OPIS ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU – OSNOVA

Vysoká škola: *Prešovská univerzita v Prešove*

Fakulta/pracovisko: *Filozofická fakulta*

Sídlo fakulty/pracoviska (adresa): *ul. 17. novembra č. 1, 080 01 Prešov, Slovenská republika*

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu: Rada pre VSK PU v Prešove, Rada pre kvalitu FF PU v Prešove
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu: 22.03.2022
Dátum ostatnej zmeny[1] opisu študijného programu: -
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou: -
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.[2]: -

1. Základné údaje o študijnom programe

a) Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov.
estetika

b) Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania.
prvý - 645

c) Miesto/-a uskutočňovania študijného programu.
Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, ul. 17. novembra č. 1, 080 01 Prešov, Slovenská republika

d) Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov[3].
0288 Interdisciplinárne programy a kvalifikácie zahŕňajúce umenia a humanitné vedy

e) Typ študijného programu:
štandardný nekombinačný študijný program

f) Udeľovaný akademický titul.
bakalár (bc.)

g) Forma štúdia[4].
denná

h) Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách).

i) Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje[5].
slovenský

j) Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch.
3 roky

k) Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov.
Plánovaný počet študentov: 15; Skutočný počet študentov: 14

2. Profil absolventa a ciele vzdelávania

a) Vysoká škola popíše ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania[6].

Ciele vzdelávania

Cieľom štúdia v bakalárskom študijnom programe estetika je prostredníctvom individuálneho rozvíjania talentu, tvorivosti, interpretačných verbálnych schopností smerujúcich k rozvoju kritického myslenia a k nadobúdaniu organizačných zručností profesionálne pripraviť absolventov programu a príslušnej špecializácie na výkon povolania vo sfére spoločensko-kultúrnej, mediálnej a osvetovej praxe, vrátane neformálneho a informálneho celoživotného vzdelávania (participácia na rozvoji záujmovej sféry mládeže aj dospelých).

Ďalším cieľom je príprava na pokračovanie v štúdiu na magisterskom stupni v nadväzujúcom študijnom programe estetika v kombinácii alebo ekvivalentnom študijnom programe vedúcom k získaniu plnej profesijnej kvalifikovanosti pre výkon povolania.

Profil absolventa

[1] *Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.*
[2] *Uvádza sa len vtedy, ak bola udelená akreditácia študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.*
[3] *Podľa Medzinárodnej štandardnej klasifikácie vzdelávania. Odbory vzdelávania a praxe 2013.*
[4] *Podľa § 60 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.*
[5] *Rozumejú sa jazyky, v ktorých sú dosahované všetky výstupy vzdelávania, uskutočňované všetky súvisiace predmety študijného programu aj štátna skúška. Vysoká škola samostatne uvedie informácie o možnosti štúdia parciálnych častí/predmetov v iných jazykoch v časti 4 opisu.*
[6] *Ciele vzdelávania sú v študijnom programe dosahované prostredníctvom merateľných vzdelávacích výstupov v jednotlivých častiach (moduloch, predmetoch) študijného programu. Zodpovedajú príslušnej úrovni Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania.*

Absolvent bakalárskeho študijného programu estetika získa na základe nadobudnutých teoretických vedomostí, kognitívnych a praktických zručností vysokú mieru profesionálnych kompetencií, ktoré spolu s vlastným kreatívnym potenciálom dokáže použiť pri odbornej analýze estetických dimenzií rôznych javov spoločenského a kultúrneho života, estetického a širšieho kultúrneho pôsobenia umenia v rôznych sférach spoločenského života. Súčasťou jeho pôsobenia je výskum, hodnotenie a identifikácia estetických dôsledkov pôsobenia umenia a rôznych foriem prenosu mediálnych informácií, praktické použitie estetických a umeleckých faktorov pri tvorbe estetického a umeleckého spoločenského prostredia a jeho distribúcii do rôznych oblastí kultúrneho a spoločenského života.

Vedomosti
- Absolvent študijného programu estetika na 1. stupni štúdia získava orientáciu v problémoch, pojmoch a metódach estetického myslenia v dejinách do polovice 20. storočia.
- Absolvent má základné praktické a metodologické vedomosti z kľúčových oblastí študijného odboru, ktoré slúžia ako základ pre prax, výskum a reflexiu umenia.
- Absolvent vie vysvetliť základný pojmový, kategoriálny a metodologický aparát estetiky, pričom disponuje vedomosťami umožňujúcimi mu špecifikovať, navrhovať a implementovať základné paradigmy estetického myslenia, hodnotiť tieto paradigmy podľa všeobecných aspektov bezprostredných potrieb, pracovať s pojmami a kategóriami, ktoré tvoria podklad daného problému.

Zručnosti
- Absolvent dokáže pracovať s estetickým textom, v primeranej miere ovláda históriu a teóriu štyroch druhov umenia (hudobné, výtvarné, divadelné a filmové).
- Absolvent nadobudnuté vedomosti dokáže využiť takým spôsobom, ktorý preukazuje pochopenie súvislostí a dôsledkov v oblasti individuálneho i sociálneho života.
- Absolvent je zorientovaný vo vednom odbore, má vhľad do jeho širších sociálnych súvislostí a má osvojenú informačnú gramotnosť.
- Absolvent je schopný orientovať sa v organizačných podmienkach inštitucionálneho neformálneho vzdelávania, preto dokáže pôsobiť najmä v jeho suportívnych zložkách.
- Absolvent vie urobiť rozbor východísk a záverov jednotlivých problémov z uvedených oblastí študijného odboru, využíva pritom základy argumentačných a komunikačných techník a vlastné kritické myslenie.
- Absolvent využíva estetickú teóriu, uplatňuje ju v bezprostrednom praktickom postupe pri riešení zadaných úloh.
- Absolvent disponuje schopnosťou špecifikovať, navrhovať a implementovať základné paradigmy estetického myslenia, hodnotiť tieto paradigmy podľa všeobecných aspektov bezprostredných potrieb, pracovať s pojmami a kategóriami, ktoré tvoria podklad daného problému.

Kompetentnosti
- Absolvent transformuje konkrétne teoretické a praktické problémy do širších súvislostí, analyzuje a navrhuje reálne možnosti riešenia hlavných problémov študijného programu na úrovni zvládnutia teoretických základov, východiskových poznatkov parciálnych disciplín patriacich do týchto oblastí.
- Absolvent vie analyzovať a interpretovať odborný text, efektívne využíva argumentačné stratégie jednotlivých mysliteľov a kriticky vyhodnocuje ich argumenty.
- Absolvent argumentuje na primeranej úrovni a ovláda základné techniky persuazívneho argumentovania v prospech svojho riešenia.
- Absolvent sa orientuje sa v legislatíve, predpisoch a dokumentoch súvisiacich s oblasťou jeho pracovnej činnosti, vie plánovať a organizovať vlastnú pracovnú a odbornú činnosť.
- Absolvent je schopný asistovať pri riešení odborných úloh v disciplínach svojej špecializácie (estetika), vie využívať informačné a komunikačné technológie pre osobné profesijné potreby, ako aj pre účely diseminácie výsledkov do spoločenskej praxe.
- Absolvent efektívne komunikuje na úrovni pracovného tímu, prináša koncepčné návrhy riešenia odborných problémov v rámci tímovej práce.

Hlavné výstupy vzdelávania
V rámci deskriptorov (t. j. jednotiek charakterizujúcich predpokladané dosiahnuté vzdelávacie výstupy na príslušnej úrovni národného kvalifikačného rámca) výstupmi úrovne 6 sú:
Vedomosti (ktoré jednotlivec má):
- má všeobecné teoretické vedomosti na úrovni syntézy v základných oblastiach študijného odboru, ktoré klasifikuje, vyvodzuje z nich závery a nachádza súvislosti medzi nimi v kontexte hlavných tém študijného odboru filozofia podľa profilu študijného programu estetika;
- pozná a vie vysvetliť základný pojmový, kategoriálny a metodologický aparát študijného odboru v nadväznosti na špecifické zameranie študijného programu. Vie urobiť rozbor východísk a záverov jednotlivých problémov z uvedených oblastí študijného odboru;
- vie kategorizovať hlavné myšlienkové prúdy v študovanej oblasti, v ktorej dochádza k prepojeniu filozofického a špeciálno-vedného výskumu;
- chápe podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie vzťahujúce sa k estetike a umeleckým javom.

Zručnosti (ktoré jednotlivec vie preukázať):
- je intelektuálne zručný v oblasti analytického, kritického a koncepčného myslenia a navrhuje riešenia odborných problémov, používa metódy a techniky filozofie a estetiky, špecifikuje, usporadúva, modifikuje a prepája všeobecný

teoretický alebo praktický problém študijného odboru s konkrétnym problémom a uvádza jeho typické základné argumenty;
- vie transformovať konkrétne teoretické a praktické problémy do širších súvislostí, analyzuje a navrhuje reálne možnosti riešenia hlavných problémov študijného programu na úrovni zvládnutia teoretických základov, východiskových poznatkov parciálnych disciplín patriacich do týchto oblastí,
- vie analyzovať a interpretovať odborný text, efektívne využívať argumentačné stratégie jednotlivých mysliteľov a kriticky vyhodnocovať ich argumenty, pričom interdisciplinárne prepojenia tvoria súčasť týchto praktických aplikácií.

Kompetentnosti (ktorými sa jednotlivec vyznačuje):
- vyznačuje sa samostatnosťou pri aplikácii filozofických metód, metód logickej a metodologickej analýzy, metód základného empirického zisťovania a deskripcie pri riešení teoretických a praktických problémov študovaného programu v širších súvislostiach;
- pri profesionálnej prezentácii vlastného stanoviska efektívne využíva argumentačné stratégie jednotlivých dejinných predstaviteľov študijného odboru, pričom svoje stanovisko vyjadruje kultivovane v jazykovom (ústnom a písomnom) prejave;
- má osvojené základné návyky samostatnej práce a rozširovania svojho odborného poznania. Dokáže zaujímať postoje k individuálnym aj spoločenským problémom a prijímať rozhodnutia so znalosťou viacerých hodnotových perspektív.
- zodpovedne rozhoduje o morálnych, spoločenských, právnych a ekonomických súvislostiach študijného odboru.

Záverečná – bakalárska práca
Študent v bakalárskej práci preukazuje kognitívne spôsobilosti (samostatne a tvorivo využíva odborné pramene; analyzuje a hodnotí doterajší stav riešenej problematiky; syntetizuje a aplikuje nadobudnuté teoretické poznatky), afektívne spôsobilosti (prezentuje a obhajuje svoje stanovisko z hľadiska cieľa práce a jeho prínosu) a spôsobilosti v psychomotorickej oblasti (prejavuje svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia).

