



PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE
FAKULTA ŠPORTU
organizuje

Celoštátne kolo
**študentskej vedeckej a umeleckej konferencie vo vedách
o športe**

14. mája 2026

Základné informácie

Usporiadateľ:

Fakulta športu Prešovskej univerzity v Prešove
Ul. 17. novembra č.15
080 01 Prešov

Organizačný výbor:

Predseda: Mgr. Pavol Čech, PhD., univer. doc.
Členovia: doc. Mgr. Rút Lenková, PhD.
Mgr. Ivan Matúš, PhD., univer. doc.
Mgr et. Mgr. Terézia Kovalik Slančová, PhD.
PhDr. Mgr. et. Mgr. Alica Sninčáková, MBA
Mgr. Nikola Kolivošková
Ing. Jaroslav Sekerák

Konferencia bude realizovaná prezenčne v nasledujúcich sekciách:

- Sekcia športovej edukológie
- Sekcia športovej kinantropológie
- Sekcia športovej humanistiky
- Sekcia doktorandov
- Sekcia pohybových skladieb

Program konferencie (časové charakteristiky môže usporiadateľ podľa potreby zmeniť):

08:15 – 09:45 hod. Prezentácia účastníkov (*E223a – budova rektorátu PU*)
09:30 – 09:45 hod. Porada členov komisií
10:00 – 10:15 hod. Slávnostné otvorenie konferencie (*E223a – budova rektorátu PU*)
10:30 – 13:00 hod. Rokovania v teoretických sekciách (*miestnosti budú upresnené*):

- Športová edukológia
- Športová humanistika
- Športová kinantropológia
- Sekcia doktorandov (rokovanie v anglickom jazyku)

11:00 – 11:55 hod. Skúšky pohybových skladieb (*športová hala PU*)
12:00 – 14:00 hod. Sekcia pohybové skladby (*športová hala PU*)
14:15 – 14:30 hod. Vyhodnotenie a uzatvorenie konferencie (*športová hala PU*)

Prihlášku je potrebné doručiť do **07. mája 2026 do 14:00 hod.** elektronicky na adresu nikola.kolivoskova@unipo.sk

Teoretická časť konferencie

Formulár prihlášky je dostupný na webovom sídle Fakulty športu:
<https://www.unipo.sk/fakulta-sportu/veda-a-vyskum/svuk/celostatne/>

Pokyny pre prezentujúcich:

- Prezentácia príspevku v programe PowerPoint je v trvaní max. 7 minút + diskusia 5 minút.
 - Prezentujúci si prezentáciu prinesie uloženú na pamäťovom médiu a pred začiatkom rokovania sekcie skopíruje do PC.
 - Prezentácia obsahuje:
 - úvodný obrázok s názvom príspevku, menom a priezviskom autora, pracoviskom (*univerzita, fakulta, príp. katedra*) a údajom o školiteľovi,
 - vstup do problému,
 - cieľ príspevku a metodiku realizácie výskumu/ prieskumu,
 - zásadné výsledky, ktoré autor dosiahol výskumom/ prieskumom,
 - závery plynúce z výsledkov výskumu/ prieskumu.
 - Autor príspevok prezentujte pred odbornou komisiou.
- Prezentácia príspevkov v sekcii doktorandov bude prebiehať v anglickom jazyku.
- Oblečenie prezentujúceho na úrovni Business Casual Dress Code.

Požiadavky na publikované príspevky v teoretických rokovacích sekciách:

- Príspevky pre publikovanie v zborníku je **potrebné spracovať podľa pokynov/šablóny** uvedenej na webovom sídle Fakulty športu <https://www.unipo.sk/fakulta-sportu/veda-a-vyskum/svuk/celostatne/>. Žiadame o dodržanie formálnej a obsahovej skladby príspevkov. **Maximálny rozsah** príspevku je **7 strán** vrátane bibliografie.
- **Autorom príspevku je prezentujúci študent bez ďalších spoluautorov.**
- Citácie a úprava bibliografických odkazov podľa citačnej normy ISO STN 690 (postupujte napr. podľa <https://www.unipo.sk/sites/default/files/content/79926/citovanie-dokumentov-a-uprava-bibliografickych-odkazov.pdf>)
- dokumentov a úprava bibliografických odkazov.pdf).
- Príspevky, ktoré nebudú spĺňať formálne požiadavky budú autorom vrátené na prepracovanie.
- Príspevky je potrebné **poslať elektronicky** na email nikola.kolivoškova@unipo.sk spolu s prihláškou **do 07. 05. 2026**. Zároveň je potrebné priniesť dva vytlačené a hrebeňovou (prípadne lištovou) väzbou zviazané exempláre k registrácii v deň konania konferencie.
- Zborník príspevkov bude publikovaný elektronicky po ukončení jeho recenzného konania.

Pohybové skladby

Pokyny pre prípravu pohybových skladieb:

- Vystúpenie je realizovaná v dvoch sekciách:
 - Športová sekcia - prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu.
 - Tanečná sekcia - prostriedky ľudového, moderného a džezového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného športu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.
- Súťažné vystúpenie je dvojkolové (2x je predvedená tá istá skladba).
- Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na hudobný sprievod, nesmie to byť napodobenina inej skladby iného autora.
- Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov.
- Trvanie skladby: športová pohybová skladba: 2 – 3 min., tanečná pohybová skladba: 2 min. 30 s – 4 min. (nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby).
- Skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien.
- Skladbu cvičí minimálne štvorica študentov.
- Hudobný sprievod nahratý na pamäťovom médiu tvorí inštrumentálna nahrávka, vokálne alebo hovorené slovo.
- Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú, má rozmery 10 x 10 metrov.
- Pohybovú skladbu hodnotí odborná komisia.

- Formulár námetového listu je dostupný na webovom sídle Fakulty športu: <https://www.unipo.sk/fakulta-sportu/veda-a-vyskum/svuk/celostatne/>.

- Námetové listy je potrebné **poslať elektronicky** na email nikola.kolivoškova@unipo.sk spolu s prihláškou **do 07. 05. 2026**. Zároveň je potrebné priniesť dva vytlačené a hrebeňovou (prípadne lištovou) väzbou zviazané exempláre k registrácii v deň konania konferencie.