

prof. PhDr. Martina Ivanová, PhD.

1. Syntax príspevkov na sociálnej sieti
2. Využitie slovníkov na hodinách slovenského jazyka
3. Jazyk postavy v literárnom texte (štylizácia hovorenosti)
4. Téma podľa vlastného výberu

prof. PhDr. Marta Součková, PhD.

1. Slovenský naturizmus v školskej praxi
2. Kritické čítanie vybraných diel z medzivojnovnej slovenskej prózy s ohľadom na školskú prax
3. Ponovembrová slovenská literatúra v školskej praxi

doc. PhDr. Marcel Forgáč, PhD.

1. Existenciálna imaginácia v dielach J.-P. Sartra a A. Camusa v školskej praxi
2. Estetická koncepcia Marcela Prousta v školskej praxi

doc. Mgr. et Mgr. Ján Gavura, PhD.

1. Slovenská poézia 20. storočia ako didaktická výzva
2. Slovenská literatúra z obdobia socializmu pre mladého čitateľa 21. storočia

doc. PhDr. Peter Karpinský, PhD.

1. Intralingválny preklad Dobšinského rozprávok. Práca s historizmami a archaizmami na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry
2. Analýza vybraného nárečia vo vzťahu k vyučovaniu slovenčiny na základných a stredných školách

doc. Mgr. Pavol Markovič, PhD.

1. Poetologická charakteristika slovenského literárneho klasicizmu.
2. Didakticko-reflexívna poézia v slovenskej literatúre baroka (Hugolín Gavlovič, Peter Benický)
3. Podoby renesančnej poézie v staršej slovenskej literatúre (Ján Silván, historické piesne, svetská poézia renesancie)

doc. PhDr. Gabriela Mihalková, PhD.

1. Verzologická analýza v školskej praxi
2. Analýza kategórie rozprávača v školskej praxi

PhDr. Milan Kendra, PhD.

1. Próza Martina Kukučína v didaktickej komunikácii (*Ked' báčik z Chochol'ova umrie*)
2. Tajovského dramatika v didaktickej komunikácii (*Statky-zmätky*)
3. O estetickej príznakovosti sveta Dušekových prozaických textov (*Kufor na sny*)

Mgr. Jana Klingová, PhD.

1. Výkladová textová stratégia vo vybranej komunikačnej sfére
2. Štýl vybraného tlačeneho/onlinového média
3. Štýl rétorickej komunikácie v mediálnej komunikačnej sfére

PhDr. Anna Timková Lazurová, PhD.

1. Aktivizujúce metódy ako determinant tvorivosti na hodinách slovenského jazyka a literatúry
2. Rozprávka ako žáner v priestore nižšej sekundárnej edukácie
3. Vlastná, didakticky zameraná téma

PhDr. Jana Kičura Sokolová, PhD.

1. Ortografické chyby v onlinových publicistických a spravodajských žánroch
2. Ortografické chyby v onlinových titulkoch

Mgr. et Mgr. Soňa Rešovská, PhD.

1. Slovník slangu generácie alfa
2. Slovník termínov vybratého vyučovacieho predmetu

Mgr. Viera Smoláková, PhD.

1. Upevňovanie ortoepických noriem prostredníctvom literárnych textov
2. Znelostná asimilácia – teória a prax

Mgr. Stanislava Spáčilová, PhD.

1. Reč učiteľa základnej školy a reč učiteľa strednej školy orientovaná na žiakov/študentov (komparácia komunikačných registrov)
2. Imitácia reči cudzinca vo filmovom umení
3. Reč orientovaná na cudzinca
4. Reč orientovaná na domáce zvieratá
5. Hlásenia obecného rozhlasu
6. Ako sa nám prihovárajú automaty?
7. Individuálny personálny štýl vybraného autora
8. Vlastná téma z oblasti stylistiky, sociolingvistiky, pragmalingvistiky, slovenčiny ako cudzieho jazyka, ortografie

Mgr. Martina Šoltésová, PhD.

1. Lingvistický pohľad na edukačný projekt Hudobná trieda
2. Jazyk a štýl rétorických komunikátov motivačných rečníkov
3. Jazyk a štýl tzv. motivačnej literatúry
4. Jazyk a štýl komentovania náboženských priamych prenosov
5. Jazyk a štýl komentovania hudobných priamych prenosov
6. Jazyková analýza popularizačných publikácií doktora Igora Bukovského

Mgr. Veronika Gregová, PhD.

1. Reč žiakov 2. stupňa na pomedzí variet slovenského jazyka
2. Analýza morfológických chýb v slohových prácach žiakov 2. stupňa
3. Vlastná téma z oblasti morfológie alebo dialektológie