

HTIR - piesňový materiál

Pôjdeme my do lesíka

Veselo

ľudová

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Pôj - de - me my do le - sí - ka, chy - tí - me si za - ja - či - ka.' The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Heš, za - ja - čik, heš, heš, a ty za ním bež, bež!'. Chord symbols C, G, and C are placed above the notes on both staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

C G C

Pôj - de - me my do le - sí - ka, chy - tí - me si za - ja - či - ka.

C G C

Heš, za - ja - čik, heš, heš, a ty za ním bež, bež!

Kúpil si pes topánočky

Veselo

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Kú - pil si pes to - pá - noč - ky ne - ve - del v nich ská - kat'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Tr - va - li mu i - ba tri dni, mu - sel si ich plá - tat'. Chord symbols C, G, and C are placed above the staves at specific intervals.

C G C ľudová

Kú - pil si pes to - pá - noč - ky ne - ve - del v nich ská - kat'.

C G C

Tr - va - li mu i - ba tri dni, mu - sel si ich plá - tat'.

2. Ty si Dunčo smiešny psíček, načo sú ti topánky?
Bosému sa lepšie skáče, to uvidíš poľahky.

Maličká som, húsky pasiem

Veselo

ľudová

1. Ma - lič - ká som, hús - ky pa - siem,
tan - co - va - la by som, až sa tra - siem,
tan - co - va - la by som, až sa tra - siem.

Chords: C, G, C, C, G, C, C, F, G, C, C, F, G, C

2. Hoci som ja aj maličká,
[: aj tak ma má rada má mamička. :]

3. Hoci som ja aj maličká,
[: oteckova som ja holubička. :]

September

Mierne rýchlo

D. Šimčík

1. Do sa - du si, do sa - du si ko - šík ber,
2. Hruš - ku, sliv - ku i ja - blč - ko som si vzal,

už je me - siac, už je me - siac sep - tem - ber.
dob - re som sa, dob - re som sa na - pu - kal.

Hruš - ky, sliv - ky, ja - bl - ká, ja - bl - ká, kaž - dý sa ich
Ho - ci pl - né bru-cho mám, bru-cho mám, eš - te sa ich

na - pu - ká, na - pu - ká, na - pu - ká.
na - pu - kám, na - pu - kám, na - pu - kám.

Osa a bodliak

♩ = 88

hudba: I. Loudová

text: D. Šimčík

1. Pich o - sa do no - sa pri kviet - ku bod - liak.
2. Pich, o - sa, do no - sa, joj a - ko to bo - lí.

O - sa sa už za - sa s ním ne - do - hod - la.
Pich - nu - tie o - sou sa veľ' - mi ťaž - ko ho - jí.

