

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií

Mgr. Jozef Mergeš, PhD., univ.doc.

- 1 Súčasný mediálny šport (tri prieniky fungovania športu v televízii) / Michal Bočák, Jozef Mergeš, Peter Sasák. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - 255 s. - ISBN 978-80-555-2174-9. [BOČÁK, Michal - MERGEŠ, Jozef - SASÁK, Peter]
- [3] 2021. HOFFMANOVÁ, Jana. Emocionalita a expresivita, kritika a hodnotení v on-line sportovních přenosech a v reakcích fanoušků. In *Stylistyka : tom 30 : styl i emocje*, ISSN 2545-1669. Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2021, s. 194.
- [4] 2023. CINGEROVÁ, N., DULEBOVÁ, I. Formovanie mediálnej lingvistiky ako vednej disciplíny. In *Jazyk a politika : na pomedzí lingvistiky a politológie VIII*. Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2023, s. 18. ISBN 978-80-225-5106-9.
- [4] 2023. KRAVIAROVÁ, Marianna. Zvuková štylistika v rečovom prejave televízneho komentovania hokeja. In *Média a text [online]*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2023 [cit. 2024-02-05], s. 186. ISBN 978-80-555-3168-7. Dostupný na internete <<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova3>>
- [1] 2020. HOFFMANOVÁ, Jana. Lingvističeskije aspekty sportivnogo diskursa v češskom mediaprostranstve: metodologija analiza sportivnyh onlajn-reportažej. In *Obščestvo. Kommunikacija. Obrazovanie=Society. Communication. Education [online]*, ISSN 2687-0525. 2020, roč. 11, č. 2, suppl. s. 66. SCOPUS. Dostupný na internete <<https://human.spbstu.ru/en/article/2020.40.5/>>
- [3] 2024. KOVALIK SLANČOVÁ, T., SLANČOVÁ, D. Gestures in communication between coaches and players in youth football : a case study. In *Language and football*. 1. vyd. Tübingen (Nemecko) : Narr Francke Attempto Verlag, 2024, s. 214, 226. ISBN 978-3-8233-8624-7.
- [4] 2023. CINGEROVÁ, N., DULEBOVÁ, I. *Mediálna lingvistika : východiská kritickej analýzy mediálnych textov*. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 33, 197. ISBN 978-80-223-5720-3.
- [3] 2025. HOFFMANOVÁ, Jana. Daniela Slančová, Stanislava Spáčilová, Michal Bočák, Martina Bodnárová, Miroslava Gavurová, Jana Kičura Sokolová, Jana Klingová, Jozef Mergeš, Anna Timková Lazurová, Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I, II, Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022. In *Stylistyka*, ISSN 1230-2287. 2025, roč. 35, s. 441, 448.
- 2 Textové stereotypy komentátorského prejavu v priamych televíznych prenosoch z futbalu [print] / Jozef Mergeš; Recenzenti Sibyla Mislovičová, Lucie Saicová Římalová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2016. - 175 s. - ISBN 978-80-555-1636-3.
FF 728/16
- [MERGEŠ, Jozef (100%)]
- Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=260486>
- [4] 2017. SLANČOVÁ, Daniela. Športová lingvistika a jazyk mediálneho športu. In *Média a text 6 : zborník príspevkov: I. časť [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit. 2020-10-19], s. 85. ISBN 978-80-555-1828-2. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Peknusiakova2>>

