**Povinné predmety štúdia - etika:**

1IEB/UVET1/22 Úvod do etiky

*1IEB/UVFI1/22 Úvod do filozofie*

1IEB/DFET1/22 Dejiny filozofie a etiky 1

1IEB/MAPP1/22 Metodika akademickej práce

1IEB/PSMO1/22 Psychológia morálky

1IEB/ZAEK1/22 Základy ekonómie

1IEB/ZAPR1/22 Základy práva

1IEB/DFET2/22 Dejiny filozofie a etiky 2

*1IEB/SYET1/22 Systematická etika*

1IEB/TSSE1/22 Textový seminár zo systematickej etiky

1IEB/KUAN1/22 Kultúrna antropológia

1IEB/VYSV1/22 Výskum v sociálnych vedách

1IEB/DETS1/22 Dejiny etiky na Slovensku

*1IEB/FOET1/22* *Filozofické otázky etiky*

1IEB/SRPE1/22 Seminár k ročníkovej práci

*1IEB/UAET1/22* *Úvod do aplikovanej etiky*

1IEB/PSET1/22 Praktický seminár

1IEB/RILZ1/22 Riadenie ľudských zdrojov

1IEB/ROPE1/22 Ročníková práca

1IEB/SPKO1/22 Spoločenská komunikácia

1IEB/TEAR1/22 Teória argumentácie

1IEB/UPET1/22 Úvod do profesijnej etiky

*1IEB/UVBI1/22 Úvod do bioetiky*

1IEB/ETPO1/22 Etické poradenstvo 1

1IEB/MOPO1/22 Morálka v povolaní

1IEB/OPET1/22 Odborná prax

1IEB/ETME1/22 Etika médií

1IEB/SBPE1/22 Seminár k bakalárskej práci

1IEB/OBBP1/22 Obhajoba bakalárskej práce

1IEB/SZSE1/22 Štátna záverečná skúška z etiky

**Povinne voliteľné predmety štúdia - etika:**

1IEB/PRES1/22 Proseminár z estetiky

1IEB/TSUE1/22 Textový seminár z učiteľskej etiky 1

1IEB/TSNE1/22 Textový seminár z novovekej etiky 1

1IEB/TSNE2/22 Textový seminár z novovekej etiky 2

1IEB/TSUT1/22 Textový seminár z utilitaristickej etiky 1

1IEB/MOPR1/22 Morálka a právo

1IEB/AOSE1/22 Aktuálne otázky súčasnej etiky 1

1IEB/NEFX1/22 Netflix a filozofia

1IEB/FIZS1/22 Filozofia ako životný štýl

1IEB/PVSC1/22 Povaha, problémy a výzvy súčasnej spoločnosti

1IEB/ESKU1/22 Estetika a kultúra

1IEB/ESET1/22 Estetika a etika

1IEB/EPDF1/22 Etické problémy v dejinách filozofie

1IEB/ORFI1/22 Orientálna filozofia

1IEB/APES1/22 Aplikovaná estetika

1IEB/MRMK1/22 Médiá, reklama a masová kultúra

1IEB/TSNE3/22 Textový seminár z novovekej etiky 3

1IEB/TSET3/22 Textový seminár zo súčasnej slovenskej etiky 1

1IEB/TSSO1/22 Textový seminár zo sociálnej etiky 1

1IEB/TSTM1/22 Textový seminár z teórie morálky

1IEB/AOSE2/22 Aktuálne otázky súčasnej etiky 2

1IEB/SKME1/22 Školská mediácia

1IEB/TSDE1/22 Textový seminár z dejín etiky

1IEB/CSKU1/22 Človek, svet a kultúra v stvárnení novovekej filozofie

1IEB/RESD1/22 Reflexie slovenských dejín 20. storočia

1IEB/TSUE2/22 Textový seminár z učiteľskej etiky 2

1IEB/TSDS1/22 Textový seminár z dejín etiky na Slovensku 1

1IEB/TSBI1/22 Textový seminár z bioetiky 1

1IEB/AOSE3/22 Aktuálne otázky súčasnej etiky 3

1IEB/KOZO1/22 Konzumizmus a zodpovednosť

1IEB/TSDS2/22 Textový seminár z dejín etiky na Slovensku 2

1IEB/TSUT2/22 Textový seminár z utilitaristickej etiky 2

1IEB/TSBI2/22 Textový seminár z bioetiky 2

1IEB/OSET1/22 Ošetrovateľská etika

1IEB/AKET1/22 Akademická etika

1IEB/TSET2/22 Textový seminár zo súčasnej slovenskej etiky 2

1IEB/TSSO2/22 Textový seminár zo sociálnej etiky 2

1IEB/SVKE1/22 Študentská vedecká konferencia

1IEB/SVKE2/22 Študentská vedecká konferencia 2

1IEB/SVKE3/22 Študentská vedecká konferencia 3

1IEB/SPET1/22 Študijný pobyt na inej univerzite

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/UVET1/22 | **Názov predmetu: *Úvod do etiky***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 2/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 6 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1**.** | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 6 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 30 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** študent/ka vie pomenovať, vysvetliť a zhodnotiť význam najdôležitejších etických a morálnych hodnôt, princípov a noriem z oblasti etiky a morálky.  **Získané zručnosti:** študent/ka viechápať a prijať vybrané sociálno-politické princípy a normy a správať sa (konať) v súlade s nimi*.*  **Získané kompetencie:** študent/ka ovláda techniku a postupy riešenia etických dilem a problémov z oblasti sociálnej a politickej etiky. | |
| **Stručná osnova predmetu:** Podstata etiky a morálky. Vývoj morálky. Mravné princípy, pravidlá a normy. Hodnoty a mravné hodnoty. Jednotlivec a spoločnosť. Etický a morálny absolutizmus a relativizmus. Sloboda a zodpovednosť. Etika a morálka súčasnosti. Niektoré etické teórie súčasnosti. Interrupcia a eutanázia. Ľudské práva a trest smrti. Práva zvierat. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ANZENBACHER, A. 2010. Úvod do etiky. Praha: Zvon.  GLUCHMAN, V. 2011. Úvod do etiky. Brno: Tribun EU.  GLUCHMAN, V. a kol. 2010. Filozofická etika. Prešov: Grafotlač.  GLUCHMAN, V. a kol. 2010. Etické teórie súčasnosti. Prešov: Grafotlač.  GLUCHMAN, V. a kol. 2010. Aplikovaná etika. Prešov: Grafotlač.  REMIŠOVÁ, A. a kol. 2008. Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava: Kalligram. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 27   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 4% | 15% | 11% | 11% | 59% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *10.3.2022* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/UVFI1/22 | **Názov predmetu: *Úvod do filozofie***  *(povinný, profilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 5 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1**.** | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** *1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 5 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Dokáže vysvetliť potrebu a úlohu filozofie v súčasnej spoločnosti. Vie rozoznať filozofický problém a relevantné spôsoby jeho riešenia vo filozofických textoch**.** Dokáže samostatne a argumentovane diskutovať o svetonázorových a filozofických otázkach.  **Získané zručnosti:** Získa základné zručnosti v analýze a interpretácii filozofických a etických textov.Dokáže argumentovane prezentovať (aj v PowerPointe) vlastné názory v riešení základných filozofickýchotázok.  **Získané kompetencie:**Osvojením si pluralistického charakteru filozofie posilňuje študent/ka svoje schopnosť porozumenia a tolerancie voči iným názorom. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Pôvod, podstata a zmysel filozofie. Štruktúra a funkcie filozofie.Základné filozofické disciplíny a ich vzťah (ontológia, epistemológia, antropológia, sociálna filozofia, morálna filozofia – filozofia a etika). Vzťah filozofia – kultúra, náboženstvo, umenie a veda. Filozofia a teória vedy. Ontológia - základné pojmy, problémy, koncepcie a smery - monizmus, dualizmus, pluralizmus; materializmus a idealizmus; ontologický racionalizmus a iracionalizmus; a i.; Problematika determinizmu, kauzality, fatalizmu a ľudskej slobody.Podstata a základné problémy náuky o poznaní.Problematika hraníc poznania – agnosticizmus a skepticizmus. Otázka zdroja poznania. Apriórne a aposteriórne. Indukcia a dedukcia. Epistemologický racionalizmus, empirizmus a iracionalizmus. Problematika pravdy. Poznanie a hodnotenie.Filozofická antropológia- podstata a štruktúra ľudskej bytosti. Základné koncepcie človeka. Podstata, základné otázky a smery sociálnej a politickej filozofie. Pôvod a podstata spoločnosti, otázky sociálneho poriadku, moci, práva, spravodlivosti a demokracie. Spoločnosť a jednotlivec. Filozofia a spoločenská prax. | |
| **Odporúčaná literatúra:** (učebnice, slovníky, pôvodné texty):  *Antológia z diel filozofov. Zv. 1-8.* (1965-1990). Bratislava : Pravda, Epocha. (Výber textov – Platón, Aristoteles, Augustín, Machiavelli, Hobbes, Descartes, Spinoza, Hume, Kant, Comte, Schopenhauer, Nietzsche, Bergson, Carnap, Sartre).  ANZENBACHER, A., 2004. *Úvod do filozofie.* Praha : Portál.  BILASOVÁ, V., GEREMEŠOVÁ, G., 2018. *Malý slovník filozofie.* Prešov : Akcent Print.  CEHELNÍK, M., 2009. *Pred bránami filozofie. Úvod do filozofie*. Prešov: FF PU.  *Filosofický slovník.*, 2002. Olomouc : Nakladatelství Olomouc.  *Filozofia ako problém? Dvanásťkrát o zmysle filozofie*., 2004. Bratislava : Kalligram.  JASPERS, K., 2013. *Úvod do filosofie.* Praha : Oikoymenh, 1996.  LIESMANN, K.- ZENATY, G., 1994. *O myšlení. Úvod do filosofie.* Olomouc : Votobia,  NOVOSÁD, F., 2004. *Hodina filozofie.* Bratislava : IRIS.  PALENČÁR, M., 2009. Metaphysics. In Birx, H.J. (ed.) *Encyclopedia of Time. Science, Philosophy,*  *Theology and Culture.Vol 2.* Los Angeles, London, Singapore, Washington DC : SAGE Publications, Inc.,pp. 859-864.  PETŘÍČEK, M., 1999. *Úvod do (současné) filosofie.* Praha : Herrmann a synové. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**   |  | | --- | | Celkový počet hodnotených študentov: 24 |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 13% | 21% | 17% | 0% | 17% | 33% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc. | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/DFET1/22 | **Názov predmetu: *Dejiny filozofie a etiky 1***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1**.** | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** *1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| |  | | --- | | **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 4 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**  Rozoznáva základných predstaviteľov, učenia a smery v dejinách filozofie a etiky daných období. Vie argumentovane vybrať historické eticko-filozofické koncepcie relevantné pre súčasné etické a filozofické diskusie.  **Získané zručnosti:** Rozvíja zručnosti v textovej analýze významných filozofických a etických diel a je schopný/á k ním argumentovane vyjadriť svoje názory.  **Získané kompetencie:** Osvojením si pluralistického charakteru dejín filozofie a etiky formuje schopnosti dialógu s inými názormi a posilňuje svoje heuristické schopnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Vznik „západnej“ filozofie a jej historická periodizácia. Filozofia a mýtus. Filozofická a etická problematika v antike (od ranej, cez vrcholnú, helenistickú až k rímskej). Antropocentrizmus a etika sofistov, Sokratovo etické učenie, etický zmysel metódy dialógu a starosť o dušu.. Etika v Platónovom systéme, učenie o cnostiach a dobre. Aristotelova filozofia a etika. Jeho učenie o  eudaimonii, cnostiach, spravodlivosti, priateľstve a i. Počiatky etického hedonizmu a jeho pokračovanie v gréckom a rímskom epikureizme. Kynizmus a etika antického (gréckeho a rímskeho) stoicizmu. Raná a stredoveká kresťanská filozofia a etika. Patristika a filozofia, teológia a etika sv. Augustína. Učenie o slobode, božej milosti a predeterminácii; otázka pôvodu zla a teodicea; a i. Filozofia a etika scholastiky. Miesto etiky v učení Tomáša Akvinského: o blaženosti, cnostiach, prirodzenom zákone a i. Filozofia a etika nominalizmu. Filozofia a etika v humanizme, renesancii. M. Kuzánsky a G. Bruno. Znovuzrodenie „pozemskej etiky“ u Rotterdamského, de Montaigne, Mora a Machiavalliho; oddelenie etiky a politiky. Filozofia a etika v období reformácie a protireformácie (Luther, Komenský, Suarez, Loyola). Dôsledky vzniku novovekej vedy pre filozofiu a etiku. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  *Antológia z diel filozofov. Zv. 1-4.* Bratislava : Pravda (Epocha, VPL), 1965-1975.  ANZENBACHER, A., 1994. *Úvod do etiky.* Praha : Academia.  AKVINSKÝ, T., 1975. Suma proti pohanom. In: *Antológia z diel filozofov. Patristika a scholastika.* Bratislava: Iris, s. 253-353.. ARISTOTELES, 1979. *Etika Nikomachova.* Bratislava : Pravda.  ARISTOTELES, 1988. *Politika.* Bratislava : Pravda.  AURELIUS AUGUSTINUS, 2000. *Říman-člověk-světec.* Praha : Vyšehrad.  EPIKUROS, 1989. *O šťastnom živote*. Bratislava : Pravda.  LEŠKO, V., 2007. *Dejiny filozofie I. Od Táleta po Galileiho.* Košice : Vlastný náklad.  MACHIAVELLI, N., 1969. *Vladář.* Praha : Odeon.  PALENČÁR, M., 2008. K problému fýzis v antickej filozofii a kultúre. In: *Ekologická kríza – príležitosť a(alebo) pohroma?* Zvolen : FEE TU vo Zvolene, s. 74-84.  PLATÓN, 1990. Štát. In: Platón: *Dialógy. Zv.2.* Bratislava : Tatran, s. 7-324.  REMIŠOVÁ, A., Ed., 2008. *Dejiny etického myslenia (v Európe a USA).* Bratislava:  SENECA, L. A., 1969. *Výbor z listů Luciliovi*. Praha : Svoboda. Reed. 1987.  Sv. Augustín, 1977. *Vyznania.* Bratislava : Lúč.  *Zlomky starovekých stoikov*. 1984. Bratislava : Pravda. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**   |  | | --- | | Celkový počet hodnotených študentov: 26 |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 15% | 4% | 4% | 8% | 19% | 50% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD./ doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/MAPP1/22 | **Názov predmetu: *Metodika akademickej práce a písania***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** *1.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** priebežné hodnotenie  Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent/tka dokáže určiť základné kroky pri práci s filozofickým/ odborným textom. Dokáže definovať a vysvetliť základné pojmy, metodologické a metodické východiská písomnej práce vysokoškolského typu a aplikovať ich do praxe. Študent/tka dokáže analyzovať a usporiadať základné informácie a poznatky, s ktorými pri plánovaní a koncipovaní seminárnej/ záverečnej práce pracuje.  Získané zručnosti: Študent/tka bude schopný/á využiť získané vedomosti pri analýze filozoficko-etických textov. Dokáže utriediť a kategorizovať informácie a poznatky a aplikovať ich pri tvorbe odborného textu. Získa základy a predpoklady pre vedeckú prácu, dokáže navrhnúť tému, cieľ a hypotézy písomnej práce, vyhľadať príslušné bibliografické zdroje, navrhnúť a modifikovať štruktúru práce, kompletizovať písomnú (seminárnu, záverečnú) prácu tak, aby zodpovedala obsahovým a formálnym požiadavkám kladeným na práce tohto typu.  Získané kompetencie: Predmet posilní digitálne kompetencie študentov (práca s textom, s textovými editormi, odbornými databázami), odborné kompetencie (precízne formulovať skúmanú otázku, schopnosť samostatne pripraviť, pracovať, modifikovať a dokončiť písomný text do požadovanej podoby). Na základe predmetu sa posilnia aj personálne kompetentnosti (čestnosť, originálnosť, svedomitosť, zodpovednosť pri práci so zdrojmi, dodržiavanie pravidiel akademickej etiky). | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Práca s odborným textom. Ako čítať filozoficko-etický text? Konspektovanie textu. Akademické písanie: úvod do problematiky, obsahová štruktúra písomných prác (a jej jednotlivých častí). Príprava: voľba témy/problému, prvotný informačný prieskum, rešerš, návrh štruktúry práce. Bibliografické zdroje. Postup koncipovania záverečnej práce. Čo si všímať pri písaní záverečnej práce spoločenskovedného typu? Rozsah a formálna stránka písomných prác akademického typu. Citovanie, parafrázovanie, zoznam bibliografických odkazov, etika citovania a parafrázovania. Najčastejšie chyby pri písaní prác. | |
| ***Odporúčaná literatúra:***  ČMEJRKOVÁ, S. a kol. 1999. Jak napsat odborný text. Praha: LEDA. ECCO, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia.  KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma.  MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2005. Akademická príručka. Martin: Osveta. [PRÍKLADY CITOVANIA PODĽA CITAČNEJ NORMY ISO 690: 2012](http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-ISO690.pdf) [online]. [cit. 2014-04-30]. PU v Prešove : Prešov. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-ISO690.pdf>  SMERNICA O NÁLEŽITOSTIACH ZÁVEREČNÝCH PRÁC, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní [online]. PU v Prešove : Prešov. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica2019.pdf  ŠANDEROVÁ, J. (2007): Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon  VYDRA, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *23*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 26% | 22% | 22% | 4% | 0% | 26% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 9. 2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/PSMO1/22 | **Názov predmetu: *Psychológia morálky***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet končí skúškou (s) a udelením 3 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 15 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent má hlboké a prierezové vedomosti zo základov psychológie morálky, o základných konceptoch a teóriách psychológie morálky. Po absolvovaní predmetu je študent spôsobilý využiť nadobudnuté vedomosti vo výskume i edukačnej praxi, špecificky pri etickej výchove a súvisiacich disciplínach.  **Získané zručnosti:** Študent vie aktívne získavať nové vedomosti a integrovať ich v aplikáciách učiteľskej praxe. Dokáže tvorivým spôsobom riešiť praktické etické problémy, dilemy, situácie nielen v rámci študijného predmetu, ale i učiteľskej praxe.  **Získané kompetencie:** Študent vie samostatne koordinovať postupy v praxi učiteľa a zodpovedne sa rozhodovať.Vie komunikovať o odborných názoroch z oblasti psychológie morálky so spolužiakmi aj vyučujúcim. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Úvod do problematiky. Prístup psychológie k štúdiu morálky. Pohľad sociobiológie na morálku; Kognitivistické teórie. Vývin usudzovania a morálky podľa Piageta; Kohlbergova teória vývinu morálneho usudzovania. Mužská a ženská morálka podľa C.Gilliganovej. Aplikácie kognitivistických teórií do výchovy; Preberanie sociálnej perspektívy – Selman; Eriksonova teória vývinu vo vzťahu k vývinu morálneho uvažovania. Typy morálnych dilem. Možnosti stimulácie morálneho vývinu. Morálna inteligencia. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  FONTANA. 1997*. Psychologie ve školní praxi.* Portál, Praha (vybrané kapitoly)  GRÁC, J. 2008*. Psychológia mravnosti.* Trnava, FF TU*.*  HALL, C.S., LINDZEY, G. 1997*. Psychológia osobnosti,* SPN, Bratislava  HASS, A. 1998*. Morální inteligence.* Praha, Columbus.  HEDIBRINK, H. 1997*. Psychológie morálního vývoje.* Portál, Praha  LAJČIAKOVÁ, P. 2008*. Psychológia morálky.* Brno, CERM.  VACEK, P. 2005*. Průhledy do psychologie morálky.* Hradec Králové, Gaudeamus*.*  VACEK, P. 2008*. Rozvoj morálního vědomí žáků.* Portál, Praha.  RÁCZOVÁ, B., & BABINČÁK, P. 2009*. Základy psychológie morálky.* Košice: Equilibria. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 24   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 29% | 29% | 0% | 0% | 13% | 29% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ZAEK1/22 | **Názov predmetu: *Základy ekonómie***  (povinný, neprofilový) |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka dokáže pomenovať základné ekonomické problémy a prístupy k ich riešeniu. Vymedziť základne ekonomické pojmy.  **Získané zručnosti**: Študent/ka dokáže reprodukovať názory najvýznamnejších ekonómov histórie. Diskutovať o výhodách a nevýhodách rozličných ekonomických zriadení. Analyzovať problémy v ekonomickej oblasti. Pripúšťať odlišné kritické názory na ekonómiu i ekonomiku.  **Získané kompetencie**: Študent/ka je schopný zhodnotiť reálne životné situácie a zostaviť si vlastný rozpočet. Má kompetenciu kriticky hodnotiť ľudské správanie a navrhnúť zmeny v ekonomickom správaní jednotlivcov. Disponuje zručnosťami prezentovať vlastný projekt. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Uvedenie do problematiky ekonómie. Základné ekonomické problémy a prístupy k ich riešeniu. Trh a trhový mechanizmus. Hospodárenie v domácnosti a podnikoch. Financie, Makroekonómia. Súčasné eticko-ekonomické problémy. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  HOLMAN, R., 2015. *Základy ekonomie*. Praha: C.H.Beck.  KALAJTZIDIS, J., 2016. Etická výchova a téma finančnej gramotnosti. In: *Filozofia etickej výchovy*. Prešov: FF PU.  KALAJTZIDIS, J., 2016. *Hospodárska etika ako predmet etickej výchovy*. Prešov: FF PU.  KISHTAINY, N., 2014. *Kniha ekonomie*. Praha: Universum.  SEDLÁČEK, T., 2009. *Ekonomie dobra a zla*. Praha: 65.pole. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 23   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 4% | 39% | 9% | 0% | 13% | 35% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ZAPR1/22 | **Názov predmetu: *Základy práva***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent reprodukuje základné informácie o systéme práva a právnych normatívnych systémoch. Pomenúva základné znaky právneho štátu a uvádza príklady rozličných typov právnych systémov vo svete. Používa získané vedomosti na vymedzenie rozdielu medzi právnymi a neprávnymi normatívnymi systémami. Analyzuje rôzne spory, dilemy a konflikty z pohľadu morálky a práva a dáva do protikladu jednotlivé riešenia týchto problémov. Efektívne rozlišuje medzi situáciami, ktoré majú právny rozmer a medzi situáciami, ktoré ho nemajú. Navrhuje možnosti vzájomného dopĺňania právnych i neprávnych normatívnych systémov.  **Získané zručnosti:** Študent venuje pozornosť obsahovým rozdielom medzi morálkou a právom. Všíma sa ich vzájomné prepojenie a zároveň poukazuje na jednotlivé diferencie. Navrhuje nové možnosti skúmania právnych teórií s cieľom prispôsobiť ich aktuálnym problémom doby. Kombinuje jednotlivé aspekty a metodologické postupy a hľadá možnosti zdokonaľovania a efektívnejšieho fungovania právnych systémov, resp. ich prepojenia na morálku ako neprávny normatívny systém. Prispôsobuje právne nariadenia etickým požiadavkám. Vytvára právne nariadenia, ktoré budú v súlade s morálnymi požiadavkami a zostavuje efektívny mechanizmus ich dodržiavania.  **Získané kompetencie:** Študent dokáže vhodne komunikovať v diskusii s ostatnými a svoj súhlas alebo nesúhlas s postojmi iných dokáže vyjadriť kultivovane. Vie za svoje názory prevziať zodpovednosť a argumentovať na základe relevantných informácií. Dokáže brániť svoje názory a pomocou uvádzania príkladov nabáda k ich plnohodnotnému miestu v slobodnej a kritickej diskusii. Venuje pozornosť možným mylným interpretáciám právnych systémov a zosúlaďuje ich s etickými požiadavkami spoločnosti. Preukazuje vernosť právu ako normatívnemu systému v právnom štáte. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  *Pojem práva. Právne a neprávne normatívne systémy. Vzťah štátu a práva. (Demokratický) právny štát. Základné otázky ľudských práv a slobôd. Tvorba práva. Typy právnych kultúr (angloamerický a kontinentálny právny systém). Právna norma a jej typy. Zvláštne druhy právnych noriem. Systém práva – delenie. Realizácia a výklad práva. Medzinárodné právo.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ŠVAŇA, L. 2012. Kríza demokracie, bezpečnosť a terorizmus. In: Kríza v politike – politika v kríze. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 183-191.  ŠVAŇA, L., 2018. Princíp legitímnej autority a jeho „hranice“. In: I. Dudinská, Ľ. Dunaj a A. Polačková (eds.). 2018. Dilema hraníc v interdisciplinárnej literatúre. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 101-113.  BAHLEDA, O., MIHOK, J, NAŠČÁKOVÁ, J. (2008): *Základy práva*. Košice: Technická univerzita  BRӦSTL, A. a kol. 2013. *Teória práva*. Plzeň: Alexander Čeňek.  *GYÖRGY, Š. 1998. Základy práva. Bratislava: STU v Bratislave.*  *KANÁRIK, I. 1998. Teórie štátu a práva. PF UPJŠ, Košice : PF UPJŠ.*  *KNAPP, V. 1995. Teorie práva. Domažlice: Beck.*  *PRUSÁK, J. 1992. Vybrané kapitoly z modrenej teórie štátu a práva. Bratislava: Vydavateľstvo UK.*  PRUSÁK, J. 1999. *Teória práva.* Bratislava: Vydavateľské oddelenie Právnickej fakulty UK. ÚSTAVA SR  VEČEŘA M., DOSTÁLOVÁ, J., HARVÁNEK, J., HOUBOVÁ, D. 2008. Základy teorie práva: multimediální učební text. Brno: Masarykova univerzita.  WEINBERGER, O. 1995. Norma a instituce: Úvod do teorie práva. Brno: Masarykova Univerzita  ZÁHORA, J. a kol. 2013. Základy práva. Bratislava: Eurokódex. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 23   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 4% | 39% | 9% | 0% | 13% | 35% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 9. 2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/DFET2/22 | **Názov predmetu: Dejiny filozofie a etiky 2**  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 5 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| |  |  | | --- | --- | | **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 5 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 25 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej |  | | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**Rozoznáva základných predstaviteľov, učenia a smery v dejinách filozofie a etiky daných období. Vie argumentovane vybrať historické eticko-filozofické koncepcie relevantné pre súčasné etické a filozofické diskusie.  **Získané zručnosti:**Rozvíja zručnosti v textovej analýze významných filozofických a etických diel a je schopný/á k ním argumentovane vyjadriť svoje názory.  **Získané kompetencie:**Osvojením si pluralistického charakteru dejín filozofie a etiky formuje schopnosti dialógu s inými názormi a posilňuje svoje heuristické schopnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Hlavné smery novovekej filozofie. Empirizmus a racionalizmus. Filozofické a etické teórie zmluvy (Hobbes, Locke, Rousseau), etika *moral sense* (Shaftesbury, Hume, Smith). Pascal. Filozofia a etika racionalizmu (Descartes, Spinoza, Leibniz) a francúzskeho osvietenstva (Voltaire, Holbach, Diderot). Filozofia I. Kanta, jeho deontologizmus a učenie o imperatívoch. Nemecká filozofia a etika (Fichte, Schelling, Hegel). Klasický utilitarizmus (Bentham, Mill, Sidgwick) a pozitivizmus (Comte). Etika v historickom materializme Marxa a Engelsa (odcudzenie, triednosť morálky a i.). Filozofia a etika u Kierkegaarda (autenticita, životné štádiá) a vo voluntarizme Schopenhauera a Nietzscheho (vôľa k životu, vôľa k moci, prehodnotenie všetkých hodnôt a i.). Filozofia a etika  20. storočia. Pragmatizmus (Peirce, James, Dewey, Rorty a i.), utilitaristický a neutilitaristický konzekvencializmus (Smart, Singer), fenomenológia (Scheler, Hartmann), existencializmus (Jaspers, Sartre a i.), novotomizmus (Maritain, Gilson a i.), personalizmus (Mounier).Analytická metaetika (Moore), etika zodpovednosti (Weber, Jonas, Apel), cnosti (MacIntyre, Taylor), spravodlivosti (Rawls, Honneth a i.), diskurzívna etika (Habermas). | |
| **Odporúčaná literatúra:**  *Antológia z diel filozofov. Zv. 5-9.* Bratislava : Pravda (Epocha, VPL), 1965-1990.  ANZENBACHER, A., 1994. *Úvod do etiky.* Praha : Academia.  CORETH, E., 2006. *Filosofie 20. století.* Olomouc : Nakladatelství Olomouc.  REMIŠOVÁ, A., Ed., 2008. *Dejiny etického myslenia (v Európe a USA).* Bratislava:  GLUCHMAN, V. a kol., 2010. *Etické teórie súčasnosti (Etika II).* Prešov : Grafotlač.  HEGEL, G. W. F., 1992. *Základy filosofie práva.* Praha : Academia.  JONAS H., 1997. *Princip odpovědnosti.* Praha : Oikoymenh.  HOBBES, Th., 2010. *Leviathan.* Praha : Oikoymenh.  KANT, I., 1990. *Kritika praktického rozumu.* Bratislava: Spektrum. KANT, I., 1976. *Základy metafyziky mravů.* Praha : Svoboda.  KIERKEGAARD, S., 2007. *Buď-Alebo.* Bratislava : Kalligram.  LEŠKO, V. , JESIČ, M., 2012. *Dejiny filozofie II. Od Bacona po Nietzscheho.* Košice : Vlastný náklad.  LOCKE, J., 1965. *Dvě pojednání o vládě.* Praha : ČSAV.   |  | | --- | | MACINTYRE, A., 2004. *Ztráta ctnosti. K morální krizi současnosti.* Praha : Oikoymenh.  MILL, J. S., 2011. *Utilitarismus.* Praha : Vyšehrad. MOORE, G. E., 1999. *Etika.* Prešov: LIM.  NIETZSCHE, F., 2002. *Genealogie morálky.* Praha : Aurora..  PALENČÁR, M., 2018. Základné črty Pascalovej filozofie ľudskej konečnosti. In: *Filozofia*, roč. 73, č. 3, s. 201-211.  RAWLS, J., 1995. *Teorie spravedlnosti.* Praha : Victoria publishing.  ROUSSEAU, J.-J., 1989. *Rozpravy.* Praha : Svoboda  SARTRE, J.P., 1997. *Existencializmus je humanizmus.* Bratislava : Slovenský spisovateľ.  SCHOPENHAUER, A., 1997. *O životnej múdrosti.* Bratislava : Belimex, | | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**   |  | | --- | | Celkový počet hodnotených študentov: 18 |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 6% | 22% | 17% | 6% | 17% | 33% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD./ doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SYET1/22 | **Názov predmetu: *Systematická etika***  *(povinný, profilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**6 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 6 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 25 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**študent/ka pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších etických a morálnych hodnôt v živote jednotlivca a spoločnosti.  **Získané zručnosti:** študent/ka dokáže chápať a prijať najvýznamnejšie etické, resp. morálne hodnoty a správať sa (konať) v súlade s nimi*.*  **Získané kompetencie:**študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia pri riešení etických dilem a problémov z oblasti etiky a morálky. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Morálka a náboženstvo. Človek ako mravný subjekt. Teleológia a deontológia. Dobro a zlo, cnosť a neresť, šťastie, radosť, slasť a utrpenie, spravodlivosť a nespravodlivosť, humánnosť, ľudská dôstojnosť a morálne právo. Láska, smrť a zmysel života. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Adler, A. 1998. O zmysle života. Bratislava: IRIS.  Aristoteles.1979. Etika Nikomachova. Bratislava: Pravda.  Epikuros.1989. O šťastnom živote. Bratislava: Pravda.  Frankl, V. E. 1997. Vůle ke smyslu. Brno: Cesta.  Gluchman, V. 1994. Angažovanosť, solidarita, zodpovednosť. Prešov: Universum.  Gluchman, V. 2005. Človek a morálka. Prešov: LIM.  Gluchman, V. 2008. Etika a reflexie morálky. Prešov: FF PU.  Gluchman, V. a kol. 2011. Hodnoty v etike sociálnych dôsledkov. Prešov: Grafotlač.  Haas, A. 1998. Morální inteligence. Praha: Columbus.  Kant, I. 1990. Kritika praktického rozumu. Bratislava: Spektrum.  Kant, I. 1990. Základy metafyziky mravů. Praha: Svoboda.  Küng, H. 1992. Světový étos. Projekt. Zlin: Archa.  Mill, J. S. 2000. Bentham. Utilitarizmus. Prešov: LIM.  Mill, J. S. 1995. O slobode. Bratislava: IRIS.  Moore, G. E. 1999. Etika. Prešov: LIM.  Rawls, J. 1995. Teorie spravedlnosti. Praha: Victoria Publishing.  Spinoza, B. B. 1986. Etika. Bratislava: Pravda.  Steindl, R. 2000. O smrti. Bratislava: IRIS.  Tugendhat, E. 2004. Přednášky o etice. Praha: Oikoymenh. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 22   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 14% | 14% | 9% | 64% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *10.3.2022* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSSE1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár zo systematickej etiky***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 1/1*  *Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná* | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** študent/ka vie pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších etických a morálnych hodnôt v živote jednotlivca a spoločnosti.  **Získané zručnosti:** študent/ka dokážechápať a prijať najvýznamnejšie etické, resp. morálne hodnoty a správať sa (konať) v súlade s nimi.  **Získané kompetencie:** študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia pri riešení etických dilem a problémov z oblasti etiky a morálky a dokáže to demonštrovať za pomoci textu. | |
