O.: *Geopolitika stredoeurópskeho priestoru*. Praha, 2000.

**Medzinárodné vzťahy**

Zoznam odbornej literatúry:

BARŠA P., CÍSAŘ O., *Anarchie a řád ve světové politice*. Praha: Portál, 2008.

DRULÁK, Petr, *Teorie mezinárodních vztahu*. Praha: Portál, 2003, 2010.

Duleba, Alexander, *Ukrajina a Slovensko. Geopolitické charakteristiky vývinu a medzinárodné postavenie Ukrajiny. Implikácie pre Slovensko*. Bratislava: VEDA, 2000.

KREJČÍ, Oskar, *Mezinárodní politika*. Praha: Ekopress, s.r.o. 2001, 2007, 2010.

PEARSON, F. S., ROCHESTER, J.M., *Medzinárodné vzťahy*. Bratislava: Iris, 1992.

Konsolidované znenie Zmluvy o Európskej únii a Zmluvy o fungovaní Európskej únie.

Charta základných práv Európskej únie. Luxemburg: Úrad pre vydávanie publikácií Európskej únie, 2010; [http://bookshop.europa.eu/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/EU-Bookshop-Site/sk\\_SK/-/EUR/ViewPublication-Start?PublicationKey=QC3209190](http://bookshop.europa.eu/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/EU-Bookshop-Site/sk_SK/-/EUR/ViewPublication-Start?PublicationKey=QC3209190)

**Ďalšie podmienky**

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie**

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



### **Študijný odbor: psychológia**

### **Študijný program: všeobecná psychológia**

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu všeobecná psychológia je absolvovanie magisterského štúdia v odbore psychológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (pozri Opis bod (f)) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy uchádzač/ka má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

#### **Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

#### **Všeobecná psychológia / predmety**

1. Kognitívna psychológia
2. Psychológia emócií
3. Psychológia motivácie
4. Dejiny psychológie

#### **Metódy výskumu v psychológii / predmety**

1. Kvantitatívny prístup v psychologickom skúmaní
2. Kvalitatívny prístup v psychologickom skúmaní

#### **General psychology**

1. Cognitive Psychology
2. Psychology of Emotions
3. Psychology of Motivation
4. History of Psychology

#### **Methods in Psychology**

1. Quantitative Approach in Psychological Research
2. Qualitative Approach in Psychological Research

- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.



Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti Všeobecná psychológia:**

1. Kognitívna psychológia
2. Psychológia emócií
3. Psychológia motivácie
4. Dejiny psychológie

**Zoznam odbornej literatúry:**

- ATKINSONOVÁ, R. L. a kol., 1993/2003: *Psychologie*. Victoria Publishing. Praha: Portál.  
BAČOVÁ, V., 2000: *Súčasný smery v psychológii. Hľadanie alternatív pozitivizmu*. Prešov: PU.  
DŽUKA, J., 2005: *Psychológia emócií a motivácie*. Prešov: FF PU.  
HARRÉ, R., GILLET, G. R., 2001: *Diskurz a myseľ*. Bratislava: IRIS.  
HILL, G. 2004: *Moderní psychologie. Hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Pha:Portál.  
STERNBERG, R., J., 2002: *Kognitivní psychologie*. Praha: Portál.  
VÝROST, J., RUISEL, I. (Eds.), 2000: *Kapitoly z psychológie osobnosti*. Bratislava: VEDA.

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti Metódy výskumu v psychológii:**

1. Kvantitatívny prístup v psychologickom skúmaní
2. Kvalitatívny prístup v psychologickom skúmaní

**Zoznam odbornej literatúry:**

- FERJENČÍK, Ján, 2000: *Úvod do metodologie psychologického výzkumu*. Praha: Portál.  
MIOVSKÝ, M., 2006: *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*. Praha: Grada  
SILVERMAN, D., 2005: *Ako robiť kvalitatívny výskum. Praktická príručka*. Bratislava: Ikar.

**Ďalšie podmienky**

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie**

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: sociálna práca**

**Študijný program: sociálna práca**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu sociálna práca je absolvovanie magisterského štúdia v odbore sociálna práca alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (sociálna práca) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy uchádzač/ka má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- teórie sociálnej práce,
- metódy sociálnej práce,
- výskum v sociálnej práci,
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti sociálnej práce:**

- teórie a metódy práce,
- špecifiká sociálnej práce s vybranými cieľovými skupinami,
- výskum v sociálnej práci a
- sociálna politika.