- [4] 2018. SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ, Lucie. Nové žánry v komunikaci o sportu? (Hybridizace ve videonahrávkách hry FIFA u český hovořících mluvčích). In *Jazyk a kultura : internetový časopis Lingvokulturologického a překladatelsko-tlumočnického centra excelentnosti při Filozofické fakultě Prešovské univerzity v Prešově [online]*, ISSN 1338-1148. 2018, roč. 9, č. 35, s. 185. Dostupný na internete <<https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo35.html>>
- [4] 2018. HOFFMANNOVÁ, Jana. On-line sportovní přenosy jako hybridní žánr. In *Jazyk a kultura : internetový časopis Lingvokulturologického a překladatelsko-tlumočnického centra excelentnosti při Filozofické fakultě Prešovské univerzity v Prešově [online]*, ISSN 1338-1148. 2018, roč. 9, č. 35, s. 38.
- [2] 2018. KLINGOVÁ, Jana. Emócie a emocionálnosť v mediálnej interakcii (so zameraním na jazyk mediálneho športu). In *Jazykovedný časopis : vedecký časopis pre otázky teórie jazyka*, ISSN 0021-5597. 2018, roč. 69, č. 2, s. 171-174.
- [2] 2018. HOFFMANNOVÁ, J. Termíny – Profesionalismy – Slangismy a jejich podíl na stylu on-line sportovních reportáží. In *Jazykovedný časopis : vedecký časopis pre otázky teórie jazyka*, ISSN 0021-5597. 2018, roč. 69, č. 3, s. 415-429.
- [2] 2019. SLANČOVÁ, D., KOVALIK SLANČOVÁ, T. Personal and social deixis in coach communication register. In *Skase Journal of Theoretical Linguistics*, ISSN 1336-782X. 2019, vol. 16, no. 3, s. 108-135.
- [1] 2020. HOFFMANNOVÁ, Jana. Lingvističeskije aspekty sportivnogo diskursa v češskom mediaprostranstve: metodologija analiza sportivnych onlajn-reportažej. In *Obščestvo. Kommunikacija. Obrazovanije=Society. Communication. Education [online]*, ISSN 2687-0525. 2020, vol. 11, no. 2, suppl. s. 65. SCOPUS. Dostupný na internete <<https://human.spbstu.ru/en/article/2020.40.5/>>
- [3] 2020. SLANČOVÁ, Daniela. Štylistika komentárov televíznych prenosov z krasokorčuľovania: slovensko-české porovnanie. In *Jak je důležité mítí styl : pocta Janě Hoffmannové*. Praha : Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., 2020, s. 375, 388. ISBN 978-80-7422-767-7.
- [4] 2021. SLANČOVÁ, Daniela. Dialogická komunikácia v komentovaní televíznych prenosov z krasokorčuľovania. In *Médiá a text 7 [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2021 [cit. 2022-02-16], s. 108. ISBN 978-80-555-2831-1. Dostupný na internete <<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova1>>
- [3] 2021. HOFFMANNOVÁ, Jana. Emocionalita a expresivita, kritika a hodnocení v on-line sportovních přenosech a v reakcích fanoušků. In *Stylistyka : tom 30 : styl i emocje*, ISSN 2545-1669. Opole : Wydawnictwo Uniwersitetu Opolskiego, 2021, s. 194.
- [4] 2022. KRAVIAROVÁ, Marianna. Zvukové jazykovoštylistické prostriedky v rečovom prejave rozhlasového komentovania hokeja. In *Jazyk a kultura : internetový časopis Lingvokulturologického a překladatelsko-tlumočnického centra excelentnosti při Filozofické fakultě Prešovské univerzity [online]*, ISSN 1338-1148. 2022, roč. 13, č. 51, s. 143. Dostupný na internete <<https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo51.html>>
- [4] 2023. KRAVIAROVÁ, Marianna. Zvuková štylistika v rečovom prejave televízneho komentovania hokeja. In *Médiá a text [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2023 [cit. 2024-01-12], s. 179, 186. ISBN 978-80-555-3168-7. Dostupný na internete <<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova3>>
- [3] 2024. KOVALIK SLANČOVÁ, T., SLANČOVÁ, D. Gestures in communication between coaches and players in youth football : a case study. In *Language and football*. 1. vyd. Tübingen (Nemecko) : Narr Francke Attempto Verlag, 2024, s. 214, 226. ISBN 978-3-8233-8624-7.
- [4] 2025. SLANČOVÁ, Daniela. Televízne komentovanie krasokorčuľarskej exhibície ako nesúťažného športového podujatia: prípadová štúdia. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 168. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>

- [4] 2025. KRAVIAROVÁ, Marianna. Emociálnosť a expresívnosť vo zvukových rečových prejavoch komentátorov priameho športového prenosu. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 128. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>
- [4] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Podoby emocionálnosti v mediálnošportovej komunikačnej sfére. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 95. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>
- [4] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Emócia radosť v komunikačnom registri mediálneho športu. In *Médiá a text 9 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2025 [cit. 2025-10-20], s. 93. ISBN 978-80-555-3534-0. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/document/isbn/9788055535340>>

3 Mediálny šport ako súčasť televízneho vysielania: vývoj a stav [print] / aut. Jozef Mergeš. In: Súčasný mediálny šport [print, elektronický dokument] : (tri prieniky do fungovania športu v televízii) / aut. Michal Bočák, aut. Jozef Mergeš, aut. Peter Sasák, rec. Daniela Slančová, rec. Marián Gladiš. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2174-9. - ISBN 978-80-555-2252-4. - S. 21-76 [3,15 AH].

FF-19 876/18

[MERGEŠ, Jozef (100%)]

Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=134772>

- [4] 2021. GLADIŠ, Marián. K beletrizácii televízneho spravodajského textu [print]. In Jozef Mergeš, Lenka Regrutová, Daniela Slančová, Terézia Rončáková: *Médiá a text 7 : elektronický dokument*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2021, s. 45-51. ISBN 978-80-555-2766-6.
- [4] 2023. KRAVIAROVÁ, Marianna. Zvuková štylistika v rečovom prejave televízneho komentovania hokeja. In *Médiá a text [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2023 [cit. 2024-01-12], s. 177, 186. ISBN 978-80-555-3168-7. Dostupný na internete <<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova3>>
- [4] 2024. NAGYOVÁ, Patrícia. Sociálno-kultúrne aspekty mediálneho športu: zobrazovanie hodnôt a identít v mediálnom volejbale. In *Quo Vadis 2024 : CommUnity : zborník z vedeckej konferencie doktorandiek, doktorandov a mladých vedeckých osobností [online]*. 1. vyd. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2024 [cit. 2024-10-16], s. 265, 267, 277. ISBN 978-80-572-0450-3. Dostupný na internete <https://fmk.ucm.sk/files/archiv/Zbornik_QV_2024_final.pdf>
- [4] 2025. KRAVIAROVÁ, Marianna. Emociálnosť a expresívnosť vo zvukových rečových prejavoch komentátorov priameho športového prenosu. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 128. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>
- [4] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Podoby emocionálnosti v mediálnošportovej komunikačnej sfére. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 95. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>