| **Stručná osnova predmetu**:  Hľadanie zmyslu. Život ako zmysel. Umenie života, umenie žiť. Život ako umenie. Starosť o seba. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  bauman, z. 2010. *Umění života*. Praha: Academia.  Frankl, V. E. 1997. *Vůle ke smyslu*. Brno: Cesta.  tischner, j. 2005. *Ako žiť?* Bratislava: Serafin.  suvák, v. 2010. *Sebapoznanie a/ko starosť o seba*. Prešov: FF PU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 19   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 11% | 11% | 26% | 21% | 32% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *10.2.2022* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/KUAN1/22 | **Názov predmetu: *Kultúrna antropológia***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 4 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Dokáže identifikovať problémy, ktorými sa kultúrna antropológia v súčasných teoretických a praktických kontextoch zaoberá. Vie vysvetliť vzťahy medzi ľudskou prirodzenosťou a socio-kultúrnou a výchovnou dimenziou jeho života.  **Získané zručnosti:** Posilňuje novú dimenziu svojej komunikačnej schopnosti – dimenziu porozumenia a tolerancie ku kultúrne odlišným jednotlivcom a skupinám.  ***Získané kompetencie:*** Je schopný/á chápať podstatu súčasného, kultúrne pluralitného sveta a konať v súlade s tým. Má predpoklady pre činnosť etického mediátora v oblasti hodnotových sporov a dilem v dnešnej multikultúrnej spoločnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu**:  Podstata a predmet kultúrnej (a sociálnej) antropológie. Vzťah človek-príroda-spoločnosť- kultúra.Vznik kultúrnej antropológie a jej miesto v systéme antropologických vied. Kultúrna a filozofickáantropológia. Podstata a štruktúra ľudskej bytosti vo filozofickej antropológii. Človek a jeho identita v poklasickej novovekej filozofii. Miesto človeka v kozme u M. Schelera. Človek ako nedostatková bytosť u A. Gehlena, ako *homo symbolicus* u E. Cassirera. A. Schweitzer o človeku a kultúre.Kultúra a ľudská situácia. Podstata, štruktúra, funkcie a typologizácia kultúry**.** Človek, ľudská prirodzenosť, socializácia a výchova. Symbolický charakter kultúry a jazyk. Človek ako spoločenská bytosť, podstata ľudskej sociality. Spoločenské vzťahy, interakcie a skupiny. Spoločenská organizácia, systém a funkcie. Sociálna rola a status.Sex, pohlavie/gender, manželstvo, rodina a príbuzenské vzťahy. Spoločenský poriadok, autorita a spoločenská hierarchia.Prestíž a moc. Sociálna kontrola. Spoločenské triedy a vrstvy. Štát a autorita. Podstata a druhy náboženstva. Animizmus, šamanizmus, mágia, totemizmus.Posvätné a profánne. Rituály.Kultúrny relativizmus, multikulturalizmus a civilizačná pluralita. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BARKER, CH., 2006. *Slovník kulturálních studií.* Praha : Portál.  BUDIL, I. T., 2003. *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie.* Praha: Triton.  CASSIRER, E., 1977. *Esej o človeku.* Bratislava: Pravda.  ELIADE, M., 2010. *Posvátné a profánní.* Praha : Oikoymenh.  GEERTZ, C., 2000. *Interpretace kultur.* Praha : SLON.  GEHLEN, A., 1972. *Duch ve světle techniky.* Praha: Svoboda.  KANOVSKÝ, M., 2004. *Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie.* Bratislava: Chronos.  LÉVI-STRAUSS, C., 2012. *Antropológie a problémy moderního světa.* Praha : Karolínum.  MALINA, J. a kol., 2009. *Antropologický slovník.* Brno :Akademické nakladatelství CERM v Brně.  MURPHY, R. F.. 1998. *Úvod do kulturní a sociální antropológie.* Praha: Slon  NOVOSÁD, F., 2020. *Elementy filozofickej antropológie. O znakoch, nástrojoch a inštitúciách.* Bratislava . Iris.  SCHELER, M., 1968. *Místo člověka v kozmu.* Praha: Academia. .  SCHWEITZER, A., 1986. *Kultúra a etika.* Bratislava: Slovenský spisovateľ.  ŠULAVÍKOVÁ, B., Višňovský, E., eds., 2006. *Ľudská prirodzenosť a kultúrna identita.* Bratislava: Iris.  WILSON, E. O., 1993. *O lidské přirozenosti.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 21   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 10% | 5% | 24% | 14% | 5% | 43% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD./ doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny**: 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/VYSV1/22 | **Názov predmetu: *Výskum v sociálnych vedách***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 1/1*  *Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná* | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** *3.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 4 kreditov.*  V priebehu semestra študent pripraví jedno písomné zadanie hodnotené maximom 40 bodov. Vedomostný test (60 bodov). Stupnica hodnotenia: A  - 100,00 – 90,00 %, B - 89,99 – 80,00 %, C - 79,99 – 70,00 %, D - 69,99 – 60,00 %, E - 59,99 – 50,00 %, FX - 49,99 a menej %. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako súčet získaných bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z  písomnej previerky získa menej ako 30 bodov. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Absolvent predmetu dokáže: •       zadefinovať a interpretovať základné pojmy z oblasti vedeckého poznávania a výskumu, •       popísať postupy vo vedeckom poznaní, •       popísať štruktúru a jednotlivé kroky prípravy a realizácie empirického výskumu, •       popísať druhy výskumov v sociálnych vedách, •       spracovať prehľad poznatkov pre pripravovaný výskum, •       uskutočniť konceptualizáciu a sformulovať ciele výskumu, výskumné otázky a hypotézy, •       popísať premenné vo výskume, odlíšiť ich druhy a spôsob zisťovania, •       vybrať výskumnú vzorku, •       zhodnotiť publikované správy z výskumu (časopisecké články, konferenčné vystúpenia). | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Veda, vedecké poznanie, výskum. Vedecké poznanie a vedecké poznávanie.  Metodológia výskumu, vedecká metóda a výskumná metóda. Vedecký výskum. Ciele vedeckého poznania. Vedecká teória a výskum. Jazyk vedy. Teória a výskum. Prístupy vo vedeckom poznávaní. Deduktívny a induktívny prístup. Nomotetický a idiografický prístup. Kvantitatívny a kvalitatívny prístup. Formy vedeckej analýzy a druhy výskumov. Mapovanie, korelačný výskum, kauzálno-komparatívny výskum, experiment. Štruktúra výskumu. Prvá etapa prípravy výskumu – štúdium literatúry, konceptualizácia, výskumná otázka, hypotézy. Druhá etapa prípravy výskumu – operacionalizácia, premenné vo výskume a ich zisťovanie, Druhá etapa prípravy výskumu – výber typu výskumu, výber účastníkov výskumu. Etické zásady sociálneho výskumu. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BALOGOVÁ, B., BORIŠČÁKOVÁ, M. 2021. Prolegoména kvantitatívneho výskumu v sociálnej práci. Prešov: FF PU.  BALOGOVÁ, B a E. ŽIAKOVÁ, eds. 2017. Vademecum sociálnej práce: Terminologický slovník. Košice: FF UPJŠ.  GAVORA, P. a kol., 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. Dostupné z: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ HENDL, J., 2008. Kvalitativní výzkum. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-485-4. LOVAŠ, L., 2001. Metódy výskumu pre verejnú správu. Košice: UPJŠ. ISBN 80-7097-478-8. SURYNEK, A., R. Komárková a E. Kašparová, 2001. Základy sociologického výzkumu. Praha: Management Press. ISBN 80-7261-038-4. ŠVEC, Š. a kol., 1998. Metodológie vied o výchove. Bratislava: Iris. ISBN 80-8877-873-5. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 15   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 20% | 27% | 13% | 40% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA, garant*  *Mgr. Miriama Boriščáková, PhD., vedúci semináru* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/DETS1/22 | **Názov predmetu: *Dejiny etiky na Slovensku***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 3*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 4 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka vie pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia na Slovensku.  **Získané zručnosti:** Študent/ka dokážechápať a prijať dedičstvo doterajších najvýznamnejších výsledkov etického myslenia na Slovensku a správať sa (konať) v súlade s nimi.  **Získané kompetencie:**Študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia rozličných etických teórií v minulosti a súčasnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Etické a morálne myslenie na Slovensku v období Veľkej Moravy, humanizmu a renesancie (Stöckel, Rakovský, Milochovský). Osvietenská etika na Slovensku v období 18. storočia (Bel, Karlovský, Augustín Doležal, Plachý, Lehocký atď.). Vývoj etického myslenia na Slovensku v 19. storočí (Kollár, Štúr, Ján Chalupka, Záborský, Hečko). Etika na Slovensku v 1. polovici 20. storočia (Osuský, Rázus, Koštial, Hano, Losskij, Bubán, Hatala, Spesz, Dudáš). Marxisticko-leninská etika na Slovensku (Sirácky, Kánský, Marušiak, Vajda). Nemarxistická etika na Slovensku v 2. polovici 20. storočia (Svätopluk Štúr, Váross). Náboženská etika 2. polovice 20. storočia na Slovensku (Michalko, Gábriš, Olexa, Kišš, Dudáš, Tondra, Hlinka). | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BODNÁR, J. a kol. 1987. Dejiny filozofie na Slovensku I. Bratislava: Veda.  Gluchman, V. 2008. Etika na Slovensku (minulosť a prítomnosť). Bratislava: H & H.  Gluchman, V. 2013. Idey humanizmu v dejinách etiky na Slovensku. Prešov: FF PU.  Kollár, K. – Kopčok, A. – Pichler, T. eds. 1998. Dejiny filozofie na Slovensku v XX. storočí. Bratislava: Infopress.  GLUCHMAN, V., ed. (2017): Antológia dejín etického myslenia na Slovensku I. (do konca 18. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V., ed. (2021): Antológia dejín etického myslenia na Slovensku II. (do konca 19. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol. (2017): Dejiny etického myslenia na Slovensku I. (do začiatku 19. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol. (2021): Dejiny etického myslenia na Slovensku II. (do roku 1918). Prešov: FF PU.  ŠKOVIERA, D. ed. 2008: Latinský humanizmus. Bratislava: Kalligram. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 15   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 7% | 13% | 13% | 20% | 47% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:**  *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| ***Kód predmetu:***1IEB/FOET1/22 | ***Názov predmetu: Filozofické otázky etiky***  *(povinný, profilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 6 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 3. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 6 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 25 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  ***Získané vedomosti:***študent/tka je schopný/á sa orientovať v problematike etických teórií v dejinách aj v súčasnosti; osvojí si metódu filozofickej reflexie a kritického spôsobu uvažovania o živote; naučí sa uvažovať a hovoriť jazykom etiky o bežných problémoch a posúdiť ich; dokáže identifikovať morálne aspekty javov, porovnávať a hodnotiť ich; dokáže integrovať poznatky a dávať ich do vzťahových súvislostí.  **Získané zručnosti:** hodnotiť a analyzovať morálne javy; aplikovať poznatky do praxe, sprostredkovať poznatky formou edukácie; dokáže modelovať životné situácie, konzultovať a poradiť pri výbere správneho riešenia; má dostatočné komunikačné, argumentačné a organizačné zručnosti; je pripravený/á niesť zodpovednosť za vlastné rozhodnutia.  ***Získané kompetencie:***na prepojenie teoretických vedomostí ako metodologického základu ich aplikovania do reálneho života, viesť, riadiť a rozhodovať v krízových (dilematických) situáciách; je spôsobilý/á rozpoznať hlavné, podstatné a dôležité vzťahové súvislosti a posúdiť ich; dokáže kriticky premýšľať a zhodnotiť ľudské správanie a konanie, odkrývať hodnotovú štruktúru situácie, upozorniť na neetické podoby správania; disponuje vlastným názorom a dokáže ho argumentovať, sprostredkovať a aplikovať v životnej situácii (organizácii, firme, zdravotníctve, školstve, vede a pod.). Získava kompetencie abstraktne myslieť a zovšeobecňovať fenomény života. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Status etiky ako morálnej filozofie; etika ako teoretická a praktická náuka; filozofické východiská etickej problematiky: - ontologické východiská etiky, - gnozeologické otázky etiky,- antropologická dimenzia a etické súvislosti, - axiologický rozmer etickej problematiky; modely filozofickej etiky v dejinách a v súčasnosti; podoby morálky a význam etiky v súčasnom svete; inštitucionalizovaná a kodifikovaná etika; výzvy pre súčasnú etickú teóriu a prax. | |
| **Odporúčaná literatúra**:  BILASOVÁ*,* V. 2019. *Filozofické otázky etiky.* Prešov: FF PU  BILASOVÁ, V. 2012. *Étos dejiny a súčasnosť*. Prešov: FF PU  BALOGOVÁ,B.- BILASOVÁ,V.- GEREMEŠOVÁ: 2018. *Sociálne kontexty hodnôt*. Prešov: FF PU  BILASOVÁ, V.- GEREMEŠOVÁ, G. 2018. *Malý slovník filozofie.* Prešov: Akcent Print.  BILASOVÁ, V. 2008. *Výzvy pre etiku v súčasnosti.* Prešov: FF PU  BILASOVÁ, V. 2008. *Etika moral sense*. 2008. In: Remišová, A. (ed). Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava: Kalligram. (s.251-252, 263-270)  ARISTOTELES. 2011. *Etika Nikomachova.* Bratislava: Kalligram  KANT, I. 2004. *Základy metafyziky mravov.* Bratislava: Kalligram  GLUCHMAN,V. 2010. *Filozofická etika. (Etika I).* Prešov: Grafotlač  FUCHS, J. 2017. *Morálka bez mezí? Krize etického myšlení.* Praha: Academia Bohemica | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 14   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 29% | 21% | 0 | 7% | 7% | 36% | | |
| **Vyučujúci:** doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19.5.2025 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SRPE1/22 | **Názov predmetu: *Seminár k ročníkovej práci***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 3*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. Podmienky je potrebné splniť do konca výučby príslušného semestra.  Študentka predkladá:  1. Predloženie 20 bibliografických údajov k práci (súčasťou je aj podiel cudzojazyčnej  literatúry, vrátane českej v rozsahu aspoň 30%, ale minimálne 10% vo svetových  jazykoch).  2. Predloženie konspektov minimálne z 3 kníh a 7 článkov (1kniha – minimálne 2NS\*; 1  článok – minimálne 0,5 - 1NS) v rozsahu najmenej 10NS.  3. Predloženie základných téz viažucich sa k problematike práce, tzv. štruktúra práce.  \*1 NS – normostrana: 1800 znakov vrátane medzier  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent má všeobecné vedomosti z oblasti odborného písania prác využijúc ich v iných študijných predmetoch. Po absolvovaní predmetu je študent spôsobilý: popísať štruktúru ročníkovej práce, stanoviť hlavné tézy práce, pomenovať cieľ ročníkovej práce, ovláda techniku, pravidla a princípy písania akademickej práce.  **Získané zručnosti:** Študent vie aktívne získavať nové vedomosti a integrovať ich v procese písania do ročníkovej práce, dokáže tvorivým spôsobom riešiť praktické etické problémy, dilemy, situácie v rámci vybraného problému, ktorý je témou práce.  **Získané kompetencie:** Študent dokáže samostatne voliť metodické postupy odborného písania v praxi, vie samostatne prezentovať výsledky riešenia úloh a komunikovať o odborných názoroch prezentujúcich v práci. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Metodika písania. Princípy akademického písania. Základné metódy zberu, triedenia, vyhodnocovania a štúdia vedeckých informácií. Metódy, resp. pravidla písania odborného textu. Metodológia spracovania témy ročníkovej práce. Štúdium a spracovanie časopiseckej a knižnej literatúry k téme ročníkovej práce. Štruktúra ročníkovej práce. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Určí školiteľ, resp. zvolí si študent podľa témy ročníkovej práce. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**slovenský jazyk | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.*  *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.  doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.  doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.*  *doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/UAET1/22 | **Názov predmetu: *Úvod do aplikovanej etiky***  *(povinný, profilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 6 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 6 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 25 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka dokáže vysvetliť vzťah medzi teoretickou etikou a praxou, argumentovať v prospech implementácie etiky do praxe a vymedziť metodologické východiská aplikovanej etiky.  **Získané zručnosti:**Študent/ka dokáže vyjadriť svoje vlastné postoje k riešeniu problémov za pomoci etickej teórie, vybrať si vlastnú pozíciu z predloženého spektra etických teórií a odpovedať na otázky týkajúce sa opodstatnenie etiky pre prax.  **Získané kompetencie:**Študent/ka má kompetenciu získavať a pracovať s aktuálnymi informáciami z odboru a využívať ich na riešenie praktických úloh. Je spôsobilý v oblasti racionálneho rozhodovania a diferencovaného prístupu k problémom. Je schopný kombinovať vedomosti získané na teoretických disciplínach s praktickými problémami. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Aplikovaná etika - vstup do problematiky aplikovanej etiky. Vzťah teoretickej a aplikovanej etiky. Delenie aplikovanej etiky a oblasti záujmu. Problém interdisciplinarity. Štruktúra a súčasne trendy v aplikovanej etike. Metodologické otázky vzťahu teoretickej a aplikovanej etiky (modely aplikovanej etiky). Základný pojmový aparát aplikovanej etiky. Potreba aplikovanej etiky v súčasnosti. Teórie v aplikovanej etike. Etické hľadisko. Etický problém a etické dilema. Formy inštitucionalizácie etiky. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KALAJTZIDIS, J., 2011. Teoretické východiská a aplikovaná etika. In: *Aplikované etika a profesionálne prax.* Banská Bystrica: FHV UMB, s. 191 – 198.  KALAJTZIDIS, J., 2020. Euthanasia as an issue in ethics of social consequences? In: *Ethics & Bioethics in Central Europe* (10), č. 3, s. 221-229.  KALAJTZIDIS, J., 2018. Problém smrti v kontexte darcovstva orgánov ako téma etickej výchovy. In: *Etické myslenie minulosti a súčasnosti* (ETTP 2018/19). Prešov: FF.  KALAJTZIDIS, J., 2013. Profesijná etika v Českej republike – deskripcia a analýza odbornej literatúry. In: *Profesijná etika v krajinách V4*. Prešov: FF PU, s. 81-126.  FOBEL, P., 2002. *Aplikovaná etika. Teoretické východiská a súčasné trendy*. Martin: Honner.  FOBEL, P., 2011. Aplikovaná etika v súčasnosti a možnosti etickej expertízy. In: *Aplikované etika a profesionálne prax*. Banská Bystrica: FHV UMB.  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2010. Aplikovaná etika. In: *Aplikovaná etika. Etika (III)*. Prešov: Grafotlač, s. 9-16. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 14   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 14% | 21% | 21% | 7% | 0% | 43% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc*. | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/PSET1/22 | **Názov predmetu: *Praktický seminár***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet končí skúškou (s) a udelením 3 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. *Celkové hodnotenie absolvovania predmetu* je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 15 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/-tka dokáže vysvetliť podstatu a význam, požadovanú náplň a zásady absolvovania odbornej praxe z etiky. Pozná a dokáže zhodnotiť profil absolventa odboru etika – sociálna práca: vedomosti, zručnosti a možnosti vlastného uplatnenia na trhu práce.  **Získané zručnosti:** Absolvent/-ka predmetu ovláda metodiku písania odbornej dokumentácie, potrebnej pre realizáciu odbornej praxe. Študent/-ka dokáže formulovať a vypracovať individuálne ciele absolvovania odbornej praxe, tzv. projekt odbornej praxe (s prihliadnutím na tému záverečnej práce). Zručnosť samostatne nájsť a osloviť vybrané inštitúcie so zámerom absolvovať u nich odbornú prax.  **Získané kompetencie:** Samostatnosť a zodpovednosť pri rozhodovaní a riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí. Otvorenosť a komunikatívnosť; interpersonálne komunikačné zručnosti, vystupovanie na verejnosti a profesionálna prezentácia vlastných názorov, tvorivé a pružné myslenie. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Vzťah teórie (teoretickej etiky) a praxe (aplikovanej etiky); o význame odbornej praxe z etiky. Zhodnotenie profilu absolventa študijného programu etika: vedomosti, schopnosti a zručnosti absolventa a možnosti jeho uplatnenia (zamestnania sa) v praxi. Sprostredkovanie informácií o význame praktickej prípravy v študijnom programe etika. Zásady absolvovania odbornej praxe. Vypracovanie individuálnych cieľov študenta/-ky pre absolvovanie odbornej praxe, tzv. projekt odbornej praxe. Prieskum možných organizácií a inštitúcií v regióne, kde by bolo možné prax z etiky realizovať. Dokumentácia k odbornej praxi – metodika písania (žiadosť, životopis, motivačný list, denník z praxe, záverečná správa z praxe). | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KLIMKOVÁ, A., 2017. *O odbornej praxi v praxi (pre študentov aplikovanej etiky)*. Košice: FF.  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2010. Aplikovaná etika. In. Gluchman, V. a kolektív. *Aplikovaná etika (Etika III)*. Prešov: Grafotlač, s. 9 – 30.  FOBELOVÁ, D. ed., 2011. *Aplikovaná etika a profesionálna prax*. FHV UMB: Banská Bystrica.  FOBELOVÁ, D. ed., 2013. *Profesionálne etické kompetencie. Profilovanie a uplatnenie*. FHV UMB: Banská Bystrica. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 15   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 27% | 20% | 7% | 0% | 0% | 47% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *4. 9. 2023* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/RILZ1/22 | **Názov predmetu: *Riadenie ľudských zdrojov***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 1/1*  *Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná* | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** skúška  V priebehu semestra študent/ka odovzdá *prípadovú štúdiu* - písomne spracované riešenie vopred zadanej konkrétnej praktickej úlohy. V závere semestra realizuje *vedomostný test*.  Stupnica hodnotenia: A - 100,00 – 90,00 %, B - 89,99 – 80,00 %, C - 79,99 – 70,00 %, D - 69,99 – 60,00 %, E - 59,99 – 50,00 %, FX - 49,99 a menej %. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer prípadovej štúdie a vedomostného testu (každá z úloh musí byť splnená na minimálne 50 %). | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Absolvent/ka predmetu dokáže: zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy z oblasti riadenia ľudských zdrojov so zameraním na oblasť sociálnej práce; prostredníctvom posilňovania sociálnych zručností v rámci seminárov aktívne počúvať, prijímať a dávať spätnú väzbu; plánovať, rozhodovať a kontrolovať tím; konštruktívne komunikovať a riešiť vzniknuté problémy v pracovnom kolektíve; uvedomiť si význam organizačnej kultúry a diskutovať o jej význame pre dosahovanie úspešnosti organizácie; identifikovať hlavné princípy motivácie u členov tímu; analyzovať potreby členov tímu a tím zefektívňovať tímovú prácu; viesť tím pomáhajúcich profesionálov. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Riadenie ľudských zdrojov. Plánovanie a získavanie zamestnancov. Role, funkcie a osobnosť manažéra. Mäkké zručnosti (soft skills) potrebné pre riadenie ľudí vo všeobecnosti. Manažérske rozhodovanie. Motivácia zamestnancov. Odmeňovanie zamestnancov, zamestnanecké výhody. Starostlivosť o zamestnancov. Kultúra organizácie. Vedenie ľudí, prístupy vedenia ľudí a štýly. Vedenie tímov v sociálnej práci. Riešenie konfliktov na pracovisku. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ARMSTRONG, Michael. 2007. *Řízení lidských zdrojů. Nejnovější trendy a postupy*. Praha: Grada Publishing. FRK, Vladimír. 2010. *Riadenie ľudských zdrojov*. Prešov: Grafotlač 2010. FRK Vladimír a Jozef KREDÁTUS, 2008. *Komunikácia v personálnej a sociálnej praxi. Kapitoly o sociálnej komunikácii a vedení tímov.* 3. vydanie. Prešov: Akcent Print.  GALLO, P. 2020. Digitálny manažment. Prešov: Dominanta. ISBN 978-80-973605-0-4, 978-80-973605-1-1.  JAŠKOVÁ, Anna A Beáta BALOGOVÁ. 2015. *Vybrané aspekty mobbingu z pohľadu sociálnej práce*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.  MYDLÍKOVÁ, Eva, 2004. *Manažment v sociálnej práci*. Bratislava: OZ Sociálna práca.  SOJKA, Ladislav et al. 2008. *Riadenie ľudských zdrojov*. Prešov: FM PU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *0*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |   *Predmet je nový, doteraz sa nevyučoval.* | |
