

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **13.07.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Kocák
I.2 Meno / Name	Peter
I.3 Tituly / Degrees	Dr. habil. akad. mal. , PhD., univer. prof.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1961
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Katedra výtvarnej výchovy a umenia, Fakulta humanitných a prírodných vied, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 081 16 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Garant odboru
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	peter.kocak@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid14776296308
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	1983	Voľná grafika a knižná ilustrácia/Fine arts Graphic and book illustrations, Voľná grafika a knižná ilustrácia/Fine arts Graphic and book illustrations
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	VŠVU Bratislava/Academy of Fine Arts	1987	Voľná grafika a knižná ilustrácia/Fine arts Graphic and book illustrations, Voľná grafika a knižná ilustrácia/Fine arts Graphic and book illustrations
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove/Faculty of Education, University of Prešov	2009	75-02-9, 75-02-9
II.4 Titul docent / Associate professor	Universytet slaski,Wydział sztuki, Cieszyn, Poľsko/University of Silesia, Faculty of Art, Cieszyn, Poland	2016	Výtvarné umenie/Fine Arts, Výtvarné umenie/Fine Arts
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Garant odboru	Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút hudobného a výtvarného umenia (1IHVU) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov, Institute of Music and Fine Arts (1IHVU)	1989 - 2031

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Kresba a grafika 2 / Drawing and Print-making 2	učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia / teacher training in physical education and art education	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Hĺbkotlačová grafika 1 / Gravure graphics 1	učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia / teacher training in physical education and art education	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Hĺbkotlačová grafika 2 / Gravure graphics 2	učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia / teacher training in physical education and art education	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
1IHVU/UK/UMAT1/24 Umelecký ateliér 1	Umenie a kultúra v spoločenskej praxi	1.	vedy o umení a kultúre
Kresba a grafika 3 / Drawing and Print-making 3	učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia / teacher training in physical education and art education	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Kresba a grafika 4 / Drawing and Print-making 4	učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia / teacher training in physical education and art education	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Kresba a grafika 1 / Drawing and Print-making 1	učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia / teacher training in physical education and art education	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
---	-----------------------	---------------------------------------

učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year		
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned	

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	5	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	18	25	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	0	0
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	5	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ^s	
1.	Samostatná výstava, Grafika, Galéria slovenského inštitútu, Varšava, Poľsko, 2010/ Solo exhibition, Graphics, Slovak Institute Gallery, Warsaw, Poland, 2010. Citácie: 0
2.	Samostatná výstava, Grafika, Slovenský inštitút, Rím, Taliansko, 2014/ Solo exhibition, Graphics, Slovak Institute, Rome, Italy, 2014. Citácie: 0

3.	DAI: <i>Sculpsit somnia, habilitačná práca/Kocák Peter.-/Prešov:Prešovská univerzita v Prešove, 2015, 441s. - ISBN 978-80-555-1519-9/ DAI: Sculpsit somnia, habilitation thesis / Kocák Peter .- / - Prešov: University of Prešov in Prešov, 2015, 441p. - ISBN 978-80-555-1519-9. Citácie: 0</i>
4.	<i>Samostatná výstava, Grafika, Baihu Art Gallery, Daqing, Heilongjiang, Čína, 2011/ Solo Exhibition, Graphics, Baihu Art Gallery, Daqing, Heilongjiang, China, 2011. Citácie: 0</i>
5.	<i>BAB: Exlibris, Prešovská univerzita v Prešove, 2009, 93s., ISBN: 987-80-555-0073-7/ BAB: Exlibris, Prešovská univerzita v Prešove, 2009, 93s., ISBN: 987-80-555-0073-7. Citácie: 0</i>

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	<i>Graphia 60ú60, Samostatná výstava grafiky, Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity v Prešove, 20.2.-31.12.2022/ Graphia 60ú60, Independent exhibition of graphics, Central Study Room of the University Library of the University of Prešov in Prešov, 20.2.-31.12.2022. Citácie: 0</i>
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	<i>SGC- International Conference, UniversityKnoxville, Tennessee, USA, 18.-21.3.2015, Výstava ku konferencii o grafike, dielo- Sister of Noh, linoryt, 297x220mm, 2015, katalóg, str.18/ SGC- International Conference, UniversityKnoxville, Tennessee, USA, March 18-21, 2015, Exhibition for the Conference on Graphics, work- Sister of Noh, linocut, 297x220mm, 2015, catalog, p.18</i>
2.	<i>"Pamät", kolektívna výstava Katedry výtvarného umenia, IHVU, PU, v MMURW Medzilaborce, 2015, Diela: Memory, 210x70cm, plech, čínsky tuš, kaligrafia, rytina, 2015, Skúška pamäti, suchá ihla, 28x49cm, 2015/ "Memory", collective exhibition of the Department of Fine Arts, IHVU, PU, in MMURW Medzilaborce, 2015, Works: Memory, 210x70cm, sheet metal, Chinese ink, calligraphy, engraving, 2015, Memory test, drypoint, 28x49cm, 2015</i>
3.	<i>IAPA-International Academic Printart Alliance, Medzinárodná konferencia akademickej grafiky, zakladajúci člen, Centrálna akadémia umení, Peking, Čína, dve diela na kolektívnej výstave v naprednejšej výstavnej sieni Číny, Chrám predkov, Zakázané mesto, Skúška Pamäti, suchá ihla, 28x49cm, 2015, Shenzhen Girls, litografia, 69x48cm, 2016, 18.10-18.11.2016/ IAPA-International Academic Printart Alliance, International Conference on Academic Graphics, Founding Member, Central Academy of Arts, Beijing, China, two works at a collective exhibition in China's more prestigious exhibition hall, Temple of the Ancestors, Forbidden City, Examination of Memory, Dry Needle, 28x49cm, 2015, Shenzhen Girls, lithograph, 69x48cm, 2016, 18.10-18.11.2016</i>
4.	<i>"Rezonancie", kolektívna výstava Katedry výtvarného umenia, IHVU, PU, Univerzitná knižnica, Prešovská univerzita, 2015, diela: Lada, mezzotinta, 150x120mm, 2015, Don Quijote, mezzotinta, 150x120mm, 2015, Eva, mezzotinta, suchá ihla, 150x120mm, 2015/ "Resonance", collective exhibition of the Department of Fine Arts, IHVU, PU, University Library, University of Prešov, 2015, works: Lada, mezzotint, 150x120mm, 2015, Don Quixote, mezzotint, 150x120mm, 2015, Eva, mezzotint, drypoint, 150x120mm, 2015</i>
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
--	---	--

