

Michaela Malíčková: Groteskné obrazy sveta v románovej tvorbe Viliama Klimáčka
Jaroslav Kušnir: Detektívka, racionalita a postmoderný kontext – T. Horváth: *Prízračné vraždy*

12,15 – 12,45 – diskusia

12,45 – 13,45 – prestávka na obed

13,45 – 14,45

Peter Milčák: Recyklácia ako tvorivý princíp (Niekoľko poznámok k zbierke textov *Sancta panica* Petra Macsovszského)

Lucia Strapáčová: Intertextuálne hýrenie Petra Macsovszského

Martin Benikovsky: Spirituálno-reflexívny obrat v tvorbe Michala Habaja

Lucia Biznárová: Premeny lyrického subjektu v poézii Petra Macsovszského, Michala Habaja a Kataríny Kuchelovej

14,45 – 15,15 – diskusia

15,15 – 16,15

Zuzana Ištvánfyová: Identita naša každodenná (Irena Brežná: *Nevďačná cudzinka*)

Daniela Burdová: Keď fotografie a texty vypovedajú (na tvorbe E. Hlatkého)

Mária Majerčáková: K podobám obrazu Maďara v súčasnej slovenskej próze

Lucia Cifraničová: Kompozičné špecifiká prózy Rudolfa Dobiáša *Múr, ktorý popravili*

16,15 – 16,45 – diskusia

16,45 – 17,45

Katarína Hrabčáková: K tematizovaniu materstva v poézii Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej a Márie Ferenčuhovej

Laura Petraššovitšová: Stačí to, čo môže vidieť každý (K poetike textov Juraja Briškára)

Markéta Andričíková: Hodnota maličkosti (Axiologický rozmer Bodnárovej próz pre deti)

Erik Markovič: Poézia Stanislavy Chrobákovskej-Repar a E. Luky a palintropickosť

Derek Rebro: Takmer nevyužitá šanca

17,45 – 18,15 – diskusia, ukončenie konferencie

Maximálna dĺžka príspevku: **15 minút.**

Konferenčný poplatok 50 eur, doktorandi 20 eur, bude použitý na vydanie zborníka z konferencie a je možné zaplatiť ho aj na prezentácii účastníkov v Prešove.

Názov majiteľa/prijímateľa účtu/platby:

Filozofická fakulta

Prešovská univerzita

Ul. 17. novembra 1

080 78 Prešov

Slovensko

Variabilný symbol: 101211

IBAN: SK87 8180 0000 0070 0007 8205

SWIFT CODE: SPSRSKBA

Názov banky:

Štátna pokladnica

Radlinského 32

810 05 Bratislava 15

Do správy pre prijímateľa uviesť meno účastníka a názov konferencie, stačí *Po roku 2000 IV*

Organizačný výbor: prof. PhDr. Marta Součková, PhD., doc. Mgr. et Mgr. Ján Gavura, PhD., Mgr. Milan Kendra, PhD., Mgr. Lenka Šafranová, PhD., Mgr. Mária Klapáková

Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Inštitút slovakistických, mediálnych a knižničných štúdií

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove



K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV

Program medzinárodnej vedeckej konferencie

Prešov 12. – 13. novembra 2015

Filozofická fakulta PU, Ul. 17. novembra 1

12. novembra 2015, štvrtok (zasadačka dekanstva FF PU v Prešove, 1. posch., č. m. 144)

8,30 – otvorenie konferencie dekanom FF PU v Prešove prof. PhDr. Vasilom Gluchmanom, CSc.

9,00 – 10,00

Jaroslav Šrank: Konceptualizmy v slovenskej poézii po roku 2000

Ján Gavura: Nový romantizmus (atraktivita romantických súradníc v súčasnej poézii)

Marína Šimáková Spevákova: Teória intertextuality D. Oraičovej Toličovej a možnosti jej uplatnenia v konkrétnych textoch

Soňa Pariláková: Konfrontácia čitateľskej a autorskej interpretácie ako možná indicia k poznaniu autora i diela (Milčák, M. a Milčák, P. /eds./: *Ako sa číta báseň /Dvadsaťsedem autorských interpretácií/*)

10,00 – 10,30 – diskusia

10,30 – 11,30

Lubomír Machala: Debutanti medzi finalisty (Nad debuty Petra Balka a Richarda Pupaly)

Pavol Markovič: Detstvo a mesto (K dvom súčasným debutom: Návštevy Richarda Pupalu a Vtedy v Lošonci Petra Balka)

Barbara Suchoň-Chmiel: Paródia detektívky v próze Daniely Kapitáňovej

Rafal Majerek: K otázkam rodu a sexuality v próze Michaely Rosovej

11,30 – 12,00 – diskusia

12,00 – 13,00

Veronika Rácová: Ivan Štrpka, Básne III.

