



Vedeckí garanti konferencie:
prof. ThDr. Vojtech Boháč, PhD.
ThDr. Marcel Mojzeš, PhD.

Organizačný výbor konferencie:
prof. ThDr. Vojtech Boháč, PhD.
ThDr. Marcel Mojzeš, PhD.
ThLic. PaedDr. Monika Slodičková
PhDr. Milan Kandráč
PaedDr. Ivana Sedláková
Mgr. Juraj Blaščák



Prešovská univerzita v Prešove
Gréckokatolícka teologická fakulta
Katedra systematickej teológie

Vás pozýva
na vedeckú konferenciu s medzinárodnou účasťou

Spev v byzantsko-slovanskej liturgii

Konferencia sa uskutoční
26.03.2009
na GTF v Prešove,
Ulica biskupa Gojdiča 2, Prešov

Program konferencie:

07:40 Prezentácia účastníkov

08:00 Otvorenie konferencie

prof. ThDr. Peter Šturák, PhD. – dekan GTF PU v Prešove

08:05 *Historický pohľad na vznik a vývoj spevu v byzantsko-slovanskej liturgii*

PhDr. Pavel Vasil'

08:25 *Teória byzantskej hudby*

ThDr. PaedDr. Mgr. Art Peter Dufka SJ, PhD.

Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Košice

08:45 *Byzantská katolícka liturgia a Sacrosanctum concilium*

prof. Peter Galadza, PhD.

Šeptického inštitútu pre východné kresťanské štúdiá pri Teologickej fakulte Univerzity sv. Pavla v Ottawe, Kanada

09:25 *Reflexia nad vyučovaním byzantsko-slovanského liturgického spevu v Učiteľskom ústave v Prešove pred r. 1950 a v súčasnosti*

ThDr. Marcel Mojzeš, PhD.

Gréckokatolícka teologická fakulta PU, Prešov

09:45 *Нові погляди на розвиток історії української церковної музики [Nové pohľady na rozvoj histórie ukrajinskej cirkevnej hudby]*

проф. д-р Юрій Ясіновський [prof. Dr. Jurij Jasinovskij]

Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету Львів [Inštitút liturgických náuk Ukrajinskej katolíckej univerzity, Lvov]

10:05 *Естетика пізньовізантійського мистецтва та її вплив на українську сакральну монодію [Estetika neskorobyzantského umenia a jej vplyv na ukrajinskú sakrálnu monodiju]*

д-р Наталя Сиротинська [doc. Natalia Sirotinska]

Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету Львів [Inštitút liturgických náuk Ukrajinskej katolíckej univerzity, Lvov]

10:25 Diskusia a prestávka

10:50 *Az "egységes éneklés" problematikája a magyar görög katolikus egyházban, a 20. század első felében [Problematika jednotného liturgického spevu v Mad'arskej gréckokatolíckej cirkvi v prvej polovici 20. storočia]*

prof. ThDr. Ivancsó István, PhD.

Szent Atanáz Görög Katolikus Hittudományi Főiskola, Nyíregyháza

11:10 *Irmologion Jána Juhaseviča z r. 1800*

PaedDr. SEODr. Šimon Marinčák, PhD.

Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Košice

11:30 *Philologus ante portas*

prof. PhDr. Daniel Škoviera, PhD.

Filozofická fakulta UK, Bratislava

11:50 *K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku*

Mgr. Andrej Škoviera, PhD.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava

12:10 *Synapsis, pôvod a vývoj troch antifon*

Mgr. Tomáš Mrňávek, D.S.E.O.

Katolícka teologická fakulta KU, Praha

12:30 *Irmologion Juraja Bobáka*

prof. ThDr. Vojtech Boháč, PhD.

Gréckokatolícka teologická fakulta PU, Prešov

12:50 *Liturgická hudba katolíkov byzantského obradu na Slovensku*

PhDr. Milan Kandráč

Gréckokatolícka teologická fakulta PU, Prešov

13:10 *Hudobná kompozícia a spiritualita v dejinách hudby a v dnešku*

Mgr. art. Juraj Vajó, ArtD. a PhDr. Andrea Meščanová

Gréckokatolícka teologická fakulta PU, Prešov

Filozofická fakulta UK, Bratislava

13:30 Diskusia

13:50 Záver konferencie, obed