

OPIS ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU – OSNOVA

Vysoká škola: *Prešovská univerzita v Prešove*

Fakulta/pracovisko: *Filozofická fakulta*

Sídlo fakulty/pracoviska (adresa): *ul. 17. novembra č. 1, 080 01 Prešov, Slovenská republika*

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu: Rada pre VSK PU v Prešove

Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:

Dátum ostatnej zmeny¹ opisu študijného programu: 13.4.2023

Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:

Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.²:

1. Základné údaje o študijnom programe

- Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov.
Učiteľstvo estetiky v kombinácii.
- Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania.
druhý - 767
- Miesto/-a uskutočňovania študijného programu.
Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, ul. 17. novembra č. 1, 080 01 Prešov, Slovenská republika
- Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov³.
učiteľstvo a pedagogické vedy / 0114 Príprava učiteľov s predmetovou špecializáciou
- Typ študijného programu: akademicky orientovaný, profesijne orientovaný; prekladateľský, prekladateľský kombinačný (s uvedením aprobácií); učiteľský, učiteľský kombinačný študijný program (s uvedením aprobácií); umelecký, inžiniersky, doktorský, príprava na výkon regulovaného povolania, spoločný študijný program, interdisciplinárne štúdiá.
učiteľský kombinačný študijný program (učiteľstvo estetiky a druhý aprobačný predmet)
- Udeľovaný akademický titul.
magister (Mgr.)
- Forma štúdia⁴.
denná
- Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách).
- Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje⁵.
slovenský
- Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch.
2 roky
- Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov.
Plánovaný počet študentov: 15; Skutočný počet študentov: 7

2. Profil absolventa a ciele vzdelávania

- Vysoká škola popíše ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania⁶.

Ciele vzdelávania

Cieľom štúdia v magisterskom študijnom programe učiteľstvo estetiky v kombinácii je prostredníctvom individuálneho rozvíjania talentu, tvorivosti, interpretačných verbálnych schopností smerujúcich k nadobudaniu pedagogických zručností a rozvíjania kritického myslenia profesionálne pripraviť absolventov programu a príslušnej špecializácie na estetiku na učiteľské povolanie a jeho výkon pri vyučovaní umeleckovýchovných premetov estetická výchova, výchova umením, umenie a kultúra a i. na základnej a strednej škole, prípadne aj základnej umeleckej škole (literárno-dramatický odbor a pod.). Získanie magisterského stupňa kvalifikácie pripravuje absolventa aj na výkon povolania učiteľa teoretických disciplín umeleckovýchovného charakteru alebo charakteru propedeutik k teórii umenia na strednej umeleckej škole (konzervatórium, umelecká priemyslovka a pod.)

Ukončenie magisterského stupňa štúdia umožňuje pokračovanie v štúdiu na doktorandskom stupni v študijnom odbore 12 Filozofia (so zameraním na estetiku) alebo v študijnom odbore Učiteľstvo a pedagogické vedy, so zameraním na didaktiku estetickej výchovy a umeleckých výchov.

Profil absolventa

Absolvent študijného programu získa na základe nadobudnutých teoretických vedomostí, kognitívnych a praktických zručností vysokú mieru profesionálnych kompetencií, ktoré spolu s vlastným kreatívnym potenciálom dokáže použiť pri pedagogickej (formálne

¹ Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

² Uvádza sa len vtedy, ak bola udeľená akreditácia študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

³ Podľa Medzinárodnej štandardnej klasifikácie vzdelávania. Odbory vzdelávania a praxe 2013.

⁴ Podľa § 60 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

⁵ Rozumejú sa jazyky, v ktorých sú dosahované všetky výstupy vzdelávania, uskutočňované všetky súvisiace predmety študijného programu aj štátna skúška. Vysoká škola samostatne uvedie informácie o možnosti štúdia parciálnych častí/predmetov v iných jazykoch v časti 4 opisu.

⁶ Ciele vzdelávania sú v študijnom programe dosahované prostredníctvom merateľných vzdelávacích výstupov v jednotlivých častiach (moduloch, predmetoch) študijného programu. Zodpovedajú príslušnej úrovni Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania.

vzdelávanie na nižšom a vyššom stupni sekundárnej edukácie) a príbuznej výchovnovzdelávacej činnosti (neformálne umelekovýchovné vzdelávanie detí a mládeže):

Vedomosti

- Absolvent študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii na 2. stupni štúdia dokáže rozpoznať problémy z dejín estetiky od staroveku a antiky až po prvé dekády 21. storočia a aplikovať ich vo výchovnej praxi.
- Absolvent získava a chápe podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie vzťahujúce sa k estetike a umeleckým javom.
- Pozná podstatné súvislosti, princípy a teórie z oblasti študijného odboru, ktoré nadobúda cestou hlbšej analytickej analýzy a komparácie koncepcií jednotlivých systémov a predstaviteľov.
- Preukazuje pochopenie súvislostí a dôsledkov v oblasti individuálneho i sociálneho života. Zároveň vie využiť estetickú teóriu, uplatniť ju v bezprostrednom praktickom postupe pri riešení zadaných úloh.
- Chápe a pozná inštitucionálny socializačný proces v širších sociálnovedných súvislostiach, ovláda psychologickú interpretáciu vývinu, výchovy a vzdelávania človeka, pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického a didaktického prostredia v sekundárnom vzdelávaní, pozná organizačné charakteristiky školského systému a inštitucionálne pravidlá školy.

Zručnosti

- Absolvent je disponovaný pracovať s estetickým a umeleckým textom tak, aby ho mohol vysvetľovať a interpretovať a usmerňovať mládež aj dospelých pri komplexnom prijímaní hodnôt umeleckej kultúry.
- Absolvent dokáže špecifikovať, navrhovať a implementovať základné paradigmy estetického myslenia, hodnotiť tieto paradigmy podľa všeobecných aspektov bezprostredných potrieb, pracovať s pojmami a kategóriami, ktoré tvoria podklad daného problému.
- Absolvent je zorientovaný v odbore svojej predmetovej špecializácie, v jeho výstavbe, má vhlad do širších súvislostí výchovy a vzdelávania a má osvojenú informačnú gramotnosť.
- Je schopný orientovať sa v organizačných podmienkach inštitucionálneho vzdelávania, preto dokáže pôsobiť najmä v suportívnych zložkách inštitucionálneho vzdelávania.
- Má návyk permanentného vzdelávania sa, je schopný orientovať sa vo vedeckých textoch z oblasti pedagogiky a z relevantných disciplín predmetovej špecializácie, je plne disponovaný pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji.
- Absolvent je schopný analyzovať a reflektovať všeobecnopedagogické a všeobecnodidaktické vlastnosti výučby v školskej triede.

Kompetentnosti

- Absolvent preukazuje pochopenie súvislostí a dôsledkov v oblasti individuálneho i sociálneho života. Zároveň vie využiť estetickú teóriu, uplatniť ju v bezprostrednom praktickom postupe pri riešení zadaných úloh.
- Vytvára projekty z oblasti študijného odboru.
- Zostavuje svoj ústny a písomný prejav kultivovane, na základe analýzy, interpretácie a komparácie a tvorby textov s dôrazom na kultúrne, sociálne a politické projekty.
- Absolvent vytvára rešerše a deskriptívne analýzy estetických javov (analogických artefaktov), pracuje efektívne ako člen inštitucionálnych tímov.
- S porozumením vysvetľuje kvantitatívne a kvalitatívne parametre problému, organizuje si vlastné učenie a vývoj, udržiava kontakt so súčasným vývojom vo svojej disciplíne.
- Orientuje sa v školskej legislatíve a v školských predpisoch a dokumentoch, vie plánovať a organizovať činnosť skupín žiakov príslušných vekových kategórií (11-18 ročných).
- Absolvent je schopný asistovať pri riešení odborných úloh v disciplínach svojej predmetovej špecializácie (estetika v kombinácii), vie využívať informačné a komunikačné technológie pre osobné profesijné potreby, ako aj pre pedagogické účely.
- Absolvent efektívne komunikuje na úrovni pracovného tímu a na úrovni žiackych skupín, ovláda možnosti a konkrétne spôsoby využitia didaktickej technológie.

Hlavné výstupy vzdelávania

V rámci deskriptorov (t. j. jednotiek charakterizujúcich predpokladané dosiahnuté **vzdelávacie výstupy** na príslušnej úrovni národného kvalifikačného rámca) výstupmi úrovne 7 sú:

Vedomosti (ktoré jednotlivec má):

- má rozsiahle a prehĺbené odborné a metodologické vedomosti o rozpracovanosti problémov na úrovni hodnotenia z jednotlivých oblastí študijného odboru filozofia, predovšetkým z oblasti, na ktorú je zameraný jeho študijný program učiteľstva estetiky v kombinácii, ako aj prehľad o relevantných postupoch a riešeniach teoretických, praktických a výskumných problémov,
- V prepojení na zameranie študijného programu pozná podstatné súvislosti, princípy a teórie z oblasti študijného odboru, ktoré nadobúda cestou hlbšej analytickej analýzy a komparácie koncepcií jednotlivých systémov a predstaviteľov.

Zručnosti (ktoré jednotlivec vie preukázať):

- navrhuje a hodnotí riešenia teoretických, praktických a výskumných problémov.
- z viacerých oblastí študijného odboru učiteľstvo estetiky v kombinácii .
- vie kategorizovať estetické javy a zhodnotiť rôzne štandardy rozpracovania problémov z jednotlivých oblastí súčasného estetického myslenia, vie posúdiť relevantné postupy a metódy riešenia teoretických a praktických problémov v týchto oblastiach
- dokáže identifikovať a kriticky reflektovať aktuálne odborné problémy a nachádza možnosti ich riešenia.
- vytvára projekty z oblasti študijného odboru filozofia. Zostavuje svoj ústny a písomný prejav kultivovane, na základe analýzy, interpretácie a komparácie a tvorby textov s dôrazom na kultúrne, sociálne a politické projekty.
- je pripravený na interdisciplinárnu spoluprácu pri riešení komplexných vedeckých, ale aj spoločenských problémov a navrhovať ich riešenia z humánneho hľadiska.