- 4 Esej o farbách a (ne)farbách vo filme [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: ESPEŠ [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku :
Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in
Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 3, č. 1 (2014), s.
26-32. - Popis urobený dňa 11.2.2015.
Plný text: http://www.casopisespes.sk/rocnik3/cislol/jozef_merges.pdf
FF 609/14
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=634654>
- [4] 2015. BLAHÚT, Dušan. Obrazová postprodukcia audiovizuálneho diela – color grading. In
*Megatrendy a médiá 2015 : mediálna farma 2. : transkultúrna komunikácia a mediálne umenie
: od slova k žánru a jeho súčasným podobám : právne rámce médií*. 1. vyd. Trnava : Fakulta
masmediálnej komunikácie, 2015, s. 24, 26. ISBN 978-80-8105-722-9.
- 5 Esej o skrytom obraze v športovom spravodajstve [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a
prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. -
ISSN 1338-1148. - Roč. 7, č. 25 (2016), s. 54-61. - Popis urobený 23.8.2016.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo25-26.html>
FF 46/16
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=666648>
- [4] 2017. BOČÁK, Michal. Mediálne texty ako neskolaudované križovatky (k samoúčelnosti
intertextuality v textoch populárnych médií). In *Jazyk a kultúra : internetový časopis
Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej
fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2017, č. 29-30, s. 16.
Dostupný na internete <https://www.ff.unipo.sk/jak/29-30_2017/Michal_Bocak_studia.pdf>
- [4] 2017. SLANČOVÁ, Daniela. Športová lingvistika a jazyk mediálneho športu. In *Médiá a text 6
: zborník príspevkov: I. časť [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit.
2020-10-19], s. 85. ISBN 978-80-555-1828-2. Dostupný na internete
<<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Peknusiakova2>>
- 6 Jazyk mediálneho športu ako odraz jeho vlastností [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a
prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. -
ISSN 1338-1148. - Roč. 8, č. 31-32 (2017), s. 95-102. - Popis urobený 31.1.2018.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo31-32.html>
FF 599/17
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=682786>
- [4] 2018. KLINGOVÁ, Jana. Lexikálne vyjadrenie výrazovej kategórie emocionálnosť v jazyku
televíznych upútaviek majstrovstiev sveta v hokeji [elektronický dokument]. In *Jazyk a kultúra
: internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra
excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity [online]*, ISSN 1338-1148. 2018,
roč. 9, č. 35, s. 98. Dostupný na internete
<http://www.ff.unipo.sk/jak/35_2018/Jana_Klingova_studia.pdf>
- [2] 2018. HOFFMANNOVÁ, J. Termíny – Profesionalismy – Slangismy a jejich podíl na stylu
on-line sportovních reportáží. In *Jazykovedný časopis : vedecký časopis pre otázky teórie
jazyka*, ISSN 0021-5597. 2018, roč. 69, č. 3, s. 415-429.

- [1] 2020. HOFFMANNOVÁ, J. Lingvističeskije aspekty sportivnogo diskursa v češskom mediaprostranstve: metodologija analiza sportivnyh onlajn-reportažej. In *Obščestvo. Kommunikacija. Obrazovanie=Society. Communication. Education [online]*, ISSN 2687-0525. 2020, vol. 11, no. 2, suppl. s. 66. SCOPUS. Dostupný na internete <<https://human.spbstu.ru/en/article/2020.40.5/>>
- [4] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Podoby emocionálnosti v mediálnošportovej komunikačnej sfére. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 95. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>
- 7 Kontextové parentézy v prejave športového komentátora na pozadí štruktúry komentátorského textu [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 9 (2012), s. 1-11. - Popis urobený dňa 14.8.2012.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/9_2012/merges.pdf
FF 124/11
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=600605>
- [4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, autority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 267. ISBN 978-80-555-1115-3.
- [3] 2020. SLANČOVÁ, Daniela. Štylistika komentárov televíznych prenosov z krasokorčuľovania: slovensko-české porovnanie. In *Jak je dôležité míti styl : pocta Janě Hoffmannové*. Praha : Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., 2020, s. 388. ISBN 978-80-7422-767-7.
- [4] 2013. CHOVANCOVÁ, Katarína. Le Nous de commentateur. In *Philologia XXIII / 1*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 15.
- [4] 2025. SLANČOVÁ, Daniela. Televízne komentovanie krasokorčuľarskej exhibície ako nesúťažného športového podujatia: prípadová štúdia. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 168. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>
- 8 Poznámky k bulvarizácii športového spravodajstva [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. - ISSN 1338-1148. - Roč. 2, č. 5 (2011), s. 1-9. - Popis urobený dňa 24.10.2011.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/5_2011/merges.pdf
FF 255/11
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=696778>
- [4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, autority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 267. ISBN 978-80-555-1115-3.
- 9 Stereotypné konštrukcie v komentátorskom texte – komentovanie gólových situácií [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 11 (2012), s. 1-8. - Popis urobený dňa 6.12.2012.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/merges.pdf
FF 482/12
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=600921>