| **Vyučujúci:** doc. *Ing. Peter Gallo, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 5. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ROPE1/22 | **Názov predmetu: *Ročníková práca***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov.  Podmienky získania hodnotenia:  1. Zdôvodnenie vybranej metodológie. 2. Predloženie finálnej štruktúry a cieľa práce. 3. Práca na ročníkovej práci. 4. Konzultácie podľa dohody. 5. Finalizácia práce a jej odovzdanie. 6. Podmienky je potrebné splniť do konca výučby príslušného semestra. Ak študent/študentka splní podmienky neskôr (najneskôr však do konca skúškového obdobia v danom semestri), tak je hodnotenie udelené ako prvý opravný termín. 7. Práca spĺňa formálne požiadavky kladené na tento typ práce.  Automatické vylúčenie z predmetu, udelenie hodnotenia FX bude uskutočnené za zistený a dokázaný: podvod, plagiátorstvo, stiahnutú prácu z internetu, mechanický preklad cez elektronický prekladač.  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** študent/ka vie stanoviť cieľ a štruktúru ročníkovej práce, ktorú predloží na hodnotenie, zostaviť hlavné tézy ročníkovej práce, vysvetliť prínos ročníkovej práce.  **Získané zručnosti:** študent/ka dokáže zhodnotiť prínos ročníkovej práce, sa bude správať podľa/v súlade  akceptovanými princípmi a pravidlami písania bakalárskej práce, prevezme zodpovednosť za formálnu a obsahovú stránku svojej práce.  **Získané kompetencie:** študent/ka ovláda vhodnú metodológiu písania práce, rozozná a zhromaždí potrebnú literatúru k písaniu ročníkovej práce, ovláda techniku, pravidla a princípy písania ročníkovej práce. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Štruktúra a cieľ ročníkovej práce. Metodológia spracovania témy ročníkovej práce. Metódy, resp. pravidla písania odborného textu. Štúdium a spracovanie časopiseckej a knižnej literatúry k téme ročníkovej práce. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Určí školiteľ, resp. zvolí si študent podľa témy ročníkovej práce. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.*  *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.  doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.  doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.*  *doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SPKO1/22 | **Názov predmetu: *Spoločenská komunikácia***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent/tka dokáže pomenovať a vysvetliť základné zásady etikety (zásady spoločenského správania sa) a porovnať ich v rámci rôznych krajín a kultúr. Študent/tka dokáže analyzovať a zhodnotiť rôzne prístupy a metódy komunikácie, diskutovať o možných problémoch a ich riešeniach.  Získané zručnosti: Študent/tka sa na základe získaných vedomostí dokáže prispôsobiť akejkoľvek situácií (spoločenskej udalosti) a správať sa v súlade s etiketou.  Študent/tka dokáže aplikovať získané poznatky o komunikácii, prístupoch a metódach a možných problémoch v potrebných situáciách.  Získané kompetencie: Študent/tka získa prezentačné kompetencie (vhodnej prezentácie vlastnej osoby, vystupovanie na verejnosti) a personálne kompetencie (sebadôvera, sebavedomie, sebaúcta). Študent/tka získa sociálne kompetencie v oblasti interpersonálnej komunikácie v rôznych prostrediach (v spoločnosti, na pracovisku, vo virtuálnom svete), ktoré dokáže aplikovať pri riešení rôznych problémov, konfliktov. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Spoločenský styk a etiketa. Vybrané pravidlá spoločenského styku: pozdrav, predstavovanie, oslovovanie a titulovanie, tykanie (aj v podmienkach akademického prostredia). Umenie komunikácie. Komunikácia nie len ako problém medziľudských vzťahov. Rôzne komunikačné prístupy, metódy, problémy, krízová komunikácia. Význam komunikácie v organizácii. Etiketa na pracovisku, príprava prejavu, vystúpenia. E-mailová komunikácia, e-mailová etiketa, problémy vo virtuálnej realite. Konflikty, riešenie konfliktov. Správanie sa na kultúrnych spoločenských podujatiach. Zovňajšok, dress code. Interkultúrna etiketa. Diplomatický protokol. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ALASKO, C. (2017): Řekni to jinak. Používejte správná slova ve správny čas. Praha: Portal. .  BALUŠEK, M. 1996. Umenie diplomacie. Bratislava: Belimex.  BAYER, A., ŠRONĚK, I. 1993. Spoločenský styk a diplomatický protokol. Praha: VŠE.  HOLMEROVÁ, I. (2014): Minimum akademického bontonu. Praha: Grada Publishing, a.s.  JEČNÝ, D., ŠTEFANOVIČ, J. 1997. Spoločenský styk. Bratislava: SPN.  MATSCHNIG, M. (2020): Úspešná reč tela. Praha: Grada Publishing, a.s.  NAUMANN, F. (2012): Umění konverzace. Praha: Portál.  PRUCHA, J. 2010. Interkultúrní komunikace. Praha: Grada.  RUSIŇÁK, P. a kol. 2012. Diplomacia – Úvod do štúdia. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm.  ŠPAČEK, L. 2008. Nová velká kniha etikety. Praha: Mladá fronta.  TOMANDL, J., ČUŘÍK, J., MARŠOSKÁ, K., FOJTOVÁ, T. (2020): Krizová komunikace. Principy-zkušenosti-postupy. Brno: Masarykova Univerzita.  WILMOT, W. W., HOCKEROVÁ, J. L. (2004): Interpersonálny konflikt. Bratislava: Ikar  WOLFFOVÁ, I. 2007. Etiketa v zaměstnání. Praha: Grada. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *15*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 40% | 13% | 0% | 0% | 0% | 47% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19.05.2025 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TEAR1/22 | **Názov predmetu: *Teória argumentácie***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 2 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** *1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 2 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 2 kredity získať v priebehu semestra minimálne 14 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 14 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka vie vysvetliť rozdiely medzi logicky správnou a nesprávnou argumentáciou, ako aj základné formy poslednej. Rozumie základným princípom, pojmom a pravidlám výrokovej a predikátovej logiky a zmyslu modálnej a deontickej logiky.  **Získané zručnosti:** Študent/ka získava návyky logicky správneho myslenia a argumentovania. Nadobúda zručnosti v odhaľovaní a vyvracaní nesprávnej argumentácie. Ovláda elementárne postupy vedecky-metodického uvažovania.  **Získané kompetencie:** Študent/ka prehlbuje schopnosť kritického myslenia ako podmienky racionálneho rozhodovania a korektných medziľudských vzťahov. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Argumentácia ako nevyhnutná zložka kritického myslenia, racionálneho rozhodovania a korektných medziľudských vzťahov. Pojem argumentu a argumentácie, štruktúra a klasifikácia argumentov. Logické predpoklady správnej argumentácie. Základné pojmy, princípy a pravidlá výrokovej a predikátovej logiky. Deduktívne platné a nededuktívne argumenty. Zdôvodňovanie a vyvracanie tvrdení. Argumentačné stratégie – argumentačné napadnutie, spochybnenie záveru, spochybnenie premís, vyvrátenie záveru a i. Logicky chybné argumentácie a ich klasifikácie. Fakty, hodnoty a normy (faktické, hodnotiace a normatívne/preskriptívne vety). Elementárne princípy, pojmy a pravidlá modálnej a deontickej logiky. Humová téza a Moorovo tvrdenie o naturalistickom omyle. Argumentácia v etike. Normatívno-etické teórie ako zdroj argumentácie. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  GAHÉR, F., 2013. *Logika pre každého.* Bratislava : Iris. HRKÚT, J. Ed., 2009 *Argumentácia v biotike.* Ružomberok : FF KU v Ružomberku.  HUME, D., 2009. *A treatise of Human Nature.* The floating Press.  KOLÁŘ, P., SVOBODA, V., 2018. *Logika a etika. Úvod do metaetiky*. Praha : Filosofia.  KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J., 2019. *Stratégie rozvoja kritického myslenia: kritické argumentovanie, debatovanie, písanie a organizovanie poznatkov.* Bratislava : Wolters Kluwer.  MARKOŠ, J., 2019. *Sila rozumu v bláznivej dobe*. N Press.  MOORE, G. E., 1922. *Principia Ethica*. Cambridge : Cambridge University Press.  PALENČÁR, M., 2008. Pojem, klasifikácia a metóda novovekej vedy. In: Žiaková, K. a kol.: *Ošetrovateľsvo. Teória a vedecký výskum.* Martin: Osveta, s. 13-28.  SCHMIDT, M., ŠEDÍK, M., TALIGA, M., 2018. *Ako správne argumentovať, písať a diskutovať*. Belianum: Banská Bystrica.  ZOUHAR, M., 2008. *Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory*. Veda : Bratislava.  HOLLAND, S. Ed., 2012. *Arguing about Bioethics.* London, New York : Routledge. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |   Predmet je nový, doteraz sa nevyučoval. | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2024 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/UPET1/22 | **Názov predmetu: *Úvod do profesijnej etiky***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 5 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 5. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 5 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 25 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**Študent/ka dokáže argumentovať v prospech zavádzanie etiky do profesijnej oblasti života, vymedziť základné znaky profesie a odlíšiť ju od zamestnania, vysvetliť a vyjadriť základné problémy, ktoré pri výkonne profesii vznikajú.  **Získané zručnosti:**Študent/ka dokáže odpovedať na otázky týkajúce sa potreby profesijnej etiky, vyjadriť vlastné argumenty v prospech implementácie etiky v profesijnej oblasti a vybrať si z metodologického spektra svoje vlastné východisko.  **Získané kompetencie:**Študent/ka má kompetenciu modifikovať svoje pôvodné stanoviská, kombinovať získané vedomosti a navrhnúť vlastné riešenia praktických problémov, demonštrovať praktické uplatnenie etiky. Študent/ka je spôsobilý /á pracovať v tíme ako člen pri príprave etických kódexov a v etickej komisii. | |
| **Stručná osnova predmetu:** Profesijná etika ako aplikovaná etika a jej budúcnosť. Základný problém v profesijnej etike – teoretické východiská a morálka rolí. Profesijná etika a hospodárska etika – manažér, etické kódexy, nefinančné výročné správy. Profesijná etika a politika. Profesijná etika – veda a výskum. Etický expert a etická expertíza. Problematika zmocnenca a zmocniteľa. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KALAJTZIDIS, J., 2013. Profesijná etika v Českej republike – deskripcia a analýza odbornej literatúry. In: *Profesijná etika v krajinách V4*. Prešov: FF PU.  KALAJTZIDIS, J., 2012. Common sense morality versus role morality. In: *Ethics & Bioethics (in Central Europe)* (2), 3-4, s. 133-143.  KALAJTZIDIS,J. 2016. Ethical decision making during disasters. In: *Human Affairs* (26), 1, s.18-25.  CHADWICK, R., 1997. The Future of Professional Ethics. In: *Ethical perspective* (4), 2, s. 291-297. GLUCHMAN, V. ,2012. *Analýza teoretických východísk profesijnej etiky na Slovensku*. Prešov: FF PU.  KOMENSKÁ, K., 2013. Stav profesijných etík v Maďarsku. In: *Profesijná etika v krajinách V4*. Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V., 2013. Podoby profesijnej etiky v súčasnom Poľsku. In: *Profesijná etika v krajinách V4*. Prešov: FF PU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, anglický jazyk | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 9   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 33% | 22% | 22% | 0% | 11% | 11% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/UVBI1/22 | **Názov predmetu: *Úvod do bioetiky***  *(povinný, profilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**6 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 5. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  *Predmet sa končí skúškou (s) a získaním 6 kreditov.*  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetu je súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 25 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**Študent/ka rozumie, dokáže vysvetliť základné charakteristiky bioetiky na úrovni aplikovanej etiky, deskriptívnej a normatívnej etiky. Dokáže pomenovať, vysvetliť a zhodnotiť význam najdôležitejších etických a morálnych hodnôt, princípov a noriem, ktoré sú relevantné pre bioetickú diskusiu. Študent/-tka dokáže pomenovať a porovnať (argumentovať) rozdielne metodologické prístupy v bioetike, určiť ich (metodologicky) silné a slabé miesta.  **Získané zručnosti:**Študent/ka je senzitívna na identifikáciu bioetických problémov a dilem. Dokáže v praxi uplatniť zdravotnú gramotnosť.Je spôsobilá/ý realizovať odbornú kritickú reflexiu vrátane schopnosti samostatnej vyjadriť svoj názor na nemorálne javy a problémy z oblasti medicíny, zdravotníctva a environmentu.Absolvent predmetu je pripravený/á niesť zodpovednosť za vlastné rozhodnutia.  **Získané kompetencie:**Študent/ka je dostatočne samostatný a zodpovedný pri rozhodovaní a riešení špecifických problémov v meniacom sa prostredí, je otvorený a (interpersonálne) komunikatívny; je spôsobilý samostatne vystupovať na verejnosti a prezentovať vlastné názory, dokáže v praxi uplatniť tvorivé a pružné myslenie, kritické myslenie v kontexte navrhovania riešení bioetických problémov a dilem v praxi. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Miesto bioetiky v rámci etickej teórie, vznik a formovanie bioetiky, jej praktický význam v súčasnosti. Základné teoretické metodologické prístupy (deontologické vs. teleologické filozoficko-etické východiská) v bioetike. Základné etické princípy v bioetike (medicínskej a lekárskej etike) – nonmaleficiencia, beneficiencia, autonómia, spravodlivosť. Fenomén života ako vedecká, filozofická a etická problematika – od biologického k axiologickému vymedzeniu života. Hierarchizácia v úcte k životu? Opodstatnenie novej podoby humánnosti - ekologický humanizmus. Etika vzťahu k zvieratám - morálna komunita, morálny ohľad. Chápanie človeka v spektre filozofie a etiky – otázky ľudskej prirodzenosti, ľudskej podstaty, ľudskej dôstojnosti, kvality života ako morálnych hodnôt v nadväznosti na problém inštrumentalizácie (spredmetnenia) človeka v medicíne, biomedicínskom výskume. Práva pacientov a ich praktická realizácia – ľudské práva v kontexte bioetiky a biopolitiky. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  JEMELKA, P., GLUCHMAN, V., LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2008. *Bioetika.* Prešov: FFPU.  KOMENSKÁ, K., 2019. *Bioetika ako systematická etika [elektronický dokument] : (úvod do štúdia bioetiky).* Prešov : Prešovská univerzita v Prešove.  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2010. *Bioetika v kontextoch etiky sociálnych dôsledkov (aplikácia zvolenej paradigmy na vybrané bioetické problémy).* Prešov: FFPU.  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, Adela. Bioetické témy v etickej výchove. In: Metodika inovácie etickej výchovy (pre stredné školy). Prešov : Filozofická fakulta, 2019, s. 124–145. ISBN 978-80-555-2245-6.  HABERMAS, J., 2005. *Budoucnost lidské přirozenosti. Na cestě k liberální eugenice?* Praha: Filosofia.  KRCHNÁK, P., RÁCZ, A., ANDROVIČOVÁ, Z., 2012. *O ľudskosti biocentrizmu*. Zvolen: Národné lesnícke centrum.  NEMČEKOVÁ, M. a kol., 2004. *Práva pacientov*. Martin: Osveta.  SMOLKOVÁ, E., 2006*. Bioetika. Otázky, problémy, súvislosti*. Bratislava: Infopress.  SÝKORA, P., BALÁK, R. ed., 2008. *Bioetické výzvy pre filozofiu*. Trnava: UCM v Trnave. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 9   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 22% | 33% | 22% | 11% | 0% | 11% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *4. 9. 2023* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ETPO1/22 | **Názov predmetu: *Etické poradenstvo 1***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** *5.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  Predmet končí skúškou (s) a udelením 4 kreditov.  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetuje súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/-tka dokáže pomenovať a porovnať rozdielne modely etického rozhodovania; dokáže určiť determinanty morálneho rozhodovania. Študent/-tka vie definovať kompetenčný profil a pracovnú náplň etického poradcu a etického experta. Absolvent/-tka predmetu rozumie, dokáže vysvetliť podstatu a rozlišuje medzi špecifikami (slabými a silnými miestami) rozdielnych nástrojov inštitucionalizovanej etiky v praxi; ovláda metodiku fungovania etických poradní a etických komisií, metodiku realizácie a koordinácie etických tréningov a workshopov.  **Získané zručnosti:** Absolvovanie predmetu posilňuje morálnu senzitivitu a spôsobilosť metodickej kritickej reflexie (analýzy a syntézy) nemorálnych javov a problémov v profesijnej sfére; zručnosť pripraviť, viesť a koordinovať formu aj obsah školení a etických tréningov; poskytovať rady/ konzultácie pri tvorbe etického kódexu; zručnosť radiť a usmerňovať prácu etických komisií. Absolvent predmetu je pripravený/á niesť zodpovednosť za vlastné rozhodnutia.  **Získané kompetencie:**Samostatnosť a zodpovednosť pri rozhodovaní a riešení špecifických problémov z oblasti etického poradenstva, otvorenosť a komunikatívnosť; interpersonálne komunikačné zručnosti, vystupovanie na verejnosti a prezentácia vlastných názorov, argumentačné zručnosti, tvorivé a pružné myslenie, kritické myslenie (v kontexte navrhovania riešení etických problémov a dilem v praxi); odborné kompetentnosti, predovšetkým kompetentnosť vykonávať odbornú (etickú) poradenskú a konzultačnú činnosť. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Kritické myslenie v etickom poradenstve. Etický konflikt (etický problém a etická dilema).Modely etického rozhodovania (normatívny, hodnotový). Determinanty morálneho rozhodovania. Etický program a nástroje inštitucionalizovanej etiky.Úvod do poradenstva v etike.Kompetenčný profil a profesionalizmus etického poradcu a etického experta, uplatnenie v praxi.Konzultačná výpomoc etického poradcu pri riešení (medziľudských) problémov v profesijnej praxi; etické poradne, etické diskusné fóra a horúce linky. Etický leadership.Etické komisie. Disciplinárne procesy.Konzultačná výpomoc etického poradcu pri komunikácii, vedení a koordinácii etických tréningov, workshopov a vzdelávaní zamestnancov so zámerom posilniť morálnu senzitivitu a etickú gramotnosť. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2010. Aplikovaná etika. In. Gluchman, V. a kolektív. *Aplikovaná etika (Etika III)*. Prešov: Grafotlač, s. 9 – 30.  FOBELOVÁ, D. ed., 2011. *Aplikovaná etika a profesionálna prax*. FHV UMB: Banská Bystrica.  FOBELOVÁ, D. ed., 2013. *Profesionálne etické kompetencie. Profilovanie a uplatnenie*. FHV UMB: Banská Bystrica.  FOBEL, P. a kol., 2013. *Organizačná etika a profesionálne etické poradenstvo*. Aprint, s.r.o.: Žiar nad Hronom.  KOSTURKOVÁ, B. – FERENCOVÁ, J., 2019. *Stratégie rozvoja kritického myslenia: kritické argumentovanie, debatovanie, písanie a organizovanie poznatkov*. Bratislava: Wolters Kluwer SR.  REMIŠOVÁ, A., 2011. Vybrané problémy aplikácie podnikateľskej etiky do praxe - na príklade etického poradenstva. In: Fobelová, D. ed., *Aplikovaná etika a profesionálna prax*. FHV UMB: Banská Bystrica, s. 22 - 31.  ŠUVALÍKOVÁ, B., 2015. *Kritické myslenie vo filozofickom poradenstve*. Album: Bratislava. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 9   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 2 (22%) | 3 (33%) | 1 (11%) | 0 (0%) | 2 (22%) | 1 (11%) | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 9. 2023 | |
| **Schválil:** prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc. | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/MOPO1/22 | **Názov predmetu: *Morálka v povolaní***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 5. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *skúška*  Predmet končí skúškou (s) a udelením 4 kreditov.  Spôsob hodnotenia pozostáva: 25% aktívna práca na seminároch; 15% je seminárna písomná práca; 60% je písomný test. Celkové hodnotenie absolvovania predmetuje súčtom všetkých troch uvedených podmienok. Podmienkou účasti na skúške je získanie  minimálne 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania**  **Získané vedomosti:** Študent pomenúva a vysvetľuje vybrané etické a morálne problémy v profesiách. Diksutuje o možných porušeniach etických štandardov na pracovisku, uvádza príklady na tieto porušenia, porovnáva ich a kategorizuje ich na základe závažnosti. Vyjadruje možnosti ich riešenia.  **Získané zručnosti:** Študent objavuje profesijné etické a morálne princípy a normy a koná v súlade s nimi. Demonštruje etické a morálne hodnoty v praxi pracovno-právnych vzťahov. Ovláda možnosti regulácie vzťahov na pracovisku s ohľadom na etické a morálne požiadavky doby i spoločnosti.  **Získané kompetencie:**V tejto oblasti študent: ovláda techniku a postupy riešenia etických dilem a problémov z oblasti morálky v povolaní. Má osobnostné predpoklady (čestnosť, transparentnosť, otvorenosť, humánnosť) pre morálnu motiváciu jednotlivcov aj skupín na pracovisku. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Medziľudské vzťahy na pracovisku (mobbing, bossing – etické aspekty). Diskriminácia na pracovisku. Korupcia a podplácanie vo verejnom sektore. O dôstojnom uvoľňovaní z práce. Etika v práci sociálneho pracovníka. Etika v médiách. Akademická etika. Zmysel a úloha etických kódexov v profesii. Etika a reklama. Whistleblowing – etické aspekty. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  GLUCHMAN, V., 2014. Profesijná etika ako etika práce a etika vzťahov. Prešov: FF PU, s. 178-221 (časť: Profesijná etika v kontexte Collinsovho empirického modelu).  GLUCHMAN, V. 2012. Analýza teoretických východísk profesijnej etiky na Slovensku. In: Gluchman, V. a kol. : Profesijná etika. Analýza stavu profesijnej etiky na Slovensku. Prešov: FF PU, s. 11-52.  GLUCHMAN, V., KALAJTZIDIS, J., KOMENSKÁ, K. 2013. Profesijná etika v krajinách V4. Prešov: FF PU.  REMIŠOVÁ, A., TRENČIANSKA, E. 2012. Etika a morálka. Teória a realita. Bratislava: Sprint.  REMIŠOVÁ, A. 2011. Etika a ekonomika. Bratislava: Kaligram.  REMIŠOVÁ, A. 1010. Etika médií. Bratislava: Arkus.  PLATKOVÁ OLEJÁROVÁ, G., KOMENSKÁ, K., KLEMBAROVÁ, J. 2013. Akademická etika: akademická sloboda a medziľudské vzťahy. Prešov: FF PU.  PLATKOVÁ OLEJÁROVÁ, G., 2012. Etická analýza akademickej etiky ako profesijnej etiky v kontexte Slovenského vysokého školstva. In: V. Gluchman a kol.: Profesijná etika. Analýza stavu profesijnej etiky na Slovensku. Prešov: FF PU, s. 253-265 (časť príspevku s názvom Reflexia niektorých problémov a mediálnych káuz v akademickej etike na Slovensku).  JAŠKOVÁ, A., 2016. Mobbing a jeho etické aspekty. In: 11. Študentská vedecká a umelecká konferencia. Prešov: FF PU, s. 416-423.  HUBEROVÁ, B., 1995. Psychický teror na pracovisku. Mobbing. Martin, Neografia.  KRÁLIKOVÁ, R., 2009. Zavádzanie pravidiel akademickej etiky na slovenských vysokých školách. Bratislava, TIS. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 9   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 22% | 56% | 11% | 0% | 0 | 11% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 9. 2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/OPET1/22 | **Názov predmetu: *Odborná prax***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: odborná prax  Rozsah vzdelávacích činností: 2 týždne  Metóda vzdelávacích činností: kombinovaná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *zápočet*  *Predmet končí zápočtom (z) a udelením 3 kreditov.*  Podmienky získania hodnotenia absolvoval:  Študent odovzdá a vypracuje nasledujúce dokumenty: 1. potvrdenie o nástupe na prax a zrealizovaní odbornej praxe vo vybranej inštitúcii (inštitúciu si vyberá a oslovuje sám študent), 2. odovzdanie dokumentácie z odbornej praxe (denník z odbornej  praxe, záverečná správa z praxe obsahujúca podnety pre inováciu, resp. doplnenie učebných predmetov o problémy z profesijnej praxe, návrhy na tzv. case studies na základe skúseností z praxe), 3. odovzdanie a odprezentovanie (na spoločnom záverečnom kolokviu) študentom vypracovaného tvorivého projektu výskumu v konkrétnych podmienkach spoločenskej a profesijnej praxe (min. 5NS: cieľ, náplň práce, hypotézy, očakávané výstupy, reálne výstupy, možnosti ďalšieho rozpracovania skúmanej témy/problému v záverečnej práci. Prihliada sa na úroveň zhodnotenia, triedenia, klasifikácie a argumentácie študentom zvoleného spôsobu riešenia skúmanej problematiky.).  - samostatná práca (príprava podkladov): 60 hod. práce  - samostatné štúdium odbornej literatúry: 30 hod. práce | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent identifikuje, pomenúva a popisuje podstatu etického problému na teoretickej úrovni a v praxi, hodnotiť etickú situáciu vo vybraných inštitúciách.  **Získané zručnosti:** Študent preberá zodpovednosť za vlastné profesionálne konanie.  **Získané kompetencie:** Študent aplikuje získané teoretické poznatky z oblasti etiky na konkrétne profesionálne konanie, ovláda techniku a postupy riešenia etických dilem a problémov z oblasti profesijnej etiky, je schopný kooperácie, pozitívne vplýva na formovanie morálnych postojov verejnosti (pomocou osobného príkladu). Má osobnostné predpoklady (čestnosť, transparentnosť, otvorenosť, humánnosť) pre morálnu motiváciu jednotlivcov aj skupín. Pracuje s aktuálnymi informáciami z odboru a využíva ich na riešenie praktických úloh. Ovláda interpersonálnu komunikáciu a je spôsobilý samostatne viesť a koordinovať rozličné formy a podoby školení. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Sprostredkovanie informácií o povinnostiach a úlohách študenta počas absolvovania odbornej praxe. Samostatná práca študenta: Nájdenie a oslovenie študentom vybranej inštitúcie štátneho, súkromného, resp. neziskového sektoru, kde bude realizovaná odborná prax z etiky. Oboznámenie sa študenta s fungovaním danej inštitúcie, s jej inštitucionálnou, resp. firemnou kultúrou, s etickými kódexami danej profesie, resp. inštitúcie alebo súkromnej firmy a s ich implementáciou v praxi. Pokus o diagnostikovanie a analýzu, návrhy riešení morálnych problémov a dilem v danom profesijnom prostredí. Vypracovanie vlastného tvorivého projektu výskumu, ktorý bude študent počas praxe realizovať. Ukončenie odbornej praxe, odovzdanie výstupov z praxe (denníka z praxe, záverečnej správy, potvrdenia o absolvovaní praxe), prezentovanie tvorivého projektu, zhodnotenie prínosu praxe. | |
| **Odporúčaná literatúra:**V závislosti od miesta realizácie odbornej praxe a tematického zamerania tvorivého projektu, spravidla z oblasti aplikovanej a profesijnej etiky. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu**: *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 9. 2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ETME1/22 | **Názov predmetu: *Etika médií***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 6. | |
| **Stupeň štúdia:** *1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Dokáže objasniť význam etiky médií v živote súčasnej spoločnosti. Dokáže argumentovane zhodnotiť pozitívne a negatívne aspekty médií. Je schopný/á vysvetliť základné etické otázky v oblasti súčasných médií.  Získané zručnosti: Dokáže vhodne aplikovať základné metódy pri analýze a riešení etických problémov a dilem v oblasti médií. Je pripravený/á samostatne participovať na tvorbe etických kódexov pre potreby súčasných médií.  Získané kompetencie: Je schopný/á samostatne riadiť činnosť etických komisií v rámci dnešného inštitucionalizovaného masmediálneho života. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Pojem a podstata médií.Komunikácia a druhy komunikácie. Média, ich vznik, vývoj a klasifikácia. Význam a funkcie médií v spoločnosti. Podstata a miesto etiky médií v systéme aplikovaných etík. Základné etické otázky v žurnalistike.Sloboda prejavu slova a tlače a problém cenzúry. Princíp pravdivosti v žurnalistike a ochrana súkromia ľudskej dôstojnosti. Etické dilemy v žurnalistike.Pozitívny a negatívny vplyv médií na človeka a spoločnosť. Problém manipulácie a ponižovania. Etické aspekty filmu a televízie. Kult tela, mladosti a sexu. Etická reflexia problému násilia, strachu a emócií v médiách. Kriminalita a médiá. Moc, politika, peniaze, korupcia a médiá. Základné hodnoty, problémy a dilemy Netetiky – etiky internetu, sociálnych sietí a digitalizovaných médií. Otázky šírenia netolerancie, nenávisti, xenofóbie, kyberšikany a znevažovania ľudskej dôstojnosti v on line priestore. Problémy dezinformácií, šírenia hoaxov, hejtov; otázky phishingu, počítačového hekerstva a i. Podstata kritického myslenia a jeho úloha pri vnímaní médií. Regulácia a autoregulácia v novinárskej profesijnej etike.Inštitucionalizácia etiky v médiách. Profesijné etické kódexy v médiách. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Etický kódex novinára SSN. In: <http://www.ssn.sk/eticky-kodex-novinara/>.  Etický kódex elektronických médií. In Asociácia internetových médií [online], 2010. Dostupné na: <http://www.aimsr.sk/eticky-kodex-elektronickych-medii/>  Etický kódex reklamnej praxe. In: <http://www.rpr.sk/sk/eticky-kodex>.  GLUCHMAN, V., 2008. *Etika a reflexie morálky.* Prešov : FF PU.  CHESNEY, M, WATERMAN, R., 2009. *Problém médií: jak uvažovat o dnešních médiích.* Všen: Grimus. ILOWIECKI, M., ZASEPA, T., 2003. *Moc a nemoc médií.* Bratislava:.Typi Universitatis Tyrnaviensis, Veda. KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J., 2019. *Stratégie rozvoja kritického myslenia: kritické argumentovanie, debatovanie, písanie a organizovanie poznatkov.* Bratislava : Wolters Kluwer.  MC LUHAN, M., 2011. *Jak rozumět médiím: Extenze člověka.* Praha: Mladá fronta.  MARKOŠ, J., 2019. *Sila rozumu v bláznivej dobe*. N Press.  REIFOVÁ, I. a kol., 2004. *Slovník mediální komunikace.* Praha: Portál (vybrané heslá)  REMIŠOVÁ, A., 2010. *Etika médií.* Bratislava: Kalligram.  RUSNÁK, J., 2013. *Homo polularis: homo medialis?* Prešov: FF PU.  WILKINS, L., CHRISTIANS, C. G., 2009. *The Handbook of Mass Media Ethics.* New York, London : Routledge.  ZASEPA, T, IZRAEL, P., 2011. *Televízia u nás doma.* Ružomberok: Verbum. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| |  | | --- | | **Hodnotenie predmetov:** Celkový počet hodnotených študentov: 38 |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 37% | 24% | 18% | 8% | 5% | 8% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SBPE1/22 | **Názov predmetu: *Seminár k bakalárskej práci***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 2 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1*.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *zápočet*  *Predmet končí zápočtom (z) a udelením 2 kreditov.*  Získanie zápočtu je podmienené prácou na povinných seminároch (20%) a splnením dvoch skupín požiadaviek (80%). Študent musí splniť každú z podmienok minimálne na 50%.)   1. *Prvá skupina požiadaviek: študenti písomne vypracujú seminárnu prácu na zadanú tému:* 2. seminárnu prácu odovzdajú študenti vyučujúcemu v tlačenej podobe v stanovený termín. 3. rozsah práce stanoví vyučujúci, práca bude formátu A4, riadkovanie 1,5, písmo Times New Roman, veľkosť 12. 4. v práci  je potrebné dodržiavať  techniku a etiku citovania. Pri citovaní používať harvardský systém – Meno, dátum strana.   *Seminárna práca musí mať nasledovnú štruktúru:* 1. *prednú časť*: - obal (názov práce, meno a priezvisko autora, rok) - titulný list (názov práce, meno a priezvisko vyučujúceho, predmet, meno a priezvisko študenta, študijný odbor,  rok) - obsah (obsahuje názvy hlavných časti a podčastí práce s číslami strán, ako aj zoznam príloh a údaj o ich umiestnení) - zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek (ak sú v práci tabuľky a obrázky, uvádza sa úplný zoznam ich názvov) - zoznam skratiek a symbolov (ak sa v práci nachádzajú  značky, symboly, skrátené názvy, ktoré nie sú bežné a pre čitateľa hneď zrozumiteľné, musia byť vysvetlené v tejto časti) 2. *hlavný text práce*: - Úvod (Vzťahuje sa na spracovanú tému konkrétne a uvádza čitateľa do problematiky. Obsahuje jasné informácie o probléme alebo projekte, o dôvodoch, pre ktoré sa nimi autor zaoberá.) - Jadro (Hlavná časť textu sa člení na kapitoly, podkapitoly, odseky, pododseky atď. Každá hlavná časť začína na novej strane. Dôležitá je logická nadväznosť kapitol.) - Záver (Vecné závery, vlastný prínos alebo pohľad sumarizuje autor v závere práce. Závery uvádzajú stručnú charakteristiku práce s hodnotením výsledkov a odhadom významu pre teóriu a prax.  Závery musia nadväzovať na výklad, úvahy, opisy a argumenty v jadre práce.)  - Zoznam bibliografických odkazov (abecedne zoradený podľa mien, podľa normy STN 690:2012)  *v práci sú hodnotené:* - analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta/tky, - vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami a argumenáciou stanovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania, - štruktúra práce – logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí, - práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber, spôsob ich využitia a etika) - dodržiavanie základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem - estetická a jazyková stránka práce.   1. *Druhá skupina požiadaviek: systematická spolupráca študenta/tky so školiteľom/*   *školiteľkou:*  -povinné priebežné konzultácie medzi autorom/autorkou BP a školiteľom (najmenej 5 konzultácií, ostatné v prípade potreby), -pred samotnou realizáciou konzultácií je povinnosťou študenta/tky odovzdať školiteľovi v tlačenej podobe, alebo prostredníctvom emailu projekt práce. V projekte práce študent/ka predostrie problematiku, teoretické východiská, ciele, spôsob spracovania výsledkov v BP,  -ak študent nebude priebežne konzultovať postup, výsledky svojej práce so školiteľom nebudú mu udelené kredity, -v závere výučbovej časti semestra (najneskôr posledný týždeň) študent/ka odovzdá školiteľovi predbežnú pracovnú verziu bakalárskej práce ako celku, ktorá bude obsahovať všetky náležitosti bakalárskej práce po obsahovej aj formálnej stránke; na návrh školiteľa vyučujúci predmetu udelí študentovi/tke kredity. | |
