

Miestnosť č. 400

11,00 – 12,30

Juraj Malíček

Grand Theft Popculture (ako videohry do popkultúry vstúpili a čo všetko to spôsobilo)

Ivan Lužák

Spiritualita v digitálnych hrách

Martina Dzanová

Demytologizácia kultu Rosie the Riveter

Eva Peknušiaková

Infantilizácia reklamného textu

12,30 – 13,00

diskusia

13,00 – 14,00

obedňajšia prestávka

14,00 – 15,00

Justyna Majchrowska

O jazyku i strukturze netlogu na podstawie portalu pudelek.pl

Magdaléna Rázusová

Interakčná interpretácia muzeálnych textov

Lenka Palková

Distribúcia a frekvencia viacslovných pomenovaní a univerbátov v hlavných spravodajských reláciách troch slovenských televízií

Jana Klingová

Emocionalita ako aktualizčný princíp správ o počasí

15,00 – 15,30

diskusia

15,30 – 16,00

prestávka

16,00 – 17,00

Ján Sabol

Možnosti využitia jazykovo-semiotických protikladov asociatívno – lineárno v mediálnom prostredí

Jaroslava Stašková

Evaluácia a persúázia na knižných obálkach

Jana Veľasová

Individuálny štýl Adely Banášovej

Tomáš Zavatzan

Vytváranie jazykového obrazu osobností kultúry a športu v slovenských denníkoch

17,00 – 17,30

diskusia

Maximálna dĺžka jedného príspevku: 15 minút

Tešíme sa na stretnutie a tvorivú vedeckú spoluprácu!

Vedecký výbor:

doc. PhDr. Juraj Rusnák, CSc. (PU Prešov, predseda)
Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc. (UPJŠ Košice)
prof. PhDr. Daniela Slančová, CSc. (PU Prešov)
Mgr. Michal Bočák, PhD. (PU Prešov)

Organizačný výbor:

RNDr. František Franko, PhD.
Mgr. Jozef Mergeš, PhD.
Mgr. Eva Peknušiaková, PhD.
Mgr. Lenka Regrutová, PhD.
Mgr. Simona Šoltéssová

**Katedra komunikačných a mediálnych štúdií
Inštitút slovakistických, mediálnych a knižničných štúdií
Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove**

Médiá a text 5

Program medzinárodnej vedeckej konferencie

Prešov 4. 12. 2014

Filozofická fakulta PU, Ul. 17. novembra 1

Miestnosť č. 162

8,15 – 9,00

prezentácia účastníkov konferencie

9,00

otvorenie konferencie riaditeľom Inštitútu slovakistických, mediálnych a knižničných štúdií FF PU doc. Mgr. et Mgr. Jánom Gavurom, PhD.

Miestnosť č. 162

9,30 – 10,30

Jozef Sipko

Lingvokulturologia ukrajinskej krízy

Ľubomír Guzi

Médiá, politická metafora a jazykové prostriedky pri prezentácii spoločenskej reality a osobnosti v prevratových obdobiach

Nikoleta Mertová

Metaforizácia v rusko-ukrajinskom politickom diskurze „Euromajdanu“

Peter Reviľák

Štýl politického komentára v slovenskej tlači

10,30 – 11,00

diskusia

11,00 – 12,30

Róza Klimczak

Nowoczesność jako kategoria znaczeniowa stosowana w brandingowi marki BMW

Aleksandra Sarna – Paweł Sarna

Psychologiczne i retoryczne aspekty perswazji w kampaniach społecznych przeprowadzanych w internecie

Lýdia Kokavcová

Komercializácia žurnalistického textu ako nástroj sprostredkovania reklamných obsahov verejnosti

Michal Bočák

Ochutnávky dávno ochutnaného: analýza diskurzov na titulných stranách kulinárskych časopisov

12,30 – 13,00

diskusia

13,00 – 14,00

obedňajšia prestávka

Miestnosť č. 162

14,00 – 15,00

Robert Slabczyński

Co dla mediów jest najważniejsze? O hierarchizacji wydarzeń w polskiej prasie

Veronika Folentová – Peter Kováč

Novináři sa nechávajú kontrolovať, zdieľajú dáta

Marián Gladiš

Dokudráma a jej podoby v súčasnom slovenskom mediálnom prostredí

Juraj Rusnák

Zisky a straty premeny (mas)mediálneho príjemcu na (mas)mediálneho užívateľa

15,00 – 15,30

diskusia

15,30 – 16,00

prestávka

16,00 – 17,15

Marianna Kraviarová

Elektronické knihy v digitálnom veku

Michaela Stopková

Sémantický web: interakcia medzi človekom a počítačom

Michal Frank

Premiéra nového titulu košice: dnes a jeho komparácia

Jozef Mergeš

Funkcie spolukomentátora v priamom televíznom prenose

Peter Oborník

Komunitné médiá – mikrosociálna perspektíva

17,15 – 17,45

diskusia

Miestnosť č. 164 - AV Štúdio

9,30 – 10,30

Lenka Gogová

Etnicita v kreslenom humore

Lenka Bandurová

Postmoderná estetika, médiá a mediálna kultúra

Tomáš Farkaš

Čítať film znamená pozeráť sa do zrkadla

10,30 – 11,00

diskusia

Miestnosť č. 164 - AV Štúdio

11,00 – 12,30

Terézia Rončáková

Aktuálne tendencie vývoja žurnalistických žánrov. Niekoľko podnetov v kontexte slovenských spoločenských týždenníkov

Michal Szarka

Autonómna a participatívna žurnalistika – vybrané premeny žurnalistiky a ich etický rozmer

Juraj Lukáč

Sociosemiotická analýza emailovej korešpondencie

Simona Šoltésová

Návod v nových médiách

12,30 – 13,00

diskusia

13,00 – 14,00

obedňajšia prestávka

14,00 – 15,00

Milan Ferenčík

Jazyk v meste: Angličtina vo vizuálnej semiotike mestskej jazykovej krajiny

Peter Karpinský

Komiks ako médium osvety

Slavomír Hutník

Fotografia končí tam, kde končí umenie (umenie a médiá)

Viera Smoláková

Televízna komunikácia ako vizuálno-auditívny komunikačný proces

15,00 – 15,30

diskusia

Miestnosť č. 400

9,30 – 10,30

Lucia Lendelová

Filmová aktualizácia ako adaptačná analógia klasického literárneho diela

Martina Petříková

Medzi literárnym a mediálnym textom

Viktória Norisová

Spôsoby zobrazovania hendikepovaných v mediálnych obsahoch určených deťmi

Lenka Regrutová

Semiotické aspekty a repost v mediálnej tvorbe pre deti

10,30 – 11,00

diskusia