- [4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.
- 10 Stereotypné konštrukcie v komentátorskom texte – komentovanie nedovolených zákrokov [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 10 (2012), s. 1-7. - Popis urobený dňa 6.12.2012.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/10_2012/merges.pdf
FF 479/12
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=600919>
- [4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.
- 11 Vizuálna kompozícia farieb ako estetická kvalita filmu [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: ESPEŠ [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 2 (2015), s. 47-59. - Popis urobený 18.8.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-2>
FF 1113/15
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=666646>
- [1] 2024. NORBA, Olha. Symbolika farieb a kvetov v zbierke Rudolfa Dilonga Helena nosí ľaliu (1935) ako súčasť realizácie motívu života a smrti. In *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*, ISSN 0039-3363. 2024, roč. 67, č. 1-2, s. 173-185. SCOPUS.
- 12 Zastúpenie a funkcia informatívnych kontextových parentéz v kontexte lingvistickej štruktúry komentátorských prejavov televíznych komentátorov = The representation and function of informative contextual parentheses in linguistic structure of the live tv football commentary [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Language and the environment [elektronický dokument] / zost. [bez zostavovateľa]. - vyd. - Gliwice : Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości, 2013. - ISBN 978-83-61401-84-1. - ISSN 2084-2961. - S. 94-106. - Popis urobený 20.9.2013.
Plný text: http://gwsp.gliwice.pl/www/files/Wydawnictwo/Language_and_The_Environment_I.pdf
FF 174/13
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=853197>
- [4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.
- 13 Jazyk mediálneho športu ako bojisko [elektronický dokument] / Jozef Mergeš.
In: Jazyk a kultúra [elektronický dokument] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. - ISSN 1338-1148. - Roč. 9, č. 35 (2018), s. 144-151.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/35_2018/Jozef_Merges_studia.pdf
FF 290/18
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=94146>

- [3] 2020. SLANČOVÁ, Daniela. Štylistika komentárov televíznych prenosov z krasokorčuľovania: slovensko-české porovnanie [print]. In Lucie Jílková, Kamila Mrázková, Helena Ťžörenick, Zdeňka Hladká, Martina Šmejkalová: *Jak je důležité mítí styl : print*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2020, s. 374-389. ISBN 978-80-7422-767-7.
- 14** Medzi rozprávkou a hollywoodským animovaným filmom – o rozprávke uväznenej v rodinnom filme = Between a fairy tale and a Hollywood animated movie – about a fairy tale trapped in a family film [print] / aut. Jozef Mergeš.
In: (Po)etika umeleckej tvorby pre deti a mládež [print] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Éthos a poésis v umeleckej tvorbe pre deti a mládež, organizovanej pri príležitosti okrúhleho životného jubilea prof. PhDr. Zuzany Stanislavovej, CSc. / zost. Iveta Gal Drzewiecka, zost. Dávid Dziak, rec. Slávka Kopčáková, rec. Brigita Šimonová. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2021. - ISBN 978-80-555-2756-7. - S. 316-326.
FF-21 278/21
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=440068>
- [4] 2024. RUSŇÁK, R., DZIAK, D., DZIAKOVÁ, P. (Ne)samozrejme kapitoly z literatúry pre deti a mládež [print]. 2. dopl. vyd. Prešov : Pedagogická fakulta, 2024, s. 37, 116. ISBN 978-80-555-3403-9.
- 15** Piata loď v románe a vo filme [print] / Jozef Mergeš.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 [print] : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27.-28. novembra 2017 na FF PU v Prešove / zost. Marta Součková, rec. Peter Káša, rec. Lubomír Machala. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2072-8. - S. 405-413.
FF 347/18
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=95535>
- [3] 2021. SOUČKOVÁ, Marta. "Piata loď" v románe a vo filme. In *Médiá a text 7 [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2021 [cit. 2022-02-16], s. 123. ISBN 978-80-555-2831-1. Dostupný na internete <<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova1>>
- 16** Priamy televízny športový prenos ako naratívna štruktúra = Direct television sports broadcasting as narrative [elektronický dokument] / Jozef Mergeš; Recenzenti Milan Konvit, Ján Gbúr.
In: Súmrak médií [elektronický dokument] : problematika narácie v médiách : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej dňa 28. novembra 2012 na Žilinskej univerzite v Žiline / zost. Pavel Urban, zost. Peter Steranka, zost. Martin Záborský. - 1. vyd. - Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, 2013. - ISBN 978-80-554-0759-3. - S. 184-197. - Popis urobený 17.10.2013.
Plný text: http://fhv.uniza.sk/fhv/dokumenty/sumrak_medii/sumrak_zbornik13.pdf
FF 251/13
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=853249>
- [4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.

- 17 Priamy televízny športový prenos ako sociálno-komunikačná a mediálna udalosť / Jozef Mergeš ; Recenzenti Vladislav Dudinský, Zuzana Straková, Viera Žemberová.
In: 8. študentská vedecká konferencia [elektronický zdroj] : zborník plných príspevkov. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0770-5. - online, S. 914-922. - Popis urobený 18.9.2013.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak4>
FF 175/13
[MERGEŠ, Jozef]
[4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.
[3] 2025. KOVÁČOVÁ, Natália. Od motora k metafore: používanie metafor športovými komentátormi F1. In *Slavica Iuvenum XXVI : kolektívni monografie*. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 2025, s. 77, 87. ISBN 978-80-7599-497-4.
- 18 Šport ako predmet výskumu v kontexte mediálnych, kultúrnych a lingvistických štúdií [print] / Jozef Mergeš; Recenzenti Jozef Mlacek, Ján Gavura.
In: Média a text 4 [print] / zost. Lenka Regrutová, zost. Juraj Rusnák, rec. Jozef Mlacek, rec. Ján Gavura. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2013. - ISBN 978-80-555-0796-5. - S. 84-99.
FF 514/13
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=853629>
[4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.
[4] 2018. SASÁK, Peter. Diachronický pohľad na športový komentár v slovenskej tlači. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2020, roč. 9, č. 35, s. 207. Dostupný na internete <<https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo35.html>>
[4] 2020. ČIŽMÁR, Marek. Hlavné športové spravodajstvo Televízie JOJ ako priestor prezentácie identity športových hviezd. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2020, roč. 11, č. 41-42, s. 10. Dostupný na internete <<https://www.ff.unipo.sk/jak/aktualnecislo.html>>
[4] 2025. BOČÁK, Michal. Nemám rád šport: Diskurzívne rámcovanie odmietania športu. In *Komunikácia v športe a o športe [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-09-17], s. 31. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055535104>>
- 19 Ako vznikajú veľké príbehy alebo "pán" priamy prenos a jeho "vazaľ" komentátor [print] / Jozef Mergeš.
In: K problémom mediálnej komunikácie I. [print] : aktuálne otázky mediálnej kultúry. Komunikačný diskurz. Audiovizuálna kreativita / zost. [bez zostavovateľa]. - vyd. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2010. - ISBN 978-80-81105-187-6. - S. 555-567.
FF 996/10
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=402845>
[4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 267. ISBN 978-80-555-1115-3.

