Pokyny pre prispievateľov recenzovaného vedeckého časopisu *o dieťati, jazyku, literatúre*

Vedecká štúdia

názOv pRíspEvku (14b., tučné)

**Názov príspevku v anglickom jazyku**

# Meno priezvisko – Meno priezvisko

Abstrakt

Konkrétna a výstižná charakteristika obsahu štúdie v jazyku textu. Okrem naznačenia predmetu štúdie explicitne sú tu uvedené ciele práce, opísané sú postupy, techniky, metódy použité pri spracovávaní obsahu štúdie, uvedené sú tiež dosiahnuté výsledky a závery. Rozsah 150 – 200 slov. (Štýl Základný text)

**Kľúčové slová:** kľúčové slová v jazyku textu, uviesť minimálne 3 kľúčové slová, slová oddeliť čiarkou.

**Abstract**

Konkrétna a výstižná charakteristika obsahu štúdie v anglickom jazyku (v prípade anglického textu štúdie v slovenskom jazyku). Abstrakt v anglickom jazyku obsahovo korešponduje s abstraktom v jazyku textu. Rozsah 150 – 200 slov. (Štýl Základný text)

**Key words:** kľúčové slová v anglickom jazyku, uviesť minimálne 3 kľúčové slová, slová oddeliť čiarkou (v prípade anglického textu štúdie kľúčové slová v slovenskom jazyku).

1 Názov bloku textu

1.1 Názov bloku textu viacúrovňovej štruktúry

Štúdia môže byť: teoretická, prehľadová, empirická. Odporúčaná štruktúra vedeckej štúdie (podľa modelu IMRAD – Introduction, Methods, Results, Analysis, Discussion):

1. Úvod do problematiky, spoločenský kontext, teoretické východiská.
2. Použitá metodológia.
3. Výsledky štúdie.
4. Analýza a interpretácia zistení.
5. Diskusia a implikácie pre teóriu a prax.

Štúdie je možné písať v slovenskom, českom alebo anglickom jazyku. Odporúčaný rozsah štúdie je 12 – 15 normostrán (vrátane tabuliek, obrázkov, grafov, zoznamu literatúry a kontaktnej adresy autora/autorov).

Použite prosím nastavený vzhľad stránky: všetky okraje veľkosti 2,5 cm, hlavička a päta 1,25 cm, typ písma Times New Roman, veľkosť písma 12 b. (text) okrem nadpisu, riadkovanie 1,5 bez medzery pred odsekom prípadne za odsekom, odsadenie prvého riadku v odseku o 1,25 cm (štandardné odsadenie). Stránky nečíslujte. Odporúčame využiť všetky preddefinované štýly, ktoré sú súčasťou tejto šablóny. Pri „kliknutí“ myšou na ľubovoľné miesto textu sa vám na paneli nástrojov zobrazí príslušný štýl.[[1]](#footnote-1)

Pre zvýraznenie vybraných častí textu využite *kurzívu*. Napr. pri zvýraznení dôležitých slov štúdie:

* Implicitné znalosti sa vymedzujú ako *vnútorné neuvedomované znalosti*, explicitné znalosti ako *vonkajšie uvedomované znalosti*.

Kurzívu využívajte aj pri citovaní. Citát vyznačte úvodzovkami. Úvodzovky sú taktiež kurzívou. Napr.:

* Hlavným cieľom produkčného slohu je *„vypestovanie schopnosti vytvárať kultivovaný jazykový prejav adekvátny funkcii a komunikačnej situácii”* (Čechová, 1998, s. 17).

Kurzívu používajte aj pri uvádzaní celého názvu publikácie v hlavnom texte:

* Slovo *cesta* má podle *Slovníku spisovné češtiny pro školu a veřejnost* (1978, s. 51) základní význam: *„(užší) pruh země upravený pro chůzi n. jízdu“*.

Kurzívou označte tiež výrazy prebraté z iných jazykov, napr.:

* Na tento účel sa ukázala ako nádejná metóda párového písania (v angl. *paired writing*), písanie vo dvojici.

Kurzívu používajte aj pri uvádzaní celého názvu projektu v hlavnom texte alebo v poznámke:

* Nutnosť venovať sa skúmaniu druhu a štruktúry jazykových znalostí dieťaťa vyplynula, okrem iného, z potrieb riešenia grantového projektu *Encyklopédia jazyka pre deti* (projekt KEGA č. 023PU-4/2012).

Odkazy na použitú literatúru zaznamenávajte priamo v texte alebo v zátvorkách v tvaroch:

* Stanislavová (1998, s. 54) alebo (Stanislavová, 1998, s. 55 – 60) – ak chcete odkázať priamo na konkrétnu stranu (strany) publikácie;
* Liptáková & Cibáková (2013) alebo (Liptáková & Cibáková, 2013) – ak v texte odkazujete na publikáciu autorskej dvojice;
* Klimovič, Kresila, & Liptáková (2017) alebo (Klimovič, Kresila, & Liptáková, 2017) – ak v texte odkazujete na publikáciu autorskej trojice;
* Hájková et al. (2014) alebo (Hájková et al., 2014) – ak v texte odkazujete na kolektívnu publikáciu;
* (Pupala, 2001; Turek, 2008; Tomengová, 2012) – ak v texte na jednom mieste odkazujete na viacero publikácií;
* (Fuster, 2008; podľa Bobáková, Kovalčíková, & Ropovik, 2015) – ak v texte uvádzate citáciu publikácie zo sekundárneho zdroja.

V prípade, že použijete odkazy na webové stránky, overte, prosím, ich aktívnosť. Hypertextové odkazy uvádzajte v poznámke pod čiarou.