| **Výsledky vzdelávania:** študent/ka  **Získané vedomosti:** Pozná všeobecné požiadavky na tvorbu bakalárskej práce a dokáže charakterizovať jej štruktúru i časti. Dokáže charakterizovať základné metódy argumentácie, zhromažďovania a vyhodnocovania údajov v bakalárskej práci. Vie vysvetliť pojmy citát, citovanie, parafráza, kompilát, plagiát atď. a ilustrovať jednotlivé techniky odkazovania.  **Získané zručnosti:** Je schopný/á samostatne vytvoriť bakalársku prácu so všetkými potrebnými náležitosťami a na základe požadovaných kritérií.Dokáže samostatne, technicky i eticky korektne pracovať so zdrojmi informácií (od vyhľadávanie v databázach až po odkazovanie v texte).  **Získané kompetencie:** Má schopnosť samostatne, na základe znalosti a argumentov obhajovať tézy svojej záverečnej práce. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zmysel tvorby a obhajoby záverečných prác v systéme univerzitného štúdia. Všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce a ich rozbor. Zadanie, projekt, štruktúra a časový harmonogram záverečnej práce. Práca a etika práce s informačnými zdrojmi. Hlavné zásady výstavby a štruktúry textu ZP. Teoretické východiská a základné pojmy v záverečnej práci. Metódy zhromažďovania a vyhodnocovania údajov, metódy uvažovania a argumentácie.  Abstrakt – obsah, rozsah, typy. Praktické rady pri jeho tvorbe. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v ZP. Základné pojmy – citát, parafráza, kompilát, plagiát. Hlavné zásady a spôsoby odkazovania a citovania. Schémy bibliografických odkazov. Formálna stránka a úprava záverečnej práce. Štýl písania. Základy akademickej etiky a etikety. Príprava študenta na obhajobu ZP. Hodnotenie a obhajoba záverečnej práce. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KYMLIČKA, J., 2005. *Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác.* Bratislava : FF UK Bratislava. [on line]. [cit. 10. 02. 2022] Dostupné z <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf>.  MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. a kol., 2005. *Akademická príručka.* Martin: Osveta, ISBN 80-8063-200-6. ŠIMONEK, J. a kol., 1985. *Diplomový seminár*. Bratislava: UK Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.[online]. Prešov: PU. [cit.10.2.2022]. Dostupné z: <https://www.unipo.sk/public/media/30892/smernica-2016.pdf>. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:**  *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.*  *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.*  *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.*  *doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.*  *doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/OBBP1/22 | **Názov predmetu: *Obhajoba bakalárskej práce***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností:  Rozsah vzdelávacích činností:  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**12 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 6*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *štátna skúška*  *Predmet končí štátnou skúškou (ss) a udelením 12 kreditov.*  Pri vypracovaní bakalárskej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní vydanou Prešovskou univerzitou v Prešove. Rozsah práce môže určiť školiace pracovisko, pričom odporúčaný rozsah je bez príloh (od úvodu po záver vrátane)30 až 40 normostrán (54 000 – 72 000 znakov). Štruktúru práce a formálnu úpravu práce určuje po dohode so školiteľom Smernica o náležitostiach záverečných prác. Konečný variant bakalárskej práce zviazaný v pevnej väzbe odovzdá študent na katedre, ktorá vypísala tému práce. Termín odovzdania bakalárskych prác je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka.  Bakalárska práca sa odovzdáva v dvoch vytlačených exemplároch, jej elektronickú verziu, ktorá musí byť identická s tlačenou verziou vloží študent do systému evidencie záverečných prác vo formáte PDF, a to najneskôr do siedmich dní od odovzdania tlačenej verzie. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Na základe výsledku prekrývania práce s inými prácami školiteľ rozhodne, či práca môže byť predmetom obhajoby.  Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Po vložení práce do EZP PU predloží autor bezodkladne školiacemu pracovisku ním podpísaný návrh licenčnej zmluvy, ktorý do 30 dní od zaslania práce do CRZP musí byť podpísaný povereným zástupcom univerzity (vedúcim zamestnancom školiaceho pracoviska). Bakalársku prácu posudzuje školiteľ práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.  Komisia pre štátne záverečné skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o klasifikácii. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a hodnotí jednou spoločnou známkou. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby. Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom príslušnej štátnej záverečnej skúšky. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** študent/ka vie samostatne a tvorivo využívať odborné pramene, analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky, syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v bakalárskej práci.  **Získané zručnosti:** študent/ka dokáže prezentovať a obhajovať svoje stanovisko z hľadiska cieľa práce a jeho prínosu.  **Získané kompetencie:**študent/ka vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Obhajoba bakalárskej práce má ustálený priebeh:   1. Úvodné slovo diplomanta, prezentácia výsledkov záverečnej práce. 2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov školiteľa a oponenta. 3. Zodpovedanie študenta na otázky školiteľa a oponenta. 4. Odborná rozprava o bakalárskej práci s otázkami na študenta.   Bakalársku prácu má komisia počas obhajoby k dispozícii. Úvodné slovo by malo obsahovať predovšetkým tieto body:   1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu. 2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce. 3. Hlavné obsahové problémy práce. 4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.   Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár bakalárskej práce, prípadne písomne pripravené úvodné vystúpenie. Prejav prednesie samostatne. Môže využiť počítačovú techniku. Úvodné vystúpenie má byť krátke, nemalo by presiahnuť desať minút. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999. ISBN 80-223-1342-4.  GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Iura Edition, spol.s.r.o. ISBN 978-80-8078-472-0.  Katuščák, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Ako písať seminárne práce, ročníkové práce, práce ŠVOČ, diplomové práce, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava: Stimul, 1998.ISBN 80-85697-57-2.  ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.  VIŠŇOVSKÝ, Ľ., ZOLYOMIOVÁ, P., BRINCKOVÁ, J.: Metodika diplomovej práce. 2007. ISBN 978-80-8083-374-9.  Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.[online]. Prešov: PU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SZSE1/22 | **Názov predmetu: *Štátna záverečná skúška z etiky***  *(povinný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností:  Rozsah vzdelávacích činností:  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**4 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 6*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** *splnenie absolutória* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *štátna skúška*  *Predmet končí štátnou skúškou (ss) a udelením 4 kreditov.*  Štátna záverečná skúška sa vykoná pred skúšobnou komisiou na vykonanie štátnej skúšky. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné. Rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Štátna záverečná skúška pozostáva z predmetov stanovených príslušným akreditovaným študijným programom a z obhajoby bakalárskej práce. Každý predmet štátnej skúšky je klasifikovaný osobitnou známkou. Každá časť štátnej skúšky sa hodnotí samostatne. Jednotlivé časti štátnej skúšky sa hodnotia klasifikačným stupňami A až FX. Celkové hodnotenie štátnej skúšky sa vypočíta z priemeru známok jednotlivých predmetov štátnej skúšky a známky z obhajoby bakalárskej práce. Hodnotenie:  A: 1,00 – 1,24  B: 1,25 – 1,74  C: 1,75 – 2,24  D: 2,25 – 2,74  E: 2,75 – 3,00  FX: 3,01 – a vyššie  Ak niektorá časť štátnej skúšky bola hodnotená stupňom nedostatočne (FX), celkové hodnotenie štátnej skúšky je neprospel/a. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** študent/ka vie analyzovať a hodnotiť doterajší stav teoretických poznatkov z filozofickej etiky a dejín filozofie a etiky, samostatne a tvorivo využívať teoretické poznatky z filozofickej etiky ako metodologickú platformu na morálne uvažovanie a hodnotenie, syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky, vedomosti a kompetencie na reálne problémy spoločenskej praxe.  **Získané zručnosti:** študent/ka dokáže prezentovať a obhajovať svoje stanovisko z hľadiska hodnotenia konkrétnej oblasti z disciplín filozofickej etiky a aplikovanej etiky.  ***Získané kompetencie:*** študent/ka vie prejaviť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Štátna záverečná skúška pozostáva z dvoch okruhov: filozofická etika, dejiny filozofie a etiky. | |
| **Odporúčaná literatúra:** | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 1   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 100% | % | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 10.3.2022 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/PRES1/22 | **Názov predmetu: Proseminár z estetiky**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár Rozsah vzdelávacích činností: 0,2 hod. týždenne, 0,26 za semester Metóda vzdelávacích činností: prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 1, 3 | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1 | |
| **Podmieňujúce predmety:** *-* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  **Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:** priebežné hodnotenie  V priebehu semestra študent aktívne vystupuje na seminárnych stretnutiach a priebežne odovzdáva podklady pre hodnotenie (podľa jednotlivých kapitol pramenného textu. Predpokladom úspešného ukončenia disciplíny je aktívna účasť na seminári a predloženie vlastného spracovania vymedzenej oblasti predmetnej publikácie, ktoré dokáže študent argumentačne podoprieť, komentovať, interpretovať a aplikovať na nové príklady.  V priebehu semestra študent:   * odovzdá 10 písomných podkladov vo formáte A4 s poznámkami k jednotlivým problémom a otázkami do diskusie (100% celkového hodnotenia)   Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov a týmito kritériami úspešnosti (v percentuálnom vyjadrení výsledkov pri hodnotení predmetu): A – výborne (vynikajúce výsledky: numerická hodnota 1) / 100,00 – 90,00 % B – veľmi dobre (nadpriemerné výsledky: 1,5) / 89,99 – 80,00 %  C – dobre (priemerné výsledky: 2) / 79,99 – 70,00 % D – uspokojivo (prijateľné výsledky: 2,5) / 69,99 – 60,00 % E – dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá: 3) / 59,99 – 50,00 % FX – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca: 4) / 49,99 a menej %  Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:  26 h (seminár), 64 hodín (príprava na semináre a priebežné hodnotenia počas semestra.  Spolu 3 kredity s časovom náročnosťou 90 hodín. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Osvojenie si práce s odborným pramenným textom na úrovni schopnosti jeho konspektovania, citovania a parafrázovania cez postupné nadobúdanie zručností v priebehu výučbovej časti semestra. Študent po absolvovaní kurzu je spôsobilý základnej samostatnej orientácie v odbornom texte, pozná spôsoby ako s odbornou literatúrou ďalej pracovať (pre potreby seminárnych, kvalifikačných prác) a získava systém i návyk na triedenie informácií (poznámky, výpisky, schémy myslenia).  Vedomosti: absolvent disciplíny získava doplnkový prehľad štúdia estetiky ako vednej disciplíny, jeho vedomosti sú prierezové, ale je spôsobilý pomenovať, sledovať a pre ďalšie štúdium tvorivo uchopovať problém súčasnosti estetiky ako samostatnej vedy s ohľadom na jej teoretické zázemie k celku spoločenských, humanitných a prírodných vied.  Zručnosti: Osvojí si návyky pre systematickú prácu s odborným textom (rešerš, konspekt, myšlienková mapa, práca s bibliografiou, parafrázou a citáciou, metóda citovania).  Kompetentnosti: Absolvent predmetu dokáže pracovať s odbornou literatúrou, aktívne získavať poznatky, použiť ich na riešenie základných praktických úloh v odbore a disponuje základným kategoriálnym aparátom estetiky, ktorý je spôsobilý aktívne používať. | |
| **Stručná osnova predmetu:**   1. Úvodné stretnutie, organizačné pokyny. 2. Predmet estetiky 3. Estetický objekt 4. Estetický objekt časový, Estetický objekt ako možnosť naplnenia potencionálu 5. Estetický zážitok 6. Estetický zážitok - nezainteresovanosť 7. Estetický zážitok - dištancia 8. Estetický zážitok – zhrnutie, Zážitok ako akt vyplňovania rámca 9. Krása a ďalšie kategórie estetiky 10. Estetická kvalita 11. Estetická hodnota 12. Premena estetickej recepcie v dobe postmodernej – povrchnosť | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Buzan, T., 2007. Mentální mapování. Praha : Portál.  Buzan, T., 2017. Myšlenkový graf. Praha : BizBooks.  Meško, D. – Katuščák, D. – Findra, J. a kol. 2013. Akademická príručka. Matrin: Osveta. 495 s. ISBN 9788080633929  Zuska, V.: Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha: Triton 2001, 131 s. ISBN 80-7254-194-3 | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský* | |
| **Poznámky:** ---- | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 36   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 89% | 0% | 0% | 0% | 3% | 8% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., vedúci semináru | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSUE1/22 | **Názov predmetu: Textový seminár z učiteľskej etiky 1**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent dokáže pomenovať, vysvetliť a zhodnotiť najdôležitejšie názory a myšlienky J. A. Komenského.  Získané zručnosti: Študent ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia pedagogických názorov na výchovu a vzdeláva nie podľa J. A. Komenského.  Získané kompetencie:Vie samostatne poskytovať informácie, komunikovať a prezentovať mravné názory J.A.Komenského spolužiakom aj vyučujúcim. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Princípy mravného sveta – rozumnosť a jej všeobecné zákony. Rozumnosť pri ovládaní seba samého (etika) – základy sebaovládania, o sebaovládaní pri konaní. Rozumnosť pri riadení seba samého a v styku s inými. Rozumnosť pri ovládaní iných ľudí v skupine/spoločenstve.  Rozumnosť pri vedení detí a mládeže. O vzdelaní, mravnosti a pobožnosti. Úvahy o škole, výchove a vzdelávaní. Princípy vo výchove a vzdelávaní. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KOMENSKÝ, J. A. 1992. *Obecná porada o nápravě věci lidských II. (Pansofia - Svět mravní).* Praha: Sloboda, s. 185-249.  KOMENSKÝ, J. A. 1991*. Veľká didaktika.* Bratislava: SPN | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 79   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 27% | 13% | 14% | 11% | 6% | 29% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSNE1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z novovekej etiky 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** priebežné hodnotenie  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia v období novoveku.  **Získané zručnosti:** Študent/ka je schopný chápať a prijať dedičstvo najvýznamnejších výsledkov etického myslenia v období novoveku a kategorizovať ho.  **Získané kompetencie:** Študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia rozličných etických teórií v minulosti. Je schopný/á diferencovaného prístupu k problémom. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Filozofia a etiky v novoveku. Uvedenie do problematiky novovekej filozofie a etiky F. Nietzscheho. Tak vravel Zarathustra. Večný návrat. Nadčlovek. Individuálna morálka. Prehodnotenie všetkých hodnôt. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  NIETZSCHE, F., 2002. *Tak vravel Zarathustra*. Kniha pre všetkých a pre nikoho. Bratislava: IRIS.  NIETZSCHE, F., 2016. *Antikrist*. Bratislava: IRIS.  NIETZSCHE, F., 2019. *Genealogie morálky*. Praha: OIKOYMENH.  NIETZSCHE, F., 2021. *Vôľa k moci*. Martin: Petrus.  NIETZSCHE, F., 2021. *Mimo dobro a zlo.* Praha: OIKOYMENH. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský, český jazyk | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 48   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 31% | 15% | 10% | 10% | 2% | 31% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:**  *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSNE2/22 | **Názov predmetu: Textový seminár z novovekej etiky 2**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent/ka získava vedomosti a orientáciu v novovekej etike, jej empirickej podobe, naučí sa pracovať s pramenným textom „*O zásadách skúmania mravnosti“* (D. Hume), pochopí spôsob uvažovania a myšlienkové postupy z textu, naučí sa pracovať metódou filozofickej reflexie, získava spôsobilosť čítať, chápať, pomenovať, reprodukovať a využívať názory filozofa, vie konceptuálne uchopiť Humov jazyk a uvažovať o morálke a jej spoločenskom význame, získava vedomostné základy o etike citu a rozpoznáva teoretický prístup a jeho praktický obsah (etika – morálka).  **Získané zručnosti:** všímať si a rozpoznávať jednotlivé problémy v texte a dokáže ich porovnať, rozvinúť, interpretovať v kontextoch etickej teórie, dokáže vymedziť morálne princípy, hodnoty a normy podľa Huma a aplikovať jeho etiku zmyslu na životné situácie.  **Získané kompetencie:** Študent/ka je kompetentný/á spracovať a zaujať stanovisko k morálnej filozofii empirizmu, získava vlastný pohľad a názor na filozofiu a etiku Huma, je spôsobilý/á ju porovnať s inými prístupmi (hedonizmus, utilitarizmus, naturalizmus), osvojuje si zásady kritického uvažovania o otázkach morálky v novovekej etike, vie pracovať s pramenným textom a získava kompetenciu uvažovať v morálnych kategóriách ako sú blahovôľa, úžitok, spravodlivosť, zvyk, mrav, presvedčenie, mravný cit, sebaláska, a pod. a zvoliť vlastný názor a aplikovať ho na spoločenský život. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Dejinné kontexty Humovej filozofie – cesty k etike. Empiristická etika a spor epmpirizmu a racionalizmu. Vzťah poznania a hodnotenia – Humov naturalizmus. O všeobecných zásadách mravnosti. Blahovôľa, prospech, úžitok, viera, sebaláska, rozum, skúsenosť. Mravný cit a mravný zvyk – mravná sympatia. Spravodlivosť a svedomie. Sociálne kontexty Humových morálnych úvah. Aktuálnosť etického odkazu – súčasná kritika. Súčasné podoby empiririckej etiky (J. Haidt – Morálka ľudskej mysle). | |
| **Odporúčaná literatúra:**  HUME, D. 1809. *Zkoumání o zásadách mravnosti.* Praha: Ján Laichter.  BILASOVÁ, V. 2008. Etika moral sense. In: Remišová, A. (ed.). *Dejiny etického myslenia v Európe a USA.* Bratislava: Kalligram  BILASOVÁ, V. 1999. *Epistemológia v zrkadle historickej reflexie.* Prešov: FFPU  NOVOTNÝ, Z. 1999. *David Hume a jeho teorie vědění.* Praha: Votobia  HUME, D. 1996. *Zkoumání o lidském rozumu.* Praha: Svoboda | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  **Celkový počet hodnotených študentov:**0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |   Predmet je v katedrovej ponuke, no doteraz sa nerealizoval. | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSUT1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z utilitaristickej etiky 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent pomenúva, systematicky vysvetľuje a zhodnocuje význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia utilitarizmu.  **Získané zručnosti:** Študent prijíma dedičstvo najvýznamnejších výsledkov etického myslenia utilitarizmu**.**  **Získané kompetencie:** Študent analyzuje, komparuje a hodnotí rozličné utilitaristické smery. Aplikuje utilitaristické myšlienky, princípy a hodnoty v konkrétnych príkladoch praxe. Má osobnostné predpoklady (čestnosť, transparentnosť, otvorenosť, humánnosť) pre morálnu motiváciu jednotlivcov aj skupín. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zhodnotenie najvýznamnejších etických problémov utilitarizmu. Predstavenie základných princípov utilitarizmu a predchodcov utilitarizmu z obdobia antiky a novoveku. Čítania a interpretovania vybraných textov súdobých autorov. Utilitarizmus 18. a 19. storočia I. (Jeremy Bentham). Utilitarizmus 18. a 19. storočia II. (John Stuart Mill). Poklasické obdobie utilitarizmu I. (Henry Sidgwick). Poklasické obdobie utilitarizmu II. (George Edward Moore). | |
| **Odporúčaná literatúra:**  GLUCHMAN, V. 1999. Etika sociálnych dôsledkov v kontextoch jej kritiky. Prešov: L.I.M.  GLUCHMAN, V. 1995. Etika konzekvencializmu. Prešov: ManaCon.  MILL, J.S. 1995. O slobode. Bratislava: IRIS.  MILL, J.S. 2000. Bentham. Utilitarizmus. Prešov: LIM.  BENTHAM, J. 2000. An Introduction to the Principles of morals and legislation. Kitchener: Batoche Books. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 32   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 44% | 9% | 6% | 0% | 3% | 38% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/MOPR1/22 | **Názov predmetu: Morálka a právo**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent pomenúva a vysvetľuje pojmy morálka a právo, porozumieť ich vzájomným podobnostiam a odlišnostiam ako aj zhodnotiť ich vzájomné prepojenie.  **Získané zručnosti:** Študent analyzuje vzájomný vzťah morálky a práva a ich vplyvu na rozhodnutia človeka v praktických situáciách, aplikovať obidva modely uvažovania na praktické morálne problémy a dilemy.  **Získané kompetencie:** Študent navrhuje možnosti uplatnenia etických princípov a noriem do právnej sféry, ovláda techniku a postupy riešenia z pozície obidvoch normatívnych systémov. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Vymedzenie pojmov morálka a práva, vzťah morálky a práva, pôvod morálky a práva, právna kultúra, odvetvia práva, ľudské práva a morálka, základná charakteristika morálnych princípov a noriem a právnych princípov a noriem v podobe zákonov, základné koncepcie vzťahu morálky a práva, možnosti aplikácie etických princípov do oblasti práva, dilemy a ich riešenie z pozície morálky a práva. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  DROBNICKIJ, O.G. 1980. Pojem morálky. Bratislava : Pravda.  FULLER, L., L. 1998. Morálka práva. Praha: Oikoymenh.  GLUCHMAN 2008. etika a reflexie morálky. Prešov: FF PU  HART, H.L.A. 2010. Pojem práva. Praha: Prostor  HART, H.L.A. 2003. Právo, svoboda a morálka. Bratislava: Kalligram  HUME 2007.An Enquiry concerning Human Understanding. Oxford, Oxford university press.  HUME, D. 2008. O práve a politike. Bratislava: Kalligram  KANT I. 1976. Základy metafyziky mravů. Praha : Svoboda.  KNAPP, V. 1995. Teorie práva. Praha : C.H. Beck.  PŘIBÁŇ, J. 1997. Hranice práva a tolerance.Praha: Sociologické nakladatelství.  RÁZKOVÁ, R. 1998. Dějiny právní filozofie. Brno : Masarykova univerzita.  RAWLS, J. 1995. Teorie spravedlnosti. Praha: Victoria Publishing.  SOBEK, T. 2011. Právní myšlení: kritika moralismu, Praha: Ústav státu a práva. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**   |  | | --- | | Celkový počet hodnotených študentov: 0 |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |   Predmet je v katedrovej ponuke, no doteraz sa nerealizoval. | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *Prof. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:**  *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/AOSE1/22 | **Názov predmetu: *Aktuálne otázky súčasnej etiky 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania**  **Získané vedomosti:** orientácia v etických koncepciách a prístupoch k skúmaniu dejinných javov a udalostí, reprodukuje na základe poznania historických a spoločenských kontextov podobu morálnych javov, identifikuje podoby dobra/zla v jednotlivých epochách, určuje a klasifikuje neetické prejavy a spôsoby správania sa ľudí v dejinách, pomenuje a reprodukuje metódy poznania a analýzy javov, rozpoznáva hodnotovú štruktúru ľudského sveta, naučí sa určiť, usporiadať a reprodukovať argumenty na morálne posúdenie udalostí a prispôsobiť tomu vlastné hodnotenia, pracuje metódou etickej reflexie a dokáže teoreticky analyzovať udalosť a jej vzťahové súvislosti.  **Získané zručnosti:** na základe ktorých dokáže objaviť a odhadnúť neetické javy a správanie, presadzovať a argumentami podložiť vlastný etický prístup, hľadať analógie medzi etickými prejavmi v dejinách a v súčasnosti, získava komunikačné zručnosti viesť dialóg a je pripravený/á rešpektovať zásady kultivovaného rečového aj písaného prejavu.  **Získané kompetencie:** komparovať, rekonštruovať a analyzovať morálne dimenzie jednotlivých oblastí spoločnosti a pripraviť ich etickú expertízu v kontexte komparácie minulosť – prítomnosť, je spôsobilý eticky reflektovať spoločenské fakty a má schopnosti využívať metódy výskumu etickej dimenzie života, získava metodologickú spôsobilosť rozpoznať a metodicky systematizovať poznatky, pripraviť, vyberať, odporúčať a na ich základe koordinovať prístupy, organizovať, rozpoznávať správne riešenia, niesť zodpovednosť a navrhovať cesty ich uplatnenia v hodnotení spoločenských javov a aplikovať na súčasnosť (vojny, násilie, útlak, nerovnosť, nespravodlivosť, neférovosť, nesloboda, rozdielnosť, rasová nenávisť...). | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Dejiny a étos; Počiatky civilizácie a morálka; Mýtus o dejinách – poznanie a hodnotenie dejín; Grécke dedičstvo – dobro a krása; Podoby morálky a pád Ríma; Židovské a kresťanské dedičstvo – dobový étos; Úsvit novoveku – renesancia a podoby dobra/zla; Novovek a doba osvietenská (rozum/vôľa/viera); Otázky vedy – techniky – pokroku v spojení s dobrom/zlom; „Ľudskosť v ohrození“ – Vyšší princíp morálky; Zmysel dejín – vek zodpovednosti. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BILASOVÁ, V. 2012. *Étos, dejiny a súčasnosť.* Prešov: FF PU  KOHÁK, E. 1993. *Člověk, dobro a zlo. O zmyslu života v zrcadle dějin.* Praha: Ježek  BAUMAN, Z. 2018: *Tekuté zlo. Život bez alternatív.* Praha: Pulchra  KREJČÍ, F. 1996: *Lidský úděl a jeho proměnlivá tvář. Duchovní základy civilizační plurality.* Praha: Karolinum  VOLTAIRE, F.M.A. 1997. *Filosofický slovník, čili rozum podle abecedy.* Praha: Votobia  MALOHRADŇANSKÝ, P. 2008. *Človek a jeho zánik.*Bratislava: Eko-konzult  BILASOVÁ, V. 2017. Etická reflexia slovenských dejinných kontextov (16.-18. storočie). In: V. GLUCHMAN a kol: *Dejiny etického myslenia na Slovensku.* Prešov: FF PU | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  **Celkový počet hodnotených študentov:** 74   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 20% | 24% | 14% | 4% | % | 32% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta/pracovisko:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/NEFX1/22 | **Názov predmetu: *Netflix a filozofia***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne (0/2)*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:** 3. | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2., 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *priebežné hodnotenie*   * *Študent/ka potrebuje na udelenie priebežného hodnotenia získať minimálne 25 bodov* * *Hodnotenie sa odvíja od celkovej práce študenta/ky počas semestra (20bodov) a od seminárnej práce (30 bodov). Celkové hodnotenie obsahuje súčet bodov z oboch uvedených oblastí aktivít študenta/ky*   *Úlohou seminárnej práce je prejaviť schopnosť samostatnej práce s literatúrou, vymedzenie metodologickej problematiky, komparovanie, posúdenie a návrhy na riešenie problematiky; predpokladá sa samostatná voľba metodológie prístupu aj spôsobu riešenia; práca je prezentovaná na seminári.*  *Klasifikácia hodnotení:*  *A: 100 – 90 %*  *B: 89 – 80 %   C: 79 – 70 %   D: 69 – 60 %   E: 59 – 50 %*  *FX: 49 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Študent získava po absolvovaní predmetu:  *Vedomosti:*   * získava orientáciu vo filozofických problémoch a prístupoch ku skúmaniu každodennej reality z perspektívy súčasnej seriálovej produkcie (Netflix, HBO); * schopnosť stručne a jasne vymedziť základné predpoklady ideologických prúdov konzumnej spoločnosti;   *Zručnosti*:   * Rozvíjanie analytického myslenia: Študent/ka sa naučí pracovať s videom a textom, t. j. rozpoznávať kľúčové problémy, identifikovať jednotlivé argumenty, dávať ich do kontextu s ďalšími problémami atď. * Rozvíjanie kritického myslenia: Na základe analytickej práce s obrazom dokáže študent/ka sledovať interpretačné stratégie, ktoré uplatňujú tvorcovia seriálov na konkrétny problém   *Kompetentnosti:*   * Uplatnenie dejinných tém v systematickej oblasti: Študent/ka získa systematický pohľad preberaných problémov a celkový prehľad o dejinných premenách myslenia, t. j. o meniacich sa podobách prístupov k jednotlivým otázkam v rôznych dejinných epochách – systematický prehľad dejinných tém dokáže prezentovať v didaktickej podobe. * Kontext štúdia: Študent/ka získa základné povedomie o súvisiacich aplikačných stratégiách filozofického štúdia * Študent/ka dokážu zhodnotiť ústredné témy súčasnej seriálovej tvorby (koncentrácia na tieto problémy predstavuje najefektívnejší spôsob, ako zaostriť na kritický slovník používaný vo sociálnej teórii a kritike; * Kritickosť: Študent/ka dokáže uplatňovať a rozvíjať kritické myslenie v osobnej aj verejnej sfére; * má predpoklady pre ďalšie (samo)štúdium a rozvoj poznania | |