- 20 Šport ako (ne)fenomén v komerčnom televíznom prostredí [print] / Jozef Mergeš.
In: Média a text 3 [print] : mediálny text: variácie mediálneho diskurzu - popkultúra / zost. [bez
zostavovateľa]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2010. - ISBN 978-80-555-0309-7. - S.
74-83.
FF 995/10
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=402841>
[4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov :
Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 267. ISBN 978-80-555-1115-3.
[4] 2024. NAGYOVÁ, Patrícia. Sociálno-kultúrne aspekty mediálneho športu: zobrazovanie
hodnôt a identít v mediálnom volejbale. In *Quo Vadis 2024 : CommUnity : zborník z vedeckej
konferencie doktorandiek, doktorandov a mladých vedeckých osobností [online]*. 1. vyd.
Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2024 [cit. 2024-10-16], s. 267, 277. ISBN
978-80-572-0450-3. Dostupný na internete
<https://fmk.ucm.sk/files/archiv/Zbornik_QV_2024_final.pdf>
- 21 Komunikačno-lingvistická analýza prezentácie futbalu v televíznom prostredí : dizertačná práca
[print] / Jozef Mergeš. - vyd. - Prešov : [s.n.], 2013. - 128 s.
FF 267/13
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=263985>
[4] 2014. SLANČOVÁ, D., SLANČOVÁ, T. *Reč pohybu, authority a súdržnosti*. [1. vyd.]. Prešov :
Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2014, s. 268. ISBN 978-80-555-1115-3.
[2] 2018. KLINGOVÁ, Jana. Emócie a emocionálnosť v mediálnej interakcii (so zameraním na
jazyk mediálneho športu). In *Jazykovedný časopis : vedecký časopis pre otázky teórie jazyka*,
ISSN 0021-5597. 2018, roč. 69, č. 2, s. 171-174.
- 22 Komunikačný register mediálneho športu: od textu k významu [print, elektronický dokument] /
Jozef Mergeš (ed.). - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. - 265 s. - ISBN
978-80-555-3373-5. - ISBN 978-80-555-3388-9.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Merges4>
FF-24 483/24
[MERGEŠ, Jozef (100%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1271491>
[2*] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Podoby emocionálnosti v mediálnošportovej komunikačnej sfére. In
Komunikácia v športe a o športe [online]. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej
univerzity, 2025 [cit. 2025-09-18], s. 95. ISBN 978-80-555-3510-4. Dostupný na internete
<<https://elibrary.pulib.sk/elpub/document/isbn/9788055535104>>
[2*] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Emócia radosť v komunikačnom registri mediálneho športu. In *Média
a text 9 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie [online]*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo
Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-10-15], s. 93. ISBN 978-80-555-3534-0. Dostupný na
internet <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/document/isbn/9788055535340>>
- 23 Od športu k médiám: mediálny šport v súčasnej kultúre [print, elektronický dokument] / Jozef
Mergeš, Terézia Kovalik Slančová, Juraj Rusnák. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej
univerzity, 2024. - 239 s. - ISBN 978-80-555-3359-9. - ISBN 978-80-555-3387-2.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Merges3>
FF-24 483/24, FS-24 71/24
[MERGEŠ, Jozef (40%) - KOVALIK SLANČOVÁ, Terézia (26%) - RUSNÁK, Juraj (34%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1271470>