Kompetentnosti (ktorými sa jednotlivec vyznačuje):

- absolvent sa vyznačuje kritickým, inovatívnym a tvorivým myslením, preukazuje vysoký stupeň samostatnosti pri riešení známych a doposiaľ nepreskúmaných problémov v meniacich sa podmienkach odborného výskumu a spoločenského života.
- preukazuje schopnosť zodpovedne pracovať efektívne ako jednotlivec, člen alebo vedúci pracovného tímu.

Diplomová práca

Študent v diplomovej práci preukazuje kognitívne spôsobilosti (samostatne a tvorivo využíva odborné pramene; analyzuje a hodnotí doterajší stav riešenej problematiky; syntetizuje a aplikuje nadobudnuté teoretické poznatky v praktickej edukačnej činnosti); preukazuje afektívne spôsobilosti (prezentuje a obhajuje svoje stanovisko z hľadiska problémov edukačnej praxe a jej prepojenia na

poznatkový aparát estetiky) a spôsobilosti v psychomotorickej oblasti (prejavuje svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia).

Štátne skúšky

Štátna záverečná skúška pozostáva z týchto komponentov:

1. **Obhajoba diplomovej práce** – Štátna skúška Obhajoba diplomovej práce je v rámci štátnej skúšky hodnotená jednou známku.
2. **Estetika, teória a dejiny vybraného druhu umenia** sa realizuje ako kolokviálna skúška pred komisiou a je hodnotená jednou známku.

Študent na nej preukazuje komplexné znalosti a schopnosti:

- Študent je disponovaný samostatne vysvetliť princípy a pojmy hlavných prúdov estetického myslenia 20. storočia a súčasnosti.
- Ovláda a používa estetický pojmový aparát, adekvátne sa vyjadruje o umeleckých javoch, prejavoch, inštitucionálnych otázkach a ich aplikačnej rovine prepojenej s edukáciou.
- Študent ovláda dejiny a teóriu zvoleného druhu umenia od antiky po začiatok 20. storočia.
- Rozpoznáva estetické kvality umeleckých diel, dokáže ich verbalizovať a rovnako aj pedagogicky interpretovať v procese umeleckovýchovnej praxe.

- b) Vysoká škola indikuje povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov.
Nejde o regulované povolanie.
- c) Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania⁷.

Pri tvorbe študijného programu Učiteľstvo estetiky v kombinácii pre 1. stupeň vysokoškolského vzdelania boli oslovené primárne vzdelávacie inštitúcie, v ktorých pôsobia absolventi menovaného alebo príbuzných študijných programov ako aj osobnosti pôsobiace v danej oblasti, ktoré poskytli svoje vyjadrenia a stanoviská k súladu získanej kvalifikácie so špecifickými požiadavkami na výkon povolani absolventov študijného programu.

Mgr. Agáta Košičanová, PhD., zástupca zamestnávateľa (Gymnázium Pavla Horova Michalovce, zástupkyňa riaditeľa pre pedagogickú činnosť)

Mgr. et. Mgr. Natália Prostredná, študent 1. ročníka doktorandského štúdia v odbore estetika na FF PU, externá forma.

3. Uplatniteľnosť

- a) Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu.

Študijný program Učiteľstvo estetiky v kombinácii poskytuje široko koncipovaný vedomostný základ pre orientáciu absolventa v tých odvetviach výchovnovzdelávacej praxe, ktoré vyžadujú kritické, inovatívne a tvorivé myslenie, vysoký stupeň samostatnosti pri riešení známych a doposiaľ nepreskúmaných problémov v meniacich sa podmienkach pedagogickej praxe. Cieľové uplatnenia absolventa 2. stupňa študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii: učiteľ estetickovýchovných predmetov - predmetov Výchova umením (na základnej škole) a Umenie a kultúra (na gymnáziách a stredných odborných školách). Jeho uplatnenie v praxi sa viaže aj na oblasť kultúrneho a spoločenského života, na súkromný a verejný sektor. Môže pôsobiť ako pracovník na umenovedných pracoviskách, vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach kultúrno-osvetového charakteru, ako špecializovaný pracovník na úseku profesionálneho divadla a masmédií (rozhlas, televízia, noviny). Absolvent môže pôsobiť v širokom spektre spoločenských inštitúcií, školských a mimoškolských zariadení, v spoločenskovedne a projektovo orientovaných výskumných organizáciách a inštitúciách domáceho a medzinárodného charakteru, mimovládnych organizáciách a inštitúciách, v kultúrno-spoločenských zariadeniach, v redakciách časopisov, vo vydavateľstvách, v masmédiách, v štátnej a verejnej správe.

Uplatnenie absolventov študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii

Magisterský študijný program učiteľstvo estetiky v kombinácii pripravuje študentov na kariéru v školských a mimoškolských zariadeniach, v organizáciách a inštitúciách tretieho sektora, v kultúrno-spoločenských zariadeniach, v redakciách časopisov, vo vydavateľstvách, v masmédiách a v štátnej a verejnej správe. Absolvovaním magisterského študijného programu nadobudnú študenti vedomosti, zručnosti, kompetentnosti, ktoré im umožnia uplatniť sa v tých odvetviach výchovnovzdelávacej praxe, ktoré vyžadujú kritické, inovatívne a tvorivé myslenie, vysoký stupeň samostatnosti pri riešení známych a doposiaľ nepreskúmaných problémov v meniacich sa podmienkach pedagogickej praxe. Absolvent nachádza uplatnenie vo všetkých profesiách, ktoré vyžadujú kultivovaný ústny a písomný prejav, ako aj estetické a vizuálne cítenie a širší prehľad v súčasnom kultúrnom a umeleckom dianí. Absolvent disponuje inovatívnym myslením a je pripravený odborne prezentovať výsledky vlastnej analýzy, štúdia a praxe pred odborným publikom a to aj v cudzom jazyku

V nadväznosti na Národnú sústavu kvalifikácií, absolvovanie študijného programu umožní absolventom v rámci zodpovedajúcej úrovne Slovenského kvalifikačného rámca (úroveň 7) vykonávať nasledujúce povolania:

- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie,
- historik, teoretik, kritik audiovizuálneho umenia, vizuálnej kultúry a dizajnu,
- múzejný / galerijný pedagóg.

Získaná kvalifikácia umožňuje absolventom vykonávať povolania, ako napríklad:

- rozhlasový moderátor,
- publicista,
- výkonný a kreatívny producent.

Po absolvovaní študijného programu budú mať absolventi potrebné vedomosti a praktické zručnosti potrebné na:

- riadiaci pracovník (manažér) v oblasti kultúry
- šéfredaktor v oblasti kultúry a umenia
- pracovník v oblasti vzdelávania a výchovy.

- b) Prípadne uviesť úspešných absolventov študijného programu.

Galéria umelcov Spiša Spišská Nová Ves: Mgr. Lenka Kráľová, pozícia: projekty a PR

⁷ Ak ide o regulované povolania v súlade s požiadavkami pre získanie odbornej spôsobilosti podľa osobitného predpisu.

RTVS – rádio Devín: PhDr. Hana Rodová, pozícia: moderátorka a dramaturgička
 Divadelný ústav v Bratislave: Mgr. Lukáš Kopas, PhD., pozícia: vedúci Centra výskumu a vzdelávania v divadle
 V slobodnom povolani: Mgr. Katka Koščová, slovenská speváčka, Víťazka TV súťaže Superstar
 Divadlo Portál v Prešove: Mgr. Lukáš Maťufka, pozícia: riaditeľ divadla
 RTVS 1 – hlavné správy: Mgr. Viktória Doričová, pozícia: redaktorka spravodajstva
 Prešovské národné divadlo Prešov: Mgr. Júlia Rázusová, rod. Nižníková, pozícia: riaditeľka režisérka
 Divadlo Kolowrat Praha: Mgr. Martina Balážová, pozícia: produkčná
 Škola umeleckého priemyslu v Prešove: Mgr. et Mgr. Natália Prostredná, pozícia: učiteľka odborných a teoretických predmetov; profesionálna prekladateľka a tlmočnica v anglickom a francúzskom jazyku
 RTVS – rádio Devín: Mgr. Jozef Palaščák, PhD., pozícia: redaktor RTVS
 Múzeum Andyho Warhola Medzilaborce: Mgr. Martin Cubjak, pozícia: riaditeľ

- c) Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba).
 Zamestnávatelia hodnotia kvalitu študijného programu pozitívne. Vyjadrenia niektorých zamestnávateľov sú v prílohách.

4. Štruktúra a obsah študijného programu⁸

- a) *Vysoká škola popíše pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe.*

Pravidlá na utváranie študijných plánov

Študijný plán študijného programu si zostavuje v rámci určených pravidiel (§ 51 odsek 2 a 4 písm. g) zákona o VŠ) a v súlade so Študijným poriadkom PU v Prešove študent sám alebo v spolupráci so študijným poradcom.

Na poskytovanie poradenskej služby študentom pri zostavovaní študijných plánov pôsobia na FF PU na pracovisku zabezpečujúcom konkrétny ŠP študijní poradcovia. Študijného poradcu vymenúva z radov vysokoškolských učiteľov alebo denných doktorandov vedúci pracoviska.

Funkciu študijných poradcov vykonávajú spravidla pedagogickí pracovníci inštitútov, ktorí organizujú zápis predmetov priamo na inštitútoch (event. katedrách ako ich súčasť) a sú k dispozícii študentom počas celých zápisov a svojich konzultačných hodín osobne, pomáhajú najmä študentom v 1. roku štúdia zostavovať študijný plán, sledujú dodržanie minimálneho, resp. maximálneho počtu študentov pri zápise predmetov.

Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia v ŠP na magisterskom stupni je 120 kreditov v zodpovedajúcej dvojročnej štandardnej dĺžke štúdia v dennej forme. (V dikcii OŠP: Študent za svoje štúdium získa 40 kreditov za povinné predmety, čo je 33.3 % zo 120 kreditov, ktoré sú potrebné na úspešné ukončenie štúdia a 80% z predmetov potrebných na úspešné ukončenie štúdia v aprobácii estetiky. Odporúčaný študijný program ponúka možnosť zapísať si povinne voliteľné predmety za 34 kreditov).

- b) *Vysoká škola zostaví odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu⁹.*

FF PU stanovuje na každý študijný program pre študentov odporúčaný študijný plán, ktorý je zostavený tak, aby jeho absolvovaním splnil študent podmienky na úspešné ukončenie štúdia v štandardnej dĺžke. Odporúčaný študijný plán obsahuje predmety v takej celkovej kreditovej hodnote a takého druhu (povinné, povinne voliteľné a výberové), aby v každej časti kontroly štúdia boli splnené pravidlá na pokračovanie v štúdiu.