| **Stručná osnova predmetu:**   * podoby lásky a sexuality; * Mal pán Orwell vo všetkom pravdu?; * kde sú hranice medzi snom a skutočnosťou?; * (ne)možná revolúcia a korporátna Amerika; * hacking a možné svety; * čo nás môže naučiť horor?; * čo nás môže naučiť sci-fi?; * čo nás môže naučiť kriminálny scenár?; * možno seriály a filmy od Netlixu vnímať ako nový, netextový filozofický materiál? | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Sucharek, P. *Bricolage 44*. Levoča: Modrý Peter 2020.  Pattel, R.K. Cyrus, 2021. *Lucasfilm: Filmmaking, Philosphy, and the Star Wars Universe*. London: Bloomsbury Academic;  Anderson, W., 2021. *Film, Philosophy and Religion*. Vernon Press;  Karofsky, A., 2014. *Philosophy through Film*. NY: Routledge;  Deleuze, G., 2006. *Film 2. Obraz-čas*. Praha: Národní filmový archiv;  Tarkowski, A., 2009. *Zapečetěný čas*. Příbram, Svätá hora: Camera obscura;  Hastings, R., 2020. *No Rules Rules: Netflix and the Culture of Reinvention*. Boston: Penguin Books | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** *Pramennú aj interpretačnú literatúru vyučujúci poskytne študentom v naskenovanej podobe.* | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *Mgr. Lukáš Arthur Švihura, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19.05. 2024* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:**1IEB/FIZS1/22 | **Názov predmetu: *Filozofia ako životný štýl*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne (0/2)*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:***3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:***2., 4.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:***1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie.*  *Účasť na seminároch je povinná. Hodnotí sa:*   * *Priebežná aktivita študenta na seminároch (0 – 20 %).* * *Aspoň jedna samostatná prezentácia k zadanému problému (0 – 25 %).* * *Na záver semestra študent odovzdá seminárnu prácu (0 – 25 %).* * *V závere semestra absolvuje vedomostný test (0 – 30 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z vedomostného testu nezíska minimálne 50 %.*   *Klasifikácia:*  *A: 100,00 – 90,00 %*  *B: 89,99 – 80,00 %*  *C: 79,99 – 70,00 %*  *D: 69,99 – 60,00 %*  *E: 59,99 – 50,00 %*  *FX: 49,99 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti:*   * *Študent/ka dokáže pomenovať historické modely filozofie ako umenia života.* * *Študent/ka vie rozpoznať súčasné filozofické verzie životného štýlu.* * *Študent/ka dokáže definovať prepojenie teoretického filozofického poznania a každodennej životnej praxe.*     *Zručnosti:*   * *Študent/ka dokáže samostatne formulovať vlastnú filozofiu životného štýlu.* * *Študent/ka vie porovnať rozdiely medzi životným štýlom, umením života a estetikou existencie.* * *Študent/ka dokáže aplikovať mentálne aj somatické praktiky vo vlastnom živote v prospech sebarozvoja.* * *Študent/ka vie získané vedomosti demonštrovať na príklade vlastného života.*     *Kompetentnosti:*   * *Študent/ka dokáže prezentovať získané poznatky a nadobudnuté skúsenosti vo verbálnej podobe.* * *Študent/ka vie spracovať získané poznatky do podoby odborného filozofického textu.* * *Študent/ka dokáže samostatne získavať ďalšie relevantné informácie v prospech rastu svojich filozofických kompetencií.* * *Študent/ka dokáže aktívne a kreatívne rozvíjať svoju osobnú identitu.* | |
| **Stručná osnova predmetu:**   * *Filozofia ako praktická disciplína.* * *Filozofia v každodennom živote.* * *Príklady z dejín filozofie: od stoikov po Montaigna.* * *Príklady zo súčasnej filozofie: od Foucaulta po Shustermana.* * *Životný štýl, umenie života či estetika existencie?* * *Prospešnosť filozofie ako životného štýlu pre jednotlivca.* * *Prospešnosť filozofie ako životného štýlu pre rozvoj spoločnosti.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Foucault, M., 2000.*Moc, subjekt a sexualita.*Bratislava: Kalligram.  Hadot, P., 1999.*Philosophy as a Way of Life. Spiritual Exercises from Socrates to Foucault.*Oxford: Blackwell.  Irvine, W. B., 2020. *Jak žít dobrý život. Starověké umění stoické radosti.*Praha: Blue vision.  Kierkegaard, S. A., 2007.*Buď – alebo.*Bratislava: Kalligram.  Liessmann, K. P., 2012.*Univerzum věcí. K estetice každodennosti.*Praha: Academia.  Montaigne, M. de., 1999.*Eseje.*Bratislava: Nestor.  Natta, M. V., 2020.*Stoicizmus pre začiatočníkov. Ako získať emocionálnu odolnosť a pozitívny prístup k životu.*Bratislava: Eastone Books.  Suvák, V., 2020.*Ars vivendi alebo Umenie žiť medzi Sókratom a Foucaultom.*Bratislava: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov.  Shusterman, R., 2012. Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics. New York: Cambridge University Press.  Švihura, L., 2017.*Etika ako estetika existencie v prieniku súčasnej kultúry a filozofie. In: Umenie života vo filozofickej reflexii.*Prešov: FF PU, s. 57–78.  Švihura, L., 2017.*Od plurality indivíduí k pluralitnému indivíduu: Variant estetiky existencie. In: Umenie života vo filozofickej reflexii.*Prešov: FF PU, s. 111–123.  Švihura, L., 2019.*Umenie života a liberálna kultúra.*Prešov: FF PU.  Švihura, L., 2019.Musíš sa stať umeleckým dielom. In: *Filozofia*(74), 3, s. 223–237.  Švihura, L., 2021. Umenie života ako estetika inakosti. In: Gáliková Tolnaiová, S., O. Marchevský a P. Kyslan, eds.:*Myslieť inak – iné v myslení.*Bratislava: SFZ, s. 197–207. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *0*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** Mgr. Lukáš Arthur Švihura, PhD., RYT, univer. docent | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19.05.2024* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:**1IEB/PVSC1/22 | **Názov predmetu: *Povaha, problémy a výzvy súčasnej spoločnosti***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne (0/2)*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:***3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:***2., 4.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:***1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie.*  *Účasť na seminároch je povinná. Hodnotí sa:*   * *Priebežná aktivita študenta na seminároch (0 – 20 %).* * *Aspoň jedna samostatná prezentácia k zadanému problému (0 – 25 %).* * *Na záver semestra študent odovzdá seminárnu prácu (0 – 25 %).* * *V závere semestra absolvuje vedomostný test (0 – 30 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z vedomostného testu nezíska minimálne 50 %.*   *Klasifikácia:*  *A: 100,00 – 90,00 %*  *B: 89,99 – 80,00 %*  *C: 79,99 – 70,00 %*  *D: 69,99 – 60,00 %*  *E: 59,99 – 50,00 %*  *FX: 49,99 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti:*   * *Študent/ka dokáže pomenovať charakteristické črty a definičné znaky súčasnej spoločnosti.* * *Študent/ka vie rozpoznať aktuálne problémy súčasnej spoločnosti, ich príčiny a prejavy, ako aj výzvy súčasnej spoločnosti.* * *Študent/ka dokáže definovať základné sociologické a filozofické teórie súčasnej spoločnosti.*     *Zručnosti:*   * *Študent/ka dokáže samostatne formulovať a argumentačne zdôvodniť návrhy na riešenie problémov súčasnej spoločnosti.* * *Študent/ka vie porovnať rozdiely medzi koncepciami a prístupmi k sociálnym problémom v myslení súčasných filozofov a sociológov.* * *Študent/ka dokáže aplikovať získané teoretické vedomosti do praktického života vo vzťahu k riešeniu reálnych sociálnych problémov.*     *Kompetentnosti:*   * *Študent/ka dokáže prezentovať získané poznatky a nadobudnuté skúsenosti vo verbálnej podobe.* * *Študent/ka vie spracovať získané poznatky do podoby odborného filozofického textu.* * *Študent/ka dokáže samostatne získavať ďalšie relevantné informácie v prospech rastu svojich filozofických kompetencií.* * *Študent/ka dokáže rozvíjať kritické myslenie v osobnom aj spoločenskom živote.* | |
| **Stručná osnova predmetu:**   * *Charakteristiky súčasnej spoločnosti v koncepciách filozofov a sociológov.* * *Teórie súčasnej spoločnosti.* * *Aktuálne problémy súčasnej spoločnosti a návrhy ich riešení:* * *Spotreba a konzumný životný štýl.* * *Globalizácia a svetokultúra.* * *4. priemyselná revolúcia.* * *Zmeny na pracovnom trhu.* * *Premeny v procesoch vzdelávania.* * *Metamorfózy rodinných a partnerských vzťahov.* * *Modifikácie spoločenskej morálky.* * *Vplyv médií a internetu na spoločenské dianie.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Bauman, Z., 2019. 44 dopisu z tekutého moderního světa. Praha: Sociologické nakladatelství.  Bauman, Z., 2017. Retrotópia. Bratislava: Artforum.  Beck, U. – Beck-Gernsheim, E., 2014. Dálková láska: Životní formy v globálním věku. Praha: Sociologické nakladatelství.  Giddens, A. – Sutton, P. W., 2021. Sociology. New Jersey: Wiley Blackwell.  Harari, Y. N., 2019. Homo Deus – stručná história zajtrajška. Bratislava: Aktuell.  Lipovetsky, G., 2010. Říše pomíjivosti. Móda a její úděl v moderních společnostech. Praha: Prostor.  Lipovetsky, G., 2011. Soumrak povinnosti. Bezbolestná etika nových demokratických času. Praha: Prostor.  Sedláček, T., 2016. 2036: Jak budeme žiť za 20 let? Praha: 65. pole.  Simmel, G., 2003. O podstate kultúry. Bratislava: Kalligram.  Švihura, L., 2016. Načo sú nám humanitné vedy? In: Posolstvo Jána Pavla II. 2016. „Súčasné výzvy a trendy v...“: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej v dňoch 21. – 22. apríla 2016 v Poprade. Ružomberok: Verbum, s. 908–912.  Švihura, L., 2017. Etika ako estetika existencie v prieniku súčasnej kultúry a filozofie. In: Sisáková, O., ed.: Umenie života vo filozofickej reflexii. Prešov: FF PU, s. 57–78.  Švihura, L., 2021. Postmoderná morálka a Kantova etika. In: Studia Philosophica Kantiana: Filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie (10), 2, s. 21–41.  Zakaria, F., 2017. Obrana liberálního vzdělání. Praha: Academia. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *0*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** Mgr. Lukáš Arthur Švihura, PhD., RYT, univer. docent | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19. 05. 2025* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ESKU1/22 | **Názov predmetu: Estetika a kultúra**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1,1 hod. týždenne, 13,13 za semester  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**2 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2, 4 | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** *------------* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  Predmet je ukončený priebežným hodnotením  Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné absolvovať 3 súčasti:   1. Spoločné prednášky a seminárne stretnutia. 2. Priebežné plnenie zadaných úloh a povinností prezentovaných a odovzdaných podľa harmonogramu, zverejneného na začiatku semestra. Súčasťou prípravy na seminár a záverečný projekt je aj aktívna participácia na kultúrnych a/lebo umeleckých aktivitách v súlade s témou záverečného projektu. Záverečný projekt študent/ka ústne prezentuje v zápočtovom týždni. Váha hodnotenia je 70 %, t. j. bez úspešnej realizácie priebežne plnených aktivít a ich ústnej prezentácie nebude možné udeliť hodnotenie, resp. hodnotenia bude FX. 3. Študent/ka preštuduje zadanú odbornú literatúru a študijné materiály.   V súlade so Študijným poriadkom FF PU hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov a týmito kritériami úspešnosti (v percentuálnom vyjadrení výsledkov pri hodnotení predmetu):  A – výborne (vynikajúce výsledky: numerická hodnota 1) / 100,00 – 90,00 %  B – veľmi dobre (nadpriemerné výsledky: 1,5) / 89,99 – 80,00 %  C – dobre (priemerné výsledky: 2) / 79,99 – 70,00 %  D – uspokojivo (prijateľné výsledky: 2,5) / 69,99 – 60,00 %  E – dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá: 3) / 59,99 – 50,00 %  FX – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca: 4) / 49,99 a menej %.  Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:   1. Každý týždeň semestra výučba predmetu: 1 prednáška / 1 seminár: 13 týždňov x 2 h = 26 h 2. Odovzdanie seminárnej práce - 10h 3. Samostatné individuálne štúdium študijných materiálov – 12 týždňov x 2h = 24 h   Spolu – 2 kredity – časová náročnosť – 60 hodín | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti* – Absolvent/ka predmetu Estetika a kultúra:   * pozná kľúčové pojmy z oblasti myslenia o kultúre a spoločnosti; * orientuje sa v pojmoch z oblasti myslenia o kultúre a spoločnosti; * rozumie základným princípom kreovania rezortného prístupu ku kultúre; * dokáže aktívne získavať informácie o umení, kultúre a kultúrnej politike v sledovanom období a využíva ich v širších súvislostiach v kontexte estetiky;   *Zručnosti –* Absolvent/ka predmetu Estetika a kultúra:   * kriticky diskutuje o problémoch prečítaných textov jednotlivých mysliteľov venujúcich sa problematike kultúry; * kreatívne aplikuje získané poznatky a vedomosti do vyučovacieho procesu, * analyzuje význam a vzťah umeleckej (kultúrnej a širšej) tradície a umeleckého novátorstva, * reprodukuje poznatky z umeleckej, pedagogickej a organizačnej činnosti, * zostavuje výchovné a vzdelávacie programy pre cieľové skupiny na základe identifikovaných záujmov a cieľov * zozbiera, analyzuje a vyhodnocuje potreby cieľových skupín.   *Kompetentnosti* – Absolvent/ka predmetu Estetika a kultúra:   * má kultivovaný slovný a písomný prejav; * samostatne plánuje svoje aktivity a činnosti, * partnersky a inkluzívne pristupuje k cieľovým skupinám a pomáha im k sebestačnosti, * citlivo pristupuje k interkultúrnej rôznorodosti v skupine.   Vzdelávacie výstupy *vedomosti* sú overené v písomke v 12. týždni semestra.  Vzdelávacie výstupy *zručnosti* a *kompetentnosti* sú overené v seminárnej práci ktorú študent odovzdá najneskôr v 12. týždni semestra. Vzdelávacie výstupy vedomosti a kompetencie sú overené aj počas výstupu študenta na seminári. | |
| **Stručná osnova predmetu:**   1. Kulturológia ako vedná disciplína. Vedy o umení a kultúre. 2. Základné pojmy vied o umení a kultúre. Kultúra v teoretickej reflexii. 3. Rezortné vnímanie kultúry. Kultúra a umenie v dokumentoch kultúrnej politiky. 4. Kultúrna tradícia a kultúrne dedičstvo ako aktuálne fenomény z pohľadu teórie a praxe. 5. Sociálna a kultúrna diverzita v ére globalizácie: prehľad základných pojmov. 6. Kultúrna diverzita v teoretickej reflexii: kľúčové koncepty, teórie a prístupy. Prístupná a inkluzívna kultúra ako princíp kultúrnej politiky v rámci EÚ. Kultúrna diverzita v európskych kultúrnych politikách. 7. Kultúrna diverzita a jej dôsledky pre oblasť kultúrnej praxe. 8. Modely spolužitia a začleňovania diverzity v politike a praxi: integrácia, inklúzia, asimilácia, segregácia. 9. Otázky kultúrneho statusu umenia na prelome tisícročí 10. Umenie a umelecké prejavy v globalizovanom svete. 11. Kultúrna rozmanitosť v ére globalizácie. Identita v globalizovanom svete. 12. Kolokvium. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Gažová, V., 2010. Úvod do kulturológie. Acta Culturologica č. 17, Bratislava: Národné osvetové centrum  Slušná, Z., 2013. Trendy a aspekty miestnej a regionálnej kultúry. Bratislava: Národné osvetové centrum.  Slušná, Z., 2015. Súčasná kultúrna situácia z pohľadu teórie a praxe. Bratislava: Univerzita Komenského.  Harrington, A., 2008 Moderní sociální teorie. Praha: Portál  Eriksen, T., 2007. Antropologie multikultrních společností. Rozumět identitě. Praha: Triton  Eriksen, T., 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál  Petrusek, M. – Balon, J., 2013. Společnost naší doby. Praha: Academia  Singer, Ben. 2004. Modernita, hyperstimuly a vzestup populární senzačnosti. In: P. Szczepanik, ed.: Nová filmová historie. Antologie současného myšlení o dějinách kinematografie a audiovizuální kultury. Praha: Herrmann & synové. Str. 190–205. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český* | |
| **Poznámky:** ---- | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: nový predmet, nemá históriu v evidencii MAIS   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Vyučujúci:** Doc. PhDr. Zuzana Slušná,PhD., Mgr. Lenka Bandurová, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2025 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ESET1/22 | **Názov predmetu: Estetika a etika**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:** 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár  prezenčná metóda | |
| **Počet kreditov:**2 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2, 4 | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** *------------* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  Predmet je ukončený priebežným hodnotením  Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné absolvovať :   1. Prezentovanie stanovenej témy – max 20 b 2. Pre úspešné absolvovanie predmetu študent/ka v 10. týždni semestra odovzdá seminárnu prácu, ktorá bude obsahovať 5 – 10 strán – max 40 b 3. Študent/ka absolvuje záverečnú písomku –max 40 b   V súlade so Študijným poriadkom FF PU hodnotenie študijných výsledkov študenta/ky v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov a týmito kritériami úspešnosti (v percentuálnom vyjadrení výsledkov pri hodnotení predmetu):  A – výborne (vynikajúce výsledky: numerická hodnota 1) / 100,00 – 90,00 %  B – veľmi dobre (nadpriemerné výsledky: 1,5) / 89,99 – 80,00 %  C – dobre (priemerné výsledky: 2) / 79,99 – 70,00 %  D – uspokojivo (prijateľné výsledky: 2,5) / 69,99 – 60,00 %  E – dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá: 3) / 59,99 – 50,00 %  FX – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca: 4) / 49,99 a menej %.  Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:   1. Každý týždeň semestra výučba predmetu: 1 prednáška / 1 seminár: 13 týždňov x 2 h = 26 h 2. Odovzdanie seminárnej práce - 10h 3. Samostatné individuálne štúdium študijných materiálov 12 týždňov – 12 týždňov x 2h = 24 h   Spolu – 2 kredity – časová náročnosť – 60 hodín | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti* – Absolvent/ka predmetu Estetika a etika:   * vymedzuje a identifikuje základnú terminológiu etiky a estetiky; * pozná a vie porovnať a analyzovať predmet estetiky a etiky; * rozumie a vie kriticky a analyticky diskutovať o problémoch prečítaných textoch jednotlivých mysliteľov venujúcich sa problematike umenia a morálky, estetiky a etiky; * analyzuje a dokáže identifikovať a zhodnotiť etické, sociálne, psychologické, kultúrne a ďalšie súvislosti riešených problémov v oblasti umenia a morálky v slovenskom ale aj európskom či celosvetovom kontexte...; * -: generalizuje a aktívne získava informácie o umení a morálke využíva ich v širších súvislostiach v kontexte etiky i estetiky a spoločnosti;   *Zručnosti –* Absolvent/ka predmetu Estetika a etika:   * identifikuje ako sa vzájomne a umenie a morálka ovplyvňujú; * rozlišuje a dokáže analyzovať či je morálka oznamovaná prostredníctvom teoretických textov, alebo názorne prostredníctvom umeleckých obrazov   *Kompetentnosti* – Absolvent/ka predmetu Estetika a etika:   * využíva nadobudnuté vedomosti a aktívne diskutuje a polemizuje o tom, ako estetika a umenie reflektujú morálny a etický text, a ako túto skutočnosť reflektuje etika * realizuje a dokáže analyzovať a vysvetliť ako umelecké dielo oznamuje morálny aj etický text * aktívne diskutuje a polemizuje o tom, ako estetika a umenie reflektujú morálny a etický text, a ako túto skutočnosť reflektuje etika; * vyhodnocuje a dokáže samostatne získavať nové poznatky estetických tendencií pri skúmaní vzťahu umenia a morálky a aktívne rozširuje svoje vedomosti s ohľadom na svoje záujmy a preferencie na konkrétny druh umenia;   Vzdelávacie výstupy *vedomosti* sú overené v záverečnej písomke v 12. týždni semestra.  Vzdelávacie výstupy *zručnosti* a *kompetentnosti* sú overené v seminárnej práci, ktorú študent/ka odovzdá najneskôr v 12. týždni semestra. Vzdelávacie výstupy sú overené aj v rámci prezentácie na hodinách a diskusií na seminároch. | |
| **Stručná osnova predmetu:**   1. Základné rozlíšenie predmetu estetiky a etiky 2. Základná terminológia etiky a estetiky 3. Vzťah umenia a morálky 4. Umenie, umelecké dielo ako oznamovateľ morálnych, etických textov, hodnôt 5. Reflexia problému zobrazovania morálneho textu prostredníctvom etických a estetických koncepcií 6. Morálny text ako problém umenia 7. Reflektovanie a vysvetlenie morálnych kontextov umenia cez estetiku, teóriu a dejiny umenia 8. estetické teórie v dejinách estetiky reflektujúce morálny aj etický rozmer umenia 9. problém morálky v súčasnom umení 10. Problém zla v umení 11. Mravná kultúra ako konštitutívny a kvalitatívny prvok kultúry 12. Umenie a morálka v súčasnosti | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Aristoteles: 2011 Etika Nichomakova. Bratislava: Kalligram  Bandurová, L.: 2015 G. Santayana. Priekopník estetického myslenia v USA. Prešov: FFPU v Prešove  Blažková, M.:2020 Dejiny etických teórii od Kanta po pragmatizmus. Praha: Karolinum  Fromm, E. 2020 : Mýt nebo být. Praha: Portál  Gluchman V. a kol: 2010 Etické teórie súčasnosti. Prešov: Grafotlač  Gluchman V., DOKULIL, M.: 1998 Praktické otázky etiky a morálky Prešov  Gluchman, V.:2011 Úvod do etiky. Brno: Tribune  Kierkegaard, S.:2006. Rovnováha medzi etickým a estetickým pri utváraní osobnosti. Bratislava: Kaligram  Kierkegaard, S.: 2007. Buď alebo. Bratislava: Kalligram  Král M. : 1998 Kam směruje civilizace, Filosofia: Praha  Lipovetsky, G.:2008 Éra prázdnoty. Praha: Prostor  Nietzsche, F.: 2016 Kritika morálky. Bratislava: Kalligram  Nietzsche, F.: 2019 Genealogie morálky. Praha: Oikoymenh  Osolsobě, P.:2013 Umění a ctnost : k teorii umělecké reprezentace. Brno : Barrister & Principal : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Seminář estetiky  Santayana, G. 1948 Essaye o filosofi, umění a náboženství, Praha: Laicher  Schwaitzer, A.: 1986 Kultúra a etika. Bratislava: Slovenský spisovateľ  Vaněk J.: 1999 Estetika myslenia a tela, Bratislava: Iris | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský* | |
| **Poznámky:** ---- | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 26   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 46% | 19% | 19% | 8% | 4% | 4% | | |
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., Mgr. Lenka Bandurová,PhD., | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2025 | |
| **Schválil:**  *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:**1IEB/EPDF1/22 | **Názov predmetu: *Etické problémy v dejinách filozofie***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:***3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:***2, 4, 6* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:***1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie*  *Účasť na seminároch je povinná.*  *Predmet je ukončený priebežným hodnotením. V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá semestrálnu prácu vybranú na základe podnetov z jednej prác, ktorá bude predmetom lektúry počas seminárnych stretnutí. Rozsah 10 normostrán. Hodnotenie semestrálnych prác 1) Štylizácia + zdôvodnené členenie textu (osnova) 1-2-3 b; 2) Korešpondencia témy a obsahu práce 1-2-3 b.; 3) Vyjasnenie základných pojmov 1-2-3 b.; 4) Rozsah práce + správne citovanie 1-2-3 b.; 5) Použitý analytický prístup 1-2-3 b. Maximálny počet bodov 15, minimálny 5. Pri počte 10 b. a viac nemusí študent prácu prepracovať*  *Pri počte 5-9 b. študent musí prepracovať prácu vzhľadom ku kritickým poznámkam. Prepracovanú prácu je študent povinný odovzdať najneskôr do konca výučbovej časti semestra.*  *Klasifikácia:*  *A: 100,00 – 90,00 %*  *B: 89,99 – 80,00 %*  *C: 79,99 – 70,00 %*  *D: 69,99 – 60,00 %*  *E: 59,99 – 50,00 %*  *FX: 49,99 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Študent získa po absolvovaní predmetu:*  *Vedomosti:*   * *identifikovať základné pojmy z oblasti etiky a morálnej filozofie;* * *definovať postup vývoja jednotlivých etických problematík v dejinách filozofie;* * *charakterizovať vo vybraných textoch ústredné problematické pozície v kontexte etiky a morálnej filozofie;* * *popísať a klasifikovať argumentačný aparát využívaný príslušným autorom;*   *Zručnosti:*   * *objasniť a uviesť príklady na uplatnenie zásad etických a morálnych hodnotení v rôznych oblastiach ľudskej spoločenskej činnosti;* * *preukázať a uviesť príklady na problematiky aplikovaných etických teórií;* * *oceniť perspektívy využitia textových formátov;* * *uviesť význam reflektovania etického rozmeru ľudského konania;*   *Kompetentnosti:*   * *spracovať a formátovať bibliografické údaje podľa štandardizovaných noriem* * *plánovať a prideľovať zdroje;* * *organizovať prácu so zdrojmi;* * *rešpektovať a chápať podmienenosť používania predmetných formátov;* * *pracovať s technológiami vo funkčných modalitách;* | |