- [2*] 2025. KLINGOVÁ, Jana. Emócia radosť v komunikačnom registri mediálneho športu. In *Médiá a text 9 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie [online]*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2025-10-15], s. 93. ISBN 978-80-555-3534-0. Dostupný na internete <<https://elibrary.pulib.sk/elpub/document/isbn/9788055535340>>
- 24** Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky 1 [print] / Daniela Slančová, Stanislava Spáčilová, Michal Bočák ... [et al.]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. - 478 s. - ISBN 978-80-555-3004-8.
- FF-23 487/22
- [SLANČOVÁ, Daniela (36%) - SPÁČILOVÁ, Stanislava (10%) - BOČÁK, Michal (7%) - BODNÁROVÁ, Martina (10%) - GAVUROVÁ, Miroslava (9%) - KIČURA SOKOLOVÁ, Jana (9%) - KLINGOVÁ, Jana (11%) - MERGEŠ, Jozef (4%) - TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna (4%)]
- Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1034543>
- [2*] 2023. LIPTÁKOVÁ, Ľudmila. Do tretice vzácné stretnutie s pani profesorkou M. Čechovou. In *O dieťati, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie*, ISSN 1339-3200. 2023, roč. 11, č. 1, s. 126.
- [2*] 2024. PATRÁŠ, Vladimír. Hodnotové trajektórie štylistickej koncepcie profesora Jána Findru. In *Štylistika*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2024, roč. 34, s. 430.
- [2*] 2024. KRAVIAROVÁ, Marianna. Zvuková analýza emócie v rečových prejavoch komentátorov priameho športového prenosu. In *Komunikačný register mediálneho športu: od textu k významu*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 173. ISBN 978-80-555-3373-5; 978-80-555-3388-9.
- [1*] 2024. TUROČEKOVÁ, Monika. Špecifické výrazové prostriedky v novelistickej tvorbe Rudolfa Dobiáša ako indikátory individuálneho štýlu autora. In *Slavica Slovaca : orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov*, ISSN 0037-6787; 1336-2364. 2024, roč. 59, č. 3, s. 503. SCO.
- [2*] 2024. LIGOŠ, Milan. Triáda v podloží sveta, človeka, jazyka a komunikáci. In *Studia scientifica facultatis paedagogicae : vedecký recenzovaný časopis*, ISSN 1336-2232. 2024, roč. 23, č. 1, s. 212.
- [2*] 2024. SLIVKOVÁ, Ivana. Prvky slovenskej kultúry v jazykovom vzdelávaní cudzincov. In *Jazyk a manažment : ročenka Katedry interkultúrnej komunikácie FMEO PU [online]*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024 [cit. 2025-07-25], s. 116. ISBN 978-80-555-3334-6. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Dancisinova10>>
- [1*] 2024. KALECHYTS, Alena. Pragmalingvističeskaja model' issledovanija teksta s proekciej na govororjačšego. In *Przeglad Rusycystyczny*, ISSN 0137-298X. 2024, roč. 188, č. 4, s. 198-218. SCO.
- [1*] 2025. KRAVCHENKO, Bohdana, KALECHYTS, Alena. Pedagogický diskurz a jeho podtypy. In *Slovenská reč : časopis pre výskum slovenského jazyka : orgán Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied*, ISSN 0037-6981; 1338-4279. 2025, roč. 90, č. 1, s. 167-181. SCOPUS.
- [1*] 2024. IVANČOVÁ, Lena, ČUROŠOVÁ GAVALCOVÁ, Andrea. Jazykovo-štylistické dominanty slovenských piesňových textov (hitov z rokov 1993 – 2022). In *Slovenská reč : časopis pre výskum slovenského jazyka : orgán Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied*, ISSN 0037-6981; 1338-4279. 2024, roč. 89, č. 1, s. 96. SCO.
- [1*] 2024. MIKOLAJOVÁ, Mária, MÚCSKOVÁ, Gabriela. Vklad Antona Habovštiaka k problematike teritoriálnej diferencovanosti slovenských nárečí a ich klasifikácie. In *Slovenská reč : časopis pre výskum slovenského jazyka : orgán Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied*, ISSN 0037-6981; 1338-4279. 2024, roč. 89, č. 2, s. 86. SCO.

- [1*] 2024. BOHUNICKÁ, Alena, ORGOŇOVÁ, Oľga. Vedecká metafora a jej noetická ambivalentnosť. In *Linguistic Frontiers [online]*, ISSN 2544-6339. 2024, roč. 7, č. 2, s. [6]. SCO. Dostupný na internete
<<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85214691417&origin=resultslist>>
- [2*] 2025. ORGOŇOVÁ, Oľga, BOHUNICKÁ, Alena. Pragmatizácia slovenskej štylistiky digitálnej éry. In *Stylistyka*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 230.
- [2*] 2025. ORGOŇOVÁ, Oľga, BOHUNICKÁ, Alena. Slovenská štylistika v rokoch 1970 - 2020 : (premeny štylistického uvažovania). In *Stylistyka*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 193.
- [2*] 2025. BELÁKOVÁ, Mária. Výučba vlastných mien v kontexte komunikačných sfér jazyka a nového kurikula. In *Súčasný výzvy vo vyučovaní jazykov: Ako ďalej? : zborník vedeckých prác [online]*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2025 [cit. 2025-12-16], s. 25. ISBN 978-80-555-3620-0. Dostupný na internete
<<https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055536200>>
- [2*] 2024. MIHALKOVÁ, Gabriela. K štýlu kázňových rozvrhov Andreja Sládkoviča. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 261. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. KARPINSKÝ, Peter. Analýza komiksu Petra Gärtnera a Juraja Balogha Radostná správa cez prizmu interaktívnej štylistiky. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 217. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. FERENČÍK, Milan, NOVÁKOVÁ, Zuzana. Pochvala a sťažnosť online: jazykový manažment v komunikácii s klientom v globalizovanom turizme. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 119. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. PACOVSKÁ, Jasňa, RÖHRICH, Alex. Několik poznámek o stereotypech – jazykových a pedagogických. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 164. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2024. HOLANOVÁ, Radka. Mediální texty jako zdroj aktualizací v interpersonální komunikaci. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 76. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2024. BRESTOVIČOVÁ, Alexandra. Gestá v komunikácii učiteľa orientovanej na žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 23-32. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2025. VAJIČKOVÁ, Mária. K typológii textov dedičského práva. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2025, roč. 35, č. 1, s. 22.
- [3*] 2025. HOFFMANNOVÁ, Jana. Daniela Slančová, Stanislava Spáčilová, Michal Bočák, Martina Bodnárová, Miroslava Gavurová, Jana Kičura Sokolová, Jana Klingová, Jozef Mergeš, Anna Timková Lazurová, Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I, II, Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022. In *Stylistyka*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 433-449.
- [2*] 2024. TOMEČKOVÁ, Ivana. Emotikony na platforme Twitch ako forma neverbálnej komunikácie v hernom prostredí. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 233. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [1*] 2025. ORGOŇOVÁ, Oľga. Stimuly pre slovenskú inkluzívnu štylistiku z interdisciplinárneho spektra. In *Jazykovedný časopis : vedecký časopis pre otázky teórie jazyka : scientific journal for the theory of language*, ISSN 1338-4287; 0021-5597. 2025, roč. 76, č. 3, s. 558-569. SCO.

