



Európska únia
Európsky fond regionálneho
rozvoja

„Podporujeme výskumné aktivity na
Slovensku/ Projekt je spolufinancovaný
zo zdrojov ES“.

Pozvánka

Lingvokulturologické a tlmočnícko-prekladateľské centrum excelentnosti pri FF PU, v nadväznosti na konferenciu Médiá a text 3 Katedry komunikačných a mediálnych štúdií FF PU v Prešove, organizuje

5. novembra 2010

medzinárodnú vedeckú konferenciu

Jazyk-médiá-text

Cieľom konferencie je multi/transdisciplinárne uchopenie problematiky vymedzenej názvom. Príspevky by mali reflektovať jazyk v „posthistorickej“ (Fukuyama) dobe straty istôt i hodnôt, v „ére prázdnoty“ (Lipovetzky).

Východiskom uvažovania by mohli byť otázky ako napríklad:

Ako pôsobia na vývin jazyka médiá (mienkotvorné médiá)? Súvisí takého pôsobenie i s určitým videním sveta? Je možné aj ďalej hovoriť o vyprázdňovaní, okliešťovaní či „splošťovaní“ jazyka (Houellebecq), o deformovaní jazyka, o jazykovej manipulácii? Ako sa prejavujú tieto deformácie? Do akej miery ovplyvňujú jazyk, jazykovú kultúru a literatúru moderné formy elektronickej komunikácie (sms, chat, a i.)? Aký je dopad diktátu „political correctness“ a presadzovania multikulturalizmu na rôzne druhy „diskurzov“? Nevedie exponovaná požiadavka multikulturalizmu k celkovej „dekulturizácii“ či „akulturizácii“ jazyka? Ako ovplyvňuje „fašistický jazyk“ (Barthes) individuálne myslenie a jeho umelecký výraz? Ako súvisí uniformizácia jazyka s „macdonaldizáciou sveta“ (Aries)? Kontaminuje „doxa“ a „jazyk médií“, ak taký existuje, aj súčasnú literatúru a ak áno, s akým zámerom, akým spôsobom a s akým účinkom?

Ďalšie možné okruhy:

- populárna kultúra a jazyk masových médií (serialita, trivializácia obsahu, modelové štruktúry, stereotypizácia, status nového (pop)hrdinu),
- infantilizácia jazyka médií ako nový kultúrny trend,
- od recipienta k užívateľovi („user“): amfiteátrové modely mediálnych komunikačných diskurzov a dôsledky ich fungovania (spektakularizácia (Fiske), karnevalové štruktúry (Bachtin), „zozábavňovanie“ (Postman),
- mýty a ich postmoderné pozadie v jazyku médií (Rushkoff, Baudrillard).

Popri uvedených témach navrhujeme vystúpiť aj s príspevkami, ktoré priamo súvisia s výskumom v jednotlivých sekciách CE.



Európska únia
Európsky fond regionálneho
rozvoja

„Podporujeme výskumné aktivity na
Slovensku/ Projekt je spolufinancovaný
zo zdrojov ES“.

Anotácie (rozsah min. 100 slov) posielat' do 15. októbra 2010 s označením sekcie na e-mailovú adresu: martin.blaho@gmail.com

Sekcie:

1. Literárnovedná a lingvokulturologická,
2. Jazyková (aj fonetika, detská reč),
3. Translatologická.

Podľa prijatých anotácií je možné aj iné rozdelenie.

Vedecký výbor konferencie:

prof. PhDr. D. Slančová, CSc.
doc. PhDr. J. Rusnák, CSc.
prof. Ing. J. Zimmerman, CSc.
doc. PhDr. J. Opalková, CSc.
prof. PhDr. J. Sipko, CSc.
doc. PhDr. Z. Malinovská, CSc.

Organizačný výbor konferencie:

Mgr. M. Blaho, PhD.,
Mgr. J. Drengubiak, PhD.,
Mgr. M. Fedorko, PhD.,
Mgr. M. Blahová Antlová,
R. Dančišin.

Uvedené podujatie sa bude konať na základe podpory projektu **Dovybavenie a rozšírenie lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra** z Operačného programu Výskum a vývoj Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

Plánovaná konferencia by mala prezentovať doterajšie vedecko-výskumné aktivity všetkých členov riešiteľského kolektívu. Z konferencie bude vydaný zborník.

Na plánovanú konferenciu je možné pozvať za jednotlivé sekcie odborníkov, ktorí nie sú členmi riešiteľského kolektívu.

Organizačný výbor konferencie