Štátne skúšky
Štátna záverečná skúška pozostáva z týchto komponentov:
1. **Obhajoba bakalárskej práce** – Štátna skúška Obhajoba bakalárskej práce je v rámci štátnej skúšky hodnotená jednou známkou.
2. **Dejiny a teória estetiky –** predmet štátnej záverečnej skúšky sa realizuje formou kolokviálnej skúšky pred komisiou a je hodnotený jednou známkou. Študent pri jeho absolvovaní preukazuje komplexné znalosti a schopnosti:
- študent je disponovaný samostatne vysvetliť princípy a pojmy hlavných prúdov estetického myslenia od antiky po začiatok 20. storočia;
- študent ovláda a používa odbornú terminológiu a pojmový aparát estetiky,
- študent rozpoznáva a vysvetľuje estetické kvality umeleckých diel;
- študent aplikuje zvolenú estetickú teóriu, analýzu, interpretáciu a výklad konkrétneho umeleckého diela starších štýlových epoch a rovnako aj súčasnosti.

3. Dejiny a teória hudobného umenia – predmet ŠZS sa realizuje formou kolokviálnej skúšky pred komisiou a je hodnotený jednou známkou. Študent pri jeho absolvovaní preukazuje komplexné znalosti a schopnosti:
- študent samostatne vysvetľuje umelecké princípy a znaky štýlového vývoja v kontexte dejín hudobného umenia od antiky po začiatok 20. storočia;
- ovláda a používa pojmový aparát estetickej a hudobnej teórie;
- rozpoznáva a vysvetľuje estetické a umelecké kvality hudobných prejavov, hudobných diela a hudobnej produkcie minulosti aj súčasnosti.

4. Dejiny a teória divadelného umenia – predmet ŠZS sa realizuje formou kolokviálnej skúšky pred komisiou a je hodnotený jednou známkou. Študent pri jeho absolvovaní preukazuje komplexné znalosti a schopnosti:
- študent samostatne vysvetľuje umelecké princípy a znaky štýlového vývoja v kontexte dejín divadelného umenia od antiky po začiatok 20. storočia;
- ovláda a používa pojmový aparát estetickej a divadelnej teórie;
- rozpoznáva a vysvetľuje estetické a umelecké kvality drámy, hudobnodramatických diel, performatívneho umenia atď. minulosti aj súčasnosti.

5. Dejiny a teória vybraného druhu umenia sa realizuje formou kolokviálnej skúšky pred komisiou a je hodnotený jednou známkou. Študent pri jeho absolvovaní preukazuje komplexné znalosti a schopnosti:
- študent samostatne vysvetľuje umelecké princípy a znaky štýlového vývoja v kontexte dejín výtvarného umenia od starovekého egyptského umenia po prvú tretinu 20. storočia;
- ovláda a používa pojmový aparát estetickej a teórie vizuálneho umenia;
- rozpoznáva a vysvetľuje estetické a umelecké kvality výtvarných diel, architektúry a sochárstva minulosti s presahom do prvej polovice 20. storočia.

b) Vysoká škola indikuje povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov.

nejde o regulované povolanie

c) Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania[7].

Pri tvorbe študijného programu estetika pre 1. stupeň vysokoškolského vzdelania boli oslovené primárne kultúrne inštitúcie (umelecká kultúra, kultúrny priemysel, event. zbierkotvorné inštitúcie, médiá atď., v ktorých pôsobia absolventi menovaného alebo príbuzných študijných programov ako aj osobnosti pôsobiace v danej oblasti, ktoré poskytli svoje vyjadrenia a stanoviská k súladu získanej kvalifikácie so špecifickými požiadavkami na výkon povolaní absolventov študijného programu.

Mgr. Štefan Haško, PhD., zástupca zamestnávateľa (Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení v Košiciach, Katedra teórie a dejín umenia, odborný asistent)
Bc. Lucia Kočanová, študentka 1. ročníka magisterského stupňa v odbore estetika na FF PU, denná forma

3. Uplatniteľnosť

a) Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov bakalárskeho študijného programu estetika
Študijný bakalársky program estetika poskytuje široko koncipovaný vedomostný základ pre orientáciu absolventa v tých odvetviach kultúrnej, výskumnej a mediálnej praxe, ktoré vyžadujú kritické, inovatívne a tvorivé myslenie, vysoký stupeň samostatnosti pri riešení známych a doposiaľ nepreskúmaných problémov v meniacich sa podmienkach kultúrnej praxe a produkcie. Absolvent nachádza primerané odborné uplatnenie vo verejnom a súkromnom sektore, ktorý počíta s integráciou mediálnych produktov a estetickej a umeleckej kultúry (napríklad umeleckých a kultúrnych inštitúcií, redakcií rozličných médií, reklamných agentúr, v príprave estetickej a umeleckej stránky image jednotlivých inštitúcií, odborné práce vo vedeckých inštitúciách a pod.).
Absolventi študijného programu sa môžu uplatniť ako odborní pracovníci v rôznych kultúrnych inštitúciách, zabezpečujúcich zhromažďovanie, analýzu, uchovávanie a prezentovanie estetických, umeleckých hodnôt; v inštitúciách, ktoré používajú a užívajú rôzne printové a elektronické médiá, vrátane vytvárania a distribúcie mediálnych produktov a informácií. Absolvent nachádza uplatnenie vo všetkých profesiách, ktoré vyžadujú kultivovaný ústny a písomný prejav, môže pôsobiť v kultúrnospoločenských zariadeniach, v redakciách časopisov, vo vydavateľstvách, v masmédiách a v štátnej a verejnej správe, v organizáciách a inštitúciách tretieho sektora; po doplnení pedagogickej kvalifikácie aj v záujmových mimoškolských zariadeniach.

Uplatnenie absolventov bakalárskeho študijného programu estetika
Bakalársky študijný program estetika pripravuje študentov na kariéru v kultúrnospoločenských zariadeniach, v redakciách časopisov, vo vydavateľstvách, v masmédiách a v štátnej a verejnej správe, v mimoškolských zariadeniach, v organizáciách a inštitúciách tretieho sektora, v odvetviach kreatívneho priemyslu a tvorivých činností v oblasti umenia a kultúry.
Vychádzajúc z Národnej sústavy kvalifikácií, absolvovanie študijného programu umožní absolventom v rámci zodpovedajúcej úrovne Slovenského kvalifikačného rámca (úroveň 6) vykonávať nasledujúce povolania:
- pracovník v kultúre a vydavateľskej činnosti,
- pracovník v oblasti vzdelávania a výchovy.

Získaná kvalifikácia umožňuje absolventom vykonávať povolania, ako napríklad:
- pracovník s mládežou,
- vydavateľský redaktor,
- kultúrno-osvetový pracovník.

Po absolvovaní študijného programu budú mať absolventi potrebné vedomosti a praktické zručnosti potrebné na:
- vedúci kultúrno-osvetový pracovník,
- kurátor,
- dokumentátor zbierkových predmetov v múzeu, galérii.

b) Prípadne uviesť úspešných absolventov študijného programu.
Slovenský inštitút v Prahe: Mgr. Mária Kokindová, pozícia: dramaturgička
Štátne divadlo Košice: Mgr. Lenka Papugová, pozícia: vedúca obchodného oddelenia
Slovenské národné divadlo: Mgr. Petronela Poláková rod. Kliková, pozícia: marketingový manažér
Divadelný kabinet východniara, RTVS Košice: Mgr. Stanislav Bilý, pozícia: umelecký šéf; pozícia: režisér rozhlasových hier
Mestská Galéria Caraffka Prešov: Mgr. Mária Tomková Mulíková, pozícia: dramaturgia
Mestská Galéria Caraffka Prešov: Mgr. Veronika Kovaľová, pozícia: galerijná pedagogička
Tabačka Kulturfabrik Košice: Mgr. Barbara Denciová, pozícia: public relations manažér
MeetFactory Praha: Mgr. Zuzana Belasová, pozícia: produkčný manažér
Centrum súčasnej kultúry Košice: Mgr. Petra Fajerová, pozícia: spoluzakladateľka a vedúca pracovníčka
Rozhlas a Televízia Slovenska (RTVS): Mgr. Ľubor Marko, pozícia: kameraman senior
Rosenfeldov palác Žilina: Mgr. Viktória Petriľaková, pozícia: programová dramaturgička a public relations manažér,
Fakulta umenia, Technická univerzita v Košiciach: Mgr. Štefan Haško, PhD., pozícia: vysokoškolský pedagóg
Súkromná škola umeleckého priemyslu, filmová: Mgr. Štefan Haško, PhD., pozícia: učiteľ
Divadlo VIOLA, s. r. o.: Mgr. Vladimíra Kaletová, pozícia: dramaturgia divadelného programu, publikačné aktivity

[7] *Ak ide o regulované povolania v súlade s požiadavkami pre získanie odbornej spôsobilosti podľa osobitného predpisu.*

ČERVENÝ NOS Clowndoctors: Mgr. Zuzana Bilá-Dancáková, pozícia: herečka
Divadlo Per Absurdus Košice: Mgr. Zuzana Dovičáková, pozícia: zakladateľka, herečka
Divadlo Per Absurdus Košice: Mgr. Petra Badaničová, pozícia: herečka
Divadlo Portál Prešov: MGR. Lukáš Maťufka: manažér, herec
Tabačka Kulturfabrik Košice: Mgr. Alexandra Mireková, pozícia: kultúrny manažment
Tabačka Kulturfabrik Košice: Mgr. Tereza Kaščáková, pozícia: kultúrny manažment
Divadlo Portál: Mgr. Diana Dunčková-Hanzelová, pozícia: herečka
Centrum voľného času a základná umelecká škola – Ebony: Mgr. Diana Dunčková-Hanzelov, pozícia: hudobný odbor, učiteľka

c) Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba).
Zamestnávatelia hodnotia kvalitu študijného programu pozitívne. Vyjadrenia niektorých zamestnávateľov sú v prílohách.

4. Štruktúra a obsah študijného programu[8]

a) Vysoká škola popíše pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe.

Pravidlá na utváranie študijných plánov

Študijný plán študijného programu si zostavuje v rámci určených pravidiel (§ 51 odsek 2 a 4 písm. g) zákona o VŠ) a v súlade so Študijným poriadkom PU v Prešove študent sám alebo v spolupráci so študijným poradcom.
Na poskytovanie poradenskej služby študentom pri zostavovaní študijných plánov pôsobia na FF PU na pracovisku zabezpečujúcom konkrétny ŠP študijní poradcovia. Študijného poradcu vymenúva z radov vysokoškolských učiteľov alebo denných doktorandov vedúci pracoviska.
Funkciu študijných poradcov vykonávajú spravidla pedagogickí pracovníci inštitútov, ktorí organizujú zápis predmetov priamo na inštitútoch (event. katedrách ako ich súčastí) a sú k dispozícii študentom počas celých zápisov a svojich konzultačných hodín osobne, pomáhajú najmä študentom 1. roku štúdia zostavovať študijný plán, sledujú dodržanie minimálneho, resp. maximálneho počtu študentov pri zápise predmetov.
Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia v ŠP na bakalárskom stupni je 180 kreditov v zodpovedajúci trojročnej štandardnej dĺžke štúdia v dennej forme.

b) Vysoká škola zostaví odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu[9].