| **Stručná osnova predmetu:**  *Epikurejská etika.*  *Sv. Augustín ako predstaviteľ stredovekej morálnej filozofie.*  *Machiavelli a machavellizmus ako problémy dejín etického myslenia.*  *Renesančné myslenie v otázkach slobody človeka.*  *Rozdielnosť mravov v tvorbe T. Hobbesa.*  *Immanuel Kant a problém morálnej politiky a politického moralizmu.*  *Dostojevskij v reflexiách duchovnosti a viery ako etických kategórií.*  *Filozofia a jej konfrontácia s mocou politickou a mocou verejnej mienky.*  *Etické otázky z pohľadu analytickej filozofie.*  *Človek, telesnosť, prirodzenosť ako problémy aplikovaných etík.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Augustinus, A., 1977. *Vyznania*. Bratislava: Lúč.  Machiavelli, N., 1968. *Vladár*. Bratislava: Tatran.  Hobbes, T., 2011. *Leviatan*. Bratislava: Kalligram.  Kant, I., 1996. *K večnému mieru*. Bratislava: Archa.  Dostojevskij, F. M., 2004. *Bratři Karamazovi*. Praha: Academia.  Berlin, I. ed. 1993. *O slobode a spravodlivosti*. *Liberalizmus dnes*. Bratislava: Archa.  Borneman, E., 1993. *Encyklopedie sexuality*. Praha: Victoria publishing.  Marchevský, O., 2020. *Kant v Rusku (ne) milovaný*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.  Marchevský, O., 2017. *Otázky ruskej filozofie*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.  Marchevský, O., 2016. Matej Szlávik`s analysis of Kant’s moral philosophy. In:*Con-Textos Kantianos: international journal of philosophy.* No. 4. p. 147-157. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *0*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ondrej Marchevský, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19. 05. 2025* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta/pracovisko:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/ORFI1/22 | **Názov predmetu: *Orientálna filozofia***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne (0/2)*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:** 3. | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 3., 5. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *priebežné hodnotenie*   * *Študent/ka potrebuje na udelenie priebežného hodnotenia získať v priebehu semestra minimálne 25 bodov* * *Hodnotenie sa odvíja od celkovej práce študenta/ky počas semestra (20bodov) a od seminárnej práce (30 bodov). Celkové hodnotenie obsahuje súčet min bodov z oboch uvedených oblastí aktivít študenta/ky* * *Úlohou seminárnej práce je prejaviť schopnosť samostatnej práce s literatúrou, vymedzenie metodologickej problematiky, komparovanie, posúdenie a návrhy na riešenie problematiky; predpokladá sa samostatná voľba metodológie prístupu aj spôsobu riešenia; práca je prezentovaná na seminári.*   *Klasifikácia hodnotení:*  *A: 100 – 90 %*  *B: 89 – 80 %   C: 79 – 70 %   D: 69 – 60 %   E: 59 – 50 %*  *FX: 49 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Študent získava po absolvovaní predmetu:  *Vedomosti:*   * Študent/ka nadobudne jasnú predstavu o štrukturálnych problémoch v oblasti orientálnej filozofie; * Študent/ka získa základné dejinné a systematické poznatky o filozofickom pozadí kanonických textov orientálneho myslenia     *Zručnosti*:   * Rozvíjanie analytického myslenia: Študent/ka *dokáže rozlišovať medzi čínskou, indickou, japonskou, kórejskou, tibetskou a islamskou filozofiou*. * Študent/ka dokáže zhodnotiť ústredné paradigmy a z nich plynúce problémy východného myslenia (koncentrácia na tieto problémy predstavuje najefektívnejší spôsob, ako zaostriť na kritický slovník používaný v súčasných interpretačných prístupoch   *Kompetentnosti:*   * Študent/ka dokáže explikovať a v komentári funkčne využiť základné pojmy orientálnej filozofie * Študent/ka dokáže vysvetliť aktuálnosť orientálnej filozofie pre súčasné myslenie * Študent/ka dokáže analyzovať základné spisy Indie a Číny (Tao-te-T´ing – Konfuciove Hovory, Bhagavadgíta – I-t´ing – Diamantová sútra – Tibetská kniha mŕtvych) | |
| **Stručná osnova predmetu:**   * Hinduizmus – Védy a šástry * Hinduizmus – Mahábháratha a Bhagadavgíta, Púrány * Džinizmus a Budhizmus - Suttapitaka * Indický a čínsky budhizmus – Džátaky, I-t´ing * Budhizmus –Diamantová sútra * Budhizmus – Sútra srdca * Japonský a kórejský budhizmus - zenový budhizmus na Západe (Kodó Sawaki a D.T. Suzuki) * Taoizmus – Lao´ce - Zhuangzi * Meditácia a/ako metafyzická prax a súčasný neurovedecký výskum (Dalajlama) | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Král, O., 2005. *Čínská filozofie. Pohled z dějin*. Lásenice: Maxima;  Cheng, A., 2006. *Dějiny čínského myšlení*. Praha: DharmaGaia;  I-ťing, 1995. *Kniha proměn*. Lásenice: Maxima;  Král, O., 1994. *Kniha mlčení*. Texty staré Číny. Praha: Mladá fronta;  Mistr Zhuang., 1995. *Sebrané spisy*. Lásenice: Maxima;  Konfucius, 1995. *Rozpravy*. Praha: Mladá fronta;  Knipe, D. M., 1998. *Hinduismus*. Praha: Prostor;  Herrigel, E., 1996. *Zen*. Olomouc: Votobia;  Hempel, H., 2001. *Heidegger a zen*. Praha: Mladá fronta;  Zbavitel, D., 1993. *Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti*. Praha: Dharma Gaia;  Bondy, E., 1992. *Indická filosofie*. Praha: Vokno;  Laumakis, S. J., 2008. *An introduction to buddhist philosophy*. Cambridge University Press.  Zbavitel, D., 2007. *Základní texty východních náboženství. Hinduismus*. Praha: Argo.  Zbavitel, D., 2008. *Základní texty východních náboženství. Raný indický budhismus*. Praha: Argo.  Zbavitel, D., 2007. *Základní texty východních náboženství. Čínský, japonský a korejský budhismus*. Praha: Argo. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** *Pramennú aj interpretačnú literatúru vyučujúci poskytne študentom v naskenovanej podobe.* | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *Mgr. Lukáš Arthur Švihura, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19. 05. 2025* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/APES1/22 | **Názov predmetu: Aplikovaná estetika**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška / Seminár Rozsah vzdelávacích činností: 1/1 hod. týždenne, 13/13 za semester Metóda vzdelávacích činností: prezenčná | |
| **Počet kreditov:**2 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 3, 5 | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1 | |
| **Podmieňujúce predmety:** *-* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  **Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:** Priebežné hodnotenie  Od študenta sa očakáva aktívna účasť na seminárnych stretnutiach (načítaný text a pripravenosť erudovane vstúpiť do diskusie na základe pripravených vlastných i prevzatých argumentov) (váha 30% celkového hodnotenia). Záverečný písomný test v čase zápočtového týždňa semestra (váha 70% celkového hodnotenia).  Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov a týmito kritériami úspešnosti (v percentuálnom vyjadrení výsledkov pri hodnotení predmetu): A – výborne (vynikajúce výsledky: numerická hodnota 1) / 100,00 – 90,00 % B – veľmi dobre (nadpriemerné výsledky: 1,5) / 89,99 – 80,00 %  C – dobre (priemerné výsledky: 2) / 79,99 – 70,00 % D – uspokojivo (prijateľné výsledky: 2,5) / 69,99 – 60,00 % E – dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá: 3) / 59,99 – 50,00 % FX – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca: 4) / 49,99 a menej %  Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:  26 h (prednášky a semináre), 17 hodín (príprava na semináre), 17 hodín (príprava na písomný test)  Spolu 2 kredity s časovom náročnosťou 60 hodín. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti*   * získava doplnkový prehľad štúdia aplikovanej estetiky * je spôsobilý pomenovať, sledovať a pre ďalšie štúdium tvorivo uchopovať problém aplikovania estetiky v jednotlivých oblastiach jej výskumov * je spôsobilý sledovať uvedené problémy v celku spoločenských, humanitných a prírodných vied.   *Zručnosti*: absolvent predmetu   * dokáže pracovať s odbornou literatúrou * vie aktívne získavať poznatky, použiť ich na riešenie základných praktických úloh v odbore * disponuje znalosťou predmetného poľa, ktorú je spôsobilý aktívne používať.   *Kompetentnosti*: absolvent disciplíny   * má kompetenciu základnej orientácie v súčasných témach aplikovanej estetiky a vie samostatne získavať nové poznatky a aktívne rozširovať svoje vedomosti v danej oblasti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**   1. Otázka aplikovateľnosti estetiky. 2. Aplikovanie estetiky v oblasti estetickej teórie a iných vied resp. vedných disciplín: humanitné vedy. 3. Aplikovanie estetiky v oblasti estetickej teórie a iných vied resp. vedných disciplín: prírodné vedy. 4. Teoretická, špeciálna, programová a praktická estetika v rôznosti prístupov. 5. Aplikovanie estetiky v arteterapii, artefiletike 6. Miesto aplikovanej estetiky v interdisciplinárnych komunikáciách. 7. Aplikovaná estetika a environment. 8. Aplikovaná estetika a každodennosť. 9. Estetické hodnoty v teórii aplikovanej estetiky. 10. Aplikovanie estetiky v umení a mimo umenia - uplatnenie estetiky v estetickej a umeleckej tvorbe a recepcii 11. Aplikovanie estetiky v umení a mimo umenia - podiel aplikovanej estetiky v praktickej oblasti 12. Aplikovanie estetiky v umení a mimo umenia – estetika a politika | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Marcelli, M., 2005. Michel Foucault alebo Stať sa iným. Bratislava, Kalligram.  Marcelli, M., 2008. Kant a potreba myslieť vo veľkom. In: Belás, Ľ.: Človek – dejiny – kultúra II.Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 15 – 32.  Šulavíková, B., 2005. „ETICKÉ“, „ESTETICKÉ“ a dobrý Život. In.: Filozofia, roč. 60, č. 4., s. 230-241  Suvák, V.: Foucaultov koncept estetiky existencie. In.: Sisáková, O. (Ed.): Filozofia – veda – hodnoty.Prešov, AFPhUP, 2005, s. 120 – 142  Zuska, V.: Život jako umělecké dílo? In.: Estetika  IO vol 01: Enviromental art. Internet Magazine of International Institute of Applied Aesthetics. Lahti, 1998 In: http://www.helsinki.fi/jarj/iiaa/io1998.pdf  IO vol 02: Moving landscape. Internet Magazine of International Institute of Applied Aesthetics. Lahti, 2000 In: http://www.helsinki.fi/jarj/iiaa/io2000.pdf  IO vol 03: Virtual environments. Internet Magazine of International Institute of Applied Aesthetics. Lahti, 2006 In: http://www.helsinki.fi/jarj/iiaa/io2006/index.html  Shiner, L.: Architecture vs. Art: The Aesthetics of Art Museum Design. Contemporary Aesthetics. Vol. 5, 2007 In: http://www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/article.php?articleID=487  Welsch, W.: Reflecting the Pacific. http://www2.uni-jena.de/welsch/Papers/reflecting.html | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský* | |
| **Poznámky:** ---- | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 26   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 58% | 23% | 8% | 0% | 0% | 12% | | |
| **Vyučujúci:**  doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., prednášajúci, skúšajúci, | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2025 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/MRMK1/22 | **Názov predmetu: Médiá, reklama a masová kultúra**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:** 1 hodina seminár/ 1 hodina prednáška, metóda prezenčná | |
| **Počet kreditov:**2 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 3, 5 | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** *------------* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  Predmet je ukončený priebežným hodnotením  Účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra študent odovzdáva prípravy na každú hodinu na stanovenú tému z oblasti médií, reklamy a masovej kultúry, prezentuje prezentáciu na seminári a odovzdá seminárnu prácu.  Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné absolvovať :   1. Prezentovanie stanovenej témy – max 20 b 2. Pre úspešné absolvovanie predmetu študent v 10. týždni semestra odovzdá seminárnu prácu, ktorá bude obsahovať 5 – 10 strán – max 40 b 3. Študent absolvuje záverečnú písomku –max 40 b   V súlade so Študijným poriadkom FF PU hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov a týmito kritériami úspešnosti (v percentuálnom vyjadrení výsledkov pri hodnotení predmetu):  A – výborne (vynikajúce výsledky: numerická hodnota 1) / 100,00 – 90,00 %  B – veľmi dobre (nadpriemerné výsledky: 1,5) / 89,99 – 80,00 %  C – dobre (priemerné výsledky: 2) / 79,99 – 70,00 %  D – uspokojivo (prijateľné výsledky: 2,5) / 69,99 – 60,00 %  E – dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá: 3) / 59,99 – 50,00 %  FX – nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca: 4) / 49,99 a menej %.  Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:   1. Každý týždeň semestra výučba predmetu: 1 prednáška / 1 seminár: 13 týždňov x 2 h = 26 h 2. Odovzdanie seminárnej práce - 22h 3. Samostatné individuálne štúdium študijných materiálov - na každý seminár odovzdá poznámky z prečítaného textu 12 týždňov – 12 týždňov x 2h = 12 h   Spolu – 2 kredity – časová náročnosť – 60 hodín | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti* – Absolvent predmetu Média, reklama a masová kultúra:   * vymedzuje a identifikuje a vlastnými slovami interpretuje dejiny médií a reklamy v kontexte kultúry a estetiky v danom historickom období; * pozná a dokáže analyzovať a porovnávať špecifické druhy médií a reklamy; * rozumie a vie aktívne získavať informácie o médiách a reklame sledovanom období a využívať ich v širších súvislostiach v kontexte masovej kultúry * generalizuje a dokáže aktívne získavať informácie o médiách a reklame v sledovanom období a využívať ich v širších súvislostiach;   *Zručnosti –* Absolvent predmetu Média, reklama a masová kultúra:   * tvorí vlastné myšlienky a dokáže kriticky a analyticky diskutovať o problémoch prečítaných textoch jednotlivých mysliteľov venujúcich sa problematike médií a reklamy a masovej kultúry; * integruje nadobudnuté vedomosti a vie samostatne získavať nové poznatky estetických tendencií pri skúmaní médií a reklamy, aktívne rozširuje svoje vedomosti s ohľadom na svoje záujmy a preferencie; * identifikuje názory slovenských mysliteľov venujúcim sa médiám, reklame a masovej kultúre v komparácii s mysliteľmi európskej estetiky;   *Kompetentnosti* – Absolvent predmetu Média, reklama a masová kultúra:   * využíva nadobudnuté vedomosti a dokáže identifikovať a zhodnotiť etické, sociálne, psychologické a ďalšie súvislosti riešených problémov v oblasti médií, reklamy a masovej kultúry v slovenskom ale aj európskom či celosvetovom kontexte * vyhodnocuje kriticky a analyticky diskutuje o problémoch prečítaných textoch jednotlivých mysliteľov venujúcich sa problematike médií,  reklame a masovej kultúre; * rozumie a vie aktívne získavať informácie o médiách, reklame a masovej kultúre v sledovanom období a využívať ich v širších súvislostiach v kontexte kultúry i estetiky   Vzdelávacie výstupy *vedomosti* sú overené v písomke v 12. týždni semestra.  Vzdelávacie výstupy *zručnosti* a *kompetentnosti* sú overené v seminárnej práci ktorú študent odovzdá najneskôr v 12. týždni semestra. Vzdelávacie výstupy vedomosti a kompetencie sú overené aj počas výstupu študenta na seminári. | |
| **Stručná osnova predmetu:**   1. Stručná história médií a ich diferenciácia. 2. Masové médiá (televízia, rozhlas, internet) ako nástroje tvorby a prenosu estetických informácií. 3. Problém vysokého a nízkeho v médiách, masového a populárneho; Umenie a nie-umenie 4. Estetické faktory mediálnej reklamy, estetické faktory. reality šou, bulvárna žurnalistika v súradniciach gýča a estetickej hodnoty; 5. Aisthésis versus konzum a spotreba. 6. Proces mediálnej komunikácie. Negatíva masmediálnej komunikácie 7. Fenomén reklamy v dejinách. Pojem a definície reklamy, historické medzníky a vývinu. Reklama – druhy, prostriedky, funkcie. 8. Reklama a média. Umenie v reklame. 9. Literárne, hudobné, výtvarné a divadelné prvky v reklame. 10. Vplyv umenia na reklamu a reklamy na umenie. 11. Reklama ako súčasť vizuálnej kultúry. 12. Psychologické, spoločenské, etické, kultúrne aspekty reklamy a médíí | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Adorno, T.W. 1999 *Estetická teorie.* Praha  Bystřický, J.: 2001 *Mediální diskurs postmoderny*. Praha  Bystřický, J.: 2003 *Obraz a vizuální scéna*.In: Filozofia, roč. 58, 2003, č. 6  Burton, C., jirák, J.:2003 *Úvod do stúdia médií*. Brno. Barrister&Principal  Eco, U.:1996 *Skeptikové a těšitelé*. Praha  Foret, M., Lapćík, p., Orság, P, ed. : 2008 *Média dnes*. Univerzita Olomouc  Foret, M.:2008 *Reflexe mediality, médií a mediálních obsahú*., Univerzita Palackého IOlomouc  Horňák, A.: 1997 *Abeceda reklamy*. Bratislava Grafosit  Hvižďala, K.:2005 *Jak myslet médiá*. Praha Dokořán  Ilowiecki, M. T., Zasepa, T.:2003 *Moc a nemoc masmédií*. Typi Universitatis Tyrnaviensis, vydavateľstvo Trnavskej univerzity, Trnava  Jirák, j. – Köpplová, B.2009 *Masová média*. Vyd. 1., Praha : Portál  Lipovetsky, G.:1998 *Éra prázdnoty*. Praha  Magál, M., Mistrík, M., Petranová, D.:2011 *Megatrendy a médiá* Univerzita sv. CaM Trnava  Mcluhan, M.: 1991 *Jak rozumět médiím. Extenze člověka*.  McluhaN, M.: 1962 *Gutenbergova galaxia*.  McluhaN, M.: 2003 *Člověk, média a elektronická kultúra*. Brno Jota.  MirzoeFF, N.:2012 *Úvod do vizální kultury*. Academia Praha 2012  Mistrík, M.2004 *Elektronické médiá a ich pôsobenie v spoločnosti*. In: Desaťročie Slovenskej  republiky : Matica slovenská 2004, s. 361-369.  PincaS,D.: 2009 *Dejiny reklamy*. Slovart Bratislava  Schneider, J. – Krausová, L., eds.2008 *Intermedialita: slovo – obraz – zvuk*. UP Olomouc  Schultz, D. E. 1995 *Moderní reklama*. Praha Grada  Toscani, O. 1996 . *Reklama je navoňaná zdochlina*: Bratislava Slovart  Vysekalová, J., Mikeš, J.: 2002 *Psychologie reklamy*. Grada | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský* | |
| **Poznámky:** ---- | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: ide o inovačnú úpravu t. j. o novú disciplínu bez histórie.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Vyučujúci:** Doc. PhDr. Zuzana Slušná,PhD., Mgr. Lenka Bandurová, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2025 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:**  *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSNE3/22 | **Názov predmetu:** Textový seminár zo sociálnej etiky 1  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** kognitívne vedomosti etickej koncepcie a naučí sa pracovať s pramenným textom „Základy metafyziky mravov“(I. Kant), pochopí spôsob uvažovania a myšlienkové postupy, ktoré nachádza v texte, reprodukuje a poznáva Kantove úvahy o morálke a jej problematike, naučí sa pracovať metódou filozofickej reflexie, získava vedomostné základy o deontologickej etike a naučí sa rozpoznávať a reprodukovať teoretický prístup a jeho praktický obsah (etika – morálka).  **Získané zručnosti:** všímať si a rozpoznávať jednotlivé problémy v texte a dokáže ich porovnať, rozvinúť, interpretovať v kontextoch etickej teórie, objavuje, poznáva a dokáže vymedziť morálne princípy, hodnoty a normy podľa Kanta a aplikovať jeho etiku pravidla na životné situácie, **z**ískava vlastný pohľad a názor na filozofickú etiku Kanta a vie ju porovnať s inými prístupmi (etika cnosti Aristotela)**.**  **Získané kompetencie:** čítať, chápať, analyzovať a využívať názory filozofa prostredníctvom pramenného textu, osvojuje si zásady racionálneho uvažovania o otázkach morálky, je pripravený/á zvoliť si správny kritický prístup a aplikovať ich na reálny život, demonštruje vlastný názor a chápanie morálnych kategórií ako sú povinnosť, sloboda, autonómia, príkaz, ľudská dôstojnosť, univerzalita, transcendencia a pod. a je kompetentný/á ich aplikovať na spoločenskú prax (napr. deontologické zásady v medicínskej praxi). | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Dejinné kontexty Kantovej morálnej filozofie – cesty k etike; “Kritiky” a ich miesto pri formovaní etických úvah; Základy metafyziky mravov – čítanie a rozbor podľa jednotlivých častí: Prechod od bežného mravného rozumového poznania k filozofickému - Od populárnej mravnej filozofie k metafyzike mravov-Prechod od metafyziky mravov ku kritike čistého praktického rozumu; Základná charakteristika a vymedzenie problematiky- racionalita, transcendentalita, apriorizmus, ľudská prirodzenosť, človek – subjekt – konanie, praktický rozum, sloboda, heteronómia - autonómia vôle; Aktuálnosť etického odkazu Kanta – súčasná kritika. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KANT, I. 2004. *Základy metafyziky mravov.* Bratislava: Kalligram  CHOTAŠ, J.-KARÁSEK, J. 2005. *Kantův kategorický imperatív.* Praha: OIKOYMENH  REMIŠOVÁ, A. (ed.). 2008. *Dejiny etického myslenia v Európe a USA.* Bratislava: Kalligram  SOKOL, J. 2010. *Etika a život. Pokus o praktickú filozofiu.* Praha: Vyšehrad  BILASOVÁ, V. 2019. *Filozofické otázky etiky.* Prešov: FFPU | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  **Celkový počet hodnotených študentov:** 35   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 43% | 20% | 6% | 9% | 3% | 20% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSET1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár zo súčasnej slovenskej etiky 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia súčasnej slovenskej etiky.  **Získané zručnosti:** Študent/ka dokáže chápať a prijať výsledky doterajšieho bádania na poli etického myslenia na Slovensku.  **Získané kompetencie:** Študent/ka ovláda základy smerovania súčasného etického myslenia na Slovensku a dokáže toto smerovanie demonštrovať za pomoci textu. Je schopný/á diferencovaného prístupu k problémom. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zhodnotenie prínosu jedného z najvýznamnejších slovenských autorov na poli etiky na Slovensku Teodora Münza. Predstavenie jeho chápania slovenskej i európskej filozoficko-etickej problematiky. Reflexia Teodora Münza vo vzťahu k týmto autorom: Platón, A. Voltaire, S. Schweitzer, L. Feuerbach, F. Nietzsche, Teilhard de Charden, K.R. Popper či Marian Váross. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  MÜNZ, T., 2002. *Listy filozofom*. Bratislava: Kalligram.  REMIŠOVÁ, A. (eds.), 2008. *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava: Kalligram. STÖRING, J. H., 2000. *Malé dějiny filosofie*. Kostelní Vydří: Karmelitanské nakladatelství.  GLUCHMAN,V., 2020. Filozoficko-etická úvaha nad Kunderovým románom „Valčík na rozloučenou“. In: *Filosofický časopis* (68), 1, s. 111-120.  VIŠŇOVSKÝ, E., 2010. *Človek by mal žiť v záhrade*. Bratislava: Kalligram. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 22   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 14% | 27% | 23% | 0% | 14% | 23% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSSO1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár zo sociálnej etiky 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent vymedzuje základné princípy konzekvencialistickej i utilitaristickej etiky a rozumie ich obsahovému odlíšeniu.. Vymedzuje etické a sociálno-etické hodnoty. Rozoznáva individuálnu a sociálnu rovinu etickej problematiky. Uvádza príklady morálnych dilem, ktoré majú etický rozmer a utilitaristické dimenzie.  **Získané zručnosti:** Študent vyjadruje svoje vlastné postoje vo vzťahu k problémom etiky na spoločenskej úrovni predovšetkým z pozície utilitarizmu a konzekvencializmu. Študent argumentuje v prospech potreby etiky na sociálnej úrovni.  **Získané kompetencie:** Študent navrhuje vlastné alternatívne riešenia problémov a odhaľuje potenciálne problémy oblasti prieniku etiky a aktuálnych spoločenských problémov, ktoré by mohli zvádzať k jednoduchším (utilitaristickým) riešeniam. | |
| Stručná osnova predmetu:Základné princípy utilitarizmu, Predchodcovia klasického utilitarizmu I. (Antika), Predchodcovia klasického utilitarizmu II. (Novovek), Utilitarizmus 18. a 19. storočia I. (Jeremy Bentham), Utilitarizmus 18. a 19. storočia II.(John Stuart Mill) Poklasické obdobie utilitarizmu I. (Henry Sidgwick), Poklasické obdobie utilitarizmu II. (George Edward Moore) Etika súčasného utilitarizmu, Etika sociálnych dôsledkov - forma neutilitaristického konzekvencializmu. Vybrané texty autorov klasického utilitarizmu I., Vybrané texty autorov klasického utilitarizmu II. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ANZENBACHER, A., 1994. Úvod do etiky. Praha: zvon  ARISTOTELES, 2009. Etika Nikomachova. Praha: Rezek.  BENTHAM, J., 2000. An Introduction to the Principles of morals and legislation. Kitchener, Batoche Books.  EPIKUROS, 1989. O šťastnom živote. Bratislava, Pravda.  GLUCHMAN, V., 1999. Etika sociálnych dôsledkov v kontextoch jej kritiky. Prešov, L.I.M.  GLUCHMAN, V., 1995. Etika konzekvencializmu. Prešov, ManaCon.  HUME. D., 2007. An Enquiry concerning Human Understanding. Oxford, Oxford university press.  MOORE, G. E., 1999. Etika. Prešov, L.I.M.  MOORE, G. E., 2008. Ethics. Google books (on-line/ Limited preview). <http://books.google.com/books?id=bEMyP222QeoC&printsec=frontcover&source=gbs\_v2\_summary\_r&cad=0#v=onepage&q=&f=false>  MILL, J.S., 1995. O slobode. Bratislava, IRIS.  MILL, J.S., 2000. Bentham. Utilitarizmus. Prešov, LIM.  MILL, J.S., 2011. *Utilitarismus.* Praha: Vyšehrad.  REMIŠOVÁ, A., 2008. Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava: Kalligram.  Stanford Encyclopedia of Philosophy: Moral Non-Naturalism.  (on- line) <http://plato.stanford.edu/entries/moral-non-naturalism/>  Stanford Encyclopedia of Philosophy: George Edward Moore.  (on-line) <http://plato.stanford.edu/entries/moore/#Bib>  STÖRING, J.H., 2000. Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří, Karmelitanské nakladatelství. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 31   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 10% | 16% | 16% | 13% | 19% | 26% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:**  Prešovská univerzita v Prešove | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSTM1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z teórie morálky***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** základy o empirickej etike, a to v nadväznosti na dejinné kontexty aj charakter súčasného človeka; Študent/tka sa naučí pracovať s pramenným textom Jonathan Haidt: *Morálka lidské mysli;* Pochopí spôsob poznania, uvažovania a myšlienkové postupy, ktoré nachádza v texte; Naučí sa pracovať metódou filozofickej reflexie a interpretovať úvahy autora, komparovať aj kriticky prehodnotiť; Vie konceptuálne uchopiť autorove zdôvodnenie prirodzenej povahy morálky, jej problematiku a teoreticky reflektovať v kontextoch súčasnej hedonistickej morálky; Rozpoznáva a pochopí základné súvislosti morálnej mysle človeka v súvislostiach výskumov mysle (v súčasnej neurovede) a hľadania odpovedí na miesto morálky v ľudskej mysli;  **Získané zručnosti:** Osvojuje si zručnosti všímať si a rozpoznávať jednotlivé problémy v texte a dokáže ich porovnať, rozvinúť, interpretovať v kontextoch etickej empirickej teórie; dokáže vymedziť morálne princípy, hodnoty a normy a aplikovať princípy empirickej etiky na pochopenie miesta morálky v mysli súčasného človeka a na životné situácie; je spôsobilý komparovať, vysvetliť a kriticky zaujať stanovisko k argumentom a zdôvodneniam významu zmyslov v úvahách Haidta; získava vlastný pohľad a postoj k etickým názorom autora a dokáže o nich viesť dialóg, komentovať a kriticky ich porovnať s inými prístupmi v etike aj neurovede;  **Získané kompetencie:** racionálne a konštruktívne uvažovať o otázkach morálky a jej pôvode; vie pracovať s pramenným textom a interpretovať ho; získava kompetencie čítať, chápať, analyzovať a využívať získané etické názory v širších teoretických súvislostiach aj spoločenských kontextoch; je pripravený/á zvoliť si správny kritický prístup a  aplikovať ho na reálne situácie; získava spôsobilosť demonštrovať svoj názor. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Hľadanie miesta morálky v ľudskej mysli; Ľudská prirodzenosť – otázky etické a psychologické; Humov odkaz v otázke citu a rozumu (psychológia morálky a emócií); Zmyslovosť a myslenie v otázkach dobra/zla; Úloha intuície a stratégie rozumu - metafora jazdca a slona; Človek/subjekt a jeho rozpoloženie v otázke dobra – motivácia (homo duplex/homo economicus);. Dôležitosť rovnováhy protikladov – správne podmienky – správne vzťahy; Silné a slabé stránky empirickej teórie morálky. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  HAIDT, J. 2013. *Morálka lidské mysli.* Praha: Dybbuk.  Kritika&Kontext, 2008, No. roč. XIII. 37: Haidt, J.: *Rozum je tlačovým tajomníkom emócií*; Pinker, S.: *Morálny inštinkt*; Hauser, M: *Je morálka zdedená, a univerzálna*  Kritika&Kontext, 2005, No. roč. X. 31: *Záhady ľudského vedomia*. ISSN 1335-1710  MANDZELA, M. 2004. *Fakty, hodnoty a etika*. In: Filozofia, roč.59, č.9 (654-664)  BILASOVÁ, V. 2008. Etika moral sense. In: Remišová, A. (ed.): *Dejiny etického myslenia v Európe a USA.* Bratislava: Kalligram. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  **Celkový počet hodnotených študentov:** 35   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 43% | 20% | 6% | 9% | 3% | 20% | | |