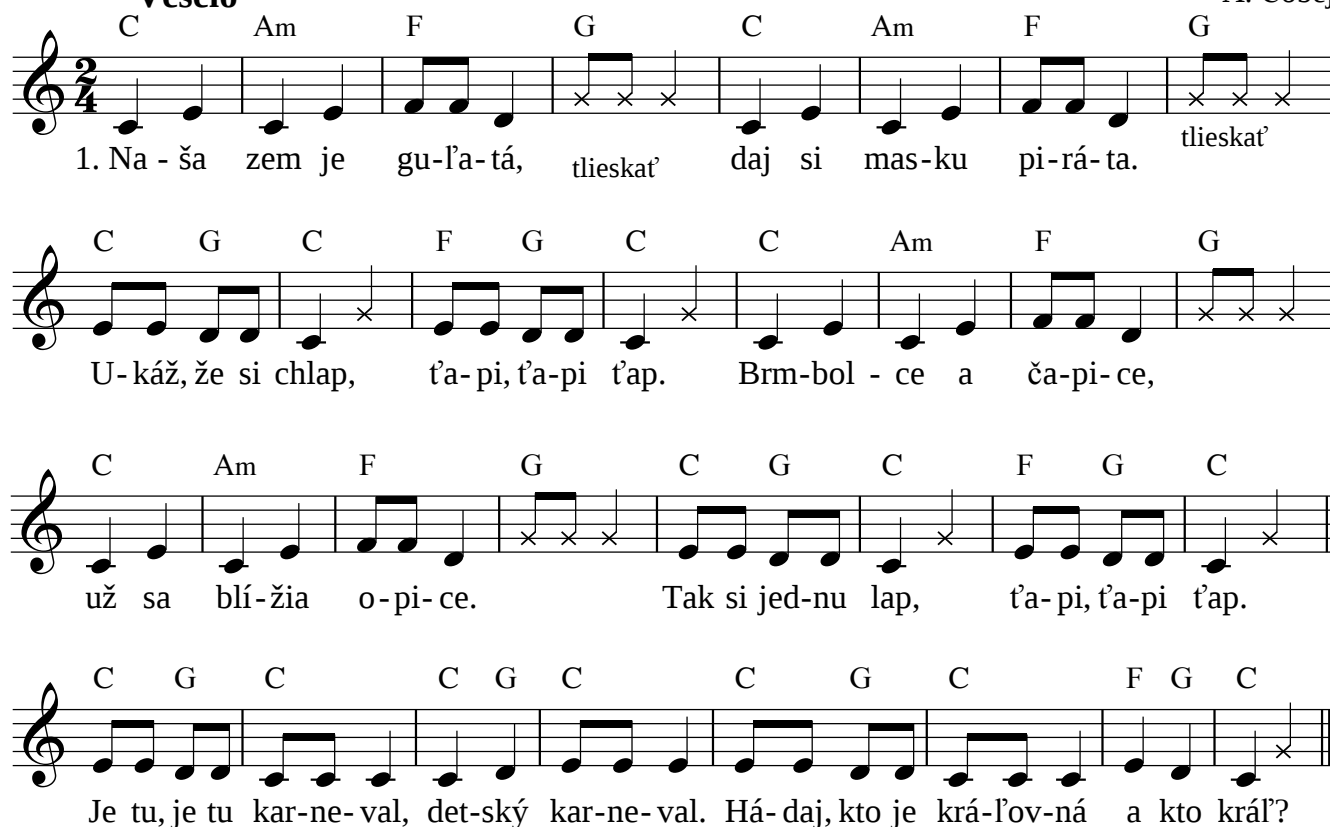
Čo jej to na - pad - lo chce - la dať ži - had - lo.
Chce - la dať ži - had - lo, dos - ta - la pi - chad - lo.

Sa - ma sa o bod - liak do no - sa bod - la.
Vi - del to ko - már a pom - stíť sa mu stro - jí.

Je tu karneval

Veselo

A. Čobej



1. Na - ša zem je gu-l'a-tá, tľieskať daj si mas-ku pi-rá-ta. tľieskať

U-káž, že si chlap, ťa-pi, ťa-pi ťap. Brm-bol - ce a ča-pi-ce,

už sa blí-žia o-pi-ce. Tak si jed-nu lap, ťa-pi, ťa-pi ťap.

Je tu, je tu kar-ne-val, det-ský kar-ne-val. Há-daj, kto je krá-l'ov-ná a kto kráľ?

2. Kaša býva horúca, keď sa v kole vykrúca sedem ježibáb, ťapi, ťapi ťap.
Keď sa zrazu objaví, v maske vodník škul'avý, tak sa neprekvap, ťapi, ťapi ťap.
Je tu , je tu karneval...
3. Je tu striga hrbatá, víla s hviezdou zo zlata, kozička i cap, ťapi, ťapi ťap.
A my pekne pri mame, všetkým maskám tľieskame ťapi, ťapi ťap.
Je tu , je tu karneval...

Prší. Prší?

hudba: Belo Felix
text: B.F., František Rojček

Mierne



Tu prší dážď, najprv ticho, potom stále dôraznejšie...

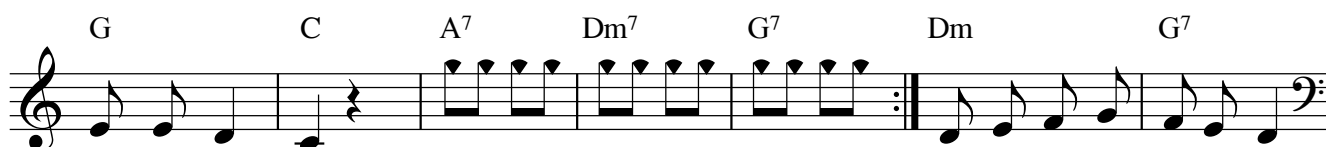
A ešte stále prší...



Pr - ší, pr - ší,
Na môj klo - búk

vie - tor fú - ka,
mäk - ko, zľah - ka

ne - vyj - dem von
za - bub - nu - je



bez klo - bú - ka.
kaž - dá kvap - ka.

...tu fúka vietor!