Študijné plány v študijnom programe majú stanovený fixný počet kreditov, pričom je pevne stanovená **skladba povinných a povinne voliteľných predmetov**. Študenti majú v študijnom pláne stanovený fixný počet kreditov za povinné predmety a minimálny počet kreditov za povinne voliteľné predmety, ktorý je potrebný pre riadne ukončenie štúdia.

Profilové predmety sú v študijných plánoch označené (špecificky tučným písmom a v infolistoch je to uvedené za názvom predmetu v príslušnej kolonke). Zvyčajne sú umiestnené na popredných pozíciách v skupinách povinných predmetov, nie je to však pravidlo.

Výberové predmety sú spravidla ponúkané každým inštitútom alebo katedrou PU pre študentov ostatných inštitútov resp. katedier ako ich súčasti. V študijnom pláne nie je stanovený minimálny počet kreditov za výberové predmety potrebný pre riadne ukončenie štúdia. Odporúčaný študijný plán – [dostupný TU](#)

Informačné listy predmetov sú vypracované podľa príslušných štandardov a obsahujú všetky požadované náležitosti s dôrazom na osnovu predmetu v nadväznosti na výstupy vzdelávania.

Skladba ŠP:

Povinné predmety (spolu 40 /62kreditov za celú dĺžku štúdia)

Divadlo 20. storočia (4 k/S, 1/Z, E. Kušnírová)

Metodika a didaktika estetiky 1 / PP (2 k/PH, 1/Z, S. Kopčáková, L. Bandurová)

Výtvarné umenie 20. storočia (4 k/S, 2/L, J. Migašová)

Estetika umenia 1 (4 k/S, 2/L, S. Kopčáková, Z. Slušná)

Súvislá pedagogická prax 1 (2 k/A, 2/L, L. Makky, L. Bandurová)

Estetika umenia 2 (2 k/PH, 3/Z, L. Makky)

Metodika a didaktika estetiky 2 (4 k/S, 3/Z, S. Kopčáková, L. Bandurová)

Hudba 20. storočia (4 k/S, 3/Z, S. Kopčáková)

Diplomový seminár 1(4 k iba na danej aprobácii/A - podľa voľby študenta, 3/Z, všetci vyučujúci ŠP)

Súvislá pedagogická prax 2 (2 k/A, 3/Z, L. Makky, L. Bandurová)

Diplomový seminár 2 (2 k; kredity sa udeľujú v rovnomernom pomere z kreditovej dotácie jednej aj druhej aprobácie (t. j. 2 + 2 kredity) / A - podľa voľby študenta, 4/L, všetci vyučujúci ŠP)

Súvislá pedagogická prax 3 (3 k/A, 4/L, L. Makky, L. Bandurová)

Obhajoba diplomovej práce (7 kreditov je z dotácie 1. aprobačného predmetu a 7 kr. z dotácie 2. aprobačného predmetu/ŠS – podľa voľby študenta, 4 L, S. Kopčáková)

Estetika, teória a dejiny vybraného druhu umenia 20. storočia (3 k/ŠS, 4/L, S. Kopčáková)

Povinne voliteľné predmety (spolu max. 28 kreditov za celú dĺžku štúdia):

Estetické teórie 20. storočia 1 (4 k/S, 1/Z, A. Kvokačka)

Estetické teórie 20. storočia 2 (2 k/PH, 2/L, A. Kvokačka, Z. Slušná)

⁸ Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu môžu byť uvedené priamo v Informačných listoch predmetov alebo doplnené informáciami Informačných listov predmetov.

⁹ V súlade s vyhláškou č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Súčasnité slovenské divadlo (2 k/PH, 1/Z, E. Kušnírová)
 Dejiny filmu 2. polovice 20. storočia (2 k/PH, 1/Z, L. Makky)
 Populárna hudba (2 k/PH, 1/Z, S. Kopčáková)
 Multimediálny ateliér 2 (2 k/PH, 1/Z, J. Migašová, T. Timko D)
 Súčasné slovenské vizuálne umenie (2 k/PH, 2/L, J. Migašová)
 Galerijná animácia 1 (2 k/PH, 2/L, J. Migašová)
 Estetická výchova (2 k/PH, 2/L, S. Kopčáková, L. Makky, L. Bnadurová)
 Študentská vedecká konferencia (4 k/A, 2/L, S. Kopčáková)
 Súčasná filozofia (2 k/PH, 2/L, P. Sucharek, L. A. Švihura)
 Súčasné slovenské hudba (2 k/PH, 3/Z, S. Kopčáková)
 Alternatívne divadlo (2 k/PH, 3/Z, E. Kušnírová)
 Galerijná animácia 2 (2 k/PH, 3/Z, J. Migašová)
 Filmové teórie 20. storočia (2 k/PH, 3/Z, L. Makky)

- c) *V študijnom pláne spravidla uvedie:* (Pozn. Odporúčané študijné plány pre bakalársky študijný program učiteľstvo estetiky v kombinácii obsahujú všetky náležitosti požadované v nasledujúcom vymedzení.) Odporúčaný študijný plán – [dostupný TU](#)
- jednotlivé časti študijného programu (moduly, predmety a iné relevantné školské a mimoškolské činnosti za predpokladu, že prispievajú k dosahovaniu želaných výstupov vzdelávania a prinášajú kredity) v štruktúre povinné, povinne voliteľné a výberové predmety,
 - v študijnom programe vyznačí **profilové predmety** príslušnej cesty v štúdiu (špecializácie),
 - pre každú vzdelávaciu časť/ predmet definuje výstupy vzdelávania a súvisiace kritériá a pravidlá ich hodnotenia tak, aby boli naplnené všetky vzdelávacie ciele študijného programu (môžu byť uvedené len v Informačných listoch predmetov v časti Výsledky vzdelávania a v časti Podmienky absolvovania predmetu), prerekvizity, korekvizity a odporúčania pri tvorbe študijného plánu,
 - pre každú vzdelávaciu časť študijného plánu/predmet stanoví používané vzdelávacie činnosti (prednáška, seminár, cvičenie, záverečná práca, projektová práca, laboratórne práce, stáž, exkurzia, terénne praktikum, odborná prax, štátna skúška a ďalšie, prípadne ich kombinácie) vhodné na dosahovanie výstupov vzdelávania,
 - metódy, akými sa vzdelávacia činnosť uskutočňuje – prezenčná, dištančná, kombinovaná (v súlade s Informačnými listami predmetov),
 - osnovu/ sylaby predmetu¹⁰,
 - pracovné zaťaženie študenta („rozsah“ pre jednotlivé predmety a vzdelávacie činnosti samostatne)¹¹,
 - kredity pridelené každej časti na základe dosahovaných výstupov vzdelávania a súvisiaceho pracovného zaťaženia,
 - osobu zabezpečujúcu predmet (alebo partnerskú organizáciu a osobu¹²) s uvedením kontaktu,
 - učiteľov predmetu (alebo podieľajúce sa partnerské organizácie a osoby) (môžu byť uvedené aj v IL predmetov),
 - miesto uskutočňovania predmetu (ak sa študijný program uskutočňuje na viacerých pracoviskách).
- d) *Vysoká škola uvedie počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.*

Podmienkou riadneho skončenia štúdia v magisterskom študijnom programe je dosiahnutie **120 kreditov**.

Ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia a na jeho riadne skončenie rieši študijný poriadok Prešovskej univerzity v Prešove, patrí k nim najmä:

- absolvovanie všetkých povinných predmetov,
- dosiahnutie určeného minimálneho počtu kreditov za povinne voliteľné predmety podľa daného študijného plánu,
- dosiahnutie určeného minimálneho počtu kreditov za výberové predmety podľa daného študijného programu,
- úspešné vykonanie štátnej skúšky s celkovým hodnotením „prospeš“,
- podmienkou pripustenia k štátnej skúške je odovzdanie diplomovej práce,
- štúdium sa končí splnením poslednej z podmienok predpísaných na riadne skončenie štúdia daného študijného programu.

Podmienkou riadneho skončenia štúdia v magisterskom študijnom programe je dosiahnutie **120 kreditov**.

Študent má na magisterskom študijnom programe učiteľstvo estetiky možnosť získať za povinné disciplíny minimálne **40 kreditov**, resp. 62 kreditov (40+22, pričom na aprobácii estetika ide o 36 plus 4 kredity, ktoré sú administrované za vytýpané pg. praxe na všeobecnom základe) a 22 kreditov získa v prípade, že sa rozhodne vypracovať prácu na druhom aprobačnom ŠP).

Predpísaný počet kreditov z povinne voliteľných disciplín v študijnom programe učiteľstvo estetiky (v kombinácii) v magisterskom stupni štúdia je **6 kreditov**.

Odporúčaný študijný program (pozri príloha OŠP) ponúka možnosť zapísať si povinne voliteľné predmety za 34 kreditov.

Podmienky a kritériá pre absolvovanie magisterského študijného programu bližšie špecifikuje študijný poriadok Prešovskej univerzity v Prešove v príslušných článkoch vymedzujúcich formy a metódy štúdia v jednotlivých magisterských študijných programoch; podmienky a kritériá pre absolvovanie magisterského študijného programu; všetky pravidlá písania diplomovej práce, jej rozsahu a náležitostí; podrobnosti o štátnej magisterskej skúške v študijnom programe.

- e) *Vysoká škola pre jednotlivé študijné plány uvedie podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:*
- počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia: 40
 - počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia: minimálne 6 kreditov (z ponuky 34 kreditov povinne voliteľných predmetov)
 - počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia: maximálne 6 kreditov

¹⁰ Učiteľia zabezpečujúci predmet počas posudzovania umožnia prístup pracovnej skupiny k študijným materiálom predmetu a obsahu jednotlivých vzdelávacích činností.

¹¹ Odporúčame uvádzať záťaž súvisiacu s kontaktnou aj nekontaktnou výučbou v súlade s ECTS Users' Guide 2015.

¹² Napr. pri zabezpečovaní odbornej praxe, alebo inej vzdelávacej činnosti uskutočňovanej mimo univerzity.

