

Zoznam tém záverečných prác vypísaných v ak. r. 2024/2025

meno a priezvisko školiťa	téma bakalárskej práce	téma diplomovej práce
Michal Bočák	1. Súčasné mediálne reprezentácie bisexuality 2. Mediálne reprezentácie problémov vysokoškolského vzdelávania 3. Mediálne reprezentácie slovenskej národnej kuchyne (národného jedla)	1. Formátovanie futbalu v médiách 2. Mediálne reprezentácie pilota Formuly 1 Maxa Verstappena 3. Vyjadrovanie politikov v médiách pred a po pokuse o atentát na Roberta Fica (analýza diskurzu) 4. Formovanie a transformovanie diskurzov queer identít v slovenských médiách
Matúš Ján Capko	1. Rodová rovnosť v prostredí online multiplayerových hier z pohľadu slovenských hráčov a hráčok 2. Problematika pomužšťovania ženských hrdiniek v novodobých filmoch a seriáloch 3. Mediálne obrazy súčasných slovenských političiek v kontexte rodovej rovnosti	
Lenka Gogová	1. Humor v reklamnom komunikáte	
Marianna Kraviarová	1. Slovensko multimediálne 2. Videomanuál programu DaVinci Resolve 3. Uplatňovanie ortoepických noriem u začínajúcich tlmočníkov pri konzekutívnom tlmočení	1. Analýza tónovej, silovej a časovej modulácie hlasu moderátorov v televíznej publicistike/spravodajstve 2. Analýza tónovej, silovej a časovej modulácie hlasu moderátorov v rozhlasovej publicistike/spravodajstve 3. Prozodické javy v reči komentátora priameho športového prenosu

		4. Interaktívna webová stránka ako edukačný materiál pre rozvoj mediálnych kompetencií 5. Vplyv udržateľnosti na vizuálnu identitu značky
Jozef Mergeš	1. Žánrové aspekty slovenských tlačových periodík	1. Mediálny obraz športu v šou Extrémne premeny Slovensko - Druhá šanca 2. Audiovizuálne dielo ako súčasť vizuálnej kultúry
Miron Pukan	1. Zábavná versus edukačná funkcia produktov mediálnej kultúry 2. Mediálne kompetencie v ich komparácii u vybraných sociálnych formácií na Slovensku 3. Slovenská literárna moderna z aspektu literárnej tvorby	1. Medzi súčasným dramatickým textom a divadelnou kultúrou 2. Súčasné poetologické a pragmatické aspekty rozhlasovej hry na Slovensku 3. Vplyv nových médií na súčasnú umeleckú dramatickú tvorbu na Slovensku
Lenka Regrutová	1. Správa ako komodita v tlačových médiách na Slovensku 2. Dramaturgia moderovaných programov v televízii 3. Príbeh a fakt ako prostriedky výstavby mediálneho textu	1. Vplyv sociálnych sietí na generáciu Z 2. Rozvoj kritického myslenia v oblasti overovania zdrojov informácií 3. Rozvoj mediálnych kompetencií v oblasti rozhlasovej tvorby
Juraj Rusnák	1. Agenda a gramatika hudobných alternatívnych médií na Slovensku 2. Mediálny obraz Boba Dylana 3. Narácia a scéna v moderovaných žánroch na Slovensku	1. Nové trendy v tvorbe memetických obsahov na Instagrame 2. Trendy v štruktúre romantických komédií po roku 2000 3. Kompozičné dominanty seriálu Atlanta
	1. Priestor študentských médií v mediálnom univerze (prehľadová práca) 2. Výstavbové princípy rozhlasového textu	1. Dramaturgia rozhlasového vysielania 2. Priestor študentských médií v mediálnom univerze (analytická práca)

Viera Smoláková	3. Štandardy ranného rozhlasového vysielania 4. Mediálne prejavy solidarity s Ukrajinou	3. Analýza vybraných javov v akusticko-auditívnom texte 4. Analýza kvantít v publicistických rozhlasových textoch 5. Analýza kvantít v spravodajských rozhlasových textoch
Jana Klingová	1. Štýl kulinárskeho časopisu Dobré jedlo 2. Žurnalistická správa v súčasných tlačových a onlinových médiách	1. Emocionálnosť v komunikačnom registri mediálneho športu – so zameraním na hokejový subregister
Marta Součková	1. K poetike lyrizovanej prózy (na textoch vybraných autorov – J. C. Hronský, F. Švantner, M. Figuli a i.). 2. Expresionizmus v slovenskej medzivojnovnej próze (G. Vámoš, T. J. Gašpar).	1. Autenticitné postupy v slovenskej ponovembrovej próze. 2. K detabuizácii v slovenskej ponovembrovej próze. 3. K lyrizácii epiky v súčasnej slovenskej literatúre. 4. „Malé príbehy“ v slovenskej poézii po roku 1989. 5. Medzi domovom a svetom (na materiáli slovenskej prózy)
Gabriela Mihalková	1. Podoby slovenského sonetu a jeho inšpirácie v anglickej literatúre. 2. Ženská postava v slovenskej romantickej poézii z pohľadu modernej feministickej teórie. 3. Interpretácia umeleckého textu. 4. Podoby motívu smrti v slovenskej romantickej poézii.	1. Žáner poviedky v slovenskej literatúre
Pavol Markovič	1. Poetologická charakteristika slovenského literárneho klasicizmu. Didakticko-reflexívna poézia v slovenskej literatúre baroka (Hugolín Gavlovič, Peter Benický).	1. Interpretačné súvislosti románov F. Kafku. 2. Naratívne postupy v tvorbe Jamesa Joycea. 3. Estetika romantizmu a kritika v období slovenského národného obrodnia. 4. Slovenská literárna kritika po roku 1989. 5. Poetika próz Maroša Krajňaka.

