

21. septembra 2012 (piatok)

14,00 – 14,30 – diskusia

14,30 – 15,45

Milan Kendra: *Manifestácie túžby. Poznámky k (dis)kontinuite figurácie moderného subjektu v umeleckej próze (M. Rosová – Dandy)*

Lenka Suchá: *Dandy včera a dnes*

Daniela Lešová: *Špecifika próz Svetlany Žuchovej*

Radoslav Šafran: *K demýtizácii materstva v próze Moniky Kompaníkovej Piata loď*

Denisa Kočišová: *Mužská a ženská postava v prózach Michaely Rosovej*

15,45 – 16,15 – diskusia

13,00 – 14,15 (rokovanie v druhej sekcii v miestnosti č. 400)

Ivana Gibová: *K funkciám intertextuality v prózach Ballu*

Soňa Pariláková: *Záhrada intertextuality (Dušan Dušek: Diabol)*

Marcel Forgáč: *K poetike próz Ivany Dobrákovovej*

Lucia Sekáčová: *Ozveny Franza Kafku v debute Ivany Dobrákovovej Prvá smrť v rodine*

Lenka Prigancová: *Magický realizmus v tvorbe slovenských prozaikov*

14,15 – 14,45 – diskusia

14,45 – 15,45

Viera Žemberová: *Autorská kontinuita – próza v súvislostiach*

Miron Pukan: *Súčasná tendencie v slovenskom a poľskom divadle I., II.*

Adela Mitrová: *Dráma v mediálnej dramatickej tvorbe pre deti a mládež?*

Eva Kušnírová: *Workshop ako forma špecifickej kreativity dramatického umelca*

15,45 – 16,15 – diskusia

16,15 – uzatvorenie konferencie v zasadačke dekanstva FF PU v Prešove

Maximálna dĺžka príspevku: **15 minút**.

Konferenčný poplatok 30 eur posielajte na č. účtu 7000078205/8180

Štátna pokladnica

V. S. 101211

FF PU

Ul 17. novembra 1

080 78 Prešov (doklad o zaplatení predložte na prezentácii, neplatia zamestnanci a interní doktorandi FF PU v Prešove). V správe pre prijímateľa uveďte názov konferencie. Konferenčný poplatok je možné zaplatiť aj na prezentácii účastníkov v Prešove.

Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Inštitút slovakistických, mediálnych a knižničných štúdií
Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove



**K poetologickým a axiologickým aspektom
slovenskej literatúry po roku 2000**

Program medzinárodnej vedeckej konferencie

Prešov 20. – 21. septembra 2012

Filozofická fakulta PU, Ul. 17. novembra 1,
zasadačka dekanstva FF PU v Prešove (1. posch.)

Organizačný výbor: Marta Součková, Ján Gavura, Milan Kendra,
Martina Ivanová, Lenka Suchá

20. septembra 2012 (štvrtok)

8,30 – 8,45 – prezentácia účastníkov konferencie

8,45 – 9,00 – otvorenie konferencie

9,00 – 10,00

Tibor Žilka: *Metafikcia v súčasnej literatúre (próze)*

Anna Valcerová: *Milan Zelinka: Rudenko*

Marta Součková: *Od poviedky k románu alebo prečo niektorí autori nemôžu písať román*

Radoslav Passia: *Domov ako (n)ostalgická téma súčasnej slovenskej prózy*

10,00 – 10,30 – diskusia

10,30 – 11,45

Ján Gavura: *Poznámky ku „generácii 70“*

Stanislava Repar: *Presahy poézie Štefana Strážaya*

Viktoria Liashuk: *Poetologické a axiologické aspekty súčasnej slovenskej poézie ako prekladateľský problém*

Ivana Džundová: *Cesta v poézii Ivana Štrpku a Alesa Razanava*

Peter Trizna: *Bukowski a tí druhí: slovenská poézia „chlapského gesta“ po r. 2000*

11,45 – 12,15 – diskusia

12,15 – 13,00 – prestávka na obed

13,00 – 14,15

Rafal Majerek: *Z kroniki pewnego pokolenia. O powieści Petra Šuleja*

Barbara Suchoń-Chmiel: *Problem zła w prozie Pawła Vilikovskiego*

Ivana Val'ková: *Vilikovského Vlastný životopis zla – niekoľko poznámok o histórii v súčasnej próze*

Lucia Cifraníčová: *K poetike krátkych próz Stanislava Rakúsa*

Marianna Macášková: *Materstvo ako princíp a tematická línia v románe P. Rankova Matky*

14,15 – 14,45 – diskusia

14,45 – 16,00

Derek Rebro: *Interpretácia zbierky Jany Pácalovej Citová výchova*

Pavol Markovič: *K realizácii poetiky heteronymov (Statusové hlásenia Radoslava Tomáša)*

Ivana Hostová: *Za tmavej noci blúdil sám a sám. O druhej zbierke Agdu Baviho Paina*

Eva Urbanová: *Dva svety v poézii Evy Luky*

Erik Markovič: *Chrátová loď, klenba, strata a hľadanie Boha v niektorých podobách slovenskej poézie*

16,00 – 16,30 – diskusia

16,30 – 17,45

Ivica Hajdučeková: *Ženy o ženách (Rodový aspekt v slovenskej próze 21. storočia)*

Gabriela Mihalková: *Naračné stratégie v tvorbe Veroniky Šikulovej*

Jana Varcholová: *Kultúrne a genderové aspekty debutu Zusky Kepplovej Buchty švabachom*

Veronika Gašperanová: *Outsiderky?*

Adela Tkáčová: *K problematike narácie v tvorbe Jany Bodnárovej*

17,45 – 18,15 – diskusia

18,15 – 19,00

Marián Gladiš: *Žánrová hybridizácia v audiovizuálnych médiách – dokudráma, dokusoap, dokukomédia*

Diana Laciaková: *K slovenskej dokumentárnej dráme po roku 2000*

Alena Sedláková: *Poetika výtvarného prejavu ilustrácií v knihách po roku 2000*

19,00 – donekonečna ☺ – diskusia

21. septembra 2012 (piatok)

8,30 – 9,45

Peter Zajac: *Rekonfigurácie súčasnej slovenskej literatúry*

Valér Mikula: *Hodnoty a literárne dejiny (K situácii súčasnej slovenskej literárnej historiografie)*

Jaroslav Šrank: *Premeny anestetickéj poetiky po roku 2000*

Zoltán Rédey: *K niektorým aspektom reedície básnického diela Š. Strážaya a J. Ondruša v kontexte súčasnej slovenskej poézie*

Marián Andričík: *K vývinovým tendenciám tvorby piesňových textov na Slovensku*

9,45 – 10,15 – diskusia

10,15 – 11,30

Zuzana Stanislavová: *Rodina v románovej diológii Juraja Šebestu (Ked' sa pes smeje, Venussha)*

Markéta Andričíková: *Od príbehu k mýtu (Súčasná autorská rozprávka)*

Peter Karpinský: *Poveš' ako komiksová výpoveď*

Veronika Inglová: *Bizarný svet Oskara Eda*

Veronika Beniková – Martin Benikovský: *K interpretácii rozprávky Čintet*

11,30 – 12,00 – diskusia

12,00 – 13,00 – prestávka na obed

13,00 – 14,00

Ján Sabol: *Teoretické parametre výskumu poézie a prózy*

Matúš Bartko: *Noetika Juraja Briškára*

Jozef Palaščák: *Obyvateľ domčeka z karát. K tvarovým dominantám tvorby Juraja Briškára*

Lucia Čandíková Paraličová: *K aforistickým básňam Juraja Briškára*