

HUDOBNÉ PRAKTIKUM

notový materiál

KHVTV

2025

Obsah

Piesne

Klbko	1
Tenorista	1
Sedemdesiat sukien mala	2
O pozdravoch	2
Osa a bodliak	3
Lienka	4
Kvákajú si žaby	4
Sedmokráska	5
Makovica	5
Hráť si, hráť	6
Spi, bábika	6
Počítadlová	7
Kvintakordy a ich obraty	8

Doplňujúci materiál

Klavírne miniatúry (zoznam albumov)

P. I. Čajkovskij – Album pre mládež

E. Douša – Miniatúry I., II.

T. Frešo – V detskej izbičke

J. Hatrík – Spievaj klavír!

E. Hradecký – Dvojhlasé klavírni skladbičky na jednu stránku

Z. Král – Lapač snů

P. Krška – Skladbičky pre klavír

R. Schumann – Album pre mládež

L. Sluka – Hry a sny

Doplňujúci materiál je dostupný v LMS Moodle v kurze Hudobné praktikum.

Klbko

hudba: M. Dzurilla

text: D. Hevier

Veselo

1. Mač - ka Lí - za hľ'a - dá klb - ko. Eš - te vče - ra bo - lo tu. _____

Kde je klb - ko? Ne - vieš Kub - ko? Čo je to za ro - bo - tu!

2. Kubo sa len díva milo, smeje sa na celý dom.
Klbko sa nám poklbčilo s pruhovaným kocúrom!

Tenorista

hudba: A. Derevjaníková

text: Z. Laciková

Veselo

1. Deň sa dnes za - čal veľ - kým kri - kom. Po - bil sa slá - vik so slá - vi - kom.

A há - da - li sa, prav - da čis - tá, kto z nich je lep - ší te - no - ris - ta.

2. Čimčava-čava, čivky-čivky, nedali pozor na hlasivky.
Teraz ich prešli na spev chute. Ved' majú hrdla zachrípnuté.

Sedemdesiat sukien mala

slovenská ľudová

Veselo

1. Se - dem - de - siat su - kieň ma - la, a pred - sa sa ne - vy - da - la.
A ja ne - mám i - ba, i - ba jed - nu, pý - ta - jú ma až za Vied - ňu.

2. Sedemdesiat tisíc mala, a predsa sa nevydala.

//: A ja nemám iba, iba zlatý, dostal sa mi bajúzatý. ://

3. Pod oblôčkom vyskakoval, štyri groše ukazoval,

//: dajte mi to, dievča, dievča vaše a ja vám dám štyri groše. ://

O pozdravoch

hudba: Jozef Hudák
text: Gabriel Glovacký

Veselo

1. Do - bré rá - no, las - to - vič - ka, do - bré rá - no, vrab - ček ma - lý,
2. Do - bré rá - no, do - brá kvoč - ka, do - bré rá - no, mo - tý - li - ky,
kto má u - smie - va - vé líč - ka, tým by sme sa všet - ci hra - li.
pú - pa - vien - ka, o - tvor oč - ká, ko - hút spie - va ki - ki - ri - ki.
(Uspávanka)
Do - brú nôc - ku, te - ta So - va, vče - lič - ky aj la - sto - vič - ky!
ha - jaj, bú - vaj, pek - né sníč - ky, do - brú nôc - ku, bú - vaj slad - ko.
Slá - vik noč - nú pie - seň spie - va, do - brú nôc - ku, krás - ne sníč - ky.
Za - spa - li aj la - sto - vič - ky, slad - ké sníč - ky ba - to - lia - tko.

Osa a bodliak

hudba: I. Loudová
text: D. Šimčík

$\text{♩} = 115$

1. Pich, o - sa, do no - sa, pri kviet - ku bod - liak.
O - sa sa už za - sa s ním ne - do - hod - la.
O - sa sa na - pad - lo, chce - la dať ži - had - lo,
sa - ma sa o bod - liak do no - sa bod - la.

