



ŠTUDENTSKÁ VEDECKO-ODBORNÁ A UMELECKÁ ČINNOSŤ

ŠVOUČ 11.05.2026
2026 B204

NESÚŤAŽNÁ PREHLIADKA ŠTUDENTSKEJ TVORBY

13:00

Umelecký vstup 1

Aneta Suchaničová, pod vedením Mgr. Zuzany Kentošovej, PhD.
Edo Krilic: Guerrini Waltz (akordeón)

Illia Konopko, pod vedením Mgr. Zuzany Kentošovej, PhD.
José Norman, arr. Jim Carrey: Cuban Pete (spev)

Sabína Grešová, pod vedením Mgr. Zuzany Kentošovej, PhD.
W. A. Mozart: Salto che lacrime (spev)

13:15

Otvorenie podujatia

doc. RNDr. Iveta SCHOLTZOVÁ, PhD., dekanica PF PU v Prešove

Moderovanie: Mgr. Zuzana Bednáriková, Mgr. Júlia Šebejová

13:20

Vedecko-odborná činnosť

Bc. Natália Kuchárová, školiteľ: Mgr. Dávid Dziak, PhD.
Charakteristika profilov detských recipientov obrazových kníh podľa preferovania textovej alebo obrazovej zložky knihy / DP

13:35

Bc. Katarína Kováčová, školiteľ: doc. PaedDr. Martin Klimovič, PhD.
Didaktická kvalita učebných materiálov tvorených učiteľmi pre predmet slovenský jazyk v primárnom vzdelávaní / DP

13:50

Bc. Dana Héžel'ová, školiteľka: doc. Mgr. Katarína Vužňáková, PhD.
Multimodálna komunikácia v mladšom školskom veku / DP

14:05

Bc. Patrícia Facáková, školiteľka: doc. PhDr. Ivana Pirohová, PhD.
Pojmové mapovanie ako prostriedok rozvíjania kritického myslenia / DP

14:20

Bc. Natália Smreková, školiteľka: prof. PhDr. Iveta Kovalčíková, PhD.
Dynamické posudzovanie kognitívnych schopností žiaka v primárnom stupni edukácie / DP

14:35

Bc. Mária Antoliková, školiteľka: doc. Mgr. Tatiana Dubayová, PhD.
Motívy záškoláctva detí zo sociálne znevýhodneného prostredia a možnosti jeho prevencie / DP

14:50

Katarína Platková, školiteľka: Mgr. Tatiana Bilančíková, PhD.
Galerijná pedagogika a jej uplatnenie vo výtvarnej výchove voľnočasovej edukácie / BP

15:05

Prestávka

15:20

Umelecký vstup 2

Bc. Hana Kocáková,
pod vedením PaedDr. Anny Derevjaníkovej, PhD.
Po stopách ľudových piesní (spev)

Bc. Bibiána Filičková,
pod vedením PaedDr. Anny Derevjaníkovej, PhD.
Interpretácia vlastnej hudobnej tvorby pre deti (akordeón)

Soňa Midlárová,
pod vedením Mgr. Martina Dzurillu, PhD.
Miroslav Žbirka: „Balada o poľných vtákoch“ (spev)

15:30

Výtvarné prezentácie

Loriána Lehotská, pod vedením Mgr. Tatiany Bilančíkovej, PhD.

- „Paradajky“ – kombinovaná technika (akryl, suchý pastel)
- „Vidím inak“ – portrét s prvkami expresívnej kresby (suchý pastel, uhlík)
- „Úsmev, prosím“ – expresívna figurálna kompozícia (olej, suchý pastel, akrylová fixa)
- „Modrý roz-kvet“ – kvetinová kompozícia s prvkami abstrakcie (suchý pastel)
- „Ráno po daždi“ – štúdia kompozície (suchý pastel, uhlík, akrylová fixa)
- „Podhorie“ – krajinná štúdia (uhlík)

Barbora Nováková, pod vedením Mgr. Slavomíra Capeka, PhD.

- „Fragmenty života“ – kombinovaná technika (akryl, koláž)
- „Hviezdna noc“ (reprodukcia podľa V. van Gogha) – reliéfna pasta, akryl

Nikola Šaršaňová, pod vedením Mgr. Tatiany Bilančíkovej, PhD.

- „Klaus: First Meeting / Klaus: Prvé stretnutie“ – animácia (stop-motion; farebná polymérová hmota, prírodné materiály)
- „Za zatvorenými dverami: Watsonove tiché záznamy / Behind Closed Doors: The Quiet Records of John Watson“ – digitálna maľba (Infinite Painter)

16:00

Ukončenie podujatia
