

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **06.07.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Ganaj
I.2 Meno / Name	Vladimír
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. art. , ArtD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1990
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút hudobného a výtvarného umenia, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Odborný asistent - 3D grafika, rastrová grafika, animácia, kresba a voľné výtvarné umenie.
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	vladimir.ganaj@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid12172003947
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2014	2.2.1 Výtvarné umenie, Maľba
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2016	Výtvarné umenie, Voľné výtvarné umenie
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2019	Výtvarné umenie, Voľné výtvarné umenie
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
--	--------------------------------	------------------------------------

odborný pedagóg	Súkromná škola umeleckého priemyslu v Kremnici	2019 - 2021
3D grafik	OJSEM, s.r.o.	2019 - 2019
odborný pedagóg	Súkromná škola umeleckého priemyslu v Nitre	2021 - 2022

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Štúdium anglického jazyka ukončené Štátnou skúškou na úrovni C1	Štátna jazyková škola v Prešove	2008
Doplňujúce pedagogické štúdium - výtvarný odbor	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2022

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	3	4	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	5	1	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Počítačová grafika / Computer Graphics	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Základný Ateliér 1 (dizajn a intermédiá) / Basic Studio 1 (design and intermedia)	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Základný Ateliér 2 (dizajn a intermédiá) / Basic Studio 2 (design and intermedia)	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Dizajnerska tvorba 2 / Designer work 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Dizajnerska tvorba 1 / Designer work 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Laboratórium výtvarných médií 2 / Art Media Laboratory 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Laboratórium výtvarných médií 1 / Art Media Laboratory 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Základy dizajnerskej tvorby 1 / Fundamentals of designing 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Základy dokumentárnej a animovanej tvorby / Fundamentals of documentary and animation	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Základy dizajnerskej tvorby 2 / Fundamentals of designing 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	405	405
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	20	20
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ^s	
1.	ID: 1124755 Katalóg k výstave MIX [elektronický dokument] [katalóg umeleckých diel - umelecký] / Ganaj, Vladimír [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2023. – 29 s. [3,5 AH] [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-555-3169-4. Citácie: 0

2.	ID: 1125366 Súbor 11 linorytov [kresba, maľba, koláž] / Ganaj, Vladimír [Výtvarník, 100%]. – Dudince (Slovensko) : Into the Miracles, 01.07.2023-04.07.2023. – [2023]. – 200 cm x 150 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]. Citácie: 0
3.	Archeológia obrazu; Šarišská galéria v Prešove / GANAJ, Vladimír (1990), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra maľby; Kategória: XZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Archeológia obrazu (18.1.2018 - 25.3.2018 : Prešov, Slovensko); . Citácie: 0
4.	1170905: [animované dielo - videohra] / Ganaj, Vladimír [Autor storybordov, koncept artu, 28%]; Pavelka, Jozef [Autor storybordov, koncept artu, 72%]. – (Slovensko) : Tutto Passa, 29.03.2024. – [2024]. – 00.06:00:00. – [DUC AU]. Citácie: 14
5.	ID: 1484360 Drawing 102 [kresba, maľba, koláž] / Ganaj, Vladimír [Výtvarník, 100%]. – Stary Sacz (Poľsko) : Bledne ogniki, 04.04.2025-30.06.2025. – [2024]. – 30 cm x 21 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]. Citácie: 0

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	ID: 1124755 Katalóg k výstave MIX [elektronický dokument] [katalóg umeleckých diel - umelecký] / Ganaj, Vladimír [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2023. – 29 s. [3,5 AH] [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-555-3169-4. Citácie: 0
2.	1277423: [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] = In rainwater cooked plum dumplings / Ganaj, Vladimír [Autor, 85%]; Ridila, Jozef [Autor, 5%]; Kleban, Miroslav [Autor, 5%]; Macko, Adam [Autor, 5%]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2023. – 134 s. [tlačená forma]. – ISBDcISBNPrint978-80-555-3183-0. Citácie: 0
3.	ID: 1125366 Súbor 11 linorytov [kresba, maľba, koláž] / Ganaj, Vladimír [Výtvarník, 100%]. – Dudince (Slovensko) : Into the Miracles, 01.07.2023-04.07.2023. – [2023]. – 200 cm x 150 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]. Citácie: 0
4.	1170905: [animované dielo - videohra] / Ganaj, Vladimír [Autor storybordov, koncept artu, 28%]; Pavelka, Jozef [Autor storybordov, koncept artu, 72%]. – (Slovensko) : Tutto Passa, 29.03.2024. – [2024]. – 00.06:00:00. – [DUC AU]. Citácie: 14
5.	ID: 1484360 Drawing 102 [kresba, maľba, koláž] / Ganaj, Vladimír [Výtvarník, 100%]. – Stary Sacz (Poľsko) : Bledne ogniki, 04.04.2025-30.06.2025. – [2024]. – 30 cm x 21 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]. Citácie: 0