- počet kreditov potrebných na skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia za spoločný základ a za príslušnú aprobáciu, ak ide o učiteľský kombinačný študijný program, alebo prekladateľský kombinačný študijný program: 70
 - počet kreditov za záverečnú prácu a obhajobu záverečnej práce potrebných na riadne skončenie štúdia: 9/120 za aprobáciu, 22/120 spolu za obe aprobácie a psychologicko-pedagogický základ
 - počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia: 4 kredity za aprobáciu 14/120 spolu za obe aprobácie a psychologicko-pedagogický základ zo 120
 - počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch: neaplikuje sa
 - počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch: neaplikuje sa
- f) *Vysoká škola popíše pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu.*
- Overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov sa realizuje v zmysle Študijného poriadku PU (čl. 16), v ktorom sa uvádza: „Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci študijného predmetu sa uskutočňuje: (a) priebežným hodnotením (PH s klasifikáciou); (b) skúškou za dané obdobie štúdia (s klasifikáciou); (c) absolvovaním – absolvoval (Abs. bez klasifikácie). Termíny priebežných kontrol určujú vyučujúci po dohode so študentmi v prvom týždni semestra. Absolvovanie predmetu sa hodnotí. Hodnotenie vyjadruje kvalitu osvojenia si vedomostí alebo zručností v súlade s výsledkami vzdelávania predmetu uvedenými v informačnom liste predmetu.“ Informačné listy predmetov študijného programu učiteľstva estetiky v kombinácii obsahujú informácie o vedomostiach a zručnostiach, ktoré študenti absolvovaním predmetu nadobudnú, ako aj podmienky na úspešné absolvovanie predmetu a spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu. Klasifikačnú stupnicu a kritériá úspešnosti pre klasifikačné stupne stanovuje Študijný poriadok PU.
 - Výsledky hodnotenia sú zaznamenávané v MAIS; v printovej podobe sú archivované v podobe reportov, ktoré sú generované na konci skúškového obdobia a uchovávané na oddelení pre vzdelávanie. Vyučujúci je povinný po skončení skúškového obdobia odovzdať vedúcemu pracoviska vytlačený a podpísaný záznam o záverečnom hodnotení, ktorý vedúci pracoviska po kontrole a zosumarizovaní správy odovzdá na študijné oddelenie (Študijný poriadok PU, čl. 16, bod 13).
 - Hodnotenie študentov predstavuje najviac využívanú formu spätnej väzby. V prípade nesúhlasu s hodnotením alebo z iných dôvodov môže študent požiadať o vykonanie skúšky pred komisiou (čl. 16, bod 21 Študijného poriadku PU v Prešove). Študentom je garantovaná možnosť komisionálneho preskúšania; v študijnom poriadku PU v Prešove je uvedené: „Ak študent o to požiada, môže prodekan/prorektor pre vzdelávanie povoliť v odôvodnených prípadoch vykonať skúšku v opravnom termíne pred komisiou, ktorú menuje dekan/rektor. O komisionálnu skúšku je možné požiadať na študijnom oddelení fakulty najneskôr do piatich pracovných dní po uskutočnení riadneho termínu alebo prvého opravného termínu skúšky.“
 - Snaha o maximálne zabezpečenie objektivity hodnotenia študentov na štátnych skúškach sa odráža aj v zložení štátnicových komisií, ktoré sú minimálne štvorčlenné.
 - V rámci zabezpečenia maximálnej objektivity a spravodlivosti je študentom umožnené nahliadnutie do testu a konzultácia s pedagógmi týkajúca sa hodnotenia. Tieto záležitosti sú riešené v rámci konzultačných hodín pedagógov.
- g) *Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia.* V zmysle Študijného poriadku PU (čl. 15, bod 6 a 7) má študent fakulty právo absolvovať časť štúdia na inej vysokej škole v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Súhlas na štúdium a na čas jeho trvania udeľuje podľa typu mobility dekan/rektor, príp. prorektor pre vonkajšie vzťahy a je záležitosťou trojstrannej zmluvy medzi študentom, vysielajúcou fakultou a prijímajúcou fakultou. Fakulta po návrate študentovi uzná časť štúdia v súlade so zmluvou, s európskym štandardom a Európskym systémom transferu kreditov. Ak študent absolvoval časť štúdia na vysokej škole, ktorá nemá implementovaný kompatibilný kreditový systém, uznanie kreditov posúdi garant študijného programu a kredity prizná fakultný ECTS koordinátor. Študent je povinný podpísať s gestorským pracoviskom a príslušným prodekanom Dohodu o prenose kreditov pred odchodom na mobilitu na vysielajúcej fakulte. Podmienky uznávania štúdia alebo časti štúdia a pravidlá uznávania predmetov a kreditov vymedzuje Študijný poriadok PU v Prešove (čl. 20):
- Študent môže požiadať o uznanie predmetov a kreditov absolvovaných v inom alebo identickom študijnom programe najneskôr do siedmich dní po zápise v príslušnom akademickom roku.
 - Študent môže požiadať len o uznanie toho predmetu, ktorý už úspešne absolvoval v predchádzajúcich akademických rokoch a získal zaň príslušný počet kreditov, a v prípade, ak od jeho absolvovania neuplynulo viac ako päť rokov.
 - Žiadosť o uznanie predmetu a priznanie kreditov za príslušný predmet predkladá študent na Oddelení pre vzdelávanie.
 - K žiadosti o uznanie predmetu a priznanie kreditov za príslušný predmet je študent povinný priložiť doklad o vykonaní skúšky (výpis) a informačný list, príp. sylaby príslušného predmetu.
 - Rozhodnutiu dekana predchádza posúdenie informačného listu garantom študijného programu pre vzdelávanie.
 - Uznať možno len predmet, pri ktorom je minimálna obsahová zhoda 60 % s predmetom z aktuálneho študijného programu. Uznanie predmetu, ktorý bol už raz absolvovaný v predchádzajúcom štúdiu, je v kompetencii garanta študijného programu pre vzdelávanie.
 - Uznať predmet vykonaný v inom študijnom programe a uznať zaň príslušný počet kreditov možno pri splnení podmienok uvedených v predchádzajúcich bodoch vtedy, ak študent v časti akademického roka, v ktorej žiada o uznanie predmetu a kreditov, študuje iba v jednom študijnom programe. Neuznávajú sa predmety zo súbežného štúdia.
 - Uznať predmet a priznať kredity za predmet, ktorý študent absolvoval v predchádzajúcom období štúdiom v študijnom programe, ktorý riadne skončil, t. j. bol mu priznaný príslušný akademický titul, nie je možné.
 - Počet kreditov možno uznať v rozsahu počtu kreditov stanovených aktuálnym študijným programom. Uvedené pravidlo uznávania počtu kreditov platí pre všetky predmety (povinné, povinne voliteľné a výberové).
 - Uznanie predmetov štátnej skúšky nie je možné.
- h) *Vysoká škola uvedie témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam).* Zoznamy ukončených alebo realizovaných záverečných prác sú disponibilné v systéme MAIS (po prihlásení), v [Katalógu záverečných prác PU](#) a v [Centrálnom registri záverečných prác](#). Zoznam vypísaných tém záverečných prác pre študijné programy zabezpečované Inštitútom estetiky a umeleckej kultúry FF PU v Prešove je dostupný [TU](#).

i) *Vysoká škola popíše alebo sa odkáže na:*

- *pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe:*
- V rámci študijného programu zadávajú témy záverečných prác kompetentné osoby často v kooperácii so študentmi (podľa ich potrieb a špecializácií). Témy sú zverejnené na webovej doméne IEUK FF PU, ako aj na verejne prístupných miestach (Facebook pracoviska, nástenky). Vnútrotný systém kvality a vnútorné predpisy FF PU priznávajú hlavnej zodpovednej osobe právomoc vyjadrovať sa k návrhu tém záverečných prác na všetkých troch stupňoch štúdia, vďaka čomu táto osoba bude dohliadať na to, aby záverečné práce vedené pedagógmi zodpovedali problematike, v ktorej uskutočňujú aktívnu tvorivú činnosť a zároveň, aby svojou obťažnosťou a potenciálom zodpovedali úrovni daného študijného programu.
- Po výbere tém spolupracuje študent so školiteľom, ktorý tému zadal. Ide o interaktívny proces, v rámci ktorého prechádza dvojica všetkými relevantnými fázami spoločne (od výberu témy, cez heuristiku literatúry a prameňov, stanovenie metodiky výskumov, konzultácií priebežných výsledkov, štruktúry a formy samotnej záverečnej práce, konzultovania jednotlivých kapitol až po korektúry hotovej záverečnej práce.
- Obhajoba ako aj hodnotenie je procesom realizovaným kolektívnou formou – k odovzdanej bakalárskej práci zaujme stanovisko školiteľ (školiteľský posudok) ako aj nezávislý odborník. Oba posudky dostáva študent minimálne tri pracovné dni pred obhajobou tak, aby sa mohol dôkladne na obhajobu pripraviť. Práca je napokon prezentovaná na verejnom zasadnutí komisie pre obhajoby bakalárskych prác, po prezentácii študenta sú zverejnené obe stanoviská školiteľa a oponenta a začína rozprava (odborná diskusia) k práci. Po ukončení diskusie členov komisie a študenta je otvorená všeobecná diskusia, do ktorej sa môžu zapojiť aj ďalší prítomní.
- Hodnotenie predstavuje verejný proces, pri ktorom je prihliadané na obe odborné stanoviská (školiteľa a oponenta), ako aj na samotný priebeh obhajoby. Následne je výsledok hodnotenia oznámený študentovi, ktorý voči nemu môže zaujať stanovisko (napr. odvolaním v prípade nesúhlasu).
- *možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov:*
- Podporu v oblasti študentských mobilit a stáží riadi prodekan pre rozvoj a zahraničné vzťahy. V súčinnosti s ním realizujú podporu mobilit a stáží vo vzťahu ku konkrétnym ŠP katedrov koordinátori. Inštitút estetiky a umeleckej kultúry FF PU aktívne podporuje možnosti mobilit (výučba, stáže) študentov prostredníctvom početných bilaterálnych zmlúv. Pre dôraz na prepojenosť štúdia a praxe pracovisko realizuje exkurzie, organizuje rôzne typy podujatí na podporu internacionalizácie štúdia a široko podporuje vlastné aktivity študentov.
- Postupy a procesy podania prihlášky na mobilitu, výberu, účasti na mobilit a uznanie výsledkov získaných v zahraničí opisujú jednotlivé opatrenia rektora, ktoré sú dostupné na webovom sídle univerzity. Pravidelne sa realizujú informačné kampane o možnostiach realizácie mobilit a stáží – na univerzitnej aj fakultnej úrovni. Informácie o možnostiach mobilit sú zverejňované na webovom [sídle univerzity](#) aj [fakulty](#).
- Opis postupu realizácie Erasmus+ mobilit upravuje Opatrenie rektora 8/2014 s názvom *Postup realizácie odchádzajúcich študentských mobilit v rámci programu Erasmus+*. Realizácia Erasmus+ mobilit pozostáva zo štyroch podprocesov, resp. krokov: (1) podanie prihlášky na mobilitu v rámci programu Erasmus+, (2) výberové konanie, (3) realizácia mobility, (4) uznanie výsledkov získaných v zahraničí, v rámci ktorých sú presne špecifikované úkony, ktoré je potrebné vykonať. [Opatrenie rektora ku prenosu kreditov a uznávaniu výsledkov za absolvovanie časti štúdia a odborných stáží na hosťujúcich inštitúciách v rámci študentských mobilitných programov \(2009\)](#) vymedzuje úlohy inštitucionálneho a fakultného koordinátora ECTS, medzi ktoré patrí aj poskytovanie poradenstva a metodické usmerňovanie študentov a vysokoškolských učiteľov v oblasti ECTS, zabezpečovanie a koordinovanie prípravy Katalógu predmetov pre domácich a aj zahraničných študentov.