	2. Podoby renesančnej poézie v staršej slovenskej literatúre (Ján Silván, historické piesne, svetská poézia renesancie). 3. Poetika diela Andreja Sládkoviča v kontexte slovenského romantizmu.	6. Prózy Petra Macsovszkého.
Ján Gavura	1. Autorská poetika v slovenskej medzivojnovnej poézii. 2. Spory a rozpory postáv v krátkej próze Margity Figuli a Dominika Tatarku.	1. Interpretačné a poetologické súvislosti v slovenskej literatúre 20. storočia. 2. Poetika básnického textu po roku 2000. 3. Malé vydavateľstvá ako literárny jav po roku 1989.
Marcel Forgáč	1. Platónovo antitragické divadlo. 2. Boccacciov Dekameron v kontexte renesančného humanizmu.	1. Texty Parmenida a Empedokla v perspektíve literárnovedných skúmaní. 2. Významová a výrazová štruktúra románov Louisa-Ferdinanda Célinea. 3. Poetika francúzskych existencionalistov J.-P. Sartra a A. Camusa. 4. Poetologické a estetické aspekty tvorby Michela Houellebecqa. 5. Autobiografia v perspektíve estetickej komunikácie.
Milan Kendra	1. Umelecké videnie, narácia a problémovosť v prozaickej tvorbe VHS. 2. Skúsenosť priestoru v próze Slovenskej moderny. 3. Myšlienky, témy a výrazové prostriedky v diele Ľ. Kubániho.	1. Štýlové parametre modernity v krátkej próze D. H. Lawrencea. 2. Princípy konštruovania skutočnosti v románoch E. Zolu. 3. Žánrová, poetologická a sémantická viacrozmernosť textu (A. P. Čechov: <i>Ostrov Sachalin</i>). 4. Flaubertovo tvarovanie ženských literárnych postáv v textoch a kontextoch
Martin Ološtiak	1. Lexikálna charakteristika vybraného druhu komunikačného registra (možných viac prác) 2. Abstraktné pomenovania v slovenčine	1. Lexikálna charakteristika vybraného druhu komunikačného registra (možných viac prác) 2. Pomenovania ženských osôb v slovenčine

	3. Adaptácia neologických anglicizmov v súčasnej slovenčine	3. Abstraktné pomenovania v slovenčine 4. Expresívna a paradigmatická motivácia (synonymické rady)
Martina Ivanová	Témy bakalárskych prác – učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (kombinácii) 1. Korpusová analýza prísloviok (sémantika, syntax, pragmatika) 2. Pádová distribúcia a výučba deklinácie slovenských substantív v učebniciach slovenčiny ako cudzieho jazyka 3. Didaktické aspekty výučby gramatiky slovenčiny ako cudzieho jazyka 4. Enklitiky v slovenčine Témy bakalárskych prác – slovenský jazyk a kultúra 1. Preklad diskurzívnych markerov na základe dát paralelného korpusu Témy bakalárskych prác – mediálne štúdiá 1. Klimatická kríza v mediálnom diskurze	Témy magisterských prác – učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (kombinácii) 2. Korpusová analýza prísloviok (sémantika, syntax, pragmatika) 3. Pádová distribúcia a výučba deklinácie slovenských substantív v učebniciach slovenčiny ako cudzieho jazyka 4. Didaktické aspekty výučby gramatiky slovenčiny ako cudzieho jazyka 5. Enklitiky v slovenčine Témy magisterských prác – slovenský jazyk a kultúra 1. Preklad diskurzívnych markerov na základe dát paralelného korpusu Témy magisterských prác – mediálne štúdiá 1. Klimatická kríza v mediálnom diskurze
Peter Karpinský	1. Analýza vybraných historických textov (konkretizácia témy podľa záujmu a možností) 2. Analýza vybranej komiksovej problematiky (konkretizácia témy podľa záujmu a možností) 3. Analýza vybraného nárečia (konkretizácia témy podľa záujmu a možností)	1. Analýza vybraných historických textov (konkretizácia témy podľa záujmu a možností) 2. Analýza vybranej komiksovej problematiky (konkretizácia témy podľa záujmu a možností) 3. Analýza vybraného nárečia (konkretizácia témy podľa záujmu a možností)