FF PU stanovuje na každý študijný program pre študentov odporúčaný študijný plán, ktorý je zostavený tak, aby jeho absolvovaním splnil študent podmienky na úspešné ukončenie štúdia v štandardnej dĺžke. Odporúčaný študijný plán obsahuje predmety v takej celkovej kreditovej hodnote a takého druhu (povinné, povinne voliteľné a výberové), aby v každej časti kontroly štúdia boli splnené pravidlá na pokračovanie v štúdiu.

Študijné plány v študijnom programe majú stanovený fixný počet kreditov, pričom je pevne stanovená **skladba povinných a povinne voliteľných predmetov.** Študenti majú v študijnom pláne stanovený fixný počet kreditov za povinné predmety (128 kreditov) a minimálny počet kreditov za povinne voliteľné predmety (43 kreditov), ktorý je potrebný pre riadne ukončenie štúdia, vrátane možnosti získania max. 9 kreditov za výberové predmety v rámci celouniverzitnej ponuky.

Profilové predmety sú v študijných plánoch označené (špecificky tučným písmom a v infolistoch je to uvedené za názvom predmetu v príslušnej kolónke). Zvyčajne sú umiestnené na popredných pozíciách v skupinách povinných predmetov, nie je to však pravidlo.
Výberové predmety sú spravidla ponúkané každým inštitútom alebo katedrou PU pre študentov ostatných inštitútov resp. katedier ako ich súčastí. V študijnom pláne nie je stanovený minimálny počet kreditov za výberové predmety potrebný pre riadne ukončenie štúdia.
Odporúčaný študijný plán je dostupný TU.
Informačné listy predmetov sú vypracované podľa príslušných štandardov a obsahujú všetky požadované náležitosti s dôrazom na osnovu predmetu v nadväznosti na výstupy vzdelávania.

Skladba ŠP:
Povinné predmety (spolu 128 kreditov za celú dĺžku štúdia):
Úvod do estetiky (5 k/S, 1/Z, A. Kvokačka)
Základné problémy teórie hudby (5 k/S, 1/Z, S. Kopčáková)
Základné problémy teórie výtvarného umenia (5 k/S, 1/Z, J. Migašová)
Základné problémy teórie divadla (5 k/S, 1/Z, E. Kušnírová, L. Kopas)
Dejiny estetiky 1 / PP (5 k/S, 2/L, A. Kvokačka)
Dejiny divadla 1 / PP (5 k/S, 2/L, M. Pukan, E. Kušnírová, L. Kopas)
Dejiny hudby 1 / PP (5 k/S, 2/L, S. Kopčáková)
Dejiny výtvarného umenia 1 / PP (5 k/S, 3/Z, J. Migašová)
Mimoumelecké estetično 5 k/S, 2/L, A. Kvokačka)
Dejiny estetiky 2 (5 k/S, 3/Z, A. Kvokačka)

[8] *Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu môžu byť uvedené priamo v Informačných listoch predmetov alebo doplnené informáciami Informačných listov predmetov.*
[9] *V súlade s vyhláškou č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.*

Dejiny divadla 2 (5 k/S, 3/Z, M. Pukan, E. Kušnírová, L. Kopas)
Slovenská a česká estetika 1 (5 k/S, 3/Z, L. Makky)
Teória estetiky / PP (5 k/S, 4/L, L. Makky)
Dejiny výtvarného umenia 2 (5 k/S, 4/L, J. Migašová)
Dejiny hudby 2 (5 k/S, 4/L, S. Kopčáková)
Kantovská a heglovská estetika (2 k/PH, 4/L, A. Kvokačka)
Úvod do filozofie (5 k/S, 5/Z, S. Zákutná, V. Homulková)
Dejiny estetiky 3 (5 k/S, 5/Z, A. Kvokačka)
Dejiny divadla 3 (5 k/S, 5/Z, E. Kušnírová)
Dejiny hudby 3 (5 k/S, 5/Z, S. Kopčáková, L. Kopas)
Estetici obdobia romantizmu (2 k/PH, 5/Z, L. Makky, L. Kopas)
Seminár k bakalárskej práci 1 (3 k/PH, 5/Z, všetci vyučujúci ŠP)
Stáž v kultúrnej inštitúcii (2 k/PH, 5/Z, E. Kušnírová)
Dejiny výtvarného umenia 3 (5 k/S, 6/L, J. Migašová)
Seminár k bakalárskej práci 2 (3 k/PH, 6/L, všetci vyučujúci ŠP)
Obhajoba bakalárskej práce (10 k/ŠS, 6/L, S. Kopčáková)
Dejiny a teória estetiky (3 k/ŠS, 6/L, S. Kopčáková)
Dejiny a teória hudobného umenia (2 k/ŠS, 6/L, S. Kopčáková)
Dejiny a teória divadelného umenia (2 k/ŠS, 6/L, S. Kopčáková)
Dejiny a teória výtvarného umenia (2 k/ŠS, 6/L, S. Kopčáková)

Povinne voliteľné predmety (spolu max. 71 kreditov za celú dĺžku štúdia):
Proseminár z estetiky (3 k/PH, 1/Z, A. Kvokačka)
Proseminár z divadla (3 k/PH, 1/Z, E. Kušnírová, L. Kopas)
Proseminár z hudby (3 k/PH, 1/Z, S. Kopčáková, L. Kopas)
Proseminár z výtvarného umenia (3 k/PH, 1/Z, J. Migašová)
Proseminár z filmu (3 k/PH, 1/Z, L. Makky)
Slovenská hudba (4 k/S, 2/L, S. Kopčáková)
Interpretácia divadelného diela 1 (2 k/PH, 2/L, E. Kušnírová)
Interpretácia hudobného diela 1 (2 k/PH, 2/L, S. Kopčáková, L. Kopas)
Interpretácia výtvarného diela 1 (2 k/PH, 2/L, J. Migašová)
Interpretácia filmového diela 1 (2 k/PH, 2/L, L. Makky)
Študentská vedecká konferencia 1 (4 k/A, 2/L, S. Kopčáková)
Aplikovaná estetika (2 k/PH, 3/Z, A. Kvokačka)
Platónska a aristotelovská estetika (2 k/PH, 3/Z, L. Makky, L. Kopas)
Médiá, reklama a masová kultúra (2 k/PH, 3/Z, , L. Makky, L. Kopas)
Dejiny filmu (2 k/PH, 3/Z, L. Makky)
Interpretácia výtvarného diela 2 (2 k/PH, 3/Z, L. Makky)
Študentská vedecká konferencia 2 (4 k/A, 2/L, S. Kopčáková)
Slovenské divadlo (4 k/S, 4/L, E. Kušnírová)
Slovenské výtvarné umenie (4 k/S, 4/L, J. Migašová)
Interpretácia divadelného diela 2 (2 k/PH, 4/L, E. Kušnírová)
Estetika a kultúra (2 k/PH, 4/L, , L. Makky, L. Kopas)
Estetika a etika (2 k/PH, 4/L, A. Kvokačka, Z. Slušná)
Multimediálny ateliér 1 (2 k/PH, 4/L, J. Migašová, L. Kopas)
Pedagogická interpretácia umeleckého diela (2 k/PH, 4/L, S. Kopčáková, L. Makky)
Tvorivá dramatika (2 k/PH, 5/Z, E. Kušnírová)
Interpretácia hudobného diela 2 (2 k/PH, 5/Z, S. Kopčáková, L. Kopas)
Interpretácia filmového diela 2 (2 k/PH, 5/Z, L. Makky)

c) V študijnom pláne spravidla uvedie: Pozn: Odporúčané študijné plány pre bakalársky študijný program estetika obsahujú všetky náležitosti požadované v nasledujúcom vymedzení. Odporúčaný študijný plán je dostupný TU.

- jednotlivé časti študijného programu (moduly, predmety a iné relevantné školské a mimoškolské činnosti za predpokladu, že prispievajú k dosahovaniu želaných výstupov vzdelávania a prinášajú kredity) v štruktúre povinné, povinne voliteľné a výberové predmety,
- v študijnom programe vyznačí **profilové predmety** príslušnej cesty v štúdiu (špecializácie),
- pre každú vzdelávaciu časť/ predmet definuje výstupy vzdelávania a súvisiace kritériá a pravidlá ich hodnotenia tak, aby boli naplnené všetky vzdelávacie ciele študijného programu (môžu byť uvedené len v Informačných listoch predmetov v časti Výsledky vzdelávania a v časti Podmienky absolvovania predmetu),
- prerekvizity, korekvizity a odporúčania pri tvorbe študijného plánu,
- pre každú vzdelávaciu časť študijného plánu/predmet stanoví používané vzdelávacie činnosti (prednáška, seminár, cvičenie, záverečná práca, projektová práca, laboratórne práce, stáž, exkurzia, terénne praktikum, odborná prax, štátna skúška a ďalšie, prípadne ich kombinácie) vhodné na dosahovanie výstupov vzdelávania,
- metódy, akými sa vzdelávacia činnosť uskutočňuje – prezenčná, dištančná, kombinovaná (v súlade s Informačnými listami predmetov),

- osnovu/ sylaby predmetu[10],
- pracovné zaťaženie študenta („rozsah“ pre jednotlivé predmety a vzdelávacie činnosti samostatne)[11],
- kredity pridelené každej časti na základe dosahovaných výstupov vzdelávania a súvisiaceho pracovného zaťaženia,
- osobu zabezpečujúcu predmet (alebo partnerskú organizáciu a osobu[12]) s uvedením kontaktu,
- učiteľov predmetu (alebo podieľajúce sa partnerské organizácie a osoby) (môžu byť uvedené aj v IL predmetov),
- miesto uskutočňovania predmetu (ak sa študijný programu uskutočňuje na viacerých pracoviskách).

d) Vysoká škola uvedie počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.

Podmienkou riadneho skončenia štúdia v bakalárskom študijnom programe je dosiahnutie **180 kreditov**.
Ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia a na jeho riadne skončenie rieši Študijný poriadok Prešovskej univerzity v Prešove, patrí k nim najmä:

- absolvovanie všetkých povinných predmetov,
- dosiahnutie určeného minimálneho počtu kreditov za povinne voliteľné predmety podľa daného študijného plánu,
- dosiahnutie určeného maximálneho počtu kreditov za výberové predmety podľa daného študijného programu,
- úspešné vykonanie štátnej skúšky s celkovým hodnotením „prospel“,
- podmienkou pripustenia k štátnej skúške je odovzdanie bakalárskej práce,
- štúdium sa končí splnením poslednej z podmienok predpísaných na riadne skončenie štúdia daného študijného programu.