| **Vyučujúci:** doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/AOSE2/22 | **Názov predmetu: *Aktuálne otázky súčasnej etiky 2***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**študent/ka vie zhodnotiť význam etiky a morálky pre poznanie historickej skutočnosti i prítomnosti, dokáže analyzovať etický a morálny rozmer dobra a zla v dejinách vrátane ich výchovného a vzdelávacieho potenciálneho.  **Získané zručnosti:**študent/ka vie identifikovať najvýznamnejšie prejavy dobra a zla v minulosti i súčasnosti.  **Získané kompetencie:**študent/ka dokáže kvalifikovane eticky analyzovať, komparovať i hodnotiť historické udalostí v dejinách ľudstva. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Metodologické otázky vzťahu etiky a histórie; etické reflexie vybraných období dejín ľudstva (antika, stredovek, novovek, 19. a 20. storočie); skúmanie prejavov násilia v dejinách ľudstva. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Bauman, Z. (2002): *Modernosť a holokaust*. Bratislava: Kalligram.  Brooke, Ch. (2006): *Evropa středověku v letech 962-1154*. Praha: Vyšehrad.  gluchman, v. (2017): Kresťanstvo a politika v dejinách Veľkej Moravy. In: V. Gluchman (ed.): *Dejiny etického myslenia na Slovensku I. (do začiatku 19. storočia)*. Prešov: FF PU, s. 14-25.  Kamenec, I. (2013): *Tragédia politika, kňaza a človeka (Dr. Jozef Tiso 1887-1947)*. Bratislava: Premedia.  Le Goff, J. (1999): Středověký člověk. In: J. Le Goff (ed.): *Středověký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad, s. 9-37.  Morrisová, H. (2018): *Tetovač z Auschwitzu*. Bratislava: Ikar.  Nyiszli, M. (2012): *Byl jsem Mengeleho asistentem*. Praha: Academia.  Otis-Cour, L. (2002): *Rozkoš a láska. Dějiny partnerských vztahů ve středověku*. Praha: Vyšehrad.  Šafin, J. (2014): *Cyrilometodské dedičstvo a Európa*. Prešov: VPU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SKME1/22 | **Názov predmetu: *Školská mediácia***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent má všeobecné vedomosti z oblasti školskej mediácie, dokáže pomenovať význam a miesto školskej mediácie v rámci úspešného výchovno-vzdelávacieho procesu.  **Získané zručnosti:** Študent dokáže pozorovať a všímať si faktory vzniku konfliktov v školskom prostredí, postupovať v súlade so zásadami školskej mediácie a navrhnúť možné riešenie konfliktov.  **Získané kompetencie:** Študent rieši problémy samostatne, kreatívne, zodpovedne, je schopný prezentovať spolužiakom i verejnosti spôsoby riešenia problémov. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Predmet školskej mediácie. Konflikty v školskom prostredí. Faktory vzniku konfliktov v školskej triede. Postupy riešenia konfliktov. Fázy mediácie. Výhody a nevýhody riešenia konfliktov prostredníctvom mediácie. Úloha učiteľa v mediácii. Úloha rodičov v mediácii. Úloha žiaka v zmierovaní konfliktov. Rovesnícka mediácia. Etické problémy a dilemy v mediácii. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BIELESZOVÁ, D. 2012. *Školská mediácia. Riešenie konfliktov a sporov zmierovaním*. Bratislava: Iura Edition.  BIELESZOVÁ, D. 2017. *Školská a rovesnícka mediácia*. *Riešenie konfliktov v školách a školských zariadeniach.* Bratislava: Wolters Kluwer.  HOLÁ, L. 2011. *Mediace v teorii a praxi*. Praha: Grada Publishing.  HOLÁ, L. - Malacka M. a kol. 2014. *Mediace a reflexe jejích aktuálních trendů*. Praha: Leges. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 11   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 9% | 9% | 18% | 18% | 0% | 45% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSDE1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z dejín etiky*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** *3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 14 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/PODMIENKIY%20UKON%C4%8CENIA%20PREDMETU%202014-15.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/tka dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia v dejinách etiky, so zameraním na obdobie antickej etiky a filozofie.  **Získané zručnosti:** Študent/tka dokáže chápať a prijať výsledky doterajšieho bádania v dejinách etického myslenia. Dokáže používať nadobudnuté poznatky vo svojom ďalšom štúdiu.  **Získané kompetencie:** Študent/tka je schopný/á za pomoci analýzy historických textov z obdobia antickej etiky a filozofie poukázať na premeny v rámci dejín filozoficko-etického myslenia. Je kompetentný/á samostatne riešiť problémové úlohy dotýkajúce sa týchto textov a pomocou samostatného kritického myslenia a tvorivého prístupu pružne uvažovať o nastolených problémoch. | |
| **Stručná osnova predmetu:** Zhodnotenie prínosu filozoficko-etického myslenia v období antiky so zameraním na významných autorov, u ktorých možno v ich prácach identifikovať aj problematiku etiky. Predsokratovské obdobie (prírodná problematika). Klasické obdobie antickej filozofie (Sokrates, Aristoteles, Platón). Poklasické obdobie antickej filozofie (L. A. Seneca). Orientácia na kategórie etiky, blaženosti, cnosti, dobrého života, duševného pokoja. Reflexia filozoficko-etických textov z daného obdobia v kontexte súčasných problémov filozofie a etiky. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ARISTOTELES, 2011. *Etika Nikomachova.* Bratislava: Kalligram.  GLUCHMAN, V., 2003. *Úvod do etiky*. Prešov: FF PU.  HRUŠOVSKÝ, I., MARTINKA, J. (eds.) 1998. *Antológia z diel filozofov, zv. 1., Predsokratovci a Platón. II. vydanie.* Bratislava  PLATON 1990.Dialógy, zväzok I., Tatran: Bratislava.  REMIŠOVÁ, A. (ed.) 2008. *Dejiny etického myslenia v Európe a USA.* Bratislava: Kalligram.  SENECA, L. A. 1987. *Výbor z listů Luciliovi*. Praha: Svoboda. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *23*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 57% | 13% | 4% | 0% | 4% | 22% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta/pracovisko:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/CSKU1/22 | **Názov predmetu: *Človek, svet a kultúra v stvárnení novovekej filozofie***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:** *3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4, 6*.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** *1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie*  *Účasť na seminároch je povinná.*  *Predmet je ukončený priebežným hodnotením. V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá semestrálnu prácu vybranú na základe podnetov z jednej prác, ktorá bude predmetom lektúry počas seminárnych stretnutí. Rozsah 10 normostrán. Hodnotenie semestrálnych prác 1) Štylizácia + zdôvodnené členenie textu (osnova) 1-2-3 b; 2) Korešpondencia témy a obsahu práce 1-2-3 b.; 3) Vyjasnenie základných pojmov 1-2-3 b.; 4) Rozsah práce + správne citovanie 1-2-3 b.; 5) Použitý analytický prístup 1-2-3 b. Maximálny počet bodov 15, minimálny 5. Pri počte 10 b. a viac nemusí študent prácu prepracovať*  *Pri počte 5-9 b. študent musí prepracovať prácu vzhľadom ku kritickým poznámkam. Prepracovanú prácu je študent povinný odovzdať najneskôr do konca výučbovej časti semestra.*  *Klasifikácia hodnotení:*  *A: 100 – 90 %*  *B: 89 – 80 %*   *C: 79 – 70 %*   *D: 69 – 60 %*   *E: 59 – 50 %*  *FX: 49 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Študent získa po absolvovaní predmetu:*  *Vedomosti:*   * *charakterizovať novoveký model človeka ako bytosti aktívnej a činnosťou sa presadzujúcej, ktorá opúšťaním prírody buduje svoj druhý domov;* * *popísať skutočnosť, že v 18. storočí dochádza k tomu, že sú postupne vytvorené a následne kodifikované pojmy kultúra a dejiny, v ktorých sa predstavuje človek ako tvorca seba samého;* * *rozpoznať tendencie formovania predmetného diskurzu aj v ďalšom európskom intelektuálnom priestore (napr. ruskom);* * *vlastnými slovami vysvetliť a zdôvodniť význam štúdia tejto filozofie v jej presahoch do súčasnosti pri formovaní európskej a svetovej kultúry;*   *Zručnosti:*   * *vlastnými slovami vysvetliť hlavné tézy v uchopení človeka novovekým myslením;* * *zovšeobecniť modely človeka novoveku ;* * *zhodnotiť dopady novovekých konceptualizácií na ďalšie formovanie filozofického myslenia;* * *dokáže vyhodnotiť a zdôvodniť problematiku kritiky kultúry v kontexte skúmania historicko-filozofického procesu;*   *Kompetentnosti:*   * *organizovať, plánovať a prideľovať zdroje;* * *spolupracovať s inými ľuďmi;* * *formulovať svoje stanovisko k posudzovanej problematike, ktoré sa zakladá na línii hodnotenia filozofického vzťahu medzi mysliteľmi tohto obdobia* * *vyhodnocovať informácie;* * *pracovať s údajmi a pripravovať informácie;* | |
| **Stručná osnova predmetu:**  *Kurz prezentuje interakčné rámce človek – svet v noetickom stvárnení. Predstavuje emancipačný projekt novoveku v uchopovaní kultúry, štátu a práva. Zaoberá sa sociálno - teoretickým a všeobecno - civilizačným projekt novoveku a aj jeho recepciou v ruskom prostredí. Prezentuje novú koncepciu človeka a taktiež dejiny a kultúru ako nové pojmy sebaurčenia a sebainterpretácie človeka. Zameriava sa na počiatky filozofickej kritiky kultúry.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Bacon, F., 1974. *Nové organon*. Praha: Nakladatelství Svoboda.  Descartes, R., 1992. *Rozprava o metodě*. Praha: Nakladatelství Svoboda.  Hobbes, T., 2010. *O človeku*. Bratislava: Kalligram.  Hobbes, T., 2011. *Leviatan*. Bratislava: Kalligram.  Guardini, R., 1992. *Konec novověku*. Praha: Vyšehrad.  Huizinga, J., 2000. *V stínech zítřka*. Praha: Paseka.  Sobotka, M. a K. Novotný eds. 2013. *Studie k dějinam a politice*. Praha: Oikoymenh.  Kant, I., 2004. *Základy Metafyziky mravov*. Bratislava: Kalligram.  Röd, W., 2004a. *Novověká filosofie. I*. Praha: Oikoymenh.  Röd, W., 2004b. *Novověká filosofie. II*. Praha: Oikoymenh.  Simmel, G., 2003. *O podstate kultúry*. Bratislava: Kalligram.  Spinoza, B., 1986. *Etika*. Bratislava: Pravda.  Florovskij, G. V., 2015. *Cesty ruské teologie*. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma.  Meň, A. I., 2005. *Ruská náboženská filozofia.* Bratislava: Kalligram.  Šafin, J., 2005. *Sofia v dejinách: fragmenty z dejín učenia o Sofii.* Prešov: Pravoslávna bohoslovecká fakulta.  Walicki, A., 2005. *An outline of the Russian Thought from the Enlightenment to the Religious and Philosophical Renaissance*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.  Мархевски, О., 2021. Кантана Вопросов философии. In: *Вопросы философии*. № 8, с. 197- 209.  Marchevský, O., 2020. *Kant v Rusku (ne) milovaný*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.  Marchevský, O., 2017. *Otázky ruskej filozofie*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.  Marchevský, O., 2019. Myslenie osvietenstva a ruská intelektuálna identita. In: *Annales Scientia Politica*. No. 2. s. 6-27.  Zeňkovskij, V. V. 2011. Pravoslávie a ruská kultúra. In: Komorovský, J. ed. *Vladimír Sergejevič Solovjov a ruská náboženská filozofia*. Košice: Byzant 2011, s. 343 – 364. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk, český jazyk.* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 3   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 75% | 25% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ondrej Marchevský, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19. 05. 2025* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta/pracovisko:** *Filozofická fakulta* | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/RESD1/22 | **Názov predmetu: *Reflexie slovenských dejín 20. storočia***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  *Druh vzdelávacích činností: Seminár*  *Rozsah vzdelávacích činností: 2 hodiny týždenne (0/2)*  *Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná* | |
| **Počet kreditov:***3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** *4., 6.* | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:***1.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie*   * *Hodnotenie sa odvíja od celkovej práce študenta/ky počas semestra (20 bodov) a od seminárnej práce (30 bodov). Celkové hodnotenie obsahuje súčet bodov z oboch uvedených oblastí aktivít študenta/ky.* * *Študent/ka potrebuje na udelenie priebežného hodnotenia (ph) získať v priebehu semestra za 3 kredity minimálne 25 bodov.* * *Úlohou seminárnej práce je preukázať schopnosť samostatnej práce s literatúrou, vymedziť problematiku, komparovať, posúdiť a navrhnúť riešenie problematiky; predpokladá sa samostatná práca pri voľbe metodológie, prístupe aj spôsobe riešenia.*   *Klasifikácia:*  *A: 100,00 – 90,00 %*  *B: 89,99 – 80,00 %*  *C: 79,99 – 70,00 %*  *D: 69,99 – 60,00 %*  *E: 59,99 – 50,00 %*  *FX: 49,99 a menej %*  *Prepočet záťaže študenta:*  *1 kredit = 30 hodín; 3 kredity = 90 hodín* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Študent dokáže:*  *Vedomosti:*   * *získať základný prehľad o kultúrnych a politických dejinách 20. storočia na Slovensku a v Čechách* * *charakterizovať historické centrá našich dejín*     *Zručnosti:*   * *získať schopnosť sledovať zmeny v dejinách a poznať ich význam pre ďalšie dianie;* * *rozlišovať medzi politickým a nepolitickým výkladom jednotlivých historických postáv a udalostí* * *rozpoznať chybné a tendenčne historické interpretácie* * *identifikovať etický, politický, kultúrny a vedecký rozmer jednotlivých historických postáv a udalostí*     *Kompetentnosti:*   * *pochopenie filozofie dejín ako orientácie k zodpovednému konaniu* * *pochopenie filozofického výkladu našich dejín v zmysle reálnych historických procesov, ako aj v zmysle formy vedomia* * *pochopenie dejín pre aktuálne dianie* * *aktívne diskutovať a primerane prezentovať svoj názor v písomnej aj ústnej podobe* | |
| **Stručná osnova predmetu:**  *Krátky prehľad dejín 20. storočia (Slovensko, Česko-Slovensko)*  *Filozofia dejín ako metóda prístupu k dejinám*  *Česká otázka a slovenská otázka*  *„Súčasné nesúčasnosti“*  *Historické centrá slovenských dejín*  *T. G. Masaryk a Česká otázka*  *Humanista K. Vorovka*  *Kacírske eseje J. Patočku*  *V Mináč a nedejinné Slovensko*  *Kundera a Havel: Spor o Pražskú jar*  *Malé a veľké dejiny Milana Šimečku*  *V. Havel a dejiny* | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Angehrn, E., 1991. *Geschichtsphilosophie*. Stuttgart; Berlin, Köln: Verlag W. Kohlhammer.  Bělohradský, V., 2014. Disidenti – pokus o definici. Novinky [online] In. https://www.novinky.cz/kultura/salon/clanek/vaclav-belohradsky-disidenti-pokus-o-definici-37514 [cit. 15. 8. 2021].  Burckhardt, J., 1996. *Úvahy o světových dějinách*. Olomouc: Votobia.  Čapek, K., 2018. [online] Hovory s T. G. Masarykem. In. https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/34/55/07/hovory\_s\_tgm.pdf [cit. 15. 8. 2021].  Ferko, A., 2009. Filozofia dejín a štátna myšlienka. In. *Česko-slovenské reflexe: 1968: (jazyk - literatura - kultura).*Brno: Tribun EU, s. 73-85.  Havel, V., 1968. Český úděl?. In. *Tvář*, č. 2/1968.  Havelka, M., 2010. Ideje-dějiny-společnost. Studie k historické sociologii vědění. Brno: CDK, 2010. 414 s.  Havelka, M., 2004. Úvod do filozofie dějin: tradice, možnosti, koncepty. In. *Filozofie dějin: problémy a perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, s. 29-69.  Horák, P., 2004. Jaká filozofie dějin pro naši dobu? Několik poznámek. In. *Filozofie dějin: problémy a perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, s. 9-18.  Chmel, R., 2007. Slovensko v strednej Európe mimo Visegrádu alebo vo Visegráde mimo strednej Európy. In. *Slovenská otázka dnes*. Bratislava: Kalligram.  Kováč, L., 1989. Premýšľanie o vede a našich dejinách. In. *Slovenské pohľady,*č. 3/1989.  Kšiňan, M., 2021. *Milan Rastislav Štefánik. Muž, ktorý sa rozprával s hviezdami*. Bratislava: Slovart.  Kundera, M., 1968. Český úděl. In. *Listy,*č. 7–8/1968.  Kusý, M., *Texty Miroslava Kusého*. In. Charta 77 na Slovensku aneb Slovensko a Charta 77 [online] http://www.csds.cz/cs/g6/3361-DS.html#dsy3361-DS\_D1a [cit. 15. 8. 2021].  Marek, J., 1992. *O historismu a dějepisectví*. Praha: Academia.  Marquardt, O., 1973. *Schwierigkeiten mit der Geschichtsphilosophie*. Aufsätze. Frankfurt am Main.  Masaryk, T. G., 1990. *Česká otázka*. Praha: Svoboda.  Mináč, V., 1982. *Tu žije národ*. Bratislava: Smena.  Mináč, V., 2014. *Dúchanie do pahrieb / Návraty k prevratu*. Martin: Matica Slovenská.  Novosad, F., 2004. *Alchýmia dejín*. Bratislava: Iris.  Patočka, J., 2006. *Dvě studie o Masarykovi. Pokus o českou národní filosofii a jeho nezdar*. Praha: Oikoymenh.  Patočka, J., 2007. *Platón a Evropa*. Praha: Filosofia.  Pavlincová, H., 2010. *Karel Vorovka: Cesta matematika k filosofii*. Praha: Filosofie.  Popelová, J., 1940. *Dějiny a hodnoty*. Praha.  Popper, K. R., 1994. *Bída historicizmu*. Praha: Oikoymenh.  Rohbeck, J. 2008. *Geschichtsphilosophie*. Hamburg : Junius Verlag.  Sviták, I., 1990. *Nesnesitelné břemeno dějin. Novosvětská symfonie*. Praha: Orbis.  Vorovka, K., 1926. *Polemos. Spory v české filosofii v letech 1919–1925*. Praha: Sfinx.  Vorovka, K., 1929. *Americká filoso*fie. Praha: Sfinx. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:***slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** *Pramennú aj interpretačnú literatúru vyučujúci poskytne študentom v naskenovanej podobe.* | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0     |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:***doc. Mgr. Peter Kyslan, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *19. 05. 2025* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSUE2/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z učiteľskej etiky 2***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**  Študent/ka dokáže definovať a systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického myslenia v problematike učiteľskej etiky v období novoveku.  **Získané zručnosti:**  Študent/tka dokáže chápať a prijať výsledky doterajšieho bádania v oblasti učiteľskej etiky na poli etického myslenia u zvolených autorov a zhodnotiť ich.  **Získané kompetencie:**  Študent/tka dokáže analyzovať, komparovať a hodnotiť rôzne aspekty a problémy učiteľskej etiky u vybraných autorov v období novoveku. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Vymedzenie učiteľskej etiky a základných kategórií. Učiteľská etika v dejinách etického myslenia (so zameraním na novovek). Problematika mravnej výchovy v diele J. Locka. Problematika rozumovej výchovy v diele J. Locka. Problematika mravnej výchovy v diele J. J. Rousseaua. Problematika rozumovej výchovy v diele J. J. Rousseaua. Analýza zvolených filozoficko-etických textov a následná komparácia východísk autorov. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BELÁS, Ľ. 2013. Dejiny filozofie: vybrané postavy a problémy II.: Descartes, Locke. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.  BELÁS, Ľ. 2011. Dejiny filozofie: vybrané postavy a problémy II.: Machiavelli, Rousseau, Kant. Prešov: Grafotlač.  LOCKE, J. 1984.*O výchove*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.  LOCKE, J. 1983. rozprava o ľudskom rozume. Bratislava: Pravda.  REMIŠOVÁ, A. 2008. Dejiny etického myslenia. Bratislava: Kalligram.  ROUSSEAU, J. J.1956. Emil alebo o výchove. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 25   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 52% | 8% | 8% | 4% | 0% | 28% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSDS1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z dejín etiky na Slovensku 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**študent/ka vie pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia na Slovensku.  **Získané zručnosti:**študent/ka dokáže chápať a prijať dedičstvo doterajších najvýznamnejších výsledkov etického myslenia na Slovensku a správať sa (konať) v súlade s nimi.  **Získané kompetencie:**študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia rozličných etických teórií v minulosti a súčasnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zhodnotenie najvýznamnejších etických problémov minulosti, resp. v dejinách etického myslenia na Slovensku prostredníctvom čítania a interpretovania vybraných textov súdobých autorov (napr. Leonarda Stöckela, Valentina Ecchia, Mateja Bela a i.) z oblasti etiky politiky, vzťahu k antickej etike, komparácie teologickej a sekulárnej etiky. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  GLUCHMAN, V., ed. (2017): Antológia dejín etického myslenia na Slovensku I. (do konca 18. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V., ed. (2021): Antológia dejín etického myslenia na Slovensku II. (do konca 19. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol. (2017): Dejiny etického myslenia na Slovensku I. (do začiatku 19. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol. (2021): Dejiny etického myslenia na Slovensku II. (do roku 1918). Prešov: FF PU.  NOVACKÁ, M. ed. 1986. Od kráľovstva ducha ku kráľovstvu človeka. Bratislava: Tatran.  ŠKOVIERA, D. ed. 2008: Latinský humanizmus. Bratislava: Kalligram. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSBI1/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z bioetiky 1***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/-tka dokáže vysvetliť význam a potrebu medicínskej etiky v súčasnej spoločnosti, pomenovať rôzne etické problémy, ktoré vznikajú v oblasti medicínskej praxe (problém eutanázie, darcovstva orgánov, interrupcií, autonómie a sebaurčenia pacienta, lekárskej etiky atď.) Absolvent/-ka predmetu dokáže identifikovať a popísať problematiku medicínskej etiky vo vybranej populárnej literatúre (beletrii).  **Získané zručnosti:** Absolvovanie predmetu posilňuje bioetickú senzitivitu a zdravotnú gramotnosť v širšom význame; spôsobilosť odbornej kritickej reflexie nemorálnych javov a problémov v oblasti medicínskej praxe vrátane spôsobilosti navrhnúť ich možné riešenia; morálnu senzitívnosť vo vzťahu k identifikácii a deskripcii skrytých aspektov medicínskej etiky v analyzovanom texte.  **Získané kompetencie:** Samostatnosť a zodpovednosť pri rozhodovaní a riešení špecifických problémov z oblasti medicínskej etiky, otvorenosť a komunikatívnosť; interpersonálne komunikačné zručnosti, prezentačné (vystupovanie na verejnosti a prezentácia vlastných názorov) a argumentačné zručnosti, tvorivé a pružné myslenie, kritické myslenie (v kontexte navrhovania riešení bioetických problémov a dilem v praxi); odborné kompetentnosti, predovšetkým kompetentnosť vykonávať odbornú (bio)etickú poradenskú a konzultačnú činnosť. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Vymedzenie pojmu medicínska etika. Objasnenie problémov a jednotlivých oblastí medicínskej etiky. Vzťah etiky a literatúry. Reflexia otázok a problémov medicínskej etiky vo vybraných dielach autorov (I. Hálek, A. Rákay, G. Vámoš, Ľ. Romanová a iní). Vymedzenie konkrétnych hodnôt, noriem a princípov vo vybraných dielach. Analýza konkrétnych etických problémov v textoch. Význam vybraných diel. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BILASOVÁ, V., ŽEMBEROVÁ, V., 2005. *Z prienikov filozofie, etiky a literatúry.* Prešov: FF PU.  NEMČEKOVÁ, M., 2006. Morálna determinácia konania lekára (Pokus o etickú reflexiu 1. polovice 20.storočia na Slovensku). In: V. Gluchman a kol. *Morálka minulosti z pohľadu súčasnosti (Slovensko v európskom a svetovom kontexte konca 19. storočia a prvej polovice 20.storočia).* Prešov: FF PU, s. 379 – 390.  BILASOVÁ, V. a kol., 2008. *Etika a medicína*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.  HÁLEK, I., 1972. *Zápisky lekára.* Bratislava: Slovenský spisovateľ*.*  RÁKAY, A., 1998*. Podaj ruku smrti.* Bratislava: Hajko&Hajková.  RÁKAY, A., 2003. *Zákon prežitia.* Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej.  RÁKAY, A., 2005. *A žiť budeš ďalej.* Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej.  ROMANOVÁ, Ľ. 2011. Vlasy dupkom. Martin: HladoHlas.  ROMANOVÁ, Ľ. 2014. Milosrdný spánek. Příběhy z anesteziologie.Praha:Motto.  VÁMOŠ, G., 1928. *Atómy Boha 1,2.* Praha: L. Mazáč. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 55   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 55% | 4% | 9% | 9% | 2% | 22% | | |
