



Пряшівський університет у Пряшеві
Інститут україністики

ПРОГРАМА

XXII студентської наукової конференції **(18 березня 2026 року)**

8.00-8.15. Відкриття конференції. Привітання учасників (ASAP, UNIPOLAB1).

8.15-11.00. Засідання в секціях (ASAP, UNIPOLAB1, UNIPOLAB2).

11.00-11.15. Перерва.

11.15.-11.30. Підбиття підсумків. Вручення дипломів учасникам (ASAP, UNIPOLAB1).

Секція 1. Мовознавство і лінгводидактика

ASAP, UNIPOLAB1, початок о 8.15 (регламент 10 хв.)

Модератор: доц. Галина Кузь, CSc.

Члени комісії: prof. PhDr. Марія Чіжмарова, CSc.; проф. Світлана Пахомова, DrSc.;

1. Єлизавета Микуліна,

вчительство географії та української мови та літератури,

1 курс магістерського навчання.

Мовний мінімум як елемент викладання української мови як іноземної

Науковий керівник - доц. Галина Кузь, CSc.

2. Ксенія Швець,

вчительство англійської мови та літератури в комбінації з українською мовою та літературою (AjUjM), 1 курс магістерського навчання.

Дослідження перемикування кодів у класах англійської мови як іноземної: переваги та виклики для мовного засвоєння

Науковий керівник – prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.

3. Ярослав Шевченко,

вчительство української мови та літератури і англійської мови та літератури,
3 курс бакалаврського навчання.

Запозичення в українській мові: користь чи загроза

Науковий керівник - проф. Марія Чижмарова, CSc.

4. Марія Яворська,

вчительство української мови та літератури,
3 курс бакалаврського навчання.

Лінгвокультурний потенціал фразеології у творах Олени Лотоцької

Науковий керівник – доц. Галина Кузь, CSc.

5. Софія Міллер,

вчительство української мови та літератури та англійської мови та літератури,
3 курс бакалаврського навчання.

Становище української мови як мови національної меншини в Угорщині

Науковий керівник – доц. Галина Кузь, CSc.

6. Салабай Вікторія,

вчительство німецької мови і літератури і української мови і літератури,
3 курс бакалаврського навчання.

Символіка маку в українській фразеології

Науковий керівник - доц. Галина Кузь, CSc.

7. Верещака Аліна,

вчительство англійської мови та літератури і української мови та літератури,
2 курс бакалаврського навчання.

Дидактичний вимір української пареміології: тематична група «кохання»

Науковий керівник - доц. Галина Кузь, CSc.

8. Поліна Птиченко,

вчительство української мови та літератури, англійської мови та літератури,
2 курс бакалаврського навчання.

Етнографізми у “Фразеологічному словнику лемківських говірок Східної Словаччини” Н. Вархол, А. Івченка.

Науковий керівник - доц. Галина Кузь, CSc.

9. Струкевич Анастасія,

вчительство англійської мови та літератури та української мови та літератури,
1 курс магістерського навчання.

Розвиток читацької грамотності за допомогою стратегій візуальної грамотності на уроках англійської як іноземної (EFL)

Науковий керівник - проф. Іванна Цімерманова

10. Дарина Вілігурська,

вчительство української мови та літератури і англійської мови та літератури,
1 курс магістерського навчання.

Розвиток автономії учнів через навчання навчальних стратегій у школярів, які вивчають англійську мову як іноземну на другому ступені початкової школи (3-й цикл).

Науковий керівник - prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.

11. Ірина Дрекслер,

вчительство української мови та літератури та англійської мови та літератури, 3 курс бакалаврського навчання.

Символічні значення назв головних уборів в українській фразеології

Науковий керівник - доц. Галина Кузь, CSc.

12. Власова Юлія,

вчительство англійської мови та літератури та української мови та літератури.

3 курс бакалаврського навчання.

Назви продуктів харчування та страв як компоненти українських фразеологізмів

Науковий керівник – доц. Галина Кузь, CSc.

Секція 2. Літературознавство та музичне мистецтво

ASAP, UNIPOLAB2, початок о 8.15 (регламент 10 хв.)

Модератор: д-р Адріана Амір, PhD.

Члени комісії: доц. Mgr. Ярміла Кредатусова, PhD.; Mgr. Вероніка

Дадайова, PhD., доц. Дмитро Теряєв, CSc.

1. Федосієнко Вікторія,

вчительство української мови та літератури в комбінації з педагогікою,

1 курс магістерського навчання.

Образ агента таємної поліції в українській прозі

Науковий керівник: д-р Адріана Амір, PhD.

2. Вікторія Ященко,

учительство педагогіки і української мови та літератури,

1 курс магістерського навчання.

Мотив сну в українській літературі

Науковий керівник - д-р Адріана Амір, PhD.

3. Дрекслер Евеліна,

вчительство англійської мови і літератури та української мови і літератури,

2 курс бакалаврського навчання.

Образ війни в сучасній українській літературі: рефлексія над воєнними подіями після 2014 року

Науковий керівник - д-р Адріана Амір, PhD.

4. Олександра Пензелик,

вчительство англійської мови і літератури та української мови і літератури,

3 курс бакалаврського навчання.

Екзистенціалізм роману Андрія Любки «Твій погляд, Чіо-Чіо-сан»

Науковий керівник- д-р Адріана Амір, PhD.

5. Ірина Гречко,

вчительство української мови та літератури та словацької мови та літератури,
1 курс магістерського навчання.

Свобода та смерть у творі Жана-Поля Сартра

Науковий керівник - доц. Марцел Форгач

6. Катерина Козар,

вчительство англійської мови та літератури та української мови та літератури,
1 курс магістерського навчання.

Жінка і війна в сучасній українській прозі: перспективи авторок та літературних персонажів

Науковий керівник- д-р Адріана Амір, PhD.

7. Наталія Кретініна,

вчительство англійської мови і літератури та української мови і літератури,
2 курс бакалаврського навчання.

Типологія жіночих персонажів у прозі Василя Дацея

Науковий керівник - д-р Адріана Амір, PhD.

8. Катерина Крехова,

вчительство англійської мови та літератури й української мови та літератури,
2 курс бакалаврського навчання.

Мізогінія у вибраних творах дитячої літератури

Науковий керівник — prof. Blahút Miloš

9. Катуня Олександра,

вчительство англійської мови та літератури та української мови та літератури,
3 курс бакалаврського навчання.

Історія як травма: пам'ять і національна ідентичність у романі «Музей покинутих секретів» Оксани Забужко

Науковий керівник — д-р Адріана Амір

10. Ангеліна Бубенець,

вчительство української мови та літератури та музичне мистецтво,
1 курс магістерського навчання.

Od hymnickej tradície k modernému workshopu: hudobná premena kresťanských piesní a ich potenciál v kontexte rozvoja spevnosti detí a mládeže

Науковий керівник - Mgr. Tatiana Kanišakova, PhD.