$\text{♩} = 125$

Po - zrie na to šuš - ka v le - se, vy - smie - vať sa ne - meš - ká.
Re - ho - ce sa, u - tr - hne sa, bác, a rov - no na jež - ka.
Jež - ko - vi to smieš - ne bo - lo, nôž - ky sa mu po - pliet - li.
Kým sa na - zdal, sám sa pi - chol o i - hli - čie na jed - li.

2. Pich, osa, do nosa, pri kvietku bodliak. Osa sa už zasa s ním nedohodla.

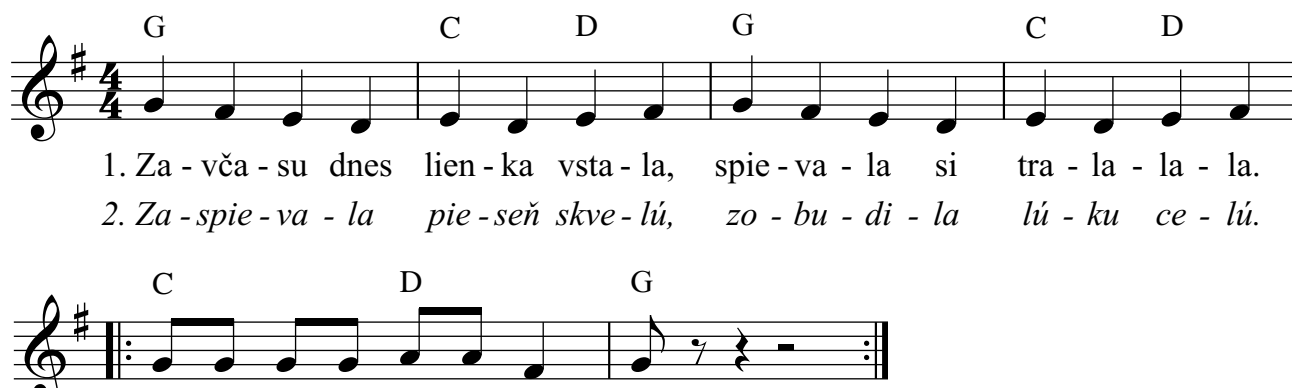
Čo ju to napadlo, dostala žihadlo, videl to komár a pomstiť ju hodlá.

Komár šije čertovinu, chystá útok na bodliak. Straka mala z toho psinu, napichla ho na zobák.

Poľovník si riekol len tak, zastrieľam si na straky. Nabil pušku, trafil straku a je koniec rozprávky!

