

Maximálna dĺžka príspevku: **15 minút.**

Konferenčný poplatok 30 eur posielajte na č. účtu 7000078205/8180

Štátna pokladnica

V. S. 101211

FF PU

Ul 17. novembra 1

080 78 Prešov (doklad o zaplatení predložte na prezentácii, neplatia zamestnanci a interní doktorandi FF PU v Prešove). V správe pre prijímateľa uveďte názov konferencie. Konferenčný poplatok je možné zaplatiť aj na prezentácii účastníkov v Prešove.

**Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy
Inštitút slovanských, mediálnych a knižničných štúdií
Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove**



**K poetologickým a axiologickým aspektom
slovenskej literatúry po roku 2000 II**

Program medzinárodnej vedeckej konferencie

Prešov 13. – 14. novembra 2013

Filozofická fakulta PU, Ul. 17. novembra 1,
zasadačka dekanstva FF PU v Prešove (1. posch.)

13. novembra 2013 (streda)

9,00 – 9,15 – prezentácia účastníkov konferencie

9,15 – 9,30 – otvorenie konferencie dekanom FF PU v Prešove prof. PhDr. Vasilom Gluchmanom, CSc.

9,30 – 10,45

Jaroslav Šrank: *Marginálie ku každodennému chodu literárneho života v nultých rokoch (Niekoľko príkladov z publicistiky)*

Lubomír Machala: *Výjimečný prípad Petra Hunčíka*

Barbara Suchoň-Chmiel: *Pravda a fikcia v románe Pavla Rankova Stalo sa prvého septembra alebo inokedy*

Anna Valcerová: *Veľvyslancove memoáre*

Gabriela Mihalková: *Literárne návraty k roku 1848*

10,45 – 11,15 – diskusia

11,15 – 12,15

Peter Karpinský: *Slovenské dobrodružné komiksy*

Nina Kollárová: *Špecifika tvorby pre deti Petra Karpinského alebo netradičné rozprávky*

Martin Benikovský: *Penetrancia ako spôsob mlčania Mareka Vadasa*

Michaela Marcinová: *Poetika próz Viťa Staviarskeho*

12,15 – 12,45 – diskusia

12,45 – 13,30 – prestávka na obed

13,30 – 14,30

Jana Varcholová: *Rodové podoby postáv (Dobrákovová: Toxo)*

Marcel Forgáč: *Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo)*

Zuzana Ištvánfyová: *Aspekty žien teraz a inde (K vybraným prózam I. Dobrákovovej, Z. Kepplovej a S. Žuchovej)*

Veronika Gašperanová: *Vzťah matky a dcéry v prózach Etely Farkašovej*

14,30 – 15,00 – diskusia

15,00 – 16,00

Pavol Markovič: *Poetika súpisu: eklektická taxonómia situácií (Peter Macsovszky: Pohodlná mniška)*

Ivana Hostová: *Post-post, pre-post či kom-post? (O novej knihe poézie Michala Habaja)*

Soňa Pariláková: *Rudolf Jurolek – poézia elementárnych dotykov*

Lenka Šafranová: *K toposu lesa v poézii Jána Gavuru a Rudolfa Juroleka*

16,00 – 16,30 – diskusia

16,30 – 18,00

Mária Klapáková: *K vybraným problémom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000*

Daniela Lešová: *Nad textami Veroniky Šikulovej*

Mária Majerčáková: *Vývinové zmeny v poetike Veroniky Šikulovej*

Katarína Gecelovská: *Obraznosť v diele Jany Beňovej*

Alena Sedláková: *Výtvarný prejav a poetika v literatúre po roku 2000*

Viera Žemberová:

18,00 – diskusia donekonečna ☺

14. novembra 2013 (štvrtok)

9,00 – 10,15

Ján Sabol: *(Meta)jazyk v poézii, poézia (meta)jazyka – paralela Ondruš – Hroboň*

Peter Zajac: *Aktuálne premeny poézie*

Derek Rebro: *Interpretácia zbierky Kataríny Kuchelovej Vie, čo urobí*

Ján Gavura: *Grochova autocenzúra Druhej naivity (verzia 2013)*

Marek Mítka: *Identity Marcely Veselkovej alebo Childe Harold na imigračnom úrade*

10,15 – 10,45 – diskusia

10,15 – 11,15

Marta Součková: *K (z)javom v slovenskej próze po roku 2000*

Milan Kendra: *K diferenciacii subjektu v súčasnej slovenskej próze*

Radoslav Passia: *Súčasná slovenská literatúra? (metodologická poznámka o jednom pojme a jeho literárnovednej reflexii)*

Rafał Majerek: *Doswiadczenie pamieci w prozie Pavla Vilikovskiego*

11,15 – 11,45 – diskusia

11,45 – 13,00

Zuzana Stanislavová: *Autorská rozprávka v aktuálnej žánrovej modifikácii*

Markéta Andričíková: *Xaver a Beta alebo obraz dieťaťa v súčasnej autorskej rozprávke*

Richard Kitta: *Poézia v obraze a vice versa*

Jozef Palaščák: *Facebook – k opisu súčasnej epistémy*

Miron Pukan: *Podoby súčasného slovenského a poľského divadla*

13,00 – 13,30 – diskusia

13,30 – 14,00 – prestávka na obed

14,00 – 15,30

Viktória Liashuk: *K otázkam prekladu výberu Pavla Straussa do ruského jazyka*

Laura Petraššovitšová: *Vznik komického efektu v diele Stanislava Rakúsa*

Mária Halašková: *Časti a celok – k tvorivosti próz Stanislava Rakúsa*

Stanislava Sivčová: *K tvarovaniu vysokých tematických hodnôt v tvorbe Pavla Rankova*

Magdaléna Kramárová: *Entropia – náhoda ľudskej existencie?*

Erik Markovič: *Chrámová loď, klenba, strata a hľadanie Boha v niektorých podobách slovenskej poézie, II. časť*

15,30 – 16,00 – diskusia

16,00 – uzatvorenie konferencie v zasadačke dekanstva FF PU v Prešove