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Vedúci katedry výtvarnej výchovy a umenia	Inštitút hudobného a výtvarného umenia	2022 - 2025
Katedrový rozvrhár	KVVU, Inštitút hudobného a výtvarného umenia	2022-2026

Správca OŠP	KVVU, Inštitút hudobného a výtvarného umenia	2022-2026
Člen národnej komisie CEEPUS	CEEPUS	2025-2026

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Archiv výtvarného umění	Náměstí Smiřických 49, 281 63 Kostelec nad Černými lesy	2017	www.artarchiv.cz - Erasmus pracovná stáž
Escola d'Art i Superior de Disseny Illes Balears, Palma de Mallorca	Institut Balear n°5, 07012 Palma, Mallorca.	Zimný semester 2012/2013	escoladartidissenys. palma@educaib.eu - Erasmus študijný pobyt

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Výber z priloženého pdf súboru: Výstupy medzinárodného významu podľa CREUČ Felvidek animované dielo - videohra ZM1 (závažný výstup medzinárodného významu veľkého rozsahu) Ganaj, Vladimír [Autor storybordov, koncept artu, PUPFIIHVU, 28%]; Pavelka, Jozef [Autor storybordov, koncept artu, 72%]. – (Slovensko) : Tutto Passa, 29.03.2024. – [2024]. – 00.06:00:00 : Počítačová hra. Corridor Gallery - Imo Galeria, Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu / Bledne ogniki zahraničná samostatná výstava 30x SM3 (štandardný výstup medzinárodného významu malého rozsahu) 04.04.2025-30.06.2025 Medzinárodný putovný festival Into the Miracles organizovaný Divadlom Potôň / Súbor 11 linorytov kolektívna výstava SM1 (štandardný výstup medzinárodného významu veľkého rozsahu) Dudince (Slovensko) : Into the Miracles, 01.07.2023-04.07.2023 Galeria Sztuki Wspolczesnej w Przemyslu / Jurorzy triennale zahraničná kolektívna výstava 3x SM2 (štandardný výstup medzinárodného významu stredného rozsahu) 2x SM3 (štandardný výstup medzinárodného významu malého rozsahu) 19.04.2024-10.05.2024 Imo Galeria, Stary Sącz / Międzynarodowy plener malarzski 18 zahraničná kolektívna výstava 6x SM3 (štandardný výstup medzinárodného významu malého rozsahu) 14.08.2024-15.09.2024 Art Gallery of the Yaroslav the Wise National Library, Kyjev (Ukrajina) / International Art Project Art Axis 2023 zahraničná kolektívna výstava 2x SM3 (štandardný výstup medzinárodného významu malého rozsahu) 14.09.2023-30.09.2023 Online (Virtuálny priestor) / The Pain of Others medzinárodná kolektívna výstava 2x SM3 (štandardný výstup medzinárodného významu malého rozsahu) od 05.12.2023 Výstupy národného významu podľa CREUČ Galéria NBS - Múzeum mincí a medailí, Kremnica (Slovensko) / Lesná cestička osvetlená semaforom / Vladimír Ganaj a Mária Daneková samostatná výstava 4x SN2 (štandardný výstup národného významu stredného rozsahu) 36x SN3 (štandardný výstup národného významu malého rozsahu) 21.03.2024-26.04.2024 Univerzitná knižnica, Prešovská univerzita v Prešove / MIX samostatná výstava 2x SN2 (štandardný výstup národného významu stredného rozsahu) 74x SN3 (štandardný výstup národného významu malého rozsahu) 8x SR2 (štandardný výstup regionálneho významu stredného rozsahu) 24.04.2023-30.06.2023 Krajská galéria v Prešove / Nature (at) work kolektívna výstava 1x SN2 (štandardný výstup regionálneho významu stredného rozsahu) 10.04.2024-21.07.2024 Výstupy regionálneho významu podľa CREUČ Galéria Provinčný dom, Stará Ľubovňa / Camera Obscura 2 samostatná výstava 53x SR3 (štandardný výstup regionálneho významu malého rozsahu) 07.03.2025-28.03.2025 / kurátor Mgr. Jozef Ridilla Podtatranská knižnica v Poprade, Spišská Sobota / S(TA) K samostatná výstava 4x SR3 (štandardný výstup regionálneho významu stredného rozsahu) 46x SR3 (štandardný výstup regionálneho významu malého rozsahu) 15.12.2023-31.01.2024 / kurátorka MgA. Mária Daneková NERV Platforma, Humenné / Medzimesto samostatná výstava 59x SR3 (štandardný výstup regionálneho významu malého rozsahu) 19.04.2024-26.05.2024 / kurátorka MgA. Mária Daneková Oddelenie kultúry MsÚ Bardejov / Camera Obscura: výber z maliarskej tvorby samostatná výstava 47x SR3 (štandardný výstup regionálneho významu malého rozsahu) 03.10.2024-31.10.2024 / kurátor Mgr. Jozef Ridilla Profesionálne ocenenia Výhra BIT Award for Best PC game 2025 v Bratislave, Nová Cvernovka (SK), organizované SGDA (Slovak Game Developers Association) za PC hru Felvidek. Nominácia na CEEGA Hidden gem award 2024 počas GiC festivalu v Poznani (PL) za PC hru Felvidek. Nominácia na PC game award 2025 počas festivalu Anifilm v Liberci (CZ) za PC hru Felvidek. Prednáška na medzinárodnom podujatí Prednáška o PC hre Felvidek so spoluautorom MgA. Jozefom Pavelkom počas Game Days, Kulturpark, Košice (SK), 2024. Členstvo v súťažných porotách International painting triennial of carpathian region – silver quadrangle 2024, (member of the international qualification board), GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W PRZEMYŚLU, 2024 Prosto Nebyltsi 2022 (member of international qualification board), Ukraine Dúha (member of qualification board), Osvetové stredisko v Starej Ľubovni, 2023 Výtvarné spektrum 2024, jury member of the national fine arts competition, Vihorlatské múzeum v Humennom Média 13+ recenzií PC hry Felvidek v renomovaných svetových a domácich portáloch, 2024 – 2026: pcgamer.com (Ted Litchfield, 9.2.2023 & 10.3.2024), rockpapershotgun.com (Nick Reuben, 12.6.2024), nichegamer.com (Fingal Belmont, 17.6.2024), gamesline.net (Maverick, 21.5.2024), pcgamesn.com (Ed Smith, 25.4.2024), pixeldie.com (Demetri, 10.4.2024), gamesradar.com (Rollin Bishop, 8.4.2024), gtogg.com (Gare, 2.7.2024), rpgfan.com (Aleks Franczek, 31.3.2026), vortex.sk (Sammy 3.5.2024), gamebot.cz (Lukáš Erlebach, 1.4.2024), doupe.cz (Martin Nahodil, 4.4.2024). Recenzia herného časopisu na PC hru Felvidek, publikovaná v časopise