Lienka

hudba: A. Derevjaníková
text: J. Belašicová

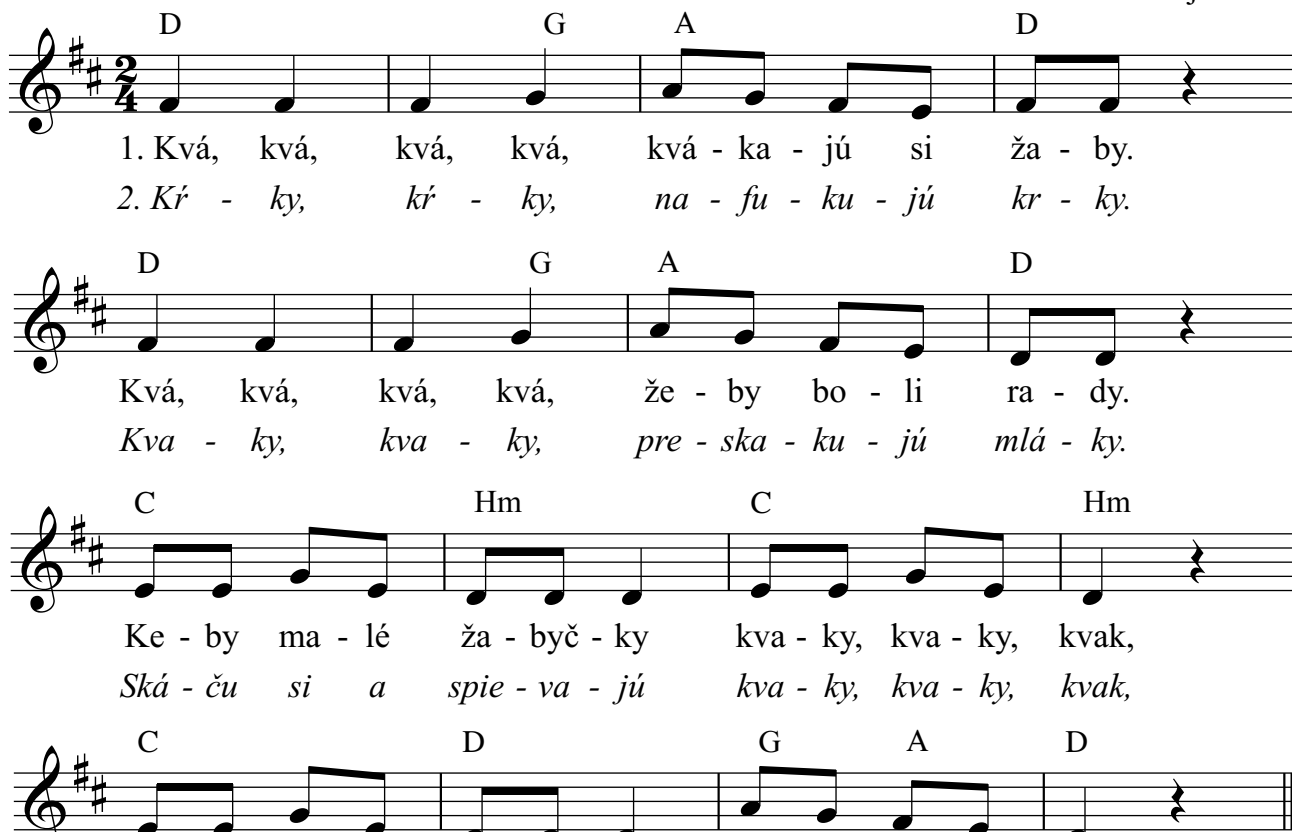


1. Za - vča - su dnes lien - ka вста - la, spie - va - la si tra - la - la - la.
2. Za - spie - va - la pie - seň skve - lú, zo - bu - di - la lú - ku ce - lú.

Tra - la - la - la - la - la - la - la.

Kvákajú si žaby

hudba: M. Dzurilla
text: A. Derevjaníková



1. Kvá, kvá, kvá, kvá, kvá - ka - jú si ža - by.
2. Kr' - ky, kr' - ky, na - fu - ku - jú kr - ky.

Kvá, kvá, kvá, kvá, že - by bo - li ra - dy.
Kva - ky, kva - ky, pre - ska - ku - jú mlá - ky.

Ke - by ma - lé ža - byč - ky kva - ky, kva - ky, kvak,
Ská - ču si a spie - va - jú kva - ky, kva - ky, kvak,

u - či - li sa pes - nič - ky, ve - ru, ve - ru, tak.
tie ža - ba - cie pes - nič - ky, ve - ru, ve - ru, tak.

Sedmokráska

♩ = 100

hudba: M. Dzurilla

text: M. Haštová

1. U - ši - la si sed - mo - krás - ka suk - nič - ku.
2. O - blik - la sa do nej ce - lá u - smia - ta.

Vy - ši - la ju, vy - bie - li - la ce - luč - kú.
To - pol' vra - ví: "Ved' si ce - lá zo zla - ta."

Zla - tou ni - ťou vy - ši - la ju do - ko - la.
E - vič - ka si pek - ný ven - ček u - vi - la,

"Pek - ná bu - dem?" Pý - ta - la sa so - ko - la.
le - bo sa jej sed - mo - krás - ka ľú - bi - la.

Makovica

♩ = 100

hudba: A. Derevaníková

text: J. Pavlovič

Ma - ko - vi - ca ma - ko - vá je hr - kál - ka ho - to - vá:

tak - tak - tak - tak - tak hr - ká dnu - ká mak.