Tabuľky, grafy a obrázky

Ak je súčasťou textu tabuľka, graf alebo obrázok, uveďte v texte odkaz

SEM VLOŽIŤ TABUĽKU/GRAF/OBRÁZOK č. X

a očíslované tabuľky a grafy pripravte v osobitných dokumentoch Microsoft Office (Word, Excel), obrázky vo formáte .jpeg, .tiff alebo .bmp, každý z nich samostatne. Názov uveďte priamo v texte nad tabuľkou/grafom/obrázkom vo formáte:

**Tab./Graf/Obr. 1: Názov (Times New Roman, 10b, tučné, medzera 6pt pred, 6pt za)**

V prípade, že chcete uviesť podporu grantového projektu, zaraďte poznámku za text príspevku:

**Poznámka:** Príspevok je čiastkovým výstupom grantového projektu VEGA/KEGA/APVV/iné č. 0000 *názov projektu*.

**Literatúra**

V zozname literatúry autor uvádza iba tie zdroje, na ktoré v texte odkazuje. Zoznam literatúry je usporiadaný abecedne podľa priezviska autora zdroja. V prípade viacerých zdrojov od rovnakého autora sa zoradia tieto zdroje chronologicky, v prípade kombinácie individuálneho a kolektívneho autorstva u rovnakého autora sú prvé uvedené jeho individuálne publikované zdroje. Viaceré položky od jedného autora publikované v jednom roku sa identifikujú doplňujúcimi malými písmenami pri roku, napr. 2000a, 2000b, 2000c. Ak má zdrojový dokument jedného editora, uvádza sa skratka „ed.“; ak má zdrojový dokument viacerých editorov, uvádza sa skratka „eds.“. Informácia o vydaní sa povinne uvádza len v prípade, že ide o druhé a ďalšie vydanie.

V bibliografickom údaji používajte kurzívu na označenie názvu titulu, z ktorého čerpáte. V údaji o knižnej publikácii kurzívou označte názov publikácie, v údaji o periodiku alebo zborníku kurzívou označte príslušný názov, nie nadpis štúdie či odborného článku.

V prípade, že autor v texte odkazuje na pramennú literatúru (najčastejšie sú to napr. interpretované umelecké diela), zoznam prameňov uvedie pred zoznamom použitej literatúry samostatne a označí ho názvom Pramene.

Uveďte prosím zoznam všetkých bibliografických odkazov spomenutých v texte v abecednom poradí; písmo Times New Roman, veľkosť 10, riadkovanie jednoduché, medzera za bibliografickým údajom 6pt., zarovnať podľa okrajov.

**Ukážky bibliografických odkazov:**

**knižné publikácie**

Průcha, J. (2011). *Dětská řeč a komunikace. Poznatky vývojové psycholingvistiky*. Grada Publishing.

Lakoff, G., & Johnson, M. (2002). *Metafory, kterými žijeme*. Host.

Furdík, J. (2004). *Slovenská slovotvorba (Teória, opis, cvičenia)*. M. Ološtiak (Ed.). Náuka.

Alvermann, D. E., Unrau, N. J., & Ruddell, R. B. (Eds.) (2013). *Theoretical Models and Processes of Reading* (6th ed.). International Reading Association.

Liptáková, Ľ., & Klimovič, M. (Eds.) (2014). *Encyklopédia jazyka pre deti*. Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta.

Liptáková, Ľ. et al. (2015). *Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie*. (2., doplnené a prepracované vydanie). Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta.

Slančová, D. (2008). *Štúdie o detskej reči*. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis 193/275. Jazykovedný zborník 23. Prešovská univerzita, Filozofická fakulta.

Brooks, P. J., & Kempe V. (Eds.) (2014). *Encyclopedia of Language Development*. SAGE Publications, Inc.

Rusňák, R. (2008). *Moderná rozprávka a jej detská recepcia*. Prešovská univerzita v Prešove. <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak1>

**článok (kapitola) v knižnej publikácii**

Vužňáková, K. (2014). Deminutívnosť v jazyku a reči hovoriacich. In J. Kesselová, M. Imrichová, & M. Ološtiak (Eds.), *Registre jazyka a jazykovedy (I). Na počesť Daniely Slančovej* (s. 227–236). Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.

McVee, M. B., Dunsmore, K., & Gavelek, J. R. (2013). Schema Theory Revisited. In D. E. Alvermann, N. J. Unrau, & R. B. Ruddell (Eds.), *Theoretical Models and Processes of Reading* (6th ed.) (pp. 489–524). International Reading Association.

**článok v časopise**

Hoffmannová, J. (1996). Analýza diskurzu (ve světle nových publikací). *Slovo a slovesnost, 57*(2), 109–115.

Ferjenčík, J., Bobáková, M., Kovalčíková, I., Ropovik, I., & Slavkovská, M. (2014). Proces a vybrané výsledky slovenskej adaptácie Delis-Kaplanovej systému exekutívnych funkcií D-KEFS. *Československá psychologie: časopis pro psychologickou teorii a praxi, 58*(6), 543–558.

Cain, K., Oakhill, J., & Bryant, P. (2004). Children´s Reading Comprehension Ability: Concurrent Prediction by Working Memory, Verbal Ability, and Component Skills. *Journal of Educational Psychology,* *96*(1), 31–42.

**Kontakt**

**Akademický titul, meno a priezvisko, vedecká hodnosť**

Pracovisko (univerzita, fakulta)

Pracovisko (katedra, kabinet, ústav)

Adresa pracoviska, štát (v prípade zahraničných prispievateľov)

E-mail

1. V štúdii možno využiť aj poznámky pod čiarou, nie však na uvedenie referencií (Times New Roman, 10b, riadkovanie 1,0, zarovnať podľa okrajov). [↑](#footnote-ref-1)