Score (CZ) v roku 2024. Veľké množstvo videorecenzii a gameplay videí hry Felvidek na YouTube (2024 – 2026), vrátane kanálov CDawg, SoulTomato, Tomato Trash a ďalších. 5x články o mojej samostatnej výstave MIX (2023), publikovaných v médiách TASR, MY, PIS, Slovenský Večerník a Na PULZE. 6x články o mojej samostatnej výstave Lesná cestička osvetlená semaformi (2024), publikované v médiách TASR, teraz.sk, kremnica.sk, muzeumkremnica.sk, muzeum.sk a slovensky-vecernik.sk. Články o kolektívnej výstave nature (at) work (2024), publikované na portáloch artalk.info, eastmag.sk, krajskagaleria.sk a psk.sk. Článok o kolektívnej výstave Jurorzy Triennale (2024), publikovaný na portáli kulturapodkarpacka.pl. Rozhovor v Rádiu Devín o kolektívnej výstave nature(at)work (2024) s kurátorom Mgr. art. Adamom Mackom, ArtD. Články o mojej samostatnej výstave Medzimesto (2024), publikované na portáloch humenne.sk, islovak.sk a bratislavskenoviny.sk. Rozhovor pre Rádio Regina so mnou ako kurátorom výstavy Instituto autora Adama Macka v Galérii mesta Levoča (2024). Rozhovor o mojej samostatnej výstave Camera Obscura pre BTV (2024). Autorské čítanie poézie v kultúrnom centre Hidepark v Nitre (2022). Rozhovor pre HNTV o mojej výstave Atlas figúr v kyberkultúre v NERV platforma (2022). 2 koncertné vystúpenia projektu Genetically Modified (moje autorské čítanie poézie a hudba Juraja Figuru): EQO: Toto nie je fest (2019) a SKLAD M1 na Akadémii výtvarných umení v Prahe (2022). Rozhovor pre RTVS 2 o mojej samostatnej výstave Vzťahy v Múzeu rusínskej kultúry (2020). Rozhovor pre RTVS 2 o kolektívnej výstave Priviatí vol. I v EQO gallery v Spišskom Hrhove (2019). Rozhovor pre Rádio Regina: kurátor PhDr. Miroslav Kleban o mojej samostatnej výstave Archeológia obrazu v Šarišskej galérii v Prešove (2018). Rozhovor pre Rádio Regina o mojej samostatnej výstave Intimita v Andrassy Chateaux v Trebišove (2019). Rozhovor pre Rádio Regina so mnou ako kurátorom výstavy Lift Me Up autora Adama Macka v Koniarni v Trebišove (2020).

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stužnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the