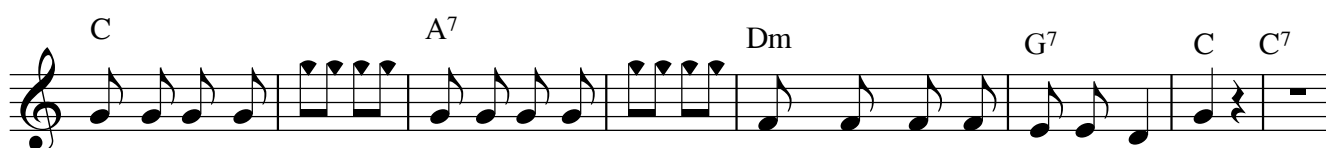
Keď za - hr - mí od le - sa,



Hrmí, hrmí...

kaž - dý rých - lo skry - je sa!

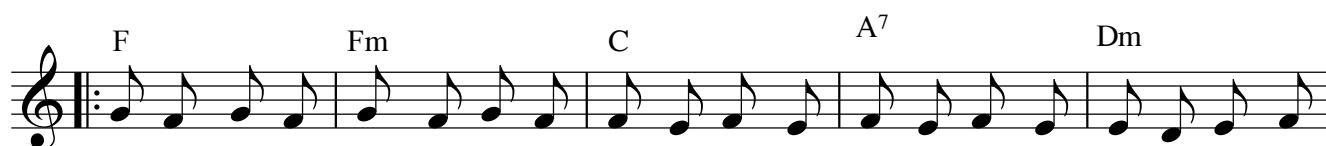
Tu sa skrývame...



Pr - ší, pr - ší,

len sa le - je

v sku - toč - nos - ti to tak nie je!



To spie - va - jú v ško - le de - ti. Len - že von - ku sln - ko svie - ti, len - že von - ku



sln - ko svie - ti.

ti.

A tu už zase vykuklo slniečko...

Ukáž čo vieš

♩ = 100

hudba: M. Dzurilla
text: A. Derevjaníková,

D A D A

Za - tlieš - kaj, za - plies - kaj, dup - núť vieš tiež.

D A D A D

Za - tlieš - kaj, za - plies - kaj, u - káž čo vieš.

G D A D

Po - skoč troš - ku, dup - ni nôž - kou, tlieš - kaj ru - ka - mi.

G D A D

Po - skoč troš - ku, dup - ni nôž - kou, za - toč sa s na - mi.

Letný deň

Mierne rýchlo

pieseň zo švédskeho
tv seriálu Emil

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is 'Mierne rýchlo'. The first staff starts with a D chord and ends with an Em chord. The second staff starts with an A chord and ends with a D chord. The lyrics are written below the notes.

1. Let - ný deň, let - ný deň, šte - bo - ta - jú vtáč - ky,
let - ný deň, let - ný deň, nik - de žiad - ne mráč - ky.

2. Ďalší deň, ďalší deň, jeseň sa už hlási, ďalší deň, ďalší deň, farby pestrej krásy.
3. Zimný deň, zimný deň, sniežik všade letí, zimný deň, zimný deň, radujte sa deti.
4. Ďalší deň, ďalší deň, kvitnú prvosienky, ďalší deň, ďalší deň, poletujú lienky.

Ty a ja

Veselo

1. Ty a ja, my dva - ja, pre - chá - dza - me sa.

Pre - chá - dza - me sa sa sa, pre - chá - dza - me sa sa sa.

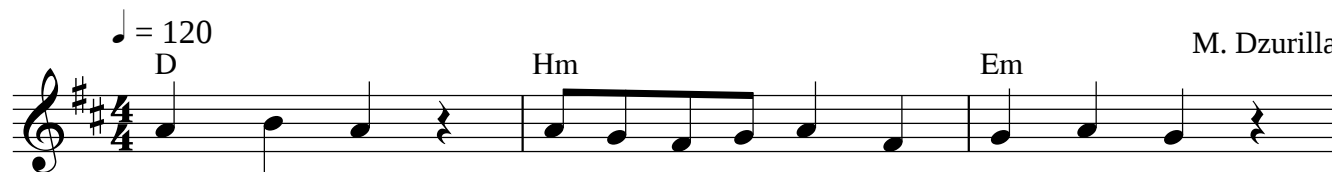
Ty a ja, my dva - ja, pre - chá - dza - me sa.

The musical score is written in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the first verse, with lyrics '1. Ty a ja, my dva - ja, pre - chá - dza - me sa.' and chords C, F, C, A7, Dm, G, C. The second staff continues the melody for the second line of the first verse, with lyrics 'Pre - chá - dza - me sa sa sa, pre - chá - dza - me sa sa sa.' and chords G, C. The third staff contains the melody for the first line of the second verse, with lyrics 'Ty a ja, my dva - ja, pre - chá - dza - me sa.' and chords C, F, C, A7, Dm, G, C.