Podmienkou riadneho skončenia štúdia v bakalárskom študijnom programe je dosiahnutie **180** kreditov.
Študent má na bakalárskom študijnom programe estetika získať minimálne **180** kreditov (v štruktúre PV, PVJ a VJ), pričom **128** kreditov získava **za povinné disciplíny**. Predpísaný počet kreditov z **povinne voliteľných disciplín** v študijnom program estetika v bakalárskom stupni štúdia je minimálne **43** kreditov a maximálne **52** kreditov. Študent má možnosť získať max. **9** kreditov za výberové predmety z celouniverzitnej ponuky.

Podmienky a kritériá pre absolvovanie bakalárskeho študijného programu bližšie špecifikuje Študijný poriadok Prešovskej univerzity v Prešove v príslušných článkoch vymedzujúcich formy a metódy štúdia v jednotlivých bakalárskych študijných programoch; podmienky a kritériá pre absolvovanie bakalárskeho študijného programu; všetky pravidlá písania záverečnej bakalárskej práce, jej rozsahu a náležitostí; podrobnosti o štátnej bakalárskej skúške v študijnom programe. Podmienky štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia bližšie špecifikuje Študijný poriadok Prešovskej univerzity v Prešove v príslušných článkoch. TU

e) Vysoká škola pre jednotlivé študijné plány uvedie podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:

- počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia: 128 kreditov za povinné disciplíny;
- počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia: minimálne 43 kreditov;
- počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia: maximálne 9 kreditov;
- počet kreditov za bakalársku prácu a obhajobu bakalárskej práce potrebných na riadne skončenie štúdia: spolu **16** kreditov (3+3=6 kreditov za Seminár k bakalárskej práci 1,2 a 10 kreditov za disciplínu Obhajoba bakalárskej práce);
- počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia: 2 kredity (Stáž v kultúrnej inštitúcii);
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch: neaplikuje sa;
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch: neaplikuje sa.

f) Vysoká škola popíše pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu.

- Overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov sa realizuje v zmysle Študijného poriadku PU (čl. 16), v ktorom sa uvádza: „Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci študijného predmetu sa uskutočňuje: (a) priebežným hodnotením (PH s klasifikáciou); (b) skúškou za dané obdobie štúdia (s klasifikáciou); (c) absolvovaním – absolvoval (Abs. bez klasifikácie). Termíny priebežných kontrol určujú vyučujúci po dohode so študentmi v prvom týždni semestra. Absolvovanie predmetu sa hodnotí. Hodnotenie vyjadruje kvalitu osvojenia si vedomostí alebo zručností v súlade s výsledkami vzdelávania predmetu uvedenými v informačnom liste predmetu.“ Informačné listy predmetov študijného programu estetika obsahujú informácie o vedomostiach a zručnostiach, ktoré študenti absolvovaním predmetu nadobudnú, ako aj podmienky na úspešné absolvovanie predmetu a spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu. Klasifikačnú stupnicu a kritériá úspešnosti pre klasifikačné stupne stanovuje Študijný poriadok PU. h. TU

[10] Učitelia zabezpečujúci predmet počas posudzovania umožnia prístup pracovnej skupiny k študijným materiálom predmetu a obsahu jednotlivých vzdelávacích činností.
[11] Odporúčame uvádzať záťaž súvisiacu s kontaktnou aj nekontaktnou výučbou v súlade s ECTS Users' Guide 2015.
[12] Napr. pri zabezpečovaní odbornej praxe, alebo inej vzdelávacej činnosti uskutočňovanej mimo univerzity.

Výsledky hodnotenia sú zaznamenávané v MAIS; v printovej podobe sú archivované v podobe reportov, ktoré sú generované na konci skúškového obdobia a uchovávané na oddelení pre vzdelávanie. Vyučujúci je povinný po skončení skúškového obdobia odovzdať vedúcemu pracoviska vytlačený a podpísaný záznam o záverečnom hodnotení, ktorý vedúci pracoviska po kontrole a zosumarizovaní správy odovzdá na študijné oddelenie (Študijný poriadok PU, čl. 16, bod 19). Hodnotenie študentov predstavuje najviac využívanú formu spätnej väzby. V prípade nesúhlasu s hodnotením alebo z iných dôvodov môže študent požiadať o vykonanie skúšky pred komisiou (čl. 16, bod 20 Študijného poriadku PU v Prešove).

- Študentom je garantovaná možnosť komisionálneho preskúšania; v Študijnom poriadku PU v Prešove je uvedené: „Ak študent o to požiada, môže prodekan/prorektor pre vzdelávanie povoliť v odôvodnených prípadoch vykonať skúšku v opravnom termíne pred komisiou, ktorú menuje dekan/rektor. O komisionálnu skúšku je možné požiadať na študijnom oddelení fakulty najneskôr do piatich pracovných dní po uskutočnení riadneho termínu alebo prvého opravného termínu skúšky.“
- Snaha o maximálne zabezpečenie objektivity hodnotenia študentov na štátnych skúškach sa odzrkadľuje aj v zložení štátnicových komisií, ktoré sú minimálne štvorčlenné.
- V rámci zabezpečenia maximálnej objektívnosti a spravodlivosti je študentom umožnené nahliadnutie do testu a konzultácia s pedagógmi týkajúca sa hodnotenia. Tieto záležitosti sú riešené v rámci konzultačných hodín pedagógov.

g) Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia.

V zmysle Študijného poriadku PU
(čl. 15, bod 5 – 7) má študent fakulty právo absolvovať časť štúdia na inej vysokej škole v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Súhlas na štúdium a na čas jeho trvania udeľuje podľa typu mobility dekan/rektor, príp. prorektor pre vonkajšie vzťahy a je záležitosťou trojstrannej zmluvy medzi študentom, vysielajúcou fakultou a prijímajúcou fakultou. Fakulta po návrate študentovi uzná časť štúdia v súlade so zmluvou, s európskym štandardom a Európskym systémom transferu kreditov. Ak študent absolvoval časť štúdia na vysokej škole, ktorá nemá implementovaný kompatibilný kreditový systém, uznanie kreditov posúdi garant študijného programu a kredity prizná fakultný ECTS koordinátor. Študent je povinný podpísať s gestorským pracoviskom a príslušným prodekanom Dohodu o prenose kreditov pred odchodom na mobilitu na vysielajúcej fakulte. Podmienky uznávania štúdia alebo časti štúdia a pravidlá uznávania predmetov a kreditov vymedzuje Študijný poriadok PU v Prešove (čl. 20): Študent môže požiadať o uznanie predmetov a kreditov absolvovaných v inom alebo identickom študijnom programe najneskôr do siedmich dní po zápise v príslušnom akademickom roku. Študent môže požiadať len o uznanie toho predmetu, ktorý už úspešne absolvoval v predchádzajúcich akademických rokoch a získal zaň príslušný počet kreditov, a v prípade, ak od jeho absolvovania neuplynulo viac ako päť rokov. Žiadosť o uznanie predmetu a priznanie kreditov za príslušný predmet predkladá študent na Oddelení pre vzdelávanie. K žiadosti o uznanie predmetu a priznanie kreditov za príslušný predmet je študent povinný priložiť doklad o vykonaní skúšky (výpis) a informačný list, príp. sylaby príslušného predmetu. Rozhodnutiu dekana predchádza posúdenie informačného listu garantom študijného programu pre vzdelávanie. Uznať možno len predmet, pri ktorom je minimálna obsahová zhoda 60 % s predmetom z aktuálneho študijného programu. Uznanie predmetu, ktorý bol už raz absolvovaný v predchádzajúcom štúdiu, je v kompetencii garanta študijného programu pre vzdelávanie. Uznať predmet vykonaný v inom študijnom programe a uznať zaň príslušný počet kreditov možno pri splnení podmienok uvedených v predchádzajúcich bodoch vtedy, ak študent v časti akademického roka, v ktorej žiada o uznanie predmetu a kreditov, študuje iba v jednom študijnom programe. Neuznávajú sa predmety zo súbežného štúdia. Uznať predmet a priznať kredity za predmet, ktorý študent absolvoval v predchádzajúcom období štúdiom v študijnom programe, ktorý riadne skončil, t. j. bol mu priznaný príslušný akademický titul, nie je možné. Počet kreditov možno uznať v rozsahu počtu kreditov stanovených aktuálnym študijným programom. Uvedené pravidlo uznávania počtu kreditov platí pre všetky predmety (povinné, povinne voliteľné a výberové). Uznanie predmetov štátnej skúšky nie je možné.

h) Vysoká škola uvedie témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam).
Zoznamy ukončených alebo realizovaných záverečných prác sú disponibilné v systéme MAIS (po prihlásení), v Katalógu záverečných prác PU a v Centrálnom registri záverečných prác. Zoznam vypísaných tém záverečných prác pre študijné programy zabezpečované Inštitútom estetiky a umeleckej kultúry FF PU v Prešove je dostupný TU.

i) Vysoká škola popíše alebo sa odkáže

- na pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe:

V rámci študijného programu zadávajú témy záverečných prác kompetentné osoby často v kooperácii so študentmi (podľa ich potrieb a špecializácií). Témy sú zverejnené na webovej doméne IEUK FF PU, ako aj na verejne prístupných miestach (Facebook pracoviska, nástenky). Vnútorný systém kvality a vnútorné predpisy FF PU priznávajú hlavnej zodpovednej osobe právomoc vyjadrovať sa k návrhu tém záverečných prác na všetkých troch stupňoch štúdia, vďaka čomu táto osoba bude dohliadať na to, aby záverečné práce vedené pedagógmi zodpovedali problematike, v ktorej uskutočňujú aktívnu tvorivú činnosť a zároveň, aby svojou obťažnosťou a potenciálom zodpovedali úrovni daného študijného programu.
Po výbere tém spolupracuje študent so školiteľom, ktorý tému zadal. Ide o interaktívny proces, v rámci ktorého prechádza dvojica všetkými relevantnými fázami spoločne (od výberu témy, cez heuristiku literatúry a prameňov, stanovenie metodiky výskumov, konzultácií priebežných výsledkov, štruktúry a formy samotnej záverečnej práce, konzultovania jednotlivých kapitol až po korektúry hotovej záverečnej práce.

Obhajoba ako aj hodnotenie je procesom realizovaným kolektívnou formou – k odovzdanej bakalárskej práci zaujme stanovisko školiteľ (školiteľský posudok) ako aj nezávislý odborník. Oba posudky dostáva študent minimálne tri pracovné dni pred obhajobou tak, aby sa mohol dôkladne na obhajobu pripraviť. Práca je napokon prezentovaná na verejnom zasadnutí komisie pre obhajoby bakalárskych prác, po prezentácii študenta sú zverejnené obe stanoviská školiteľa a oponenta a začína rozprava (odborná diskusia) k práci. Po ukončení diskusie členov komisie a študenta je otvorená všeobecná diskusia, do ktorej sa môžu zapojiť aj ďalší prítomní.
Hodnotenie predstavuje neverejný proces, pri ktorom je prihliadané na obe odborné stanoviská (školiteľa a oponenta), ako aj na samotný priebeh obhajoby. Následne je výsledok hodnotenia oznámený študentovi, ktorý voči nemu môže zaujať stanovisko (napr. odvolaním v prípade nesúhlasu).

- možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov,

Podporu v oblasti študentských mobilít a stáží riadi prodekan pre rozvoj a zahraničné vzťahy. V súčinnosti s ním realizujú podporu mobilít a stáží vo vzťahu ku konkrétnym ŠP katedroví koordinátori. Inštitút estetiky a umeleckej kultúry FF PU aktívne podporuje možnosti mobilít (výučba, stáže) študentov prostredníctvom početných bilaterálnych zmlúv. Pre dôraz na prepojenosť štúdia a praxe pracovisko realizuje exkurzie, organizuje rôzne typy podujatí na podporu internacionalizácie štúdia a široko podporuje vlastné aktivity študentov.

Postupy a procesy podania prihlášky na mobilitu, výberu, účasti na mobilite a uznanie výsledkov získaných v zahraničí opisujú jednotlivé opatrenia rektora, ktoré sú dostupné na webovom sídle univerzity. Pravidelne sa realizujú informačné kampane o možnostiach realizácie mobilít a stáží – na univerzitnej aj fakultnej úrovni. Informácie o možnostiach mobilít sú zverejňované na webovom sídle univerzity aj fakulty.

Opis postupu realizácie Erasmus+ mobilít upravujú Opatrenia rektora 22-24/2022 s názvom *Postup realizácie odchádzajúcich študentských mobilít v rámci programu Erasmus+*.
Opatrenie rektora č. 24/2022 Postup realizácie odchádzajúcich absolventských stáží v rámci programu ERASMUS+
Opatrenie rektora č. 23/2022 Postup realizácie odchádzajúcich študentských stáží v rámci programu ERASMUS+
Opatrenie rektora č. 22/2022 Postup realizácie odchádzajúcich študentských mobilít v rámci programu ERASMUS+
Realizácia Erasmus+ mobilít pozostáva zo štyroch podprocesov, resp. krokov: (1) podanie prihlášky na mobilitu v rámci programu Erasmus+, (2) výberové konanie, (3) realizácia mobility, (4) uznanie výsledkov získaných v zahraničí, v rámci ktorých sú presne špecifikované úkony, ktoré je potrebné vykonať. Opatrenie rektora 3/2009 ku prenosu kreditov a uznávaniu výsledkov za absolvovanie časti štúdia a odborných stáží na hosťujúcich inštitúciách v rámci študentských mobilitných programov (2009) – vymedzuje úlohy inštitucionálneho a fakultného koordinátora ECTS, medzi ktoré patrí aj poskytovanie poradenstva a metodické usmerňovanie študentov a vysokoškolských učiteľov v oblasti ECTS, zabezpečovanie a koordinovanie prípravy Katalógu predmetov pre domácich a aj zahraničných študentov.
Informácie o možnostiach štúdia v zahraničí pre študentov študijného programu estetika štandardný sú dostupné TU.

- pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov:

Základné princípy akademickej etiky sú súčasťou dokumentu Etický kódex PU v Prešove – Vedecká integrita a etika. Etický kódex stanovuje základné etické zásady a požiadavky na správanie členov akademickej obce a ostatných zamestnancov univerzity týkajúce sa ich akademických a odborných aktivít, predovšetkým realizovanej vzdelávacej, vedecko-výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, ako aj riadiacich a podporných činností. Každý člen akademickej obce univerzity v rámci realizácie vzdelávacej činnosti okrem všeobecných zásad etického správania: a) rešpektuje a dodržiava tento etický kódex, študijný poriadok a ďalšie vnútorné predpisy univerzity vrátane vnútorných predpisov fakúlt a ďalších súčastí univerzity, b) voči členom akademickej obce a ostatným zamestnancom univerzity je tolerantný, čestný, lojálny, taktný a správa sa tak, aby nedochádzalo k narušaniu vzájomných vzťahov vytváraných pre zachovanie akademickej korektnej atmosféry, c) slobodne vyjadruje vlastné odborné názory neobmedzujúce ľudskú dôstojnosť, rešpekt, princípy humanizmu, slobody a demokracie, d) nevyužíva služby písania odborných, vedeckých a záverečných prác na zákazku (tzv. academic ghostwriting) ani nijako inak neporušuje etiku pri tvorbe týchto prác, e) neznevažuje výsledky práce členov akademickej obce, f) dodržiava vopred stanovené pravidlá určené pre organizáciu výučby, g) na vyučovanie a do zamestnania neprichádza pod vplyvom alkoholu a iných omamných látok, pričom za všetky následky prípadného neadekvátneho správania nesie plnú zodpovednosť.
Člen akademickej obce univerzity – študent v rámci realizácie vzdelávacej činnosti okrem všeobecných zásad etického správania: a) počas akejkoľvek formy overovania študijných vedomostí a zručností nepodvádza, nevyužíva nečestné postupy a pracuje iba so skúšajúcim povolenými študijnými pomôckami a materiálmi, b) na vyučovanie a hodnotenie prichádza pripravený podľa požiadaviek uvedených v informačnom liste predmetu, ktoré boli stanované v úvode semestra, a podľa požiadaviek vyučujúceho, c) nenarúša priebeh vyučovania alebo hodnotenia svojím neskorým príchodom alebo predčasným odchodom, vyrušovaním vyučujúceho a ostatných študentov činnosťou, ktorá nie je priamo spojená s vyučovaním, d) počas vyučovania používa informačné a komunikačné prostriedky, dostupnú výpočtovú techniku a ďalšie prostriedky záznamu obrazu či zvuku len so súhlasom vyučujúceho a pre potreby výučby, e) nesprostredkúva učebné a iné zdroje a materiály určené na jeho štúdium tretím stranám a tým rešpektuje, že ide o know-how pracoviska či vyučujúceho.

- postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami:

Podporu pre študentov so špecifickými potrebami koordinuje na univerzite Centrum pre podporu študentov PU v Prešove, pričom na jednotlivých fakultách, FF PU nevynímajúc, pôsobia fakultní koordinátori.

Univerzitný dokument Metodický sprievodca pre študentov so špecifickými potrebami v čl. 7 Práva a zodpovednosť študenta so špecifickými potrebami špecifikuje práva študenta so špecifickými potrebami, medzi ktoré patria napr. právo na: a) využívanie špecifických vzdelávacích prostriedkov; b) individuálne vzdelávacie prístupy; c) osobitné podmienky na vykonávanie študijných povinností bez znižovania požiadaviek na študijný výkon; d) individuálny prístup vysokoškolských pedagógov.

- postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta:

Podávanie podnetov:
Študenti sú súčasťou zabezpečovania vnútorného systému kvality. Do procesov a podprocesov v podobe spätnej väzby pre učiteľa sa zapájajú najmä týmito spôsobmi: a) členstvo študentov v Rade pre VSK Prešovskej univerzity v Prešove a v ďalších grémiách PU; b) priame tlmočenie podnetov zástupcami študentov v akademickom senáte, na kolégiu dekana, komunikácia so študijným poradcom – tútorom, garantom, neformálne stretnutia s OZŠP, UZPP a pedagógmi; c) ankety a dotazníky, ktoré sa realizujú rozličnými formami na jednotlivých úrovniach: prostredníctvom MAIS (hodnotenie predmetu, hodnotenie študijného programu); prostredníctvom dotazníkov na úrovni fakúlt, študijných odborov a programov; prostredníctvom individuálnych aktivít vyučujúcich (hodnotenie jednotlivých predmetov); spätná väzba sa získava priebežne počas štúdia (po ukončení semestra), ako aj po absolvovaní štúdia; d) diskusie na elektronických portáloch, sociálnych sieťach slúžiacich ako informačný kanál; e) systém riešenia sťažností študentov; f) spätná väzba po absolvovaní štátnych skúšok – hodnotenie absolvovaného študijného programu.

Podávanie odvolaní:
Ak študent o to požiada, môže prodekan/prorektor pre vzdelávanie povoliť v odôvodnených prípadoch vykonať skúšku v opravnom termíne pred komisiou, ktorú menuje dekan/rektor. O komisionálnu skúšku je možné požiadať na študijnom oddelení fakulty najneskôr do piatich pracovných dní po uskutočnení riadneho termínu alebo prvého opravného termínu skúšky (*Študijný poriadok PU*, čl. 16, bod 20). **TU**
Ďalšie možnosti opravných postupov voči hodnoteniu je možné realizovať na základe Zákona o sťažnostiach 9/2010 Z. z., ktorý upravuje postup pri podávaní, vybavovaní a kontrole vybavovania sťažností fyzických osôb alebo právnických osôb.
Podávanie podnetov a poukázanie na konkrétne nedostatky môžu študenti realizovať prostredníctvom svojich zástupcov v Akademickom senáte FF PU.

5. **Informačné listy predmetov študijného programu**
V štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z.
https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/akreditacia/akreditovane-studijne-programy/standardne/estetika-bc/

6. **Aktuálny harmonogram akademického roka a aktuálny rozvrh** (alebo hypertextový odkaz).
Aktuálny harmonogram akademického roka je dostupný na tomto odkaze: https://www.unipo.sk/vseobecne-informacie/studenti/harmonogram/
Aktuálny rozvrh sa dá generovať na tomto odkaze: https://student.unipo.sk/maisportal/rozvrhy.mais

7. **Personálne zabezpečenie študijného programu**

a) Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu).
Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste profesor;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821; slavka.kopcakova@unipo.sk

b) Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu s priradením k predmetu s prepojením na centrálny Register zamestnancov vysokých škôl, s kontaktom (môžu byť uvedení aj v študijnom pláne).

Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste profesor;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821; slavka.kopcakova@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny hudby 1 (PP)

doc. Mgr. Lukáš Makky, **PhD.;** pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/25772; lukas.makky@unipo.sk
Vyučované predmety: Teória estetiky (PP)

doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6389; adrian.kvokacka@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny estetiky 1 (PP)

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21627; jana.migasova@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny výtvarného umenia 1 (PP)

doc. PhDr. Miron Pukan, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20433; miron.pukan@unipo.sk

Vyučované predmety: Dejiny divadla 1 (PP)

c) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.
Vedecko-pedagogicko-umelecké charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety sú uvedené v prílohách.
https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/akreditacia/akreditovane-studijne-programy/standardne/estetika-bc/

d) Zoznam učiteľov študijného programu s priradením k predmetu a prepojením na centrálny register zamestnancov vysokých škôl, s uvedením kontaktov (môže byť súčasťou študijného plánu).

Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. ; pôsobí na funkčnom mieste profesor;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821; slavka.kopcakova@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny hudby 1 (PP), Dejiny hudby 2, 3; Základné problémy teórie hudby; Proseminár z hudby; Slovenská hudba; Interpretácia hudobného diela 1,2; Pedagogická interpretácia umeleckého diela; Študentská vedecká konferencia1,2; Seminár k bakalárskej práci 1,2.

doc. Mgr. Lukáš Makky, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/25772; lukas.makky@unipo.sk
Vyučované predmety: Teória estetiky (PP); Slovenská a česká estetika 1; Estetici obdobia romantizmu; Proseminár z filmu; Interpretácia výtvarného diela 1, 2; Interpretácia filmového diela 1,2 ; Platónska a aristotelovská estetika; Médiá, reklama a masová kultúra; Estetika a kultúra; Dejiny filmu; Pedagogická interpretácia umeleckého diela; Slovenský a český film; Seminár k záverečnej práci 1,2.

doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6389; adrian.kvokacka@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny estetiky 1 (PP); Úvod do estetiky; Dejiny estetiky 2, 3; Mimoumelecké estetično; Kantovská a hegelovská estetika; Proseminár z estetiky; Aplikovaná estetika; Estetika a etika; Seminár k bakalárskej práci 1,2.

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21627; jana.migasova@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny výtvarného umenia 1 (PP); Základné problémy teórie výtvarného umenia; Dejiny výtvarného umenia 2, 3; Proseminár z výtvarného umenia; Slovenské výtvarné umenie; Multimediálny ateliér 1; Seminár k bakalárskej práci 1,2.

doc. Mgr. Sandra Zákutná, PhD., pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6752; sandra.zakutna@unipo.sk
Vyučované predmety: Úvod do filozofie

doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6329; eva.kusnirova@unipo.sk
Vyučované predmety: Základné problémy teórie divadla; Dejiny divadla 1, 2, 3; Proseminár z divadla; Slovenské divadlo; Interpretácia divadelného diela 1, 2; Tvorivá dramatika; Seminár k bakalárskej práci 1,2.

doc. PhDr. Miron Pukan, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste docent;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20433; miron.pukan@unipo.sk
Vyučované predmety: Dejiny divadla 1 (PP), Dejiny divadla 2; Seminár k bakalárskej práci 1,2.

Mgr. Lukáš Kopas, PhD.; pôsobí na funkčnom mieste odborného asistenta;
https://www.portalvs.sk/regzam/detail/81399; lukas.kopas@unipo.sk
Vyučované predmety: Základné problémy teórie divadla; Dejiny divadla 1, 2; Slovenská a česká estetika 1; Dejiny hudby 2, 3; Estetici obdobia romantizmu; Proseminár z divadla; Interpretácia hudobného diela 1, 2; Platónska a aristotelovská estetika; Médiá, reklama a masová kultúra; Estetika a kultúra; Multimediálny ateliér 1; Seminár k bakalárskej práci 1,2.

Mgr. Monika Homulková; interný doktorand na odbore Estetika; monika.homulkova@smail.unipo.sk
Vyučované predmety: Úvod do filozofie

e) Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s uvedením kontaktov).
Jednotliví školitelia záverečných prác sú priradení k témam v Zozname tém záverečných prác (bakalárskych a magisterských), ktoré sú pravidelne zverejňované a aktualizované na www stránke pracoviska:
https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/

prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.; slavka.kopcakova@unipo.sk
doc. Mgr. Lukáš Makky, PhD.; lukas.makky@unipo.sk
doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.; adrian.kvokacka@unipo.sk
doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; jana.migasova@unipo.sk

doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD.; eva.kusnirova@unipo.sk
doc. PhDr. Miron Pukan, PhD.; miron.pukan@unipo.sk
Mgr. Lukáš Kopas, PhD.; lukas.kopas@unipo.sk

f) Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiteľov záverečných prác.
https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/akreditacia/akreditovane-studijne-programy/standardne/estetika-bc/

g) Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt).
Vo všeobecnosti sú záujmy študentov študijného programu sprostredkované vedeniu Filozofickej fakulty PU v Prešove prostredníctvom študentskej časti Akademického senátu FF PU. Zoznam členov AS FF PU a volených zástupcov zo študentskej časti akademickej obce fakulty je k dispozícii na tomto odkaze: https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/as/

h) Študijný poradca študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií).
doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.; jana.migasova@unipo.sk
https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/ludia/doc/migasova/

Prístup k poradenstvu: študenti sa na študijného poradcu môžu obrátiť osobne (cez konzultačné hodiny alebo aj neformálne počas diskusií v priestoroch katedry či po jeho kurzoch) alebo písomne (analógovým médiom ako je listová korešpondencia alebo elektronickým mailom). Existuje tiež možnosť spojiť sa s ním prostredníctvom video-konzultácie cez aplikáciu MS Teams. Študijná poradkyňa v prípade potreby aktívne komunikuje so študijným oddelením, ktorému poskytuje relevantné stanoviská týkajúce sa napr. žiadostí zo strany študentov. Na pracovisku je zaužívaná a osvedčená komunikácia so študentmi aj cez facebookovú stránku IEUK FF pracoviska, ktorý je kanálom, kde sa informácie k študentom v prípade ich naliehavosti šíria najrýchlejšie

i) Iný podporný personál študijného programu

Pracoviskom, ktoré na FF PU v Prešove komplexne zabezpečuje administráciu štúdia vrátane podpory študentov, je Útvar pre vzdelávanie a doktorandské štúdium (skrátene označovaný aj ako študijné oddelenie). Útvar riadi prodekan pre vzdelávaciu činnosť. Študijné oddelenie sídli na prízemí budovy, takže je ľahko dostupné aj študentom s obmedzením pohybu. Študijné referentky majú na stránke fakulty zverejnené stránkové dni a hodiny primárne určené na osobné vybavovanie študijných záležitostí. Okrem toho sú študentom, ako aj vyučujúcim, k dispozícii telefonicky a prostredníctvom e-mailu. V prípade neprítomnosti niektorej z referentiek je na fakulte vytvorený systém vzájomného zastupovania. Študijné referentky pre bakalársky a magisterský stupeň štúdia majú vo svojej agende pridelené konkrétne ročníky a študijné programy, čo im umožňuje lepšie poznať jednak potenciálne problémy konkrétnych ŠP a ročníkov, jednak pridelených študentov, a môžu tak promptne riešiť konkrétne študijné otázky. Informácie o činnosti Útvaru pre vzdelávanie sú dostupné na tomto odkaze: https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/vzdelavanie/studijne-oddelenie/

Priradenými študijnými referentkami pre študijný program učiteľstva estetiky v kombinácii v bakalárskom stupni štúdia sú:
Mgr. Katarína Pavlíková - katarina.pavlikova@unipo.sk - 051/757 01 64 (1. a 2. ročník štúdia)
Bianka Kušnírová - bianka.kusnirova@unipo.sk - 905 602 564 (3. ročník štúdia a nadštandard)

Podporu v oblasti študentských mobilít a stáží riadi prodekan pre rozvoj a zahraničné vzťahy. V súčinnosti s ním realizujú podporu mobilít a stáží vo vzťahu ku konkrétnym ŠP katedroví koordinátori. Zoznam Erasmus koordinátorov (katedroví koordinátori) je dostupný **TU.**

Informácie o ubytovacom referáte sú disponibilné TU.

8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora

a) Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu

Prešovská univerzita v Prešove zabezpečuje činnosť jednotlivých súčastí univerzity vo vlastných priestoroch alebo v priestoroch prenajatých. Filozofická fakulta je situovaná v najväčšom objekte, vo Vysokoškolskom areáli na Ul. 17. novembra 1 v Prešove. Celý komplex budov sa skladá z piatich navzájom prepojených častí, v ktorých sídli zázemie fakúlt a prebieha výučba (prednáškové sály, posluchárne, seminárne miestnosti a odborné pracoviská). Objekt spĺňa všetky podmienky potrebné na zabezpečenie kvalitnej výučby jednotlivých študijných programov. Celková úžitková plocha objektu je 25 060 m2. Ide o objekt postavený v 80. rokoch 20. storočia, ktorého priestory sa priebežne opravujú pre potreby študijných odborov a fakúlt. V objekte sa nachádzajú laboratóriá a centrá excelentnosti vedy a výskumu.
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry FF PU v Prešove poskytuje vzdelávanie v troch seminárnych, plne vybavených miestnostiach (stolná výpočtová technika a prezentačná technika – dataprojektory s premietacími plátnami a interaktívna tabuľa) a s primeranou kapacitou. Tieto miestnosti tvoria:
m. č. 192 (1. poschodie VŠA) s kapacitou 24 miest
m. č. 475 (5. poschodie VŠA) s kapacitou 24 miest
m. č. 479 (5. poschodie VŠA) s kapacitou 10 miest

Súčasťou priestorového vybavenia je príručná knižnica disponibilná pre absenčné výpožičky pre všetkých pedagógov a študentov odboru. Knižnica sa nachádza v m. č. 462 (5. poschodie VŠA). Viac informácií o príručnej seminárnej knižnici je možné nájsť TU.

b) Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).

Informačný systém pre riadenie štúdia MAIS (Modulárny akademický informačný systém) poskytuje podporu celého životného cyklu štúdia. MAIS je určený najmä na: spracovanie a evidenciu prijímacieho konania, spracovanie a evidenciu štúdia, spracovanie študijných programov, spracovanie rozvrhu hodín. PU má prenajatú multilicenciu štatistického softvéru Statistica. Oprávnenými používateľmi licencie sú všetci učitelia, študenti a zamestnanci univerzity. Projekty zamerané na dištančnú výučbu v prostredí e-learningového vzdelávania v prevažnej miere používajú LMS Moodle, ale aj LMS systém EKP zakúpený v rámci projektov zo ŠF EÚ. Študenti majú tiež voľný prístup na Internet v priestoroch vysokoškolského areálu a študentského domova, ktorý je plne pokrytý Wi-Fi signálom.

Prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov, prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne je primárne realizovaný prostredníctvom služieb Univerzitnej knižnice PU. Knižničný fond obsahuje spolu takmer 225 000 knižničných jednotiek (ročný prírastok knižničného fondu je cca 4 000 kn. j. a 250 titulov periodík, pričom nákup dokumentov je realizovaný na základe požiadaviek fakúlt s cieľom rovnomerného nákupu pre potreby všetkých študijných programov na PU). Od roku 2004 knižnica buduje Digitálnu knižnicu (databázu elektronických plnotextových publikácií vytvorených zamestnancami univerzity, ktorá obsahuje vyše 800 publikácií. Od roku 1997 buduje databázu publikačnej činnosti PU, v ktorej registruje vyše 66 000 dokumentov. Knižnica poskytuje ročne takmer 280 000 výpožičiek, z toho väčšia časť je elektronických. Celková plocha knižnice je vyše 2 600 m2, z toho pre používateľov 1 150 m2. V 6 študovniach (z toho 2 sú databázové) je k dispozícii 303 študijných miest. Každoročne navštívi knižnicu vyše 70 000 čitateľov a webové stránky knižnice vyše 500 000 čitateľov. Knižnica disponuje vlastnou počítačovou sieťou (PULIBnet) so 4 servermi, 84 počítačmi, z toho pre používateľov je vyhradených 45 počítačov. Každoročne vydáva bibliografiu publikačnej činnosti PU. Knižnica poskytuje prístup do 9 platených plnotextových databázových centier (EBSCO, Gale, ProQuest, Science Direct, Scopus, Springer, Taylor and Francis, Web of Knowledge, Wiley). Viac informácií o Univerzitnej knižnici PU, prístup k jej katalógu a informačným zdrojom a pod. je dostupných TU.

c) Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.