### Zoznam odbornej literatúry:

- BALOGOVÁ, B. et al., 2015, *Kompendium sociálnej práce pre bakalársky stupeň štúdia*. Prešov: Akcent Print. ISBN 978-80-89295-59-3.
- BALOGOVÁ, B. et al., 2016, *Kompendium sociálnej práce pre magisterský stupeň štúdia*. Prešov: Akcent Print.
- MATOUŠEK, Oldřich, et al. 2001. *Základy sociální práce*. Praha: Portál, ISBN 80-7178-473-7.
- MATOUŠEK, Oldřich et al., 2003. *Metódy a řízení sociální práce*. Praha: Portál. ISBN 80-7178-548-2.
- MATOUŠEK, Oldřich et al., 2005. *Sociální práce v praxi*. Praha: Portál. ISBN 80-7367-002-X.
- MATOUŠEK, Oldřich et al., 2013. *Encyklopedie sociální práce*. Praha: Portál. ISBN 978-80-2620-366-7.
- PAYNE, Malcolm, 2005. *Modern Social Work Theory*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 14-03-918-36-8.
- REPKOVÁ, Kvetoslava, 2012. *Sociálne služby v kontexte komunálnej sociálnej politiky*. Bratislava: IVPR. ISBN 978-80-7138-135-8.
- TOKÁROVÁ, Anna et al., 2007. *Sociálna práca*. Prešov: Akcent Print. ISBN 978-80-969419-8-8.
- Zákon č. 219/2014 Z. z. o sociálnej práci a o podmienkach na výkon niektorých odborných činností v oblasti sociálnych vecí a rodiny a o zmene a o doplnení niektorých zákonov*

### Ďalšie podmienky

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### Ďalšie informácie

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



## **Študijný odbor: mediálne a komunikačné štúdiá**

### ***Študijný program: mediálne štúdiá***

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium je vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa a absolvovanie prijímacieho konania. Tento stupeň môže študovať absolvent druhého (magisterského) stupňa štúdiá v študijných odboroch: mediálne a komunikačné štúdiá, žurnalistika, knižnično-informačné štúdiá, sociológia, politológia, psychológia, filmové umenie a multimédiá, dizajn, manažment, obchod a marketing. V rozsahu tretieho stupňa štúdiá sa predpokladá, že absolvent preukázal už počas magisterského štúdiá výnimočné schopnosti a vedomosti. Je schopný samostatnej výskumnej práce, identifikácie výskumných problémov, stanovenia výskumných cieľov, výberu a aplikácie vhodných metód a realizácie výskumu predmetnej problematiky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Forma prijímacieho konania**

Prijímacie konanie sa uskutočňuje v troch častiach:

##### **1. Predstavenie vlastného projektu výskumu podľa témy zo zoznamu navrhovaných prác školiteľov programu mediálne štúdiá (PhD.) v pripravovanom akademickom roku.**

Uchádzač/ka predstaví v projekte náčrt metodológie a cieľov pripravovaného výskumu. Súčasťou písomne sformulovaného projektu výskumu je aj súpis publikovaných prác z oblasti mediálnych štúdií, resp. z príbuzných vedných odborov podľa stanovených pravidiel (pozri vyššie).

##### **2. Kolokviálna rozprava zameraná na diskusiu o poznatkoch z oblasti teórie médií.**

V rozprave sa preverí úroveň poznania vedomostí uchádzača/ky a schopností formulovať problémové otázky vedeckého výskumu.

##### **3. Jazyková skúška.**

Uchádzač/ka predstaví základné kontúry svojho projektu v jednom zo štyroch svetových jazykov (anglický, francúzsky, nemecký, ruský jazyk).

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdiá, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

#### **Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti teórie a dejín masovej komunikácie a médií**



Súčasná mediálne teórie a ich komparácia. Mediocentrické, kulturologické, antropocentrické koncepty fungovania médií. Mediálny diskurz. Trendy v produkcii súčasných printových masových médií: súčasná žurnalistika v masových a nových médiách. Historické korene a aktuálne otázky tvorby, šírenia a recepcie mediálnych textov v printových médiách. Trendy v produkcii súčasných elektronických masových médií.

#### Zoznam odbornej literatúry:

- HENDL, J.: *Kvalitatívny výzkum: Základní metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005.  
JIRÁK, J. – KÖPPOVÁ, B.: *Masová média*. Praha: Portál, 2009.  
MARŠÍK, J.: *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Praha: Karolinum, 1995.  
McLUHAN, M.: *Jak rozumět médiím*. Praha: Odeon, 1991.  
McQUAIL, D.: *Mass Communication Theory*. Fifth Edition. London: Sage Publications, 2005.  
MIKULÁŠ, P.: *Reality TV*. Bratislava: Iris, 2011.  
MONACO, J.: *Jak číst film*. Praha: Albatros, 2004.  
MUSIL, J.: *Elektronická média v informační společnosti*. Praha: Votobia 2003.  
REIFOVÁ, I. a kol.: *Slovník mediální komunikace*. Praha: Portál, 2004.  
RUSNÁK, J.: *Textúry elektronických médií. Vývoj a súčasný stav*. Prešov: FF PU v Prešove, 2009.

#### Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti interdisciplinárnych aspektov mediálnych štúdií

- Médiá – jazyk – kultúra. Aktuálne otázky mediálnej kultúry. Vizuálna komunikácia v súčasnej kultúre. Populárna kultúra a médiá.  
Literatúra v masových médiách, masové médiá v literatúre.  
Médiá a spoločnosť. Právne východiská spoločenskej, mediálnej, masmediálnej a marketingovej komunikácie. Postavenie, úlohy a fungovanie médií vo verejnom prostredí. Spoločensko-politické, ideologické, etické a právne aspekty fungovania médií.  
Sociologické a psychologické aspekty súčasnej komunikácie: publikum ako objekt a subjekt v mediálnej komunikácii.  
Médiá a jazyk. Auditívno-akustická komunikácia v mediálnom prostredí: Zvuk a jeho realizácia v elektronických médiách. Pragmalingvistika a mediálna komunikácia. Mediálny environment ako jazyková entita.  
Médiá a ich fungovanie v informačnej spoločnosti: Mediálna, masmediálna a marketingová komunikácia a uplatnenie informačných systémov, mediálna gramotnosť a kompetencie.  
Moderné trendy v marketingovej komunikácii a manažmente médií: Základné trendy v komunikácii a manažmente mediálnych, masmediálnych a marketingových inštitúcií.

#### Zoznam odbornej literatúry:

- BARKER, Ch.: *Slovník kulturních studií*. Praha: Portál, 2006.  
DEBORD, G.: *Společnost spektaklu*. Praha: INTU, 2007.  
DOLNÍK, J.: *Jazyk, člověk, kultura*. Bratislava: Kalligram, 2010.  
FINDRA, J.: *Jazyk, řeč, člověk*. Bratislava: Q 111 1998.  
HRADISKÁ, E.: *Psychologie médií*. Bratislava: Eurokódex, 2009.  
IŁOWIECKI, M. – ZASEPA, T.: *Moc a nemoc médií*. Bratislava: Veda, 2003.  
MALÍČEK, J.: *Vademecum popkultúry*. Nitra: FF UKF Nitra, 2008.  
McNAIR, B.: *Sociologie žurnalistiky*. Praha: Portál, 2004.



MIČIENKA, M. – JIRÁK, J.: *Základy mediální výchovy*. Praha: Portál, 2007.

PAŠTEKA, J.: *Estetické paralely umenia: štúdie o divadle, dramatiky a filme*. Bratislava: VEDA, 1976.

ROBBIN, P. S. – COULTER, M.: *Management*. Praha: Grada, 2004.

SIPKO, J.: *Teoretické a sociálno-komunikačné východiská lingvokulturológie*. Prešov: FF PU, 2011.

### Ďalšie podmienky

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### Ďalšie informácie

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľ/a/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



## **Študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy**

### **Študijný program: lingvodidaktika**

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu *Lingvodidaktika* je absolvovanie magisterského štúdia v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy (slovenský jazyk, anglický jazyk, ruský jazyk, nemecký jazyk, ukrajinský jazyk) alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise študijného odboru *učiteľstvo a pedagogické vedy* a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Forma prijímacieho konania**

Počas prijímacej skúšky uchádzač/ka o štúdium predstaví projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie sa uskutočňuje ústnou formou a počas rozpravy má uchádzač dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce.

Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

#### **Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z týchto oblastí:

- didaktika slovenského jazyka ako materinského jazyka,<sup>1</sup>
- didaktika cudzieho jazyka (anglický, nemecký alebo ruský jazyk),
- didaktika jazyka národnostnej menšiny (ukrajinský jazyk),
- metodológia kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu,
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač/ka absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač/ka si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Projekt** zamýšľanej dizertačnej práce má rozsah max. 5 strán a obsahuje:

- tému výskumu a motiváciu výberu témy,
- základné teoretické východiská problematiky,
- metodologické východiská dizertačnej práce: výskumný problém, typ výskumného problému (deskriptívny, relačný, kauzálny), metodologická

<sup>1</sup> Uchádzač si vyberá didaktiku jedného jazyka, t. j. alebo materinského, alebo cudzieho, alebo jazyk národnostnej menšiny.



preferencia (kvantitatívny, resp. kvalitatívny výskum), výskumné otázky, hypotézy, zdôvodnenie zmysluplnosti výskumu, náčrt výskumného postupu,

- anotáciu v anglickom jazyku a
- prehľad relevantných bibliografických zdrojov.

### Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti didaktiky jazyka:

- teórie osvojovania si jazyka a učenia sa jazyka,
- paradigmy výučby jazyka (kognitívno-komunikačná, zážitková, klasifikačno-deskriptívna, transmisívna verus konštruktivistická výučba jazyka),
- jazykové vedomie, jazyková a komunikačná kompetencia,
- teórie gramotnosti,
- diagnostika výsledkov výučby jazyka,
- vzťah výučby jazyka a rozvíjania myslenia a
- výučba jazyka a kultúrnoreprezentatívna funkcia jazyka.

### Zoznam odbornej literatúry:

*Current Trends in the Development and Teaching of the four Language Skills*. Eds.: Esther Usó-Juan, and Alicia Martínez-Flor, De Gruyter, 2006. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=325630>.

ČECHOVÁ, M.: *Vyučování slohu. Úvod do teorie*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1985.

FISHER, R.: *Učíme děti myslet a učit sa*. Praha: Portál 1997.

FIŠER, Z.: *Tvůrčí psaní*. Brno: Paido 2001.

GAVORA, P.: *Žiak a text*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1992.

GAVORA, P.: *Žiak a porozumenie textu*. In: *Komunikácia písanou rečou*. Bratislava: Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998, s. 72 – 87.

GAVORA, P.: *Učiteľ a žiak v komunikácii*. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. 197 s.

GAVORA, P.: *Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka*. Bratislava: Enigma 2008.

KESSELOVÁ, J.: *Gramatika v škole ako rozvíjanie umu a rozumu*. In: *Tvorivosť v škole – škola tvorivosti*. Eds.: M. Germušková – M. Petříková. Prešov: Prešovská univerzita 2015, s. 39 – 49. <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Germuskova3>

CHODĚRA, R.: *Didaktika cizích jazyků*. Praha: Akademie 2013.

KESSELOVÁ, J., 2005: *Porozumenie textu ako znovu oživený lingvo-didaktický problém. Slovo o slove*. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov, Pedagogická fakulta, roč. 11, s. 62 – 72.

KESSELOVÁ, J.: *Učebnica slovenského jazyka ako komunikácia s deťmi slovom a obrazom*. In: *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravskej univerzity 2016, s. 5-17. <http://dokumenty.osu.cz/pdf/kcd/slovoaobraz/slovoaobraz-6-1.pdf>

*Language Learning and Teacher Education : A Sociocultural Approach*. Eds.: Margaret Hawkins, Multilingual Matters, 2004. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=235028>.

LIPTÁKOVÁ, E. a kolektív: *Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2015.

*Manual of Language Acquisition*. Eds.: Christiane Fäcke, De Gruyter, 2014. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=1192968>.

PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2003.



ŠEBESTA, K.: *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova*. Praha: Karolinum, 2005.

*Teaching of national languages in the V4 countries*. Marek Pieniáček a Stanislav Štěpáník (eds.). Praha: Karlova univerzita 2016.

*The Cultural Context in Foreign Language Teaching*. Eds. Martin Pütz, Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2012. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=1055536>.

*Thinking and Speaking in Two Languages*, edited by Aneta Pavlenko, Channel View Publications, 2011. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=718011>.

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti metódy výskumu v didaktike:**

- metódy kvantitatívneho výskumu a
- metódy kvalitatívneho výskumu.

**Zoznam odbornej literatúry:**

FERJENČÍK, J.: *Úvod do metodologie psychologického výskumu*. Praha: Portál 2000.

HENDL, J.: *Kvalitatívni výzkum. Základní metody a aplikace*. Praha: Portál 2005.

GAVORA, P.: *Úvod do pedagogického výskumu*. Brno: Paido 2000.

GAVORA, P.: *Aki sú moji žiaci?* Nitra: Enigma 2000.

GAVORA, P. a kol.: *Elektronická učebnica pedagogického výskumu*. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>

ŠVARÍČEK, R. – ŠEĐOVÁ, K.: *Kvalitatívni výzkum v pedagogických vědách*. Brno: Paido, 2007. Dostupné na:

[https://obchod.portal.cz/Foto/sample/eknihy/pdf/kvalitativni\\_vyzkum\\_v\\_pedagogickych\\_vedach.pdf](https://obchod.portal.cz/Foto/sample/eknihy/pdf/kvalitativni_vyzkum_v_pedagogickych_vedach.pdf)

PLICHTOVÁ, J.: *Metódy sociálnej psychológie zblízka: kvalitatívne a kvantitatívne skúmanie sociálnych reprezentácií*. Média 2002.

**Ďalšie podmienky**

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie**

Uchádzačom/kám sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľ/a/ku, ktorý/á vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.