Informácie o možnostiach štúdia v zahraničí pre študentov študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii sú dostupné [TU](#).

- *pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov:*

Základné princípy akademickej etiky sú súčasťou dokumentu [Etický kódex PU v Prešove – Vedecká integrita a etika](#). Etický kódex stanovuje základné etické zásady a požiadavky na správanie členov akademickej obce a ostatných zamestnancov univerzity týkajúce sa ich akademických a odborných aktivít, predovšetkým realizovanej vzdelávacej, vedecko-výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, ako aj riadiacich a podporných činností. Každý člen akademickej obce univerzity v rámci realizácie vzdelávacej činnosti okrem všeobecných zásad etického správania: a) rešpektuje a dodržiava tento etický kódex, študijný poriadok a ďalšie vnútorné predpisy univerzity vrátane vnútorných predpisov fakúlt a ďalších súčastí univerzity, b) voči členom akademickej obce a ostatným zamestnancom univerzity je tolerantný, čestný, lojálny, taktný a správa sa tak, aby nedochádzalo k narušaniu vzájomných vzťahov vytváraných pre zachovanie akademickej korektnej atmosféry, c) slobodne vyjadruje vlastné odborné názory neobmedzujúce ľudskú dôstojnosť, rešpekt, princípy humanizmu, slobody a demokracie, d) nevyužíva služby písania odborných, vedeckých a záverečných prác na zákazku (tzv. academic ghostwriting) ani nijako inak neporušuje etiku pri tvorbe týchto prác, e) neznevažuje výsledky práce členov akademickej obce, f) dodržiava vopred stanovené pravidlá určené pre organizáciu výučby, g) na vyučovanie a do zamestnania neprichádza pod vplyvom alkoholu a iných omamných látok, pričom za všetky následky prípadného neadekvátneho správania nesie plnú zodpovednosť.

Člen akademickej obce univerzity – študent v rámci realizácie vzdelávacej činnosti okrem všeobecných zásad etického správania: a) počas akejkoľvek formy overovania študijných vedomostí a zručností nepodvádza, nevyužíva nečestné postupy a pracuje iba so skúšajúcim povolenými študijnými pomôckami a materiálmi, b) na vyučovanie a hodnotenie prichádza pripravený podľa požiadaviek uvedených v informačnom liste predmetu, ktoré boli stanovené v úvode semestra, a podľa požiadaviek vyučujúceho, c) nenarúša priebeh vyučovania alebo hodnotenia svojím neskorým príchodom alebo predčasným odchodom, vyrušovaním vyučujúceho a ostatných študentov činnosťou, ktorá nie je priamo spojená s vyučovaním, d) počas vyučovania používa informačné a komunikačné prostriedky, dostupnú výpočtovú techniku a ďalšie prostriedky záznamu obrazu či zvuku len so súhlasom vyučujúceho a pre potreby výučby, e) nesprostredkúva učebné a iné zdroje a materiály určené na jeho štúdium tretím stranám a tým rešpektuje, že ide o know-how pracoviska či vyučujúceho.

- *postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami*

Podporu pre študentov so špecifickými potrebami koordinuje na univerzite Centrum pre podporu študentov PU v Prešove, pričom na jednotlivých fakultách, FF PU nevynímajúc, pôsobia fakultní koordinátori. Univerzitný dokument Metodický sprievodca pre študentov so špecifickými potrebami v čl. 7 Práva a zodpovednosť študenta so špecifickými potrebami špecifikuje práva študenta so špecifickými potrebami, medzi ktoré patria napr. právo na: a) využívanie špecifických vzdelávacích prostriedkov; b) individuálne vzdelávacie prístupy; c) osobitné podmienky na vykonávanie študijných povinností bez znížovania požiadaviek na študijný výkon; d) individuálny prístup vysokoškolských pedagógov.

- *postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta*

Podávanie podnetov:

Študenti sú súčasťou zabezpečovania vnútorného systému kvality. Do procesov a podprocesov v podobe spätnej väzby pre učiteľa sa zapájajú najmä týmito spôsobmi: a) členstvo študentov v Rade pre VSK Prešovskej univerzity v Prešove a v ďalších grémiách PU; b) priame tlmočenie podnetov zástupcami študentov v akademickom senáte, na kolégiu dekana, komunikácia so študijným poradcom – tútorom, garantom, neformálne stretnutia s OZŠP, UZPP a pedagógmi; c) ankety a dotazníky, ktoré sa realizujú rozličnými formami na jednotlivých úrovniach: prostredníctvom MAIS (hodnotenie predmetu, hodnotenie študijného programu); prostredníctvom dotazníkov na úrovni fakúlt, študijných odborov a programov; prostredníctvom individuálnych aktivít vyučujúcich (hodnotenie jednotlivých predmetov); spätná väzba sa získava priebežne počas štúdia (po ukončení semestra), ako aj po absolvovaní štúdia; d) diskusie na elektronických portáloch, sociálnych sieťach slúžiacich ako informačný kanál; e) systém riešenia sťažností študentov; f) spätná väzba po absolvovaní štátnych skúšok – hodnotenie absolvovaného študijného programu.

Podávanie odvolaní:

Ak študent o to požiada, môže prodekan/prorektor pre vzdelávanie povoliť v odôvodnených prípadoch vykonať skúšku v opravnom termíne pred komisiou, ktorú menuje dekan/rektor. O komisionálnu skúšku je možné požiadať na študijnom oddelení fakulty najneskôr do piatich pracovných dní po uskutočnení riadneho termínu alebo prvého opravného termínu skúšky (*Študijný poriadok PU*, čl. 16, bod 21).

Ďalšie možnosti opravných postupov voči hodnoteniu je možné realizovať na základe [Zákona o sťažnostiach 9/2010 Z. z.](#), ktorý upravuje postup pri podávaní, vybavovaní a kontrole vybavovania sťažností fyzických osôb alebo právnických osôb.

Podávanie podnetov a poukázanie na konkrétne nedostatky môžu študenti realizovať prostredníctvom svojich zástupcov v [Akademickom senáte FF PU](#).

5. Informačné listy predmetov študijného programu

V štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z.

<https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/akreditacia/akreditovane-studijne-programy/ucitelske-kombinacne/ucitelstvo-estetika/>

6. Aktuálny harmonogram akademického roka a aktuálny rozvrh (alebo hypertextový odkaz).

Aktuálny harmonogram akademického roka je dostupný na tomto odkaze: <https://www.unipo.sk/vseobecne-informacie/studenti/harmonogram/>

Aktuálny rozvrh sa dá generovať na tomto odkaze: <https://student.unipo.sk/maisportal/rozvrhy.mais>

7. Personálne zabezpečenie študijného programu

- a) Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu).

prof. PhDr. PaedDr. Lenka Pasternáková, PhD., MBA, profesorka, (lenka.pasternakova@unipo.sk),

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6520>

aa) Osoba zodpovedná za zložku študijného programu.

Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste profesor;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821>; slavka.kopcakova@unipo.sk

- b) Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu s priradením k predmetu s prepojením na centrálny Register zamestnancov vysokých škôl, s kontaktom (môžu byť uvedení aj v študijnom pláne).

Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste profesor;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821>; slavka.kopcakova@unipo.sk

Vyučované predmety: Metodika a didaktika estetiky 1 (PP)

doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4107>; zuzana.slusna@unipo.sk

Vyučované predmety: Estetika umenia 1 (PP)

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21627>; jana.migasova@unipo.sk

Vyučované predmety: Galerijná animácia 1 (PP)

- c) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Vedecko-pedagogicko-umelecké charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety sú uvedené v prílohách.

<https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/akreditacia/akreditovane-studijne-programy/ucitelske-kombinacne/ucitelstvo-estetika-magisterske/>

- d) Zoznam učiteľov študijného programu s priradením k predmetu a prepojením na centrálny register zamestnancov vysokých škôl, s uvedením kontaktov (môže byť súčasťou študijného plánu).

Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. ; pôsobí na funkčnom mieste profesor;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821>; slavka.kopcakova@unipo.sk

Vyučované predmety: Metodika a didaktika estetiky 1, 2; Estetika umenia 1, Hudba 20. storočia; Súčasná slovenská hudba; Populárna hudba, Estetická výchova; Diplomový seminár 1,2.

doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD. pôsobí na funkčnom mieste docent;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4107>; zuzana.slusna@unipo.sk

Vyučované predmety: Estetika umenia 1 (PP); Diplomový seminár 1,2.

doc. Mgr. Lukáš Makky, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/25772>; lukas.makky@unipo.sk

Vyučované predmety: Estetika umenia 2; Dejiny filmu 2. polovice 20. storočia; Estetická výchova; Filmové teórie 20. storočia; Súvislá pedagogická prax 1, 2, 3; Diplomový seminár 1,2.

doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6389>; adrian.kvockacka@unipo.sk

Vyučované predmety: Estetické teórie 20. storočia 1, 2; Diplomový seminár 1,2.