- [1*] 2025. RUSINKOVÁ, Jaroslava. O (liberálnom) fašizme alebo komunikačná manipulácia slovenských politikov. In *Jazykovedný časopis : vedecký časopis pre otázky teórie jazyka : scientific journal for the theory of language*, ISSN 1338-4287; 0021-5597. 2025, roč. 76, č. 3, s. 711-724. SCO.
- 25** Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky 2 [print] / Daniela Slančová, Stanislava Spáčilová, Michal Bočák ... [et al.]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. - 447 s. - ISBN 978-80-555-3009-3.
Plný text: <https://elibrary.pulib.sk/elpub/view/isbn/9788055530888>
FF-23 488/22
- [SLANČOVÁ, Daniela (36%) - SPÁČILOVÁ, Stanislava (10%) - BOČÁK, Michal (7%) - BODNÁROVÁ, Martina (10%) - GAVUROVÁ, Miroslava (9%) - KIČURA SOKOLOVÁ, Jana (9%) - KLINGOVÁ, Jana (11%) - MERGEŠ, Jozef (4%) - TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna (4%)]
- Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1034549>
- [1*] 2023. KROLČÍKOVÁ, Romana. Slovenská vlogosféra v mediálnom a sociokultúrnom kontexte. In *Slovenská reč*, ISSN 0037-6981. 2023, roč. 88, č. 1, s. 7-31. SCOPUS.
- [1*] 2023. KROLČÍKOVÁ, Romana. Slovenská vlogosféra v kontexte jazykových prostriedkov a komunikačných aspektov (so zameraním na anglicizmy). In *Slovenská reč : časopis pre výskum slovenského jazyka : orgán Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied*, ISSN 0037-6981. 2023, roč. 88, č. 2, s. 40. SCOPUS.
- [2*] 2024. SLIVKOVÁ, Ivana. Prvky slovenskej kultúry v jazykovom vzdelávaní cudzincov. In *Jazyk a manažment : ročenka Katedry interkultúrnej komunikácie FMEO PU [online]*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024 [cit. 2025-04-03], s. 116. ISBN 978-80-555-3334-6. Dostupný na internete
<<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Dancisinova10>>
- [2*] 2024. PATRÁŠ, Vladimír. Hodnotové trajektórie štylistickej koncepcie profesora Jána Findru. In *Štylistika*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2024, roč. 34, s. 430.
- [2*] 2024. KRAVIAROVÁ, Marianna. Zvuková analýza emócie v rečových prejavoch komentátorov priameho športového prenosu. In *Komunikačný register mediálneho športu: od textu k významu*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 173. ISBN 978-80-555-3373-5; 978-80-555-3388-9.
- [1*] 2024. TUROČEKOVÁ, Monika. Špecifické výrazové prostriedky v novelistickej tvorbe Rudolfa Dobiáša ako indikátory individuálneho štýlu autora. In *Slavica Slovaca : orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov*, ISSN 0037-6787; 1336-2364. 2024, roč. 59, č. 3, s. 503. SCO.
- [2*] 2024. LIGOŠ, Milan. Triáda v podloží sveta, človeka, jazyka a komunikáci. In *Studia scientifica facultatis paedagogicae : vedecký recenzovaný časopis*, ISSN 1336-2232. 2024, roč. 23, č. 1, s. 212.
- [1*] 2024. KALECHYTS, Alena. Pragmalingvističeskaja model' issledovanija teksta s proekciej na govororjačšego. In *Przeglad Rusycystyczny*, ISSN 0137-298X. 2024, roč. 188, č. 4, s. 198-218. SCO.
- [1*] 2024. BOHUNICKÁ, Alena, ORGOŇOVÁ, Oľga. Vedecká metafora a jej noetická ambivalentnosť. In *Linguistic Frontiers [online]*, ISSN 2544-6339. 2024, roč. 7, č. 2, s. [6]. SCO. Dostupný na internete
<<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85214691417&origin=resultslist>>
- [2*] 2025. ORGOŇOVÁ, Oľga, BOHUNICKÁ, Alena. Pragmatizácia slovenskej štylistiky digitálnej éry. In *Štylistyka*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 230.
- [2*] 2025. ORGOŇOVÁ, Oľga, BOHUNICKÁ, Alena. Slovenská štylistika v rokoch 1970 - 2020 : (premeny štylistického uvažovania). In *Štylistyka [online]*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 193. Dostupný na internete
<<https://czasopisma.uni.opole.pl/index.php/s/article/view/5940/5124>>