Prešovská univerzita v Prešove používa systém e-learning pre podporu online vzdelávania v prostredí Moodle. Je dostupný na adrese https://elearning.unipo.sk/, kde sa nachádzajú základné informácie, kurzy a príručky. Elektronický systém e-learning v prostredí Moodle je k dispozícii všetkým študentom, učiteľom a zamestnancom Prešovskej univerzity. Filozofická fakulta PU v Prešove prevádzkuje vlastný e-learning v prostredí MOODLE, ktorý je dostupný na adrese https://e.ff.unipo.sk/.
Existujúce kurzy sa využívajú v nasledovných podobách:
1. slovenské mutácie ako podpora prezenčných kurzov,
2. slovenské a anglické mutácie ako podpora pre študentov, ktorí študujú v dennej forme na PU a ktorých materinským jazykom je iný ako slovenský jazyk, a výučba kurzov je v slovenskom jazyku,
3. anglické mutácie ako podpora pre Erasmus študentov, ktorí absolvujú časť štúdia na PU,
4. slovenské mutácie ako dištančná forma pre študentov PU, ktorí časť štúdia absolvujú v zahraničí,
5. niektorí slovenskí študenti žiadajú aj vstup do anglických mutácií kurzov, aby mohli získať najmä anglickú odbornú terminológiu pre prípad, že by pracovali v zahraničí, resp. aby mohli študovať odbornú literatúru v anglickom jazyku pri príprave kvalifikačných prác.

Na dištančné vzdelávanie je taktiež využívaný Office 365, z neho najmä MS Teams a MS Forms. Konto v Office 365 majú všetci zamestnanci a študenti PU.

d) Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.

IEUK FF PU kontinuálne spolupracuje s orgánmi štátnej správy, s vysokými školami s podobným zameraním, vedeckovýskumnými inštitúciami, občianskymi združeniami, subjektami zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry (vrátane umeleckých organizácií) a podnikateľskými subjektmi v SR v závislosti od svojej odbornej profilácie a špecifických potrieb; základnými a strednými školami, základnými umeleckými školami, centrami voľného času. Táto spolupráca sa týka vypracovávania expertíz, riešenia projektov, pôsobenia našich pracovníkov v grémiách a výboroch pri týchto inštitúciách, účasti na spoločných projektoch, zapojenia do autorských kolektívov pri vydávaní odbornej i študijnej literatúry, lektorskej a kultúrno-umeleckej a inej činnosti.

Študenti IEUK FF PU môžu spolupracovať s týmito pracoviskami pri projektoch súvisiacich s výukou alebo s prípravou bakalárskej práce alebo podľa potreby počas prípravy semestrálnej práce. Náplňou tejto spolupráce je najmä

zabezpečovanie a kontrolu realizácie Stáže v kultúrnej inštitúcii, účasť v komisiách a v odborných porotách v rámci záujmovej umeleckej činnosti (hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej), konzultácie práci študentskej odbornej a umeleckej činnosti a iné aktivity.

Zo špecializovaných vedeckých inštitúcií je najrozvinutejšia spolupráca IEUK FF PU s ústavmi SAV Bratislava (Centrum vied o umení SAV: Ústav dejín umenia a Ústav divadelnej a filmovej vedy; Ústav hudobnej vedy SAV). Okrem nich spolupracuje IEUK FF PU aj s inými výskumnými ústavmi alebo inštitúciami a organizáciami, ktoré vykonávajú výskumnú a kultúrno-umeleckú činnosť (Múzeum A. Warhola Medzilaborce, Východoslovenská galéria Košice, Šarišská galéria Prešov, Slovenské národné divadlo Bratislava, DJZ Prešov, Štátne divadlo Košice, Centrá a organizácie nezriaďovanej kultúry Košice, Prešov, DAD Prešov, Tatranská galéria Poprad, Slovenské technické múzeum Košice, Poľský Inštitút Bratislava, Kultúrne a turistické centrum Bardejov, Galéria umelcov Spiša Spišská Nová Ves, Rozhlas a televízia Slovensko v Košiciach a i.). IEUK FF PU s vymenovanými organizáciami a subjektami spolupracuje formou praxí, stáží a dobrovoľníctva našich študentov, pri zabezpečovaní prednášok, programov, participácii na ich pedagogických a iných odborných či kultúrno-umeleckých aktivitách.

Z vysokých škôl v SR spolupracuje IEUK FF PU predovšetkým s katedrami a pracoviskami s podobným zameraním (FF UK, AU BB, FF UKF, VŠMU a VŠVU BA a i.). S podnikateľskými subjektmi spolupracuje IEUK FF PU na financovaní vedeckých a kultúrno-umeleckých podujatí. S mimovládnymi organizáciami spolupracuje IEUK FF PU najmä pri realizácii rôznych vedeckovýskumných a kultúrno-umeleckých projektov.

e) Charakteristika na možností sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského vyžitia.

Študenti univerzity majú možnosť voľnočasového športového vyžitia v športových objektoch PU, ako sú plaváreň, posilňovňa, viacúčelový športový areál či multifunkčné ihrisko. V oboch semestroch kalendárneho roka 2019 FŠ organizovala pre študentov univerzity Vysokoškolskú mix-volejbalovú ligu a Futbalovú miniligu PU, o ktoré je neustále záujem. Dlhoročnú tradíciu majú aj Univerzitné dni športu, organizované FŠ, do ktorých bolo v roku 2019 aktívne zapojených takmer 600 študentov. Študenti univerzity môžu svoje športové záujmy rozvíjať aj v niekoľkých športových oddieloch a kluboch TJ Slávia PU Prešov.

Na PU v Prešove pôsobí 11 umeleckých súborov, ktoré sú členmi Rady pre umeleckú činnosť univerzity. Pôsobia pri jednotlivých fakultách univerzity a ich odbornými garantmi sú umeleckí vedúci. Členmi súborov sú prevažne študenti univerzity. Umelecké súbory univerzity sú príkladom využitia voľného času vysokoškolákov, reprezentujú univerzitu na domácich a zahraničných umeleckých podujatiach, ako sú napr. akademické súťaže, prehliadky, festivaly, televízne a rozhlasové vystúpenia, nahrávky; významnou mierou ovplyvňujú kultúrno-spoločenský život na univerzite vystúpeniami samostatnými aj na celouniverzitných a fakultných slávnostných podujatiach, reprezentujú a vytvárajú imidž univerzity v rámci mesta Prešov, Prešovského kraja, v celoštátnom aj medzinárodnom meradle.

Univerzitné pastoračné centrum Dr. Štefana Héseka v Prešove je súčasťou celoslovenskej siete univerzitných pastoračných centier. Jeho hlavnou úlohou je starostlivosť o duchovné potreby vysokoškolských študentov a pedagógov. UPC pre svoje aktivity na PU využíva kaplnku v ŠD na Ul. 17. novembra, TV miestnosť v ŠD Exnárova 36 a priestory auly č. 100 na FHPV. Na pôde PU vyvíja aktivity v duchovnej oblasti aj Gréckokatolícke mládežnícke pastoračné centrum, ktorého zriaďovateľom je Arcibiskupský úrad v Prešove. GMPC veľmi intenzívne spolupracuje s GTF PU a ponúka rôzne voľnočasové aktivity. Úlohou centra je ponúknuť zväčša mladým ľuďom pôsobiacim a študujúcim v meste Prešov priestor na spoločné stretávanie sa, nadväzovanie dialógu, plnšie prežívanie svojej viery, ako aj vzájomnosti medzi sebou a svetom. Uskutočňuje sa to na báze priateľstva, rozhovorov, besied, pozvaných prednášok, duchovných i voľnočasových aktivít.

f) Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.

Podrobnosti o možnostiach účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach sú uvedené centrálne za PU na tejto adrese: https://www.unipo.sk/zahranicie/erasmus/

Kontaktné osoby pre realizáciu mobilít v rámci programu Erasmus+ sú:
Na úrovni Rektorátu PU
Mgr. Ema Fričeková - ema.fricekova@unipo.sk
Mgr. Vanda Tarbajová - vanda.tarbajova@unipo.sk
Na úrovni FF PU
prof. Mgr. et Mgr. Adriána Koželová, PhD., prodekanka, fakultná ECTS koordinátorka – adriana.kozelova@unipo.sk - 051/75 70 339
Na úrovni IEUK FF PU
Doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., katedrový koordinátor – adrian.kvokacka@unipo.sk – 051/7570 803

Podľa Študijného poriadku PU v Prešove (čl. 15) má študent fakulty právo absolvovať časť štúdia na inej vysokej škole v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Súhlas na štúdium a na čas jeho trvania udeľuje podľa typu mobility dekan/rektor, príp. prorektor pre vonkajšie vzťahy a marketing a je záležitosťou trojstrannej zmluvy medzi študentom, vysielajúcou

fakultou a prijímajúcou fakultou. Fakulta po návrate študentovi uzná časť štúdia v súlade so zmluvou, s európskym štandardom a Európskym systémom transferu kreditov (ECTS). Ak študent absolvoval časť štúdia na vysokej škole, ktorá nemá implementovaný kompatibilný kreditový systém, uznanie kreditov posúdi garant študijného programu a kredity prizná fakultný ECTS koordinátor. Študent je povinný podpísať s gestorským pracoviskom a príslušným prodekanom Dohodu o prenose kreditov pred odchodom na mobilitu na vysielajúcej fakulte.
Prenos kreditov je získavanie kreditov absolvovaním časti štúdia na základe zmluvy o štúdiu na inej vysokej škole v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Prenos kreditov je zabezpečený prihláškou na štúdium, zmluvou o štúdiu a výpisom výsledkov štúdia. Ak študent absolvuje časť štúdia v zahraničí, má pre absolvovanie predmetu nárok na náhradné plnenie študijných povinností (ktoré si pred vycestovaním písomne dohodne s vyučujúcim, resp. skúšajúcim predmetu), ak hosťujúca univerzita neponúka vhodný alternatívny predmet k predmetu študijného programu na FF PU. Bližšie náležitosti štúdia v zahraničí upravujú interné predpisy FF PU zverejnené na webovom sídle fakulty.
Opis postupu realizácie Erasmus+ mobilít upravuje Opatrenie rektora 22/2022 s názvom Postup realizácie odchádzajúcich študentských mobilít v rámci programu Erasmus+. Realizácia Erasmus+ mobilít pozostáva zo štyroch podprocesov, resp. krokov: (1) podanie prihlášky na mobilitu v rámci programu Erasmus+, (2) výberové konanie, (3) realizácia mobility, (4) uznanie výsledkov získaných v zahraničí, v rámci ktorých sú presne špecifikované úkony, ktoré je potrebné vykonať.
Opatrenie rektora ku prenosu kreditov a uznávaniu výsledkov za absolvovanie časti štúdia a odborných stáží na hosťujúcich inštitúciách v rámci študentských mobilitných programov (2009) vymedzuje úlohy inštitucionálneho a fakultného koordinátora ECTS, medzi ktoré patrí aj poskytovanie poradenstva a metodické usmerňovanie študentov a vysokoškolských učiteľov v oblasti ECTS, zabezpečovanie a koordinovanie prípravy Katalógu predmetov pre domácich a aj zahraničných študentov.