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21627>; jana.migasova@unipo.sk

Vyučované predmety: Výtvarné umenie 20. storočia; Multimediálny ateliér 2; Galerijná animácia 1 (PP), 2; Diplomový seminár 1,2.

Mgr. Eva Kušnírová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste odb. asistenta;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6329>; eva.kusnirova@unipo.sk

Vyučované predmety: Divadlo 20. storočia; Súčasné slovenské divadlo; Alternatívne divadlo; Diplomový seminár 1, 2.

Mgr. Lenka Bandurová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste odb. asistenta;

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19346>; lenka.bandurova@unipo.sk

Vyučované predmety: Metodika a didaktika estetiky 1, 2; Estetická výchova; Súvislá pedagogická prax 1, 2, 3; Diplomový seminár 1,2.

- e) Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s uvedením kontaktov).

Jednotliví školitelia záverečných prác sú priradení k témam v Zozname tém záverečných prác (bakalárskych a magisterských), ktoré sú pravidelne zverejňované a aktualizované na www stránke pracoviska: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/>

prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.; slavka.kopcakova@unipo.sk

doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.; zuzana.slusna@unipo.sk

doc. Mgr. Lukáš Makky, PhD.; lukas.makky@unipo.sk

doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.; adrian.kvockacka@unipo.sk

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; jana.migasova@unipo.sk

Mgr. Eva Kušnírová, PhD.; eva.kusnirova@unipo.sk

Mgr. Lenka Bandurová, PhD.; lenka.bandurova@unipo.sk

- f) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiteľov záverečných prác.

<https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/akreditacia/akreditovane-studijne-programy/ucitelske-kombinacne/ucitelstvo-estetika-magisterske/>

- g) Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt).

Vo všeobecnosti sú záujmy študentov študijného programu sprostredkované vedeniu Filozofickej fakulty PU v Prešove prostredníctvom študentskej časti Akademického senátu FF PU. Zoznam členov AS FF PU a volených zástupcov zo študentskej časti akademickej obce fakulty je k dispozícii na tomto odkaze: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/as/>

- h) Študijný poradca študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií).

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; jana.migasova@unipo.sk

<https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/ludia/asistent/migasova/>

Prístup k poradenstvu: študenti sa na študijného poradcu môžu obrátiť osobne (cez konzultačné hodiny alebo aj neformálne počas diskusií v priestoroch katedry či po jeho kurzoch) alebo písomne (analogovým médiom ako je listová korešpondencia alebo elektronickým mailom). Existuje tiež možnosť spojiť sa s ním prostredníctvom video-konzultácie cez aplikáciu MS Teams. Študijná poradkyňa v prípade potreby aktívne komunikuje so študijným oddelením, ktorému poskytuje relevantné stanoviská týkajúce sa napr. žiadostí zo strany študentov. Na pracovisku je zaužívaná a osvedčená komunikácia so študentmi aj cez facebookovú stránku IEUK FF pracoviska, ktorý je kanálom, kde sa informácie k študentom v prípade ich naliehavosti šíria najrýchlejšie.

- i) Iný podporný personál študijného programu

Pracoviskom, ktoré na FF PU v Prešove komplexne zabezpečuje administráciu štúdia vrátane podpory študentov, je Útvar pre vzdelávanie a doktorandské štúdium (skrátene označovaný aj ako študijné oddelenie). Útvar riadi prodekan pre vzdelávaciu činnosť. Študijné oddelenie sídli na prízemí budovy, takže je ľahko dostupné aj študentom s obmedzením pohybu. Študijné referentky majú na stránke fakulty zverejnené stránkové dni a hodiny primárne určené na osobné vybavovanie študijných záležitostí. Okrem toho sú študentom, ako aj vyučujúcim, k dispozícii telefonicky a prostredníctvom e-mailu. V prípade neprítomnosti niektorej z referentiek je na fakulte vytvorený systém vzájomného zastupovania. Študijné referentky pre bakalársky a magisterský stupeň štúdia majú vo svojej

agende pridelené konkrétne ročníky a študijné programy, čo im umožňuje lepšie poznať jednak potenciálne problémy konkrétnych ŠP a ročníkov, jednak pridelených študentov, a môžu tak promptne riešiť konkrétne študijné otázky. Informácie o činnosti Útvary pre vzdelávanie sú dostupné na tomto odkaze: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/vzdelavanie/studijne-oddelenie/>

Priradenými študijnými referentkami pre študijný program učiteľstva estetiky v kombinácii v magisterskom stupni štúdia sú:

Mgr. Katarína Kužmová - katarina.kuzmova@unipo.sk - 051/757 01 72 (1. ročník štúdia)

Mgr. Anna Zámboreská - anna.zamborska@unipo.sk - 051/757 01 69 (2. ročník štúdia a nadštandard)

Podporu v oblasti študentských mobilit a stáží riadi prodekan pre rozvoj a zahraničné vzťahy. V súčinnosti s ním realizujú podporu mobilit a stáží vo vzťahu ku konkrétnym ŠP katedroví koordinátori. Zoznam Erasmus koordinátorov (katedroví koordinátori) je dostupný [TU](#).

Informácie o ubytovacom referáte sú disponibilné [TU](#).

8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora

a) Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu

Prešovská univerzita v Prešove zabezpečuje činnosť jednotlivých súčastí univerzity vo vlastných priestoroch alebo v priestoroch prenajatých. Filozofická fakulta je situovaná v najväčšom objekte, vo Vysokoškolskom areáli na Ul. 17. novembra 1 v Prešove. Celý komplex budov sa skladá z piatich navzájom prepojených častí, v ktorých sídli zázemie fakúlt a prebieha výučba (prednáškové sály, posluchárne, seminárne miestnosti a odborné pracoviská). Objekt spĺňa všetky podmienky potrebné na zabezpečenie kvalitnej výučby jednotlivých študijných programov. Celková úžitková plocha objektu je 25 060 m². Ide o objekt postavený v 80. rokoch 20. storočia, ktorého priestory sa priebežne opravujú pre potreby študijných odborov a fakúlt. V objekte sa nachádzajú laboratória a centrá excelentnosti vedy a výskumu.

Inštitút estetiky a umeleckej kultúry FF PU v Prešove poskytuje vzdelávanie v troch seminárnych, plne vybavených miestnostiach (stolná výpočtová technika a prezentačná technika – dataprojektory s premietacími plátnami a interaktívna tabuľa) a s primeranou kapacitou. Tieto miestnosti tvoria:

m.č. 192 (1. poschodie VŠA) s kapacitou 24 miest

m.č. 475 (5. poschodie VŠA) s kapacitou 24 miest

m.č. 479 (5. poschodie VŠA) s kapacitou 10 miest

Súčasťou priestorového vybavenia je príručná knižnica disponibilná pre absenčné výpožičky pre všetkých pedagógov a študentov odboru. Knižnica sa nachádza v m.č. 462 (5. poschodie VŠA). Viac informácií o príručnej seminárnej knižnici je možné nájsť [TU](#).

b) Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).

Informačný systém pre riadenie štúdia MAIS (Modulárny akademický informačný systém) poskytuje podporu celého životného cyklu štúdia. MAIS je určený najmä na: spracovanie a evidenciu prijímacieho konania, spracovanie a evidenciu štúdia, spracovanie študijných programov, spracovanie rozvrhu hodín. PU má prenajatú multilicenciu štatistického softvéru Statistica. Oprávnenými používateľmi licencie sú všetci učitelia, študenti a zamestnanci univerzity. Projekty zamerané na dištančnú výučbu v prostredí e-learningového vzdelávania v prevažnej miere používajú LMS Moodle, ale aj LMS systém EKP zakúpený v rámci projektov zo ŠF EÚ. Študenti majú tiež voľný prístup na Internet v priestoroch vysokoškolského areálu a študentského domova, ktorý je plne pokrytý Wi-Fi signálom.

Prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov, prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne je primárne realizovaný prostredníctvom služieb Univerzitnej knižnice PU. Knižničný fond obsahuje spolu takmer 225 000 knižničných jednotiek (ročný prírastok knižničného fondu je cca 4 000 kn. j. a 250 titulov periodík, pričom nákup dokumentov je realizovaný na základe požiadaviek fakúlt s cieľom rovnomerného nákupu pre potreby všetkých študijných programov na PU). Od roku 2004 knižnica buduje Digitálnu knižnicu (databázu elektronických plnotextových publikácií vytvorených zamestnancami univerzity, ktorá obsahuje vyše 800 publikácií. Od roku 1997 buduje databázu publikačnej činnosti PU, v ktorej registruje vyše 66 000 dokumentov. Knižnica poskytuje ročne takmer 280 000 výpožičiek, z toho väčšia časť je elektronických. Celková plocha knižnice je vyše 2 600 m², z toho pre používateľov 1 150 m². V 6 študovniach (z toho 2 sú databázové) je k dispozícii 303 študijných miest. Každoročne navštívi knižnicu vyše 70 000 čitateľov a webové stránky knižnice vyše 500 000 čitateľov. Knižnica disponuje vlastnou počítačovou sieťou (PULIBnet) so 4 servermi, 84 počítačmi, z toho pre používateľov je vyhradených 45 počítačov. Každoročne vydáva bibliografiu publikačnej činnosti PU. Knižnica poskytuje prístup do 9 platených plnotextových databázových centier (EBSCO, Gale, ProQuest, Science Direct, Scopus, Springer, Taylor and Francis, Web of Knowledge, Wiley). Viac informácií o Univerzitnej knižnici PU, prístup k jej katalógu a informačným zdrojom a pod. je dostupných [TU](#).

c) Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.

Prešovská univerzita v Prešove používa systém e-learning pre podporu online vzdelávania v prostredí Moodle. Je dostupný na adrese <https://elearning.unipo.sk/>, kde sa nachádzajú základné informácie, kurzy a príručky. Elektronický systém e-learning v prostredí Moodle je k dispozícii všetkým študentom, učiteľom a zamestnancom Prešovskej univerzity. Filozofická fakulta PU v Prešove prevádzkuje vlastný e-learning v prostredí MOODLE, ktorý je dostupný na adrese <https://e.ff.unipo.sk/>.

