**OZNAM**

Pre študijný program **učiteľstvo anglického jazyka** sa nebudú v akademickom roku 2024/2025 vypisovať témy rigoróznych prác. Uchádzači si témy vyberú sami, ale musia ich konzultovať s predsedom komisie alebo s konzultantom ešte predtým, ako si podajú prihlášku na rigoróznu skúšku.

Pre študijný program **Anglický jazyk a anglofónne kultúry** sú vypísané tieto témy rigoróznych prác:

**doc. PhDr. Klaudia Bednárová-Gibová, PhD.**

Potenciál intersemiotického prekladu v kontexte filmových štúdií a jeho kritická recepcia

The Potential of Intersemiotic Translation in the Context of Film Studies and Its Critical

Reception

**PaedDr. Miloš Blahút, PhD.**

1. Zobrazenie antropocénu v anglofónnej literatúre

The Representation of the Anthropocene in the Anglophone Literature

2. Problematika ekológie v dystopickej próze

Ecological Problems in Dystopian Fiction

**prof. PhDr. Milan Ferenčík, PhD.**

Angličtina ako kontaktný jazyk v jazykovej krajine mesta

English as a Lingua Franca in the Linguistic Landscape of a City

**prof. PhDr. Jaroslav Kušnír, PhD.**

Rapová hudba a estetika hip-hopovej generácie v súčasnej afroamerickej próze

Rap Music and the Aesthetics of Hip Hop Generation in Contemporary Afro-American

Fiction

**Mgr. Zuzana Nováková, PhD.**

Vybrané lingvistické aspekty obchodnej korešpondencie v anglickom jazyku

Selected Linguistic Features of English Business Correspondence