- [2*] 2024. OLOŠTIAK, Martin. Jazyková situácia slovenčiny po roku 1989. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 326. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. MIHALKOVÁ, Gabriela. K štýlu kázňových rozvrhov Andreja Sládkoviča [print]. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 261. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. KARPINSKÝ, Peter. Analýza komiksu Petra Gärtnera a Juraja Balogha Radostná správa cez prizmu interaktívnej štylistiky. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 217. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. IMRICHOVÁ, Mária, TUROČEKOVÁ, Monika. Notárska zápisnica ako žáner administratívno-právneho štýlu. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 166-176. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. HOFFMANOVÁ, Jana. Otázky, diskuse, úvahy v odborném diskurzu. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 143-153. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. BALÁKOVÁ, Dana, KOVÁČOVÁ, Viera. Zo života biblických frazém s komponentom chlieb a soľ. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 53. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. GREGOVÁ, Veronika. Používanie posesívnych pronomín v marketingovej komunikácii. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 68. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2024. BRESTOVIČOVÁ, Alexandra. Gestá v komunikácii učiteľa orientovanej na žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 23-32. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2024. KRAVIAROVÁ, Marianna. Komparácia zvukových jazykovo-štylistických prostriedkov v rečovom prejave rozhlasového a televízneho komentátora. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 126. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2025. GERGEL, Peter, GARABÍK, Radovan. Korpus dedičskoprávných textov v rámci kontrastívneho výskumu kolokácií v slovenských a nemeckých dedičskoprávných textoch. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2025, roč. 35, č. 1, s. 40.
- [2*] 2025. VAJIČKOVÁ, Mária. K typológii textov dedičského práva [print]. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2025, roč. 35, č. 1, s. 23.
- [3*] 2025. HOFFMANOVÁ, Jana. Daniela Slančová, Stanislava Spáčilová, Michal Bočák, Martina Bodnárová, Miroslava Gavurová, Jana Kičura Sokolová, Jana Klingová, Jozef Mergeš, Anna Timková Lazurová, Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I, II, Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022. In *Stylistyka*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 433-449.
- [2*] 2025. HORVÁTH, Miloš. Selekčná štylistika Jozefa Mistríka a jej oporné body. In *Stylistyka*, ISSN 1230-2287; 2545-1669. 2025, roč. 35, s. 271.
- [2*] 2024. REGRUTOVÁ, Lenka. Reč orientovaná na dieťa v televíznych reláciách. In Jana Klingová, Jozef Mergeš, Vladimír Patráš, František Ruščák: *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 175. ISBN 978-80-555-3455-8.

- [2*] 2025. GALJUŠ, Kamila Kamala. Comparison of neural machine translation and human translation of literary texts. In *English Matters : (a collection of papers) [online]*. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025 [cit. 2026-03-02], s. 20. ISBN 978-80-555-3621-7. Dostupný na internete <<https://elibrary.publib.sk/elpub/document/isbn/9788055536217>>
- 26** Úvod do štúdia žurnalistických žánrov v tlačových médiách [print] / Daniela Slančová, Jozef Mergeš, Jana Klingová... [et al.]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2021. - 463 s. - ISBN 978-80-555-2892-2.
- FF-22 697/21
[SLANČOVÁ, Daniela (25%) - MERGEŠ, Jozef (25%) - KLINGOVÁ, Jana (25%) - KIČURA SOKOLOVÁ, Jana (25%)]
Linka CREPC: <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=469492>
- [3*] 2022. FOLLRICHOVÁ, Mária. Žurnalistické žánre v periodickej tlači. In *Otázky žurnalistiky : časopis pre teóriu, výskum a prax prostriedkov masovej komunikácie*, ISSN 0322-7049. 2022, roč. 65, č. 1-2, s. 130-131.
- [2*] 2024. ŠVAJLENIN, Lukáš. Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied 6 : vedecký zborník Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku*. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024, s. 176. ISBN 978-80-561-1124-6.
- [2*] 2024. PACOVSKÁ, Jasňa, RÖHRICH, Alex. Několik poznámek o stereotypech – jazykových a pedagogických. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 164. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2024. HORVÁTH, Miloš. Inkluzívnosť (jazyka) eseje [print]. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 165. ISBN 978-80-555-3454-1; 978-80-555-3640-8.
- [2*] 2024. SMOLÁKOVÁ, Viera. Publicistické interview v rozhlase. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 224. ISBN 978-80-555-3455-8.
- [2*] 2024. VUŽŇÁKOVÁ, Katarína. Rozumové a zmyslové pri porozumení multimodálneho textu. In *Štýl a text v jazykovej interakcii : na počesť Daniely Slančovej*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 253. ISBN 978-80-555-3455-8.

Štatistika ohlasov

[1]	Citácie zahr. reg. vo WoS a SCOPUS	4
[1*]	Citácie reg. v citačných indexoch	14
[2]	Citácie dom. reg. vo WoS a SCOPUS	5
[2*]	Citácie reg. v iných db.	46
[3]	Citácie zahraničné nereg.	10
[3*]	Recenzia a umelecká kritika	5
[4]	Citácie domáce nereg.	41
Spolu		125