Existujúce kurzy sa využívajú v nasledovných podobách:

1. slovenské mutácie ako podpora prezenčných kurzov,
2. slovenské a anglické mutácie ako podpora pre študentov, ktorí študujú v dennej forme na PU a ktorých materinským jazykom je iný ako slovenský jazyk, a výučba kurzov je v slovenskom jazyku,
3. anglické mutácie ako podpora pre Erasmus študentov, ktorí absolvujú časť štúdia na PU,
4. slovenské mutácie ako dištančná forma pre študentov PU, ktorí časť štúdia absolvujú v zahraničí,
5. niektorí slovenskí študenti žiadajú aj vstup do anglických mutácií kurzov, aby mohli získať najmä anglickú odbornú terminológiu pre prípad, že by pracovali v zahraničí, resp. aby mohli študovať odbornú literatúru v anglickom jazyku pri príprave kvalifikačných prác.

Na dištančné vzdelávanie je taktiež využívaný Office 365, z neho najmä MS Teams a MS Forms. Konto v Office 365 majú všetci zamestnanci a študenti PU.

- d) Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.

IEUK FF PU kontinuálne spolupracujú s orgánmi štátnej správy, základnými a strednými školami, základnými umeleckými školami, centrami voľného času, s vysokými školami s podobným zameraním, vedeckovýskumnými inštitúciami, občianskymi združeniami, subjektami zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry (vrátane umeleckých organizácií) a podnikateľskými subjektmi v SR v závislosti od svojej odbornej profilácie a špecifických potrieb. Táto spolupráca sa týka vypracovávania expertíz, riešenia projektov, pôsobenia našich pracovníkov v grémiách a výboroch pri týchto inštitúciách, účasti na spoločných projektoch, zapojenia do autorských kolektívov pri vydávaní odbornej i študijnej literatúry, lektorskej a kultúrno-umeleckej a inej činnosti.

Študenti IEUK FF PU môžu spolupracovať s týmito pracoviskami pri projektoch súvisiacich s výukou alebo s prípravou diplomovej práce alebo podľa potreby počas prípravy semestrálnej práce. So základnými, strednými školami a základnými umeleckými školami v Prešovskom a Košickom samosprávnom kraji, ale aj v rámci celého Slovenska spolupracuje predovšetkým IEUK FF PU pri zabezpečovaní výučbu učiteľských študijných programov. Náplňou tejto spolupráce je najmä zabezpečovanie a kontrola súvislej pedagogickej praxe 1 (základné školy), súvislej pedagogickej praxe 2 (stredné školy) a súvislej pedagogickej praxe 3 (základné aj stredné školy) našich študentov na týchto školách, prednášok pre žiakov, resp. učiteľov základných, stredných škôl a základných umeleckých škôl, účasť v komisiách a v odborných porotách, konzultácie práci SOČ a iné aktivity.

Zo špecializovaných vedeckých inštitúcií je najrozvinutejšia spolupráca IEUK FF PU s ústavmi SAV Bratislava (Centrum vied o umení SAV: Ústav dejín umenia a Ústav divadelnej a filmovej vedy; Ústav hudobnej vedy SAV). Okrem nich spolupracuje IEUK FF PU aj s inými výskumnými ústavmi alebo inštitúciami a organizáciami, ktoré vykonávajú výskumnú a kultúrno-umeleckú činnosť (Múzeum A. Warhola Medzilaborce, Východoslovenská galéria Košice, Šarišská galéria Prešov, Slovenské národné divadlo Bratislava, DJZ Prešov, Štátne divadlo Košice, Centrá a organizácie nezriaďovanej kultúry Košice, Prešov, DAD Prešov, Tatranská galéria Poprad, Slovenské technické múzeum Košice, Poľský Inštitút Bratislava, Kultúrne a turistické centrum Bardejov, Galéria umelcov Spiša Spišská Nová Ves, Rozhlas a televízia Slovensko v Košiciach a i.). IEUK FF PU s vymenovanými organizáciami a subjektami spolupracuje formou praxí, sťaží a dobrovoľníctva našich študentov, pri zabezpečovaní prednášok, programov, participácii na ich pedagogických a iných odborných či kultúrno-umeleckých aktivitách.

Z vysokých škôl v SR spolupracuje IEUK FF PU predovšetkým s katedrami a pracoviskami s podobným zameraním (FiF UK, AU BB, FF UKF, VŠMU a VŠVU BA a i.). S podnikateľskými subjektmi spolupracuje IEUK FF PU na financovaní vedeckých a kultúrno-umeleckých podujatí. S mimovládnyimi organizáciami spolupracuje IEUK FF PU najmä pri realizácii rôznych vedeckovýskumných a kultúrno-umeleckých projektov.

- e) Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia.

Študenti univerzity majú možnosť voľnočasového športového využitia v športových objektoch PU, ako sú plaváreň, posilňovňa, viacúčelový športový areál či multifunkčné ihrisko. V oboch semestroch kalendárneho roka 2019 FŠ organizovala pre študentov univerzity Vysokoškolskú mix-volejbalovú ligu a Futbalovú miniligu PU, o ktoré je neustále záujem. Dlhoročnú tradíciu majú aj Univerzitné dni športu, organizované FŠ, do ktorých bolo v roku 2019 aktívne zapojených takmer 600 študentov. Študenti univerzity môžu svoje športové záujmy rozvíjať aj v niekoľkých športových oddieloch a kluboch [TJ Slávia PU Prešov](#).

Na PU v Prešove pôsobí [11 umeleckých súborov](#), ktoré sú členmi Rady pre umeleckú činnosť univerzity. Pôsobia pri jednotlivých fakultách univerzity a ich odbornými garantom sú umeleckí vedúci. Členmi súborov sú prevažne študenti univerzity. Umelecké súbory univerzity sú príkladom využitia voľného času vysokoškolákov, reprezentujú univerzitu na domáciach a zahraničných umeleckých podujatiach, ako sú napr. akademické súťaže, prehliadky, festivaly, televízne a rozhlasové vystúpenia, nahrávky; významnou mierou ovplyvňujú kultúrno-spoločenský život na univerzite vystúpeniami samostatnými aj na celouniverzitných a fakultných slávnostných podujatiach, reprezentujú a vytvárajú imidž univerzity v rámci mesta Prešov, Prešovského kraja, v celoštátnom aj medzinárodnom meradle.

[Univerzitné pastoračné centrum Dr. Štefana Héseka v Prešove](#) je súčasťou celoslovenskej siete univerzitných pastoračných centier. Jeho hlavnou úlohou je starostlivosť o duchovné potreby vysokoškolských študentov a pedagógov.

UPC pre svoje aktivity na PU využíva kaplnku v ŠD na Ul. 17. novembra, TV miestnosť v ŠD Exnárova 36 a priestory auly č. 100 na FHPV. Na pôde PU vyvíja aktivity v duchovnej oblasti aj [Gréckokatolícke mládežnícke pastoračné centrum](#), ktorého zriaďovateľom je Arcibiskupský úrad v Prešove. GMPC veľmi intenzívne spolupracuje s GTF PU a ponúka rôzne voľnočasové aktivity. Úlohou centra je ponúknuť zväčša mladým ľuďom pôsobiacim a študujúcim v meste Prešov priestor na spoločné stretávanie sa, nadväzovanie dialógu, plnšie prežívanie svojej viery, ako aj vzájomnosti medzi sebou a svetom. Uskutočňuje sa to na báze priateľstva, rozhovorov, besied, pozvaných prednášok, duchovných i voľnočasových aktivít.

- f) Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.

Podrobnosti o možnostiach účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach sú uvedené centrálne za PU na tejto adrese: <https://www.unipo.sk/zahranicie/erasmus/>

Kontaktné osoby pre realizáciu mobilit v rámci programu Erasmus+ sú:

Na úrovni Rektorátu PU

Mgr. Ema Fričková - ema.fricekova@unipo.sk

Mgr. Vanda Tarbajová - vanda.tarbajova@unipo.sk

Na úrovni FF PU

prof. PaedDr. Alena Kačmárová, PhD., prodekan, fakultná ECTS koordinátorka - alena.kacmarova@unipo.sk - 051/75 70 339

Na úrovni IEUK FF PU

Doc. Mgr. Adrián Kvokacka, PhD., katedrový koordinátor – adrian.kvokacka@unipo.sk – 051/7570 803

Podľa Študijného poriadku PU v Prešove (čl. 15) má študent fakulty právo absolvovať časť štúdia na inej vysokej škole v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Súhlas na štúdium a na čas jeho trvania udeľuje podľa typu mobility dekan/rektor, príp. prorektor pre vonkajšie vzťahy a marketing a je záležitosťou trojstrannej zmluvy medzi študentom, vysielajúcou fakultou a prijímajúcou fakultou. Fakulta po návrate študentovi uzná časť štúdia v súlade so zmluvou, s európskym štandardom a Európskym systémom transferu kreditov (ECTS). Ak študent absolvoval časť štúdia na vysokej škole, ktorá nemá implementovaný kompatibilný kreditový systém, uznanie kreditov posúdi garant študijného programu a kredity prizná fakultný ECTS koordinátor. Študent je povinný podpísať s gestorským pracoviskom a príslušným prodekanom Dohodu o prenose kreditov pred odchodom na mobilitu na vysielajúcej fakulte.

Prenos kreditov je získavanie kreditov absolvovaním časti štúdia na základe zmluvy o štúdiu na inej vysokej škole v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Prenos kreditov je zabezpečený prihláškou na štúdium, zmluvou o štúdiu a výpisom výsledkov štúdia. Ak študent absolvuje časť štúdia v zahraničí, má pre absolvovanie predmetu nárok na náhradné plnenie študijných povinností (ktoré si pred vycestovaním písomne dohodne s vyučujúcim, resp. skúšajúcim predmetu), ak hosťujúca univerzita neponúka vhodný alternatívny predmet k predmetu študijného programu na FF PU. Bližšie náležitosti štúdia v zahraničí upravujú interné predpisy FF PU zverejnené na webovom sídle fakulty.

Opis postupu realizácie Erasmus+ mobilit upravuje Opatrenie rektora 8/2014 s názvom Postup realizácie odchádzajúcich študentských mobilit v rámci programu Erasmus+. Realizácia Erasmus+ mobilit pozostáva zo štyroch podprocesov, resp. krokov: (1) podanie prihlášky na mobilitu v rámci programu Erasmus+, (2) výberové konanie, (3) realizácia mobility, (4) uznanie výsledkov získaných v zahraničí, v rámci ktorých sú presne špecifikované úkony, ktoré je potrebné vykonať.

