Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: [1] Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):[1]	*211907*

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person [2]		***Pasternáková***
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person [2]		***Lenka***
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person [2]		***prof., PhDr. PaedDr. , PhD., MBA***
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff [3]		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment [4]		
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options*		*vedecký výstup / scientific output*
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		*2020*
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) [5]		*https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=04E2D59930665966143DFFA65D*
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA [6]		*https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=04E2D59930665966143DFFA65D*
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs [7]	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	*AAA Výchovné a vzdělávácí metody ve světě edukace [print] / Lenka Pasternáková, Leon Szot, Jaroslav Veteška, Beáta Balogová. - 1. vyd. - Týn nad Vltavou : Nová Forma, 2020. - 85 s. - ISBN 978-80-7612-222-2. [OV: 010] Pasternáková Lenka (100%)*
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*	*monografia / monograph*
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	*100%*
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [8] *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*	*V monografii sa primárne zaoberáme problematikou hodnotenia a hodnotiaceho procesu. Svoj záujem sústreďujeme predovšetkým na metódy hodnotenia, ktoré sa využívajú v podmienkach výchovy a vzdelávania, a ktoré môžu slúžiť ako kľúčový nástroj na stimuláciu tvorivosti. Apelujeme na dôsledné riešenie tejto problematiky, keďže každá oblasť nášho života pozostáva z procesu hodnotenia. Práve proces hodnotenia významne ovplyvňuje osobnostný rozvoj každého z nás, vrátane formovania nášho tvorivého potenciálu a odvahy experimentovať. Rodičia a učitelia prostredníctvom hodnotenia môžu dosiahnuť a dosahujú splnenie stanovených cieľov, pričom dokážu v žiakoch prebudiť originalitu, flexibilitu a chuť objavovať nové riešenia.*

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English [9] *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*	*In this monograph, we focus primarily on the issue of assessment and the assessment process. We focus primarily on assessment methods used in the context of education and training, which can serve as a key tool for stimulating creativity. We call for a thorough examination of this issue, as every area of our lives involves a process of assessment. It is precisely the assessment process that significantly influences the personal development of each of us, including the shaping of our creative potential and our courage to experiment. Through assessment, parents and teachers can achieve – and do achieve – the set objectives, whilst managing to awaken in pupils originality, flexibility and a desire to discover new solutions.*
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak* *Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*	*Globálne rozpory súčasnej civilizácie sa premietajú do systémov výchovy a vzdelávania. Súčasná kríza pedagogických inštitúcií pramení primárne z erózie hodnotových sústav a orientácií. Problém nespočíva v absencii normatívnych rámcov, ale v úpadku ich poznania, interiorizácie a rešpektovania, čo rezultuje v stratu vnímania ich záväznosti. Táto hodnotová axióma a neistota následne generujú hodnotový nihilizmus. V tomto kontexte narastá reflexia pedagogickej zodpovednosti u rodičov aj pedagógov, ktorí hľadajú optimálne stratégie, ako u detí a žiakov internalizovať rovnováhu medzi individuálnymi záujmami a celospoločenskými imperatívmi. Rodičia si legitímne uvedomujú kritický význam svojej formatívnej roly, ktorú už odmietajú delegovať na náhodu či inštinkt. Edukačný úspech tak explicitne podmieňujú jasne definovanými cieľmi, konzistentným prístupom a autentickým prenosom vlastných hodnotových vzorcov do praxe.*
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak* *Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*	*Kríza súčasnej civilizácie a vzdelávacích systémov korení v úpadku hodnôt. Problémom nie je nedostatok noriem, ale to, že ich prestávame poznať, chápať a rešpektovať, kvôli čomu strácajú svoju záväznosť. Pedagógovia si preto intenzívnejšie uvedomujú svoju kľúčovú rolu. Cez hodnoty, ktoré sami žijú a prenášajú do praxe, ukazujú, že úspech vo výchove stojí na jasných cieľoch a konzistentnom prístupe.*