

Predmet:	Queer studies a analýza mediálnych reprezentácií (1ISMKm/QUEST/22)
Téma seminárnej práce:	výklad vybranej mediálnej reprezentácie queer tém/ludí/komunit alebo vlastné <u>queer čítanie</u> vybraného mediálneho textu (t. j. čítanie textu z queer perspektívy)
Cieľ práce:	preukázať schopnosť interpretovať zvolený problém súčasného fungovania médií z perspektívy queer studies/teórie
Rozsah:	6 – 7 tisíc znakov (nie menej, nie viac) – vrátane medzier a vrátane zoznamu literatúry
Odporúčanie k štruktúre:	<ul style="list-style-type: none"> – bez titulnej strany a obsahu, na začiatku uveďte: 1. názov predmetu, 2. meno, 3. vlastný názov práce (vaša téma); po vynechaní riadku rovno píšete samotný text 1. v prvom odseku jasné vymedzenie témy (aký problém skúmate; na akom mediálnom produkte/v akej sfére médií) a uvedenie do problematiky (kontext) 2. interpretácia konkrétneho problému v širšom spoločenskom a teoretickom kontexte (analýza, výklad a argumentácia s odkazmi na odborné zdroje, prípadne ukážky) 3. záverečné zhrnutie (najdôležitejších) interpretačných zistení 4. zoznam použitej literatúry – teoretická časť nebude osobitne vyčlenená, teoretické zdroje budú zakomponované priamo do interpretácie problému
Poznámky:	<ul style="list-style-type: none"> – vyberte si nejaký mediálny produkt (produkty), ktorý sa venuje nejakému kultúrne nenormatívnemu vyjadreniu pohlavia, genderu a/alebo sexuality, resp. si zvolte nejakú normatívnu identitu či prax, na ktorú však nazriete z alternatívneho pohľadu – v princípe ide o to, aby ste kriticky (so znalosťami, skepsou, odstupom) preskúmali, ako sa v danom mediálnom texte konštruujú určité identity (ľudí, skupín, televíznych postáv a pod.), či je to špecifikum daného textu, alebo ide o štandardný prístup napr. k danej minorite a pod. – pri písaní možno využiť aj esejistický štýl, tzn. práca môže mať (vzhľadom na svoju primárne interpretačnú povahu) charakter odbornej eseje; nemá však skĺznuť k populárnym žánrom – v práci bude využitých minimálne 5 rôznych odborných (!) zdrojov k téme, všetky použité zdroje musia byť uvedené v zozname literatúry a korektne citované v texte – hodnotenie práce zohľadňuje aj úroveň jej formálneho a jazykového spracovania – seminárna práca je podkladom ku kolokviu z predmetu, kde ju budete stručne prezentovať a reagovať na otázky k práci – práce, ktoré nedodržia uvedené pokyny, budú vrátené na prepracovanie
Termín odovzdania:	do 28. 4. 2025 (vrátane)
Spôsob odovzdania:	mejlom na adresu: michal.bocak@unipo.sk
Názov súboru:	<i>QUEST Priezvisko</i> (textový súbor typu <i>docx</i> alebo <i>odt</i> , nie <i>pdf</i> – s komentármi sa ľahšie pracuje v textovom editore)