

Katedra komunikačných a mediálnych štúdií
Inštitút slovakistických, mediálnych a knižničných štúdií
Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove

vedecká konferencia

Médiá a text 5

Prešov, FF PU, 4. 12. 2014

Pokyny na úpravu príspevkov do zborníka

Recenzovaný zborník vedeckých štúdií a odborných článkov z konferencie vyjde **v printovej aj online podobe**. Dodržaním nasledujúcich pokynov prispějete k urýchleniu editorskej práce, a teda k rýchlejšiemu vydaniu zborníka (odhadovaný termín: prvá polovica roku 2015).

Termín a spôsob odovzdania príspevku

Svoj **rukopis pošlite** do termínu konania konferencie **na adresu media.text@ff.unipo.sk**, resp. ho osobne odovzdajte organizačnému tímu. Doručenie príspevku potvrdíme e-mailom.

Rozsah

- **max. 18 tisíc znakov** vlastného textu
- vrátane textu poznámok pod čiarou
- bez započítania literatúry, abstraktov a medailónu

Jazyk príspevku

- slovenský / český / poľský / anglický

Záväzná štruktúra rukopisu

1. názov v jazyku príspevku,
2. meno a priezvisko,
3. abstrakt (v rozsahu 100 – 200 slov) a kľúčové slová (5– 8) v jazyku príspevku
4. vlastný text príspevku
5. zoznam použitých zdrojov (literatúra)
6. názov, abstrakt a kľúčové slová v anglickom jazyku
7. autorský medailón (max. 10 riadkov: meno, funkcia, profesijné zameranie, vybrané publikácie)
8. kontakt (adresa pracoviska, pracovný e-mail, resp. webstránka)
9. číslo a názov grantu, z ktorého je príspevok financovaný (ak to treba uviesť)

Formálne náležitosti príspevkov

Pri tvorbe a úprave rukopisu zachovajte štandardné parametre: normálny štýl (t. j. bez zmien predvoleného formátovania), písmo **Times** vo veľkosti **12** bodov, **riadkovanie 1**.

Ďalšie pokyny:

- kľúčové pojmy možno vyznačiť **tučným** písmom
- príklady (napr. ukážky z analyzovaných textov) uvádzajte *kurzívou*
- citáty z odborných textov uvádzajte normálnym písmom (nie kurzívou)
- súvislé citáty dlhšie ako 3 riadky obojstranne odsadíte voľným riadkom
- skratky pri prvom použití vysvetlite v zátvorke, resp. v poznámke pod čiarou
- poznámky pod čiarou využívajte na sprostredkovanie doplňujúcich informácií, nie na uvádzanie literatúry (pozri ďalej)
- nadpisy obojstranne oddelíte voľným riadkom
- nadpisy číslojte štandardne (1.1, 1.1.1...); ak nepoužívate číslovanie nadpisov, je vhodné nadpisy prvej úrovne vyznačiť boldom, nadpisy druhej úrovne boldom a kurzívou a pod.

Citácie zdrojov v texte

Využívajte techniku skráteného bibliografického odkazu v texte, napr. (Bell, 1999, s. 236). Výnimka sa vzťahuje na citovanie historiografických zdrojov, resp. ďalších zdrojov, ktoré sa dajú identifikovať len opisne – tu možno využiť uvádzanie zdroja v poznámke pod čiarou.

Zoznam literatúry (príklady)

- monografia:
Berger, Peter L. – Luckmann, Thomas: Sociální konstrukce reality: Pojednání o sociologii vědění. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury 1999.
- štúdia v časopise:
Altheide, David L.: Reflections: Ethnographic Content Analysis. Qualitative Sociology, 1987, 10, č. 1, s. 65 – 77.
- príspevok v zborníku:
Bell, Allan: News Stories as Narratives. In: Jaworski, Adam – Coupland, Nikolas (eds.): The Discourse Reader. London – New York: Routledge 1999, s. 236 – 251.
- dokument na webe:
Lang, Annie – Potter, Deborah: The Seven Habits of Highly Effective Storytellers. 2. 6. 2006.
<http://www.newslab.org/articles/sevenhabits.htm> [19. 10. 2006]

Obrázky, schémy, grafy

Objekty nevkladajte priamo do textu. Pomenujte ich svojím priezviskom a poradovým číslom, pod ktorým sa v texte majú nachádzať a priložte každý z nich ako samostatný súbor k e-mailu s príspevkom. Na príslušnom mieste v texte vyznačte požiadavku na vloženie konkrétneho objektu napr. slovami SEM VLOŽIŤ OBRÁZOK 1. Fotografie a skeny vopred skomprimujte v niektorom z obrázkových editorov do formátu s menšou výslednou veľkosťou súboru (napr. jpeg, png).

Všetky informácie sú prístupné aj na **webstránke konferencie**.