

13,00 – 14,00 – prestávka na obed

14,00 – 14,45

Milan Kendra: Medzi príbehom a rozpráváním (korelácie jazykovej a naratívnej štruktúry v próze P.

Taussiga *Hana*)

Jakub Melník: Krajňakova kronika kruhov

Martin Benikovsky: Motivácia transcendentných motívov v tvorbe Maroša Krajňaka

14,45 – 15,15 – diskusia

15,15 – 16,15

Andrea Bokniková: K fenoménu literárnej postavy v poézii (Nóra Ružičková: *Beztvárie*)

Derek Rebro: Na pomedzí – analýza zbierky *Pobrežný výskum* od N. Ružičkovej

Lenka Šafranová: Poézia apokalypsy alebo apokalypsa (podľa) literárnej kritiky

Hana Odokienko Fodorová: Haugovej Zlatoň (ne)obyčajný. K funkciám farby na texte Mily Haugovej

Cetonia Aurata

16,15 – 16,45 – diskusia

16,45 – 18,00

Nina Kollárová: Priestor v prozaických textoch M. Rosovej

Katarína Gecelovská: Hromadenie a princíp opakovania v tvorbe Svetlany Žuchovej

Gabriel Lukáč: Priestor pamäti, pamäť textu (Jana Juráňová: *Nevybavená záležitosť*)

Jana Varcholová: Mŕtvy otec

Zuzana Ištvánfyová: Historické prieniky a úniky (Jana Juráňová a Pavel Vilikovsky)

18,00 – diskusia, ukončenie konferencie

Maximálna dĺžka príspevku: **15 minút.**

Konferenčný poplatok 50 eur, doktorandi 20 eur, bude použitý na vydanie zborníka z konferencie a je možné zaplatiť ho aj na prezentácii účastníkov v Prešove.

Názov majiteľa/prijimateľa účtu/platby:

Filozofická fakulta

Prešovská univerzita

Ul. 17. novembra 1

080 78 Prešov

Slovensko

Variabilný symbol: 101211

IBAN: SK87 8180 0000 0070 0007 8205

SWIFT CODE: SPSRSKBA

Názov banky:

Štátna pokladnica

Radlinského 32

810 05 Bratislava 15

Do správy pre prijímateľa uviesť meno účastníka a názov konferencie, stačí *Po roku 2000*

Organizačný výbor: prof. PhDr. Marta Součková, PhD., doc. Mgr. et Mgr. Ján Gavura, PhD., Mgr.

Milan Kendra, PhD., Mgr. Lenka Šafranová, PhD., Mgr. Mária Klapáková

Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Inštitút slovaskistických, mediálnych a knižničných štúdií

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove



K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III

Program medzinárodnej vedeckej konferencie

Prešov 13. – 14. novembra 2014

Filozofická fakulta PU, Ul. 17. novembra 1

13. novembra 2014 (štvrtok), zasadačka dekanstva FF PU v Prešove (1. posch.)

8,30 – 8,45 – prezentácia účastníkov konferencie

8,45 – 9,00 – otvorenie konferencie dekanom FF PU v Prešove prof. PhDr. Vasilom Gluchmanom. CSc.

9,00 – 10,00

Marta Součková: Ne-zmysly v súčasnej kritike

Mária Klapáková: Stereotyp v (súčasnej) literárnej kritike

Marek Mitka: Od prózy ku (filozoficko-teologickej) konšpiračnej dišpute. Na ceste od *Histórie vecí* po *Nekrózu* Edmunda Hlatkého

Magdaléna Kramárová: K tematizovaniu smrti v zbierke próz *Desatero*

10,00 – 10,30 – diskusia

10,30 – 11,45

Ján Gavura: Podoby depersonalizácie subjektu v poézii po roku 2000

Veronika Rácová: Vizualna poézia

Pavol Markovič: Barokové alúzie a paralely v slovenskej experimentálnej poézii.