Opatrenie rektora ku prenosu kreditov a uznávaniu výsledkov za absolvovanie časti štúdia a odborných stáží na hosťujúcich inštitúciách v rámci študentských mobilitných programov (2009) vymedzuje úlohy inštitucionálneho a fakultného koordinátora ECTS, medzi ktoré patrí aj poskytovanie poradenstva a metodické usmerňovanie študentov a vysokoškolských učiteľov v oblasti ECTS, zabezpečovanie a koordinovanie prípravy Katalógu predmetov pre domácich a aj zahraničných študentov.

Informácie o možnostiach mobility pre študentov študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii sú disponibilné aj na webstránke IEUK FF PU na tejto adrese: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/studium-zahranicie/>

9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

- a) Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.

Základnou podmienkou pre prijatie na štúdium podľa magisterských študijných programov (druhý stupeň vysokoškolského štúdia v zmysle § 53 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách) je absolvovanie študijného programu prvého stupňa. 1.2 Uchádzač môže byť na magisterský študijný program prijatý bez prijímacej skúšky, ak magisterský študijný program je pokračovaním bakalárskeho študijného programu v danom študijnom odbore a uchádzač vykonal štátnu skúšku z predmetov, ktoré sú ekvivalentné predmetom štátnej skúšky zodpovedajúceho bakalárskeho študijného programu na FF PU v Prešove. Uvedené ustanovenia platia aj pre študijný program učiteľstva estetiky v kombinácii. Ak nie sú tieto podmienky splnené alebo ak ide o uchádzača, ktorý neabsolvoval bakalársky stupeň štúdia na FF PU v Prešove, a garant príslušného študijného programu písomný test a/alebo talentovú skúšku odporučí, potom súčasťou prijímacej skúšky bude vedomostný písomný test alebo ústny pohovor a/alebo talentová skúška, ktorým sa overí spôsobilosť uchádzača. Vedomostný písomný test bude pozostávať z týchto tematických okruhov: dejiny a teória estetiky, dejiny, teória a estetika vybraného druhu umenia.

b) Postupy prijímania na štúdium.

Všetky procesy a postupy súvisiace s prijímacím konaním vymedzuje *Študijný poriadok PU v Prešove*, konkrétne:

Základné podmienky prijatia na štúdium (čl. 3), Ďalšie podmienky prijatia na štúdium (čl. 4), Zverejnenie podmienok prijatia na štúdium (čl. 5), Prijímacie konanie (čl. 6), Rozhodnutie o prijatí na štúdium (čl. 7), Preskúmanie rozhodnutia (čl. 8).

Postup pri prijímacom konaní na vysokoškolské štúdium na všetkých troch stupňoch štúdia stanovuje *Opatrenie rektora č. 5/2021 Prijímacie konanie*. Pokiaľ ide o študentov so špecifickými potrebami, všetky procesy od prijímacieho konania, cez vzdelávanie až po ukončenie štúdia so vykonávané v súlade s *Metodickým sprievodcom pre študentov so špecifickými potrebami*.

c) Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.

Všeobecné informácie o výsledkoch prijímacieho konania na FF PU v Prešove v akademickom roku 2020/2021 obsahuje Správa o vzdelávacej činnosti na FF PU za rok 2020, ktorá je dostupná [TU](#). Výsledkom prijímacieho konania je venovaná kapitola č. 2 Uchádzači o štúdium. Novšie dáta za akademický rok 2021/2022 nateraz nie sú k dispozícii.

V prijímacom konaní na magisterské štúdium na rok 2019/2020 bolo na študijný program učiteľstvo estetiky v kombinácii prihlásených 9 uchádzačov, z toho prijatých 9, neprijatých 0. Nastúpilo 9.

V prijímacom konaní na magisterské štúdium na rok 2020/21 bolo na študijný program učiteľstvo estetiky v kombinácii prihlásených 7 uchádzačov, z toho prijatých 7, neprijatých 0. Nastúpilo 4.

10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania

a) Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.

Študentom je počas štúdia umožnené poskytovať spätnú väzbu rôznymi formami. Vždy po ukončení semestra je im sprístupnené hodnotenie absolvovaných predmetov prostredníctvom anonymného dotazníka v študentskom rozhraní Modulárneho akademického informačného systému (MAIS).

Vzhľadom na prirodzené obmedzenia škálovania ako metódy hodnotenia, ako aj s ohľadom na jedinečnosť študijných programov viacerou vyučujúcich či vedúcich pracovísk (inštitútov, katedier) využíva aj vlastné formy spätnej väzby, aby študentom umožnili voľnejšie sa vyjadriť ku kvalite jednotlivých aspektov štúdia. Ide napr. o vlastné dotazníky distribuované na konci semestra, ktoré zohľadňujú jedinečnosť študijného programu a jeho predmetov. Spätná väzba sa tiež realizuje priebežne v podobe pravidelných konzultácií, termíny ktorých sú vždy na začiatku semestra zverejnené na stránke inštitútu či katedry, ako aj formou skupinových alebo individuálnych rozhovorov so študentmi a absolventmi.

Spätná väzba pre študentov je organizovaná prostredníctvom anonymizovaných dotazníkov v prostredí akademického informačného systému MAIS (s pomerne nižším počtom vyplnení) a tiež prostredníctvom spätnej väzby organizovanej samotným Inštitútom estetiky a umeleckej kultúry. V dotazníku sú prevažne použité uzavreté polytomické otázky, ktoré sa snažia o zber a hodnotenie jednotlivých aspektov.

Otázky charakterizujú a vyzývajú k hodnoteniu:

- kompetencií učiteľa: Vyučujúci disponuje odbornými vedomosťami. / Používa praktické príklady, poukazuje na prepojenie teórie s praxou. / Na hodinách využíva efektívne rôzne pomôcky, vrátane IKT;
- dodržiavania požadovaných pravidiel: Na začiatku semestra jasne formuluje požiadavky a kritériá hodnotenia. / Objektívne, na základe vopred stanovených kritérií hodnotí výsledky študentov. / Dodržiava stanovený harmonogram výučby;
- adaptability na vzniknuté situácie: Pohotovo reaguje na podnety študentov. / Učiteľ počas mimoriadnej situácie (prerušenie prezenčnej výučby) adekvátne nahradil prezenčnú výučbu. / Učiteľ v dištančnej metóde dodržiaval dohodnutý harmonogram výučby;
- zrozumiteľnosti, aktuálnosti výkladu a prítomnosti motivačnej zložky: Vyučujúci dokáže informácie sprístupniť jasne a zrozumiteľne. / Vytváraním priestoru pre diskusiu podnecuje študentov, aby sa zapájali do vyučovania. / Dokáže študentov nadchnúť pre štúdium predmetu. / Vytvára priestor pre kritické a samostatné myslenie.

Súčasnou dotazníka spätnej väzby je voľná otvorená otázka, ako priestor pre predloženie návrhov na zlepšenie študijného programu, resp. spôsobu organizovania a priebehu výučby a pod.

b) Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.

Podnety sú vyučujúcimi a vedúcimi pracovísk priebežne sumarizované, vyhodnocované, podľa potreby konzultované s príslušnými pracovníkmi (vedenie katedry, inštitútu, fakulty či univerzity) a zohľadňované vo fungovaní príslušných zložiek študijného programu. Výsledky spätnej väzby viedli k prijatiu série opatrení na sprehľadnenie podmienok realizácie konkrétnych disciplín ako je napr. Študentská vedecká konferencia (boli prijaté dve metodické opatrenia 1/2021 a 2/2021, ktoré sú dostupné na tejto adrese: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/>), štandardizované

[Rámcové pravidlá pre písanie seminárnych a študentských vedeckých prác](#), výsledky spätnej väzby majú vplyv na koncepciu sylabov disciplín (zohľadňujú sa návrhy na inovácie tematických okruhov a pod.) a i.

- c) Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.

Na FF PU sa realizuje v súlade s Opatrením rektora č. 5/2017 ([Zapojenie študentov do vnútorného systému kvality](#)) spätná väzba po absolvovaní štátnych skúšok – hodnotenie absolvovaného študijného programu. Podnety z tejto spätnej väzby sú implementované v práve predkladanom spise a v procese zosúladovania študijných programov v podobe obmeny disciplín štúdia, ich časovej a kreditovej dotácie, vytvorením nových disciplín reagujúcich na zmeny v podobách estetických teórií ale najmä na zmeny v uplatniteľnosti absolventov na trhu práce.

11. Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).

Prešovská univerzita v Prešove a jej Filozofická fakulta dávajú osobitný dôraz na prehľadnosť jednotlivých oblastí, ktoré sa dotýkajú štúdia v jednotlivých študijných programoch. Podmienky realizácie štúdia na študijnom programe učiteľstva estetiky v kombinácii zásadne uľahčuje *Príručka pre študentov*, ktorá je dostupná na tejto adrese: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/vzdelavanie/prirucka-pre-studentov/>.

K dispozícii pre študentov je prehľadne spracovaný súbor jednotlivých predpisov fakultnej (Štatút FF PU v Prešove; Smernica k plagiátorstvu a podvádzaniu študentov; Smernica o doktorandskom štúdiu na FF PU v Prešove), univerzitnej (Študijný poriadok PU v Prešove; Štipendijný poriadok PU v Prešove; Štipendijná komisia FF PU; Disciplinárny poriadok PU v Prešove pre študentov; Disciplinárna komisia FF PU; Smernica o náležitostiach záverečných prác; Smernica o školnom a poplatkoch spojených so štúdiom; Cenník poplatkov za štúdium) alebo celoslovenskej úrovne (Zákon o vysokých školách), ktoré sú dostupné na tejto adrese: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/tlaciva-dokumenty/>. Na rovnakej adrese sa nachádzajú na jednom mieste sústredené tlačivá pre jednotlivé úkony, ktoré môžu študenti a študentky použiť pre riešenie špecifických situácií.

Informácie o možnostiach ubytovania a stravovanie pre študentov študijných programov poskytovaných Prešovskou univerzitou v Prešove a jej jednotlivými súčasťami sú disponibilné na tejto adrese: <https://www.unipo.sk/sdj>