Ivana Hostová: Ex-panzia/port/terminácia. Súčasná slovenská poézia v angličtine

Juraj Briškár: Zmysluplná reč ako cieľ básnického textu (Luboš Bendzák – *Pohreb andulky a iné udalosti dňa*)

Eva Urbanová: Zlata Solivajsová v (ne)čase mlčania (poznámky k vývinu poézie Zlaty Solivajsovej)

13,00 – 13,30 – diskusia

13,30 – 14,30 – prestávka na obed

14,30 – 15,30

Zoltán Rédey: Ballova *Veľká láska* a jej osobitosti v kontexte autorovej tvorby i súčasnej slovenskej prózy

Tamara Janecová: Ženské postavy v Ballových prózach

Jakub Souček: K patológii Ballových postáv

Gabriel Lukáč: Rôzne podoby tematizácie traumy v slovenskej literatúre po roku 2000

15,30 – 16,00 – diskusia

16,00 – 17,00 (1. sekcia, zasadačka dekanstva FF PU v Prešove, 1. posch., č. m. 144)

Zoroslav Spevák: Vývinové tendencie v slovenskej vojvodinskej literatúre pre deti po roku 2000

Zuzana Stanislavová: Umeleckou imagináciou odkrývať (nielen) deťom problémy života (Daniel Hevier, Daniel Pastirčák, Ján Milčák)

Peter Karpinský: Slovenský internetový komiks, respektíve komiks ako blog

Nina Kollárová: Niekoľko poznámok k vybraným podobám autorských rozprávok

17,00 – 17,30 – diskusia

17,30 – 18,15

Juraj Maliček: Slepý chlapec prekladateľom – za literárnym slatterpunkom na Slovensku

Anna Gemra: Detektyvi, tajemnice i polityka: kryminaly Dominika Dana

Martin Boszorád: Kto zavraždil Pravdu?

18,15 – 18,45 – diskusia

16,00 – 17,00 (2. sekcia, seminárna miestnosť ISMKŠ FF PU, 3. posch., č. m. 400)

Adela Mitrová: Na pulze pôvodnej mediálnej drámy pre mládež (rok 2014)

Jozef Mergeš: *Muzika* vhodná pre film (k muzikantstvu v novele P. Pišťanka)

Miroslava Kyseľová – Meike van Hoorn: Fenomén hranice v súčasnom slovenskom dokumentárnom filme

Ján Sabol: Medzi epikou a divadlom – Rakúska divadelná hra *Rozália*

17,00 – 17,30 – diskusia

17,30 – 18,15

Miron Pukan: Performativita a iné formy postdramatického výrazu v slovenskom alternatívnom divadle

Eva Kušnírová: Poznámky k inscenácii *Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ludovíta a jeho učeníkov (Dva svety)*

Táňa Pirniková: Problémy súčasnej kultúry prezentované prostredníctvom filozofujúcich esejí hudobného skladateľa Romana Bergera

18,15 – 18,45 – diskusia

13. novembra 2015, piatok (zasadačka dekanstva FF PU v Prešove, 1. posch., č. m. 144)

8,30 – 9,15

Milan Kendra: Komunikačnoestetický potenciál deformačných postupov v próze (na materiáli najnovších textov I. Koleniča)

Jana Juhásová: Výtvarná vnímavosť Rudolfa Juroleka

Anna Valcerová: Zobrazenie priestoru v súčasnej poézii

9, 15 – 9,45 – diskusia

9,45 – 10,45

Stanislava Repar: Povolanie: vydavateľ (na Slovensku). Axiológia naruby alebo o existenciálnych a iných skúškach slovenských „buditeľov“

Marta Součková: Ne-zmysly v literárnej kritike II.

Marek Mitka: Prehľady, sondy, úvahy, štúdie, skice, poznámky a state. K „poetike“ *Čakania na dejiny a Postinterpretácií* Valéry Mikulu.

Mária Klapáková: Východiská a smerovanie literárnokritických škôl na Slovensku

10,45 – 11,15 – diskusia

11,15 – 12,15

Jana Pátková: Limity historické fikcie v Krištúfkovej novele Ema a smrťhlav

Karol Csiba: Tri knihy Petra Krištúfka (*Dom hluchého, Atlas zabúdania a Ema a smrťhlav*)