Ivana Hostová: Pestovanie: Od športov po izbové rastlinstvo. Poznámky k premenám poetiky Kataríny Kucbelovej

Eva Urbanová: Vie, čo urobí v ohrození (k otázke viny v zbierke K. Kucbelovej *Vie, čo urobí*)

11,45 – 12,15 – diskusia

12,15 – 13,15 – prestávka na obed

13,15 – 14,15

Lubomír Machala: Slovenská trojka (Balla, Žuchová, Rakús)

Zoltán Rédey: Medzi metafikciou a autobiografickým písaním (K najnovšej knihe próz Stanislava Rakúsa *Fáza uvoľnenia*)

Lucia Cifraničová: Eticko-estetické súvzťažnosti v próze Stanislava Rakúsa *Básnici*

Jana Pátková: Ke konceptu komického tela v povídkách Stanislava Rakúsa

14,15 – 14,45 – diskusia

14,45 – 16,15

Barbara Suchoň Chmiel: K problému alienácie v próze Moniky Kompaníkovej

Rafał Majerek: Cienie przeszłości. Uwagi o prozie Pawła Vilińskiego

Marína Šimáková Speváková: Aspekty postmodernizmu v zbierke *Prázdná streda* od Víťazoslava Hronca

Jana Juhásová: Eschatologický koncept v poézii Mariána Milčáka a Petra Milčáka

Erik Markovič: Teoretický po-postmoderný manifest palintropickosti v slovenskej poézii II

Katarína Hrabčáková: K podobám femininnosti v súčasnej poetickej tvorbe mladých autoriek

16,15 – 16,45 – diskusia

16, 45 – 17, 45

Tamara Janecová: Motív pamäti v tvorbe Mareka Vadasa

Jakub Souček: Prvky fantastiky v tvorbe Mareka Vadasa

Stanislava Sivčová: K prelínaniu postupov populárnej a umeleckej literatúry v debute T. Vargu *Grázel*

Mária Majerčáková: (Ne)funkčnosť stereotypov: Obraz Maďara v súčasnej slovenskej próze

17, 45 – 18,15 – diskusia

18, 15 – 19, 15

Adela Mitrová: Kam odlieta pôvodná rozhlasová hra „na zimu“? (Pôvodná rozhlasová dramatická tvorba pre deti a mládež v roku 2013)

Laura Petrašovitšová: Komu svedčí krv (K podobám Horákovho *Svedectva krvi*)

Miron Pukan: Kriticko-analytická reflexia slovenského a poľského súčasného divadla

Eva Kušnírová: Absurdné motívy v súčasnej slovenskej dráme

19, 15 – diskusia, ktorá pokračuje o 19,30 v literárnej kaviarni Balada besedou so spisovateľkou

Janovou Beňovou ☺ (Ul. 17. novembra 102)

14. novembra 2014 (piatok), seminárna miestnosť Inštitútu germanistiky (č. m. 379)

8,30 – 9,30

Ján Zambor: Skladba Jána Buzássyho *Pláň*

Anna Valcerová: Zamborov *Dom plný neviditeľných* v intertextuálnych súvislostiach

Marián Andričík: Niekoľko poznámok k textárskej knihe Ľubomíra Feldeka

Lucia Sekáčová: Rytier s básňou či bez básne? K spornému prijatiu básnickej zbierky A. B. Paina

9,30 – 10,00 – diskusia

10,00 – 11,00

Zuzana Stanislavová: Fakt, fikcia a mystifikácia ako cesta k poznaniu (O. Sliacky: *Divy Slovenska nielen pre deti*)

Markéta Andričíková: Poetika súčasnej obrázkovej knihy (a problém adresáta)

Peter Karpinský: Peter Važan: *Oko hada* – experiment, paródia či dekompozícia komiksu?

Jozef Mergeš: Jánošík, dobou revidovaný (k poetike filmovej postavy)

11,00 – 11,30 – diskusia

11,30 – 12,30

Anna Gemra: Historia z magiá i mieczem: o fantasy Juraja Červenáka

Juraj Maliček: Z periferie do mainstreamu, späť cesta nemožná!

Peter Kravárik: Od bohatiera k detektívi

Alena Sedláková: Poetika a expresia ilustrácií v knihách fantasy a science fiction po roku 2000

12,30 – 13,00 – diskusia