

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Priebežné hodnotenie

Predmet je ukončený priebežným hodnotením. V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu, v ktorej spracuje vybranú tému z oblasti vývoja mediálnych obsahov, technológií alebo programovania elektronických médií (50 % hodnotenia). V priebehu zápočtového týždňa absolvuje vedomostno-interpretačný test (50 % hodnotenia).

Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce a vedomostno-interpretačného testu.

Stručná osnova predmetu:

Hlavné terminologické východiská. Elektronické médiá, rozhlas, televízia, film, video, internet, multimédiá. Rozhlasové a televízne vysielanie. Verejnoprávne a súkromné elektronické médiá. Druhy rozhlasového a televízneho vysielania: terestriálny rozhlas a televízia, rozhlas po drôte, satelitné rozhlasové a televízne vysielanie, káblová televízia. Analógové a digitálne elektronické médiá.

Technologické objavy umožňujúce rozvoj rozhlasového a televízneho vysielania a internetovej komunikácie. Elektromagnetické vlnenie (Maxwell, Hertz), telegraf, telefón. G. Marconi. Rádiatelegrafia a rádiový prenos. Elektromechanický prenos vo vývoji televízie: P. Nipkow, J. Baird. Elektronický prenos vo vývoji televízie: D. Sarnoff, V. Zvorykin.

Vývoj rozhlasového a televízneho vysielania v USA. Začiatky rozhlasového vysielania. F. Conrad a KDKA. Zlatý vek amerického rozhlasového vysielania: vývojové trendy v štruktúre vysielania, v programe, v záujmoch publika. Zmeny v rozhlasovom vysielaní v USA po druhej svetovej vojne. Začiatky televízneho vysielania v USA. Nástup vysielacích spoločností NBC, ABC a CBS. Rozvoj televízneho vysielania v USA po druhej svetovej vojne. Zlatý vek televízneho vysielania v USA (1949 – 1960): programové dominanty, tvorcovia, relácie. Systém rozhlasového a televízneho vysielania v USA v súčasnosti.

Vývoj rozhlasového a televízneho vysielania v Európe. Vývoj rozhlasového a televízneho vysielania vo Veľkej Británii. Vznik BBC a jej vývoj. Formovanie súkromných rozhlasových a televíznych staníc vo Veľkej Británii. Systém rozhlasového a televízneho vysielania vo Veľkej Británii, v Nemecku, vo