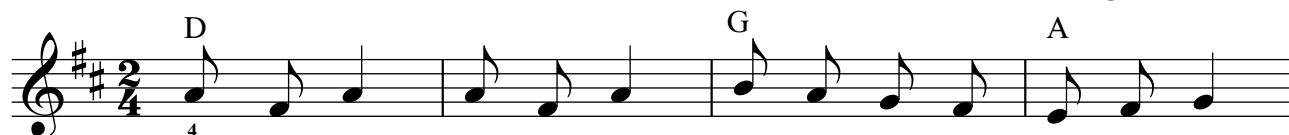
Keď ju vie - tor str - ká do u - cha mu hr - ká:

tak - tak - tak - tak - tak hr - ká dnu - ká mak.

Hrám si, hráť

Veselo

anglická ľudová



1. Hrám si, hráť pr - vý - krát, na pa - li - čkách pr - vý - krát,
 2. *Hrám si, hráť dru - hý - krát na tri - an - gli dru - hý - krát,*



mik mek pe-dy vek, pi-ki-pi-ki pak, na pa - lič-kách tak - to tak.
mik mek pe-dy vek, cin-gi lin-gi bom, zvo - ní mi to a - ko zvon.

3. Hrám si, hráť, tretíkrát, tamburínu, tú mám rád,
 mik mek pedy vek, rata-tata tam, takto si to vyťukám.
 4. Hrám si, hráť, štvrtýkrát, malý bubon chce tiež hrať,
 mik mek pedy vek, bumi-bumi bom, ozýva sa celý dom.

Spi, bábika

hudba: Š. Kantor

text: F. Hrubín

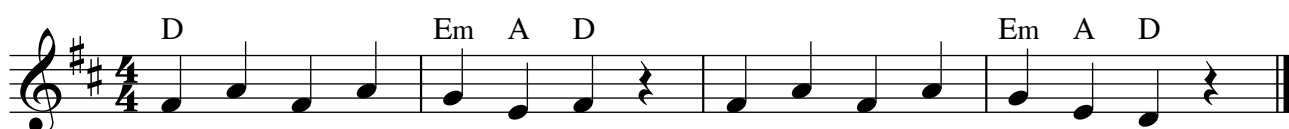
Pomalý



Spi, bá - bi - ka, za-vri oč - ká, ča - ká ťa už pos-tie-lôč - ka.



Spin-ká mač - ka, spin-ká ma - cík, spin-ká lop - ta, spin-ká vlá - čik.



Aj sl - nieč - ko i - de spať, ne - bu - de sa s na - mi hrať.

Počítadlová

Veselo

španielska ľudová

Je-den, tra - la - la, dva, tra - la - la, tri, šty - ri, päť a šesť, tra - la - la,

se-dem, tra - la - la, o - sem, tra - la - la, de-väť, de - sať prs - tov mám.
gu-liek
ja - blík

KVINTAKORDY A ICH OBRATY

Durové akordy

molové akordy

I.⁶

I.

I.⁶

I.⁶

I.

I.⁶

písmeno pred lomítkom označuje pomenovanie akordu

písmeno za lomítkom označuje najnižší tón akordu, resp. bas

akord
v základnom tvare

písmeno m znamená, že ide o molový akord

C	C/G	C	C/E	Cm/G	Cm	Cm/Eb	Cm
D	D/A	D	D/F#	Dm/A	Dm	Dm/F	Dm
Eb	Eb/B	Eb	Eb/G	Ebm/B	Ebm	Ebm/Gb	Ebm
E	E/H	E	E/G#	Em/H	Em	Em/G	Em
F	F/C	F	F/A	Fm/C	Fm	Fm/Ab	Fm
F#	F#/C#	F#	F#/A#	F#m/C#	F#m	F#m/A	F#m
G	G/D	G	G/H	Gm/D	Gm	Gm/B	Gm
Ab	Ab/Eb	Ab	Ab/C	Abm/Eb	Abm	Abm/Cb	Abm
A	A/E	A	A/C#	Am/E	Am	Am/C	Am
B	B/F	B	B/D	Bm/F	Bm	Bm/Db	Bm
H	H/F#	H	H/D#	Hm/F#	Hm	Hm/D	Hm