2. Ty a ja, my dvaja, zatlieskajme si. Zatlieskajme si si si, zatlieskajme si si si.
Ty a ja, my dvaja, zatlieskajme si.
3. Ty a ja, my dvaja, poskočíme si. Poskočíme si si si, poskočíme si si si.
Ty a ja, my dvaja, poskočíme si.

Veselé zvieratká

M. Dzurilla



1. Mňau, mňau, mňau, za mňau-ka - la mač - ka. Hav, hav, hav,
2. Kvak, kvak, kvák, za - kvá - ka - li žab - ky. Brum, brum, brum,



kto to a - si bol? Bol to psík, za-spie-va - li kač - ky,
med-ved' spie-val tiež. *Hop, hop, hop,* *pri-dal sa aj zaj - ko,*



bol to psík, spie-va ce - lý dvor. Ve - se - lo si spie-va - jú,
o chví - ľu *spie-va ce - lý les.*



po - čuť ich až sem. Aj keď nie som zvie-rat-ko, s ni -mi spie-vať chcem.

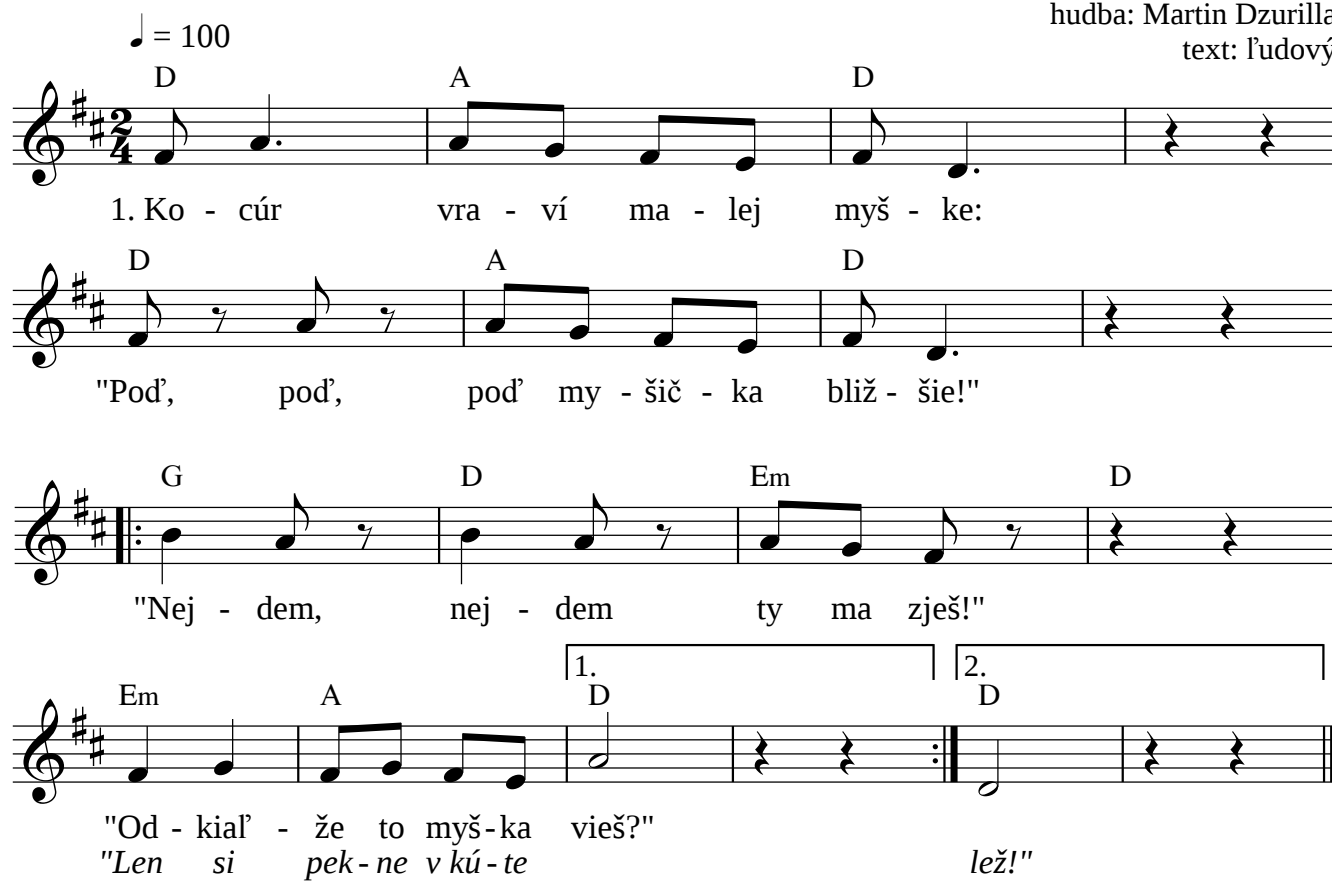


Aj keď nie som zvie-rat-ko, s ni-mi spie-vať chcem.

Kocúr a myška

hudba: Martin Dzurilla
text: ľudový

$\text{♩} = 100$



1. Ko - cúr vra - ví ma - lej myš - ke:
"Pod', pod', pod' my - šič - ka bliž - šie!"
"Nej - dem, nej - dem ty ma zješ!"
"Od - kial' - že to myš - ka vieš?"
"Len si pek - ne v kú - te lež!"

2. Myška vraví kocúrovi: "Kocúr malé myšky loví.
Na teba si pozor dám, hneď do skrýše utekám.
Na teba si pozor dám, ty si v kúte zostaň sám!"

Vtáčiky v zime

hudba: V. Jarunek
text: D. Štubňa-Zámotský

Mierne

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with rests. Chords are indicated by letters above the staff: D, Hm, G, A, D, D, A, D, A, D, Em, A, D. The lyrics are in Slovak and are aligned with the notes.

1. Mäk-ký bie-ly sneh kry -je stráň i breh. O-ne-me-lo ší-re po-le,
všet - ko je už pus-té, ho-lé. Pre vtá-či-ky zas, na-stal smut-ný čas.

2. Pre vtáčiky zas, nastal smutný čas. Zima, vietor, hlad i bieda,
len ich trápi, spať im nedá. Deťom ľúto ich v týchto časoch zlých.
3. Deťom ľúto ich v týchto časoch zlých. Omrvinky a semienka
nasypte im do okienka. Bo dnes stráň i breh, kryje biely sneh.

Na zajkov a snehuliaka

Veselo

hudba: A. Biľová

text: V. Janusová

D A D H Em A D

