

15. ŠVUK PROGRAM

8:45 OTVORENIE KONFERENCIE

SEKCIA MEDIÁLNYCH ŠTÚDIÍ

4. APRÍL 2019, MIESTNOSŤ Č. 400

9.00 – 9.15 Miroslava Psárová

Kríza kultúry ako základ kultúrnej vojny

9.15 – 9.30 Miroslav Lettrich

Stret konzervatívneho a liberálneho pred prvým kolom prezidentských volieb 2019 na webe denníka N

9.30 – 9.45 Tatiana Seligova

„Gender ideológia“: pokus o konzervatívnu delegitimizáciu antidiskriminačnej politiky

Diskusia a prestávka

10.15 – 10.30 Pavol Kušnir

Estetika a žánrová diverzita Image Comics

10.30 – 10.45 Ivana Stašková

Sex a nahota v súčasných slovenských módných časopisoch

10.45 – 11.00 Ivana Tomečková

Prvky tradičnej ázijskej kultúry v kórejskom videoklipe

11.00 – 11.15 Patrik Liščinský

Miera autentickosti priameho prenosu hokejového zápasu v RTVS a Huste.tv

Diskusia a ukončenie konferencie v sekcii mediálnych štúdií

SEKCIA SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY

5. APRÍL 2019, MIESTNOSŤ Č. 379

9.00 – 9.15 Vladimíra Bashir Géčová

Analýza formálnych chýb v písaných komunikátoch cudzincov učiacich sa slovenčinu

9.15 – 9.30 Mária Kosturáková

Vybrané problémy pri preklade textov z oblastí stavebníctva

Diskusia a ukončenie sekcie slovenského jazyka

10.00 – 10.15 Patrícia Linková

Výlet do Tatier – G.K. Zechenter-Laskomerský

10.15 – 10.30 Miroslav Činčár

Motiv manželstva v románovej tvorbe Guy de Maupassanta

10.30 – 10.45 Ľubomír Holík

Vansovej rozprávačka v cestopise Pani Georgiadesová na cestách

Diskusia a prestávka

11.15 – 11.30 Mária Šimková

Kým mala byť Vrana? (Interpretácia postavy v románe Víťa Staviarskeho Kale topanky)

11.30 – 11.45 Martina Buzinkaiová

Daniel Majling a paródia postmoderny? Kategória komického v Ruzkej klazike

11.45 – 12.00 Mária Regecová

Zobrazenie rolí v diele Jany Bodnárovej

12.00 – 12.15 Katarína Hrabčáková

Od štylizovanosti k štýlu (na príklade poetiky Veroniky Dianiškovej)

Diskusia a ukončenie konferencie v sekcii literatúry