Anna Timková Lazurová	1. Textová analýza obsahu súčasných učebníc literárnej výchovy pre 2. stupeň ZŠ so zreteľom na axiológiu (hodnotový systém pubescentov) 2. Podoby zla v kontexte spoločenských zmien a ich vplyv na tvorbu literárnych čítaniek pre vybraný ročník (ročníky) ZŠ pred r. 1989 3. Fantasy literatúra v kontexte detského čitateľstva 4. Morálne posolstvá a axiologické aspekty vo vybraných dielach slovenskej literatúry pre deti a mládež	1. Obraz médií v súčasných poviedkových textoch pre deti a mládež 2. Aspekty medzipredmetovosti v kontexte vyučovania literárnej výchovy 3. Šikanovanie ako problém – v spoločnosti aj v súčasných poviedkach pre násťročných
Stanislava Spáčilová	1. Ako sa nám prihovárajú automaty? 2. Reč detí predškolského/mladšieho školského veku orientovaná na dieťa v predverbálnom období 3. Chyby v ústnych prejavoch cudzincov hovoriacich po slovensky 4. Chyby v písomných prejavoch cudzincov hovoriacich po slovensky 5. Slovensko-ukrajinské a slovensko-ruské interlingválne homonymá	1. Subregistre základnej a stredoškolskej edukácie (komparácia) 2. Oznamy miestneho rozhlasu ako administratívny žáner 3. Figuratívnosť v komunikačnom registri mediálneho športu 4. Príležitostné rodinné rečnícke prejavy 5. Vlastná téma z oblasti štylistiky, pragmalingvistiky alebo sociolingvistiky
Martina Šoltéssová	1. Slovnodruhovú analýzu komunikácie v kaderníckom salóne 2. Komunikácia v stomatologickej ambulancii 3. Individuálny štýl doktora Igora Bukovského 4. Analýza písaných komunikátov slovenských exorcistov 5. Jazyková analýza piesňových textov súčasných slovenských gospelových kapiel	1. Jazyk mariánskych náboženských komunikátov 2. Jazyk náboženských komunikátov o láske a sexualite 3. Lingvistická analýza rétorických komunikátov slovenských rehoľníčok 4. Lingvistický pohľad na slovenský evanjelizačný fenomén Godzone 5. Variety hovorenej podoby slovenčiny v kazateľských prejavoch súčasných slovenských exorcistov

	6. Jazyk a štýl hodín hudby (možných viac prác) 7. Nonverbálne prostriedky v individuálnom štýle kazateľa Rast'a Dvorového	6. Adjektíva v rétorických prejavoch slovenských kazateľov 7. Číslovky v rétorických prejavoch slovenských kazateľov 8. Číslovky v bežnom spontánnom dialógu dospelých na východnom Slovensku 9. Individuálny štýl vybraného evanjelizátora
Veronika Gregová	1. Vplyv východoslovenského jazykového prostredia na osvojovanie si slovenčiny ako cudzieho/druhého jazyka 2. Jazykovo-štylistická analýza prekladov z češtiny do slovenčiny 3. Dvojtvary prísloviak a ich využitie 4. Nárečie mladých. Analýza nárečových prejavov mladej generácie vo vybranej obci 5. Analýza nárečia vybranej obce	1. Vplyv východoslovenského jazykového prostredia na osvojovanie si slovenčiny ako cudzieho/druhého jazyka 2. Jazykovo-štylistická analýza prekladov z češtiny do slovenčiny 3. Dvojtvary prísloviak a ich využitie 4. Nárečie mladých. Analýza nárečových prejavov mladej generácie vo vybranej obci 5. Analýza nárečia vybranej obce
Jana Kičura Sokolová	1. Vnímanie vlastného subjektu v publicistických textoch Veroniky Šikulovej 2. Naratívna textová stratégia v mladšom školskom veku 3. Typy diskutérov v online diskusiách vybraných internetových portálov	1. Vnímanie vlastného subjektu v publicistických textoch Veroniky Šikulovej 2. Naratívna textová stratégia v mladšom školskom veku 3. Typy diskutérov v online diskusiách vybraných internetových portálov
Soňa Rešovská	1. Neologizmy z pohľadu teórie lexikálnej motivácie. Abreviačne motivované neologizmy 2. Spôsoby nominácie v neologickej lexike. Onomaziologická analýza neologizmov 3. Temporálna motivácia slangových lexém a dynamika sociolektickej motivácie	1. Medzijazyková komparácia spôsobov pomenúvania (slovenčina a iný jazyk) <i>- téma je určená študentom a študentkám slovenského jazyka v kombinácii s cudzím jazykom</i> 2. Rodové symetrie a asymetrie v neologickej lexike slovenčiny a (iného jazyka)

		- <i>téma je určená študentom a študentkám slovenského jazyka v kombinácii s cudzím jazykom (francúzštinou, nemčinou, ukrajinčinou, ruštinou)</i> 3. Slovník slangu generácie Z. Súčasný a najsúčasnejší slang mladých ľudí z pohľadu teórie lexikálnej motivácie
Jana Klingová		1. Štýl vybraného slovenského ženského mesačníka 2. Individuálny personálny štýl Zuzany Kovačič Hanzelovej v denníku SME