Informácie o možnostiach mobility pre študentov študijného programu estetika sú disponibilné aj na webstránke IEUK FF PU na tejto adrese: https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/studium-zahranicie/

9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

a) Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.

Predpokladom prijatia na štúdium v študijnom odbore estetika je vyhodnotenie komplexných výsledkov štúdia na strednej škole a mimoškolských aktivít. Hodnotenie zahŕňa: celkové študijné výsledky na strednej škole; študijné výsledky na strednej škole s dôrazom na vybraný predmet: slovenský jazyk; tzv. nešpecifický prospech (účasť a výsledky na olympiádach, stredoškolská odborná činnosť, štátne skúšky a certifikáty z cudzích jazykov, publikačná činnosť a umelecká činnosť v odbore, príp. iné relevantné doklady), absolvovanie typu strednej školy.

b) Postupy prijímania na štúdium.

Všetky procesy a postupy súvisiace s prijímacím konaním vymedzuje *Študijný poriadok PU v Prešove*, konkrétne:
Základné podmienky prijatia na štúdium (čl. 3), Ďalšie podmienky prijatia na štúdium (čl. 4), Zverejnenie podmienok prijatia na štúdium (čl. 5), Prijímacie konanie (čl. 6), Rozhodnutie o prijatí na štúdium (čl. 7), Preskúmanie rozhodnutia (čl. 8). Postup pri prijímacom konaní na vysokoškolské štúdium na všetkých troch stupňoch štúdia stanovuje *Opatrenie rektora č. 7/2025 Prijímacie konanie* – dostupné TU

Pokiaľ ide o študentov so špecifickými potrebami, všetky procesy od prijímacieho konania, cez vzdelávanie až po ukončenie štúdia so vykonávané v súlade s *Metodickým sprievodcom pre študentov so špecifickými potrebami* – dostupný **TU**

c) Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.

Všeobecné informácie o výsledkoch prijímacieho konania na FF PU v Prešove v akademickom roku 2022/2023 obsahuje Správa o vzdelávacej činnosti na FF PU za rok 2023, dostupná TU

Výsledkom prijímacieho konania je venovaná kapitola č. 2 Uchádzači o štúdium.

V prijímacom konaní na bakalárske štúdium na rok 2019/20 bolo na bakalársky študijný program estetika prihlásených 10 uchádzačov, z toho prijatých 10, neprijatých 0. Nastúpilo 8.
V prijímacom konaní na bakalárske štúdium na rok 2020/21 bolo na bakalársky študijný program estetika prihlásených 17 uchádzačov, z toho prijatých 15, neprijatých 2. Nastúpilo 8.
V prijímacom konaní na bakalárske štúdium na rok 2021/22 bolo na bakalársky študijný program estetika prihlásených 19 uchádzačov, z toho prijatých 17, neprijatých 2. Nastúpilo 12.
V prijímacom konaní na bakalárske štúdium na rok 2022/23 bolo na bakalársky študijný program estetika prihlásených 23 uchádzačov, z toho prijatých 23, neprijatých 0. Nastúpilo 12.
V prijímacom konaní na bakalárske štúdium na rok 2023/24 bolo na bakalársky študijný program estetika prihlásených 33 uchádzačov, z toho prijatých 31, neprijatých 2. Nastúpilo 10.
V prijímacom konaní na bakalárske štúdium na rok 2024/25 bolo na bakalársky študijný program estetika prihlásených 26 uchádzačov, z toho prijatých 25, neprijatých 1. Nastúpilo 19.

10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania

a) Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu: Študentom je počas štúdia umožnené poskytovať spätnú väzbu rôznymi formami. Vždy po ukončení semestra je im sprístupnené hodnotenie absolvovaných predmetov prostredníctvom anonymného dotazníka v študentskom rozhraní Modulárneho akademického informačného systému (MAIS). Vzhľadom na prirodzené obmedzenia škálovania ako metódy hodnotenia, ako aj s ohľadom na jedinečnosť študijných programov viacero vyučujúcich či vedúcich pracovísk (inštitútov, katedier) využíva aj vlastné formy spätnej väzby, aby študentom umožnili voľnejšie sa vyjadriť ku kvalite jednotlivých aspektov štúdia. Ide napr. o vlastné dotazníky distribuované na konci semestra, ktoré zohľadňujú jedinečnosť študijného programu a jeho predmetov. Spätná väzba sa tiež realizuje priebežne v podobe pravidelných konzultácií, termíny ktorých sú vždy na začiatku semestra zverejnené na stránke inštitútu či katedry, ako aj formou skupinových alebo individuálnych rozhovorov so študentmi a absolventmi. Spätná väzba pre študentov je organizovaná prostredníctvom anonymizovaných dotazníkov v prostredí akademického informačného systému MAIS (s pomerne nižším počtom vyplnení) a tiež prostredníctvom spätnej väzby organizovanej samotným Inštitútom estetiky a umeleckej kultúry. V dotazníku sú prevažne použité uzavreté polytomické otázky, ktoré sa snažia o zber a hodnotenie jednotlivých aspektov.

Otázky charakterizujú a vyzývajú k hodnoteniu:

- kompetencií učiteľa: Vyučujúci disponuje odbornými vedomosťami. / Používa praktické príklady, poukazuje na prepojenie teórie s praxou. / Na hodinách využíva efektívne rôzne pomôcky, vrátane IKT;
- dodržiavania požadovaných pravidiel: Na začiatku semestra jasne formuluje požiadavky a kritériá hodnotenia. / Objektívne, na základe vopred stanovených kritérií hodnotí výsledky študentov. / Dodržiava stanovený harmonogram výučby;
- adaptability na vzniknuté situácie: Pohotovo reaguje na podnety študentov. / Učiteľ počas mimoriadnej situácie (prerušenie prezenčnej výučby) adekvátne nahradil prezenčnú výučbu. / Učiteľ v dištančnej metóde dodržiaval dohodnutý harmonogram výučby;
- zrozumiteľnosti, aktuálnosti výkladu a prítomnosti motivačnej zložky: Vyučujúci dokáže informácie sprístupniť jasne a zrozumiteľne. / Vytváraním priestoru pre diskusiu podnecuje študentov, aby sa zapájali do vyučovania. / Dokáže študentov nadchnúť pre štúdium predmetu. / Vytvára priestor pre kritické a samostatné myslenie.

Súčasťou dotazníka spätnej väzby je voľná otvorená otázka, ako priestor pre predloženie návrhov na zlepšenie študijného programu, resp. spôsobu organizovania a priebehu výučby a pod.

b) Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.

Podnety sú vyučujúcimi a vedúcimi pracovísk priebežne sumarizované, vyhodnocované, podľa potreby konzultované s príslušnými pracovníkmi (vedenie katedry, inštitútu, fakulty či univerzity) a zohľadňované vo fungovaní príslušných zložiek študijného programu. Výsledky spätnej väzby viedli k prijatiu série opatrení na sprehľadnenie podmienok realizácie konkrétnych disciplín ako sú napr. Rámcové pravidlá pre písanie seminárnych a študentských vedeckých prác, Študentská vedecká konferencia (boli prijaté dve metodické opatrenia 1/2025 a 2/2025, ktoré sú dostupné na tejto adrese: TU
https://www.unipo.sk/public/media/28131/Metodicke_usmernenie_nalezitosti_pis._prac_IEUK_c.1_2025.pdf
https://www.unipo.sk/public/media/28131/Metodicke_usmernenie_c.2_2025_SVOUK_IEUK_kriteria.pdf
výsledky spätnej väzby majú vplyv na koncepciu sylabov disciplín (zohľadňujú sa návrhy na inovácie tematických okruhov a pod.) a i.

c) Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.

Na FF PU sa realizuje v súlade s Opatrením rektora č. 8/2021 (Zapojenie študentov do vnútorného systému kvality), dostupné: TU , spätná väzba po absolvovaní štátnych skúšok – hodnotenie absolvovaného študijného programu. Podnety z tejto spätnej väzby sú implementované v práve predkladanom spise a v procese zosúlaďovania študijných programov v podobe obmeny disciplín štúdia, ich časovej a kreditovej dotácie, vytvorením nových disciplín reagujúcich na zmeny v podobách estetických teórií ale najmä na zmeny v uplatniteľnosti absolventov na trhu práce.

11. Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).

Prešovská univerzita v Prešove a jej Filozofická fakulta dávajú osobitný dôraz na prehľadnosť jednotlivých oblastí, ktoré sa dotýkajú štúdia v jednotlivých študijných programoch. Podmienky realizácie štúdia na študijnom programe estetika zásadne uľahčuje *Príručka pre študentov (aktualizovaná pre akad. rok 2024/2025*): TU a *Metodický sprievodca pre študentov so špecifickými potrebami,* dostupné: TU
Študentom napomáhajú k orientácii aj tieto predpisy:
Opatrenie rektora č. 7/2021 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe a Opatrenie rektora č. 6/2021 Pravidelné zverejňovanie aktuálnych, objektívnych, kvantitatívnych a kvalitatívnych informácií o študijných programoch a ich absolventoch, link: https://www.unipo.sk/vzdelavanie/vnutorne-predpisy/
obe TU. Možnosti štúdia FF PU – dostupné TU, možnosti štúdia na IEUK FF: TU

K dispozícii pre študentov je prehľadne spracovaný súbor jednotlivých predpisov fakultnej (Štatút FF PU v Prešove; Smernica k plagiátorstvu a podvádzaniu študentov; Smernica o doktorandskom štúdiu na FF PU v Prešove), univerzitnej

(Študijný poriadok PU v Prešove; Štipendijný poriadok PU v Prešove; Štipendijná komisia FF PU; Disciplinárny poriadok PU v Prešove pre študentov; Disciplinárna komisia FF PU; Smernica o náležitostiach záverečných prác; Smernica o školnom a poplatkoch spojených so štúdiom; Cenník poplatkov za štúdium) alebo celoslovenskej úrovne (Zákon o vysokých školách), ktoré sú dostupné na tejto adrese: https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/tlaciva-dokumenty/
Na rovnakej adrese sa nachádzajú na jednom mieste sústredené tlačivá pre jednotlivé úkony, ktoré môžu študenti a študentky použiť pre riešenie špecifických situácií.

Informácie o možnostiach ubytovania a stravovanie pre študentov študijných programov poskytovaných Prešovskou univerzitou v Prešove a jej jednotlivými súčasťami sú disponibilné na tejto adrese: https://www.unipo.sk/sdj