1. Ho - pi, ho - pi, hop, vpra - vo, vl'a - vo, vbok.

D A D A

Po - ska - kuj si aj ty s na - mi, sne - hu - lia - čik zi - mo - mra - vý.

D A D H Em A D

Ho - pi, ho - pi, hop, vpra - vo, vl'a - vo, vbok.

2. Hopi, hopi, hop, vpravo, vľavo vbok! Vystrč ruky, zdvihni hlavu,
vyskoč s nami na povalu. Hopi, hopi, hop, vpravo, vľavo vbok!

3. Ťapi, ťapi, ťap, pod' nás pochytat'! Nohou dupni, dlaňou tľapni,
na kolená rýchlo klakni. Ťapi, ťapi, ťap, pod' nás pochytat'!

Nový rok

Mierne

A. Čobej

1. Kto - že nám to ký - va z po - za bie - lych dvier?

To sa s na - mi lú - či me - siac de - cem - ber.

Dl - há bie - la bra - da, u - na - ve - ný krok.

Dva - krát na kľúč zam - kol d'al - ší sta - rý rok.

2. Do červena mrazom vyštípaná tvár, z kalendára hľadá mesiac január.
Košielenka z ľadu, vlasy ako dym: do dverí nám vchádza Nový rôčik s ním.
3. Roztrhli sa ráno biele periny. Letia na zem vločiek celé množiny.
Kým ich na kvet zmení tepla slnka lúč, po celý rok vzorne správaj sa a uč!

Ukážky sprievodov k piesňam pre ľavú ruku

10 examples of accompaniment for the left hand, numbered 1 to 10. Each example shows a sequence of chords (C, F, C, G, C) across five measures, with varying rhythmic patterns and melodic lines.

1. Treble clef, common time (C). Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: whole notes.

2. Treble clef, 2/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

3. Treble clef, 2/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

4. Treble clef, 2/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

5. Treble clef, 2/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

6. Treble clef, 3/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

7. Treble clef, 3/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

8. Treble clef, 3/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

9. Treble clef, 3/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.

10. Treble clef, 3/4 time. Chords: C, F, C, G, C. Rhythmic pattern: quarter notes.