| **Vyučujúci:**  *doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD./ doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/AOSE3/22 | **Názov predmetu: *Aktuálne otázky súčasnej etiky 3***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti:  Študent/tka dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto literatúry a chápania rôznych etických problémov z oblasti medicínskej etiky v literárnom diele. Študent/tka dokáže vnímať problémy v umeleckom texte aj v ich etických a morálnych rozmeroch.  Získané zručnosti:  Študent/tka bude schopný/á chápať a prijať hodnoty, princípy a normy medicínskej etiky a správať sa v súlade s nimi. Študent/tka na základe získaných vedomostí dokáže identifikovať etický a morálny rozmer situácií a problémov v literárnom diele a hľadať na ne riešenia.  Získané kompetencie:  Predmet posilní personálne kompetencie (etickú senzitivitu, otvorenosť, komunikatívnosť), odborné kompetencie (najmä kompetentnosť precízne formulovať etický problém v rámci literárneho textu a identifikovať významné morálne hodnoty v diele s dôrazom na poukázanie na hlavný hodnotový konflikt). | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Dotyky literatúry – etiky – filozofie. Tvorivosť a mravnosť v literatúre, vymedzenie medicínskej etiky. Problematika počiatkov života v umeleckom texte. Problematika eutanázie v umeleckom diele I. Reflexia problémov medicínskej etiky v umeleckom texte. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  BILASOVÁ, V – ŽEMBEROVÁ, V. (2005): Z prienikov filozofie, etiky a literatúry. Vzťahové a interpretačné súvislosti. Prešov: FF PU.  FARKAŠOVÁ, E.: Etudy o bolesti a iné eseje. Bratislava: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov.  RÁKAY, A. (1997): Podaj ruku smrti. Bratislava: Hajko, Hájková  RÁKAY, A. (2007): Základný inštinkt. Bratislava: Slovenský spisovateľ a.s.  ROMANOVÁ, Ľ. (2011): Vlasy dupkom. Martin: HladoHlas group s.r.o. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *44*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 36% | 9% | 14% | 2% | 9% | 30% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/KOZO1/22 | **Názov predmetu: Konzumizmus a zodpovednosť**  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka je spôsobilý definovať morálne relevantné problémy vyplývajúce z konzumizmu a vymedziť relevantné ekonomické a etické hodnoty.  **Získané zručnosti:** Študent/ka dokáže vyjadriť svoje vlastné postoje vo vzťahu k problémom spotreby a argumentovať vo vzťahu k potrebe zodpovednosti.  **Získané kompetencie:** Študent/ka je schopný odhadnúť potenciálne problémy plynúce zo súčasného konzumizmu a navrhovať vlastné alternatívne riešenia týchto problémov. Je spôsobilý/á zhodnotiť reálne životné situácie, premýšľať a kriticky hodnotiť ľudské správanie a činy. Je schopný/á aktívne ovplyvňovať formovanie morálnych postojov verejnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Predmet predstaví problém konzumizmu a morálnej zodpovednosti prostredníctvom nášho vzťahu k zvieratám. Zameria sa na základné otázky konzumizmu a následne problémy z nich vyplývajúce. Teoretické poznatky budú  konfrontované s praktickými problémami súčasnosti (pokusné zvieratá, veľkochov, stravovanie...) | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KALAJTZIDIS, J., 2019. *Finančná gramotnosť a morálna zodpovednosť*. In: Metodika inovácie etickej výchovy. Prešov: FF.  KALAJTZIDIS, J., 2018. *Responsibility and justice: secondary values in ethics of social consequences*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.  KALAJTZIDIS, J., 2017. *Mysli globalnie, dzialaj lokalnie – o etyczenej konsumpcji*. Krakov: Uniwersytet Papieski J.P.II.  KALAJTZIDIS, J., 2016. Moral education and moral consumption. In: *Ethics & Bioethics (in Central Europe)*(6), 1-2, s. 39-44.  SINGER, P., 2022. *Oslobodenie zvierat*. Bratislava: Hronka. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 26   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 69% | 4% | 4% | 0% | 0% | 23% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSDS2/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z dejín etiky na Slovensku 2***  (povinne voliteľný, neprofilový) |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:**študent/ka vie pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov etického a morálneho myslenia na Slovensku.  **Získané zručnosti:**študent/ka dokáže chápať a prijať dedičstvo doterajších najvýznamnejších výsledkov etického myslenia na Slovensku a správať sa (konať) v súlade s nimi*.*  **Získané kompetencie:**študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia rozličných etických teórií v minulosti a súčasnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zhodnotenie najvýznamnejších etických problémov minulosti, resp. v dejinách etického myslenia na Slovensku prostredníctvom čítania a interpretovania vybraných textov súdobých autorov (napr. Augustína Doležala, Jozefa Forneta, Michala Institorisa Mošovského, Jána Kollára, Ľudovíta Štúra a i.) z oblasti etiky politiky, sociálnej etiky, kresťanskej etiky a podobne. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  GLUCHMAN, V., ed. (2017): Antológia dejín etického myslenia na Slovensku I. (do konca 18. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V., ed. (2021): Antológia dejín etického myslenia na Slovensku II. (do konca 19. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol. (2017): Dejiny etického myslenia na Slovensku I. (do začiatku 19. storočia). Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol. (2021): Dejiny etického myslenia na Slovensku II. (do roku 1918). Prešov: FF PU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: O   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSUT2/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z utilitaristickej etiky 2***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/ka dokáže vysvetliť a pomenovať základné princípy utilitaristických etických koncepcií a zhodnotiť prínos utilitaristických koncepcií v širšom kontexte.  **Ziskané zručnosti:** Študent/ka dokáže analyzovať vplyv utilitarizmu na každodenné rozhodnutia, aplikovať základné princípy utilitarizmu a kriticky ich reflektovať.  **Získané kompetencie:** Študent/ka má kompetenciu navrhovať možnosti rozšírenia utilitaristickej etiky a kriticky nazerá na dôsledné použitie jej princípov v praxi, ovláda techniku a postupy riešenia etických dilem z pozície utilitarizmu. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Vymedzenie utilitaristickej etiky. Miesto utilitarizmu v kontexte etických teórií. Základné princípy utilitaristickej etiky. Aplikácia základných princípov na konkrétne problémy. Predstavitelia klasického utilitarizmu. Predstavitelia moderného utilitarizmu. Utilitarizmus činu. Utilitarizmus pravidla. Moderné konzekvencialistické teórie. Neutilitaristický konzekvencializmus. Riešenie morálnych dilem z pozície utilitarizmu a iných koncepcií. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  MILL, J. S., 2000. *Bentham. Utilitarizmus*. Prešov: LIM.  MILL, J. S., 2016. Vybrané spisy o etice, společnosti a politice I. Praha: OIKOYMENH.  REMIŠOVÁ, A., 2008. *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava: Kalligram.  BENTHAM, J., 2000. *An Introduction to the Principles of morals and legislation*. Kitchener: Batoche Books.  HUME, 2007. *An Enquiry concerning Human Understanding*. Oxford: Oxford university press. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 20   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 35% | 30% | 20% | 5% | 5% | 5% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSBI2/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár z bioetiky 2*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:** *3* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/-tka dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto etiky vzťahu k zvieratám v rámci bioetiky; zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné etické pojmy a kategórie etiky vzťahu k zvieratám; analyzovať a kriticky porovnávať základné metodologické pozície etiky vzťahu k zvieratám.  **Získané zručnosti:** Absolvovanie predmetu posilňuje bioetickú senzitivitu v oblasti etického vzťahovania sa človeka k zvieratám (hospodárskym, spoločenským, experimentálnym, voľne žijúcim). Študent/-ka dokáže identifikovať a odborne kriticky reflektovať, navrhnúť riešenia nemorálnych javov a problémov v oblasti bioetiky, resp. etiky vzťahu k zvieratám.  **Získané kompetencie:** Samostatnosť a zodpovednosť pri rozhodovaní a riešení špecifických problémov z oblasti bioetiky, otvorenosť, interpersonálne komunikačné a argumentačné zručnosti, vystupovanie na verejnosti a prezentácia vlastných názorov, tvorivé a pružné myslenie, kritické myslenie (v kontexte navrhovania riešení bioetických problémov a dilem z praxe. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Problematika etiky vzťahu k zvieratám a jej miesta v bioetike. Historický a kultúrny vývoj etického vzťahu k zvieratám. Rôzne prístupy k etike vzťahu k zvieratám (A. Nordgren). Prístup rovnakého zvažovania rovnakých záujmov (P. Singer). Prístup slabého preferovanie ľudských záujmov (M. Midgley). Prístup silného preferovania ľudských záujmov (B. Rollin). Prístup práv zvierat (T. Regan). Prístup ľudskej dominancie (C. Cohen). Otázka vegetariánstva vo vzťahu k živočíšnej výrobe. Používanie zvierat na vedecko-výskumné účely – koncept 3 R´s. Zobrazovanie etického vzťahu k zvieratám v umeleckej tvorbe. Veterinárna etika. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  SINGER, P., 2001. *Osvobození zvířat*. Praha: Práh.  DOLEŽAL, A., ČERNÝ, D., MÜLLEROVÁ, H., 2016. *Kapitoly o právech zvířat*. Praha: Academia.  DUBNIČKA, I., 2007. *Mravy, šelmy a vegetariáni*. Nitra: UKF.  SKÝBOVÁ, M., 2012. Kam sahá hranice našich morálních ohledů. In: *Filosofický časopis*, r. 60, č. 3, s. 421-430.  ČEJKA, J. ed., 2010. *Zvířata jsou naši bližní. Výbor z děl světových humanistů a křesťanských myslitelů*. Praha: Práh.  KOMENSKÁ, K., 2013. Koncept 3 R´s ako normatívny základ profesijného etického kódexu vedecko-výskumného pracovníka používajúceho vo svojej praxi zvieratá. In: Gluchman, V. (ed.): *Etika v profesiách*. Prešov: FF PU, s. 176-188.  KOMENSKÁ, K., 2012. Zodpovednosť ako vzťah v morálnej komunite. In: Ferko, J. – Šoltésová, D. eds.: *Aktuálne otázky teórie a praxe aktivít a terapie s asistenciou psov (canisterapia).* Bratislava: FF PU a Doggie.sk, s. 69-76.  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2010. *Bioetika v kontextoch etiky sociálnych dôsledkov (aplikácia zvolenej paradigmy na vybrané bioetické problémy).* Prešov: FFPU. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 25   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 44% | 28% | 12% | 8% | 4% | 4% | | |
| **Vyučujúci:**  *doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD./ doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/OSET1/22 | **Názov predmetu: *Ošetrovateľská etika***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška/Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent/-tka dokáže pomenovať, vysvetliť a vzájomne porovnať najvýznamnejšie etické kódexy z oblasti profesijnej etiky sestier a ošetrujúcich zdravotníckych pracovníkov. Vie diskutovať, uviesť príklady eticky sporných situácií z oblasti ošetrovateľstva; dokáže vysvetliť najvýznamnejšie princípy a hodnoty ošetrovateľskej etiky.  **Získané zručnosti:** Absolvovanie predmetu posilňuje bioetickú senzitivitu a zdravotnú gramotnosť; spôsobilosť odbornej kritickej reflexie nemorálnych javov a problémov v ošetrovateľskej sfére; komunikačné a argumentačné zručnosti.  **Získané kompetencie:** predmet posilní prezentačné zručnosti (prezentácia vlastnej osoby, vystupovanie na verejnosti); zodpovednosť a organizácia práce – pracovných povinností, samostatnosť pri riešení špecifických problémov z oblasti zdravotnej a sociálnej starostlivosti vrátane schopnosti navrhnúť ich efektívne riešenia; otvorenosť a komunikatívnosť; Študent absolvovaním predmetu posilní odbornú kompetenciu vykonávať (etickú) poradenskú a konzultačnú činnosť v oblasti ošetrovateľskej etiky, resp. bioetiky. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zdravotná starostlivosť. Ošetrovateľská starostlivosť. Filozoficko-historické východiská vzniku profesionálneho ošetrovateľstva. Koncepcia človeka v ošetrovateľstve. Teoretické východiská ošetrovateľskej etiky. Profesionalita a osobnosť sestry. Eticko-profesijné princípy ošetrovateľskej profesie. Etické kódexy v ošetrovateľskej starostlivosti – národné a medzinárodné. Význam (etické aspekty) komunikácie v ošetrovateľstve. Práva pacienta. Morálne rozhodovanie v ošetrovateľskej profesii. Rozbor etických dilem z prostredia ošetrovateľskej starostlivosti. Analýza investigatívneho dokumentu z prostredia ošetrovateľstva. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  JEMELKA, P., GLUCHMAN, V., LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2008. *Bioetika*. Prešov: FFPU.  NEMČEKOVÁ, M. a kol., 2008. *Etika v ošetrovateľstve*. Prešov: FFPU.  FARKAŠOVÁ, D. a kol., 2006. *Ošetřovatelství - teorie*. Martin: Osveta.  KÜBLER-ROSS, E., 1994. *Otázky a odpovědi o smrti a umíraní*. Praha: Arica.  NEMČEKOVÁ, M. a kol., 2004. *Práva pacientov. Medicínske, ošetrovateľské a filozoficko-etické súvislosti.* Martin: Osveta.  ONDRIOVÁ, I. a kol., 2014. *Vybrané kapitoly z ošetrovateľskej etiky*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.  PTÁČEK, R. - BARTŮNĚK, P. a kol., 2011. *Etika a komunikace v medicíně*. Praha: Grada.  ZRUBÁKOVÁ, K., HUDÁKOVÁ, Z., KADUŠČÁKOVÁ, D., eds., 2010. *Etické aspekty ošetrovateľskej starostlivosti v teórii a praxi*. Ružomberok: Verbum.   * *etické kódexy (národné a medzinárodné) a charty práv ošetrujúcich zdravotníckych pracovníkov, sestier, pôrodných asistentiek*   INFILTRACE: JÁ OŠETŘOVATELKA. 2004. Réžia: Jan Novak. Česko: Česká televize. Dokumentárny film. 21min. [online]. Dostupné na: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10213368190-ja-osetrovatelka/209542158570002/> | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, český jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 15   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 4 (27%) | 5 (33%) | 5 (33%) | 0 (0%) | 0 (0%) | 1 (7%) | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc. | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/AKET1/22 | **Názov predmetu: *Akademická etika***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších etických  a morálnych princípov a hodnôt akademickej etiky.  **Získané zručnosti:** Študent dokáže spracovať etické hodnoty a normy do podoby etických kódexov, navrhnúť možné spôsoby riešenia etických problémov v akademickej sfére.  **Získané kompetencie:** Študent nadobúda sociálnu, personálnu a odbornú kompetenciu rozvíjať princípy akademickej etiky v praxi a má odborné predpoklady pôsobiť v pracovnej skupine ako etický expert pre oblasť akademickej etiky. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Predmet a význam akademickej etiky. Hodnoty, princípy a normy akademickej etiky. Etické kódexy vysokých škôl (analýza a porovnanie). Vzťah učiteľ a študent. Vzťah študent a študent. Osobnosť vysokoškolského učiteľa. Etika vedeckej práce. Podvádzanie a plagiátorstvo. Etický kódex na akademickej pôde. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  PLATKOVÁ OLEJÁROVÁ, G., KOMENSKÁ, K., KLEMBAROVÁ, J. 2013. *Akademická etika: akademická sloboda a medziľudské vzťahy*. Prešov: FF PU.  GLUCHMAN, V. a kol.2012. *Profesijná etika. Analýza stavu profesijnej etiky na Slovensku*. Prešov: FF PU.  GUITCHEVA, G. a kol. 2011. *Akademická etika. Tvorba a implementácia etického kódexu*. Banská Bystrica: FHV UMB v Banskej Bystrici.  KRÁLIKOVÁ, R. 2009. *Zavádzanie pravidiel akademickej etiky na slovenských vysokých školách*. Bratislava: TIS. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *s*lovenský jazyk | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 9   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 33% | 56% | 11% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. PhDr. Gabriela Platková Olejárová, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSET2/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár zo súčasnej slovenskej etiky 2***  (povinne voliteľný, neprofilový) |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent/ka dokáže pomenovať, systematicky vysvetliť a zhodnotiť význam a miesto najdôležitejších výsledkov súčasného etického a morálneho myslenia na Slovensku.  Získané zručnosti: Študent/ka dokáže chápať a prijať najvýznamnejšie výsledky etického myslenia na Slovensku a správať sa (konať) v súlade s nimi.  Získané kompetencie: Študent/ka ovláda základy smerovania súčasného etického myslenia na Slovensku a dokáže toto smerovanie demonštrovať za pomoci textu. Je schopný/á diferencovaného prístupu k problémom. Študent/ka ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia rozličných etických teórií súčasnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Zhodnotenie najvýznamnejších etických problémov obsiahnutých vo vývoji súčasného etického myslenia na Slovensku prostredníctvom čítania a interpretovania vybraných textov týkajúcich sa etiky sociálnych dôsledkov (napr. Vasila Gluchmana, Gabriely Platkovej Olejárovej, Adely Leškovej Blahovej, Kataríny Komenskej, Jána Kalajtzidisa a i. vrátane ich kritickej reflexie) z oblasti teórie filozofickej etiky, ale aj oblasti aplikovanej etiky (hospodárska etika, bioetika, finančná etika, učiteľská etika atď.). | |
| **Odporúčaná literatúra:**  KALAJTZIDIS, J., 2020. Euthanasia as an issue in ethics of social consequences. In: *Ethics & Bioethics (in Central Europe)* (10), 3, s. 221-229.  KOMENSKÁ, K., 2019. Active approach to public life (in ethics of social consequences). In: *Polonia journal* (9), s. 189-199.  GLUCHMAN, V. a kol., 2011. *Hodnoty v etike sociálnych dôsledkov*. Prešov: Grafotlač.  GLUCHMAN, V., 2018. *Ethics of social consequences as a consequential model of profesional ethics*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.  PLATKOVÁ OLEJÁROVÁ, G., 2018. *Application of ethics of social consequences in the context of the relevance and the creation of ethical codex*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.  LEŠKOVÁ BLAHOVÁ, A., 2018. *New context of (the value of) life in ethica of social consequences*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský, anglický jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 12   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 25% | 25% | 33% | 8% | 0% | 8% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Ján Kalajtzidis, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/TSSO2/22 | **Názov predmetu: *Textový seminár zo sociálnej etiky 2***  *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 0/2, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. – 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *priebežné hodnotenie*  *Predmet končí priebežným hodnotením (ph) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniepriebežného hodnotenia (ph) za 3 kredity získať v priebehu semestra minimálne 20 bodov. Hodnotenie FX bude udelené, ak študent/ka získa menej ako 20 bodov. „Ako získať body“ upravuje interný dokument:  <https://www.unipo.sk/public/media/28789/Podmienky%20ukoncenia%20predmetu_body_2022_pdf.pdf>  Kritériá úspešnosti (percentuálne vyjadrenie výsledkov pri hodnotení predmetu) sú pre klasifikačné stupne nasledovné: a) A: 100,00 – 90,00 %  b) B: 89,99 – 80,00 %  c) C: 79,99 – 70,00 %  d) D: 69,99 – 60,00 %  e) E: 59,99 – 50,00 %  f) FX: 49,99 a menej | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent vymedzuje, pomenúva, porovnáva a vysvetľuje význam a miesto najdôležitejších etických a morálnych hodnôt, princípov a noriem z oblasti sociálnej etiky, ako napr. spravodlivosti, rovnosti, slobody, zodpovednosti, solidarity atď. Uvedomuje si existenciu podoby ľudských práv a konfrontuje ich s chápaním týchto práv v iných kultúrach.  Získané zručnosti: Študent vyjadruje svoje vlastné postoje vo vzťahu k problémom etiky na spoločenskej úrovni predovšetkým z pozície utilitarizmu a konzekvencializmu. Študent argumentuje v prospech potreby etiky na sociálnej úrovni. Odhaľuje základné argumenty voči kritike ľudských práv zo strany nezápadných spoločností.  Získané kompetencie: Študent navrhuje vlastné alternatívne riešenia problémov a odhaľuje potenciálne problémy oblasti prieniku etiky a aktuálnych spoločenských problémov, ktoré by mohli zvádzať k jednoduchším (utilitaristickým) riešeniam. Navrhuje syntézu rozličných podôb sociálnej etiky s ohľadom na dimenziu ľudských práv a ich presadzovania vo svete. | |
| Stručná osnova predmetu: Zhodnotenie najvýznamnejších sociálno-etických (s presahom na oblasť politiky a ekonomiky) problémov súčasnosti prostredníctvom čítania a interpretovania vybraných textov súčasných autorov (napr. J. Rawlsa, P. Singera, M. Walzera a i.) z oblasti sociálnej a politickej etiky. Napr.: Čo je to / existuje dobre a spravodlivo usporiadaná spoločnosť? Rovnosť vs. diskriminácia v praxi. Chudoba ako etický a morálny problém súčasnosti. Etika a morálka v globalizovanom svete. Multikulturlizmus a tolerancia v súčasnom svete. Etika ľudských práv. Rozličné podoby ľudských práv. Kritika ľudských práv zo strany nezápadných spoločností. Ľudské práva a islam. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  ANZENBACHER, A., 1994. *Úvod do etiky*. Praha: zvon  ARISTOTELES, 2009. *Etika Nikomachova*. Praha: Rezek.  BENTHAM, J., 2000. *An Introduction to the Principles of morals and legislation*. Kitchener, Batoche Books.  ČARNOGURSKÁ, M. a kol. (2006): *Čínske odpovede. Aj na naše nezodpovedané filozofické otázky*. Bratislava: Kalligram.  DONNELLY, J. (2007): The relative universality of human rights, In: *Human rights quarterly*, 49/2, s. 281 – 306.  DUNCKER, A. (2017): Ľudské práva a islam. In: A. Pollman – G. Lohmann (eds.): Ľudské práva. Interdisciplinárna príručka. Bratislava: Kalligram, s. 409 – 414.  EPIKUROS, 1989. *O šťastnom živote*. Bratislava, Pravda.  GEREMEŠOVÁ, G. (2014): Teoreticko-metodologické problémy výkladu náboženstva v etickej výchove. In: V. Bilasová (ed.): *Etické zošity I*. Prešov: FF PU, s. 120 – 147.  GLUCHMAN, V., 1999. *Etika sociálnych dôsledkov v kontextoch jej kritiky*. Prešov, L.I.M.  GLUCHMAN, V., 1995. *Etika konzekvencializmu*. Prešov, ManaCon.  HÁLA, V. (2010): *Univerzalismus v etice jako problém*. Praha: Filosofia.  KIŠŠ, I. (2006): *Sociálna etika*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.  MILL, J.S., 1995. *O slobode*. Bratislava, IRIS.  MILL, J.S., 2000. *Bentham*. Utilitarizmus. Prešov, LIM.  MILL, J.S., 2011. *Utilitarismus*. Praha: Vyšehrad.  REMIŠOVÁ, A., 2008. *Dejiny etického myslenia v Európe a USA*. Bratislava: Kalligram.  RAWLS. J. 2007. *Spravodlivosť ako férovosť*. Bratislava: Kalligram.  SINGER, P. 2006. *Jeden svet. Etika globalizácie*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov.  WALZER, M. 2002. *Hrubý a tenký*. O tolerancii. Bratislava: Kalligram. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 29   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 34% | 14% | 31% | 21% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SVKE1/22 | **Názov predmetu*: Študentská vedecká konferencia*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *zápočet*  *Predmet končí zápočtom (z) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniehodnotenia (absolvoval/a) za 3 kredity aktívne sa zúčastniť študentskej vedeckej konferencie, ktorá sa koná raz za akademický rok a vystúpiť s príspevkom na ľubovoľnú tému z dejín etického myslenia, etickej teórie, aplikovanej etiky alebo profesijnej etiky. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent popisuje a vysvetľuje problém z oblasti dejín etického myslenia, etickej teórie, aplikovanej etiky alebo profesijnej etiky.  **Získané zručnosti:** Študent analyzuje a zhodnocuje daný problém z etického uhľa pohľadu a bude schopný obhajovať svoj postoj.  **Získané kompetencie:**Študent ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia problému. Pracuje s aktuálnymi informáciami z odboru a využíva ich na riešenie praktických úloh. Ovláda interpersonálnu komunikáciu a je spôsobilý samostatne viesť a koordinovať rozličné formy a podoby školení. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Čítať. Rozumieť. Analyzovať. Interpretovať. Byť kritický. Byť formálny. Načrtnúť. Dopĺňať. Korigovať. Nekradnúť. Dopísať. Odovzdať. Prezentovanie tém, pútavosť názvu, rešerš literatúry, spracovanie literatúry, odkazovanie v texte a v zozname použitej literatúry, základy akademického písania Čítanie, písanie, robenie poznámok, vytýčenie cieľov textu, čiastkové ciele vs. dlhodobé ciele Prezentačné výstupy študentov | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Podľa samostatného výberu študenta na základe témy, ktorú sa rozhodne v príspevku na študentskú vedeckú konferenciu spracovať.  BRADBURY, A, 2007. *Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit*. Brno: Computer Press.  BĚLOHLÁVKOVÁ, V., 2004. *33 základních rad jak úspěšně prezentovat*. Brno: Computer Press.  NOLLKE, C., 2003. *Umění prezentace*. Praha: Grada  MISTRÍK, J., 1996. *Efektívne čítanie*. Bratislava: Veda.  MEDLÍKOVÁ, O., 2010. *Přesvědčivá prezentace*. Brno: Grada.  VYDRA, A., 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavská univerzita. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 30. 10. 2024 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SVKE2/22 | **Názov predmetu*: Študentská vedecká konferencia 2*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 4. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *zápočet*  *Predmet končí zápočtom (z) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniehodnotenia (absolvoval/a) za 3 kredity aktívne sa zúčastniť študentskej vedeckej konferencie, ktorá sa koná raz za akademický rok a vystúpiť s príspevkom na ľubovoľnú tému z dejín etického myslenia, etickej teórie, aplikovanej etiky alebo profesijnej etiky. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent popisuje a vysvetľuje problém z oblasti dejín etického myslenia, etickej teórie, aplikovanej etiky alebo profesijnej etiky.  **Získané zručnosti:** Študent analyzuje a zhodnocuje daný problém z etického uhľa pohľadu a bude schopný obhajovať svoj postoj.  **Získané kompetencie:**Študent ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia problému. Pracuje s aktuálnymi informáciami z odboru a využíva ich na riešenie praktických úloh. Ovláda interpersonálnu komunikáciu a je spôsobilý samostatne viesť a koordinovať rozličné formy a podoby školení. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Čítať. Rozumieť. Analyzovať. Interpretovať. Byť kritický. Byť formálny. Načrtnúť. Dopĺňať. Korigovať. Nekradnúť. Dopísať. Odovzdať. Prezentovanie tém, pútavosť názvu, rešerš literatúry, spracovanie literatúry, odkazovanie v texte a v zozname použitej literatúry, základy akademického písania Čítanie, písanie, robenie poznámok, vytýčenie cieľov textu, čiastkové ciele vs. dlhodobé ciele Prezentačné výstupy študentov | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Podľa samostatného výberu študenta na základe témy, ktorú sa rozhodne v príspevku na študentskú vedeckú konferenciu spracovať.  BRADBURY, A, 2007. *Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit*. Brno: Computer Press.  BĚLOHLÁVKOVÁ, V., 2004. *33 základních rad jak úspěšně prezentovat*. Brno: Computer Press.  NOLLKE, C., 2003. *Umění prezentace*. Praha: Grada  MISTRÍK, J., 1996. *Efektívne čítanie*. Bratislava: Veda.  MEDLÍKOVÁ, O., 2010. *Přesvědčivá prezentace*. Brno: Grada.  VYDRA, A., 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavská univerzita. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2025 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SVKE3/22 | **Názov predmetu*: Študentská vedecká konferencia 3*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: Prednáška, Seminár  Rozsah vzdelávacích činností: 1/1, týždenne  Metóda vzdelávacích činností: Prezenčná | |
| **Počet kreditov:**3 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 6. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *zápočet*  *Predmet končí zápočtom (z) a udelením 3 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniehodnotenia (absolvoval/a) za 3 kredity aktívne sa zúčastniť študentskej vedeckej konferencie, ktorá sa koná raz za akademický rok a vystúpiť s príspevkom na ľubovoľnú tému z dejín etického myslenia, etickej teórie, aplikovanej etiky alebo profesijnej etiky. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  **Získané vedomosti:** Študent popisuje a vysvetľuje problém z oblasti dejín etického myslenia, etickej teórie, aplikovanej etiky alebo profesijnej etiky.  **Získané zručnosti:** Študent analyzuje a zhodnocuje daný problém z etického uhľa pohľadu a bude schopný obhajovať svoj postoj.  **Získané kompetencie:**Študent ovláda základy analýzy, komparácie a hodnotenia problému. Pracuje s aktuálnymi informáciami z odboru a využíva ich na riešenie praktických úloh. Ovláda interpersonálnu komunikáciu a je spôsobilý samostatne viesť a koordinovať rozličné formy a podoby školení. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Čítať. Rozumieť. Analyzovať. Interpretovať. Byť kritický. Byť formálny. Načrtnúť. Dopĺňať. Korigovať. Nekradnúť. Dopísať. Odovzdať. Prezentovanie tém, pútavosť názvu, rešerš literatúry, spracovanie literatúry, odkazovanie v texte a v zozname použitej literatúry, základy akademického písania Čítanie, písanie, robenie poznámok, vytýčenie cieľov textu, čiastkové ciele vs. dlhodobé ciele Prezentačné výstupy študentov | |
| **Odporúčaná literatúra:**  Podľa samostatného výberu študenta na základe témy, ktorú sa rozhodne v príspevku na študentskú vedeckú konferenciu spracovať.  BRADBURY, A, 2007. *Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit*. Brno: Computer Press.  BĚLOHLÁVKOVÁ, V., 2004. *33 základních rad jak úspěšně prezentovat*. Brno: Computer Press.  NOLLKE, C., 2003. *Umění prezentace*. Praha: Grada  MISTRÍK, J., 1996. *Efektívne čítanie*. Bratislava: Veda.  MEDLÍKOVÁ, O., 2010. *Přesvědčivá prezentace*. Brno: Grada.  VYDRA, A., 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavská univerzita. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: 0   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** doc. *Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 19. 05. 2025 | |
| **Schválil:** *Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove* | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 1IEB/SPET1/22 | **Názov predmetu: *Študijný pobyt na inej univerzite*** *(povinne voliteľný, neprofilový)* |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  Druh vzdelávacích činností: študijný pobyt  Rozsah vzdelávacích činností: 1.-3. mesiace na inej univerzite  Metóda vzdelávacích činností: Kombinovaná | |
| **Počet kreditov:**10 | |
| **Odporúčaný semester štúdia:** 2.-5. | |
| **Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** *zápočet*  *Predmet končí zápočtom (z) a udelením 10 kreditov.*  Študent/ka potrebuje na udeleniehodnotenia (zápočet) za 10 kreditov splniť tieto podmienky: 1. vypracovanie plánu študijného pobytu a jeho naplnenie; 2. samostatná práca; 3. individuálne konzultácie; 4. štúdium literatúry; 5. seminárna práca súvisiaca so zameraním študijného pobytu. | |
| **Výsledky vzdelávania:**  Získané vedomosti: Študent/tka po absolvovaní predmetu dokáže reprodukovať získané vedomosti a skúsenosti a taktiež porovnávať odlišné prístupy v rámci štúdia a vzdelávacieho procesu na domácej a hostiteľskej univerzite.  Získané zručnosti: Študent/tka sa na základe absolvovania predmetu dokáže rýchlejšie adaptovať na nové prostredie, získať praktické skúsenosti z iných pracovísk a modifikovať zaužívané zvyklosti.  Získané kompetencie: Absolvovaný predmet posilní personálne kompetencie (otvorenosť, multikultúrne vnímanie, akceptácia inakosti, tolerancia, samostatnosť, zodpovednosť), odborné kompetencie (schopnosť pracovať na zadanej úlohe samostatne, s použitím odbornej literatúry a na základe konzultácií s vyučujúcim) a komunikačné kompetentnosti. | |
| **Stručná osnova predmetu:**  Po dohode so školiteľom / tútorom/ Erasmus koordinátorom. | |
| **Odporúčaná literatúra:**  S ohľadom na plán študijného pobytu. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk, cudzí jazyk – v závislosti od vybranej krajiny, v ktorej študent absolvuje študijný pobyt | |
| **Poznámky:** | |
| **Hodnotenie predmetov**  Celkový počet hodnotených študentov: *0*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | |
| **Vyučujúci:** *doc. Mgr. Lukáš Švaňa, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 4. 5. 2023 | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.* | |