člen/member	Deutsche Exlibris Gessellschaft/ German bookplate society	2021
člen-zakladateľ/ member- founder	IAPA- International Academic Printmaking art Alliance, Peking, Čína/IAPA- International Academic Printmaking Art Alliance, Beijing, China	2016
člen/ member	IMS- International mezzotint Society, USA/ IMS- International Mezzotint Society, USA	2017
člen/member	ASCCE- American Society or Chinese Calligraphy Education, USA/ ASCCE- American Society or Chinese Calligraphy Education, USA	2020
člen/ member	CCPI- Chinese Calligraphy and Painting Institute, Peking, Čína/CCPI- Chinese Calligraphy and Painting Institute, Beijing, China	2013

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyť) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Fortresse dell Arts	Sousse, Tunis, Afrika/ Sousse, Tunisia, Africa	14. 10.-20. 10. 2019	pozaný lektor, autor výstavy/ invited lecturer, author of the exhibition
Polytechnico Institute	Mexico city, Mexiko/ Mexico City, Mexico	13.4.-22.4.2018	medzinárodné sympóziu umenia, účastník/ international art symposium, participant invited lecturer of art graphics
Central Academy of Art	Peking, Čína/ Beijing, China	18. 10.-18. 11. 2016	pozaný lektor umeleckej grafiky/ invited lecturer of graphic art
Shenzhen University	Shenzhen, Guangdong, Čína/ Shenzhen, Guangdong, China	17.7.-23.10.2015	pozvanie, lektor grafiky/ invited lecturer of art graphics
Daqing Normal University	Daqing, Heilongjiang, Čína/ Daqing, Heilongjiang, China	8.7.-8.10.2013	pozvanie, lektor grafiky/ invited lecturer of art graphics
Beijing Art Studio Center	Peking, Čína/ Beijing, China	15.7.-18.10.2010	pozaný umelec, sympóziu/ invited artist, symposium

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Štúdium a prax čínskej kaligrafie, čínštiny, popularizácia klasického čínskeho umenia a kaligrafie, prednášky, workshopy, lekcie, výstavy, publikovanie na web stránkach, video tutoriály z grafiky, a čínskej kaligrafie, publikovanie na čínskych web stránkach, kurátorská činnosť, recenzie na tvorbu umelcov, výtvarné dielne, na všetkých stupňoch škôl/ Study and practice of Chinese calligraphy, Chinese language, popularization of Chinese classical art and calligraphy, lectures, workshops, lessons, exhibitions, web publishing, video tutorials on graphic art printmaking, and Chinese calligraphy, publishing on Chinese websites, curatorial activities, reviews of artists, art workshops, at all levels of schools VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs 7 1. Markovič, P. : Súčasná slovenská grafika zo zbierok Východoslovenskej galérie/1970-2005/, VSG Košice, 2007, s. 26, farebné reprodukcie, P.Kocák: DiptychA, 1995,drevorez, Križ, 1996, drevorez, Kaligrafia, III, 1996, linoryt/ Markovič, P.: Contemporary Slovak Graphics from the Collections of the East Slovak Gallery / 1970-2005 /, VSG Košice, 2007, p. 26, color reproductions, P. Kocák: DiptychA, 1995, woodcut, Cross, 1996, woodcut, Calligraphyl, III, 1996, linocut 2. V.Medzinárodné trienále akvarelu, Novohradská galéria Lučenec, 1995,tri diela, ocenenie Grand Prix, Cena VÚB, katalóg výstavy, text Kinga Szabó, str. 1, str. 16-18/ V.International Watercolor Triennial, Novohradská Gallery Lučenec, 1995, three works, Grand Prix award, VUB Award, exhibition catalog, text by King Szabó, p. 1, p. 16-18 3. Daqing Element, katalóg výročnej výstavy spolku umelcov mesta Daqing, Výstavné centrum, 2013, reprodukcie diel, str. 15-18, portrét, recenziav čínštine, Daqing, Čína/ Daqing Element, Daqing City Artists' Annual Exhibition Catalog, Exhibition Center, 2013, reproductions, p. 15-18, portrait, review in Chinese,

Daqing, China 4. Orfeus a Eurydika, suchá ihla, 110x130mm, 2011, 23. Medzinárodné bienále grafiky, Malbork, Poľsko, 2011, str.48-49/ Orpheus and Eurydice, drypoint, 110x130mm, 2011, 23rd International Biennial of Graphic Arts, Malbork, Poland, 2011, pp.48-49 5. Grafika a čínska kaligrafia, Na Pulze, časopis prešovskej univerzity, roč. 3., str. 17-18, Michaela Marcinová/ Graphics and Chinese Calligraphy, Na Pulze, magazine of the University of Prešov, vol. 3., p. 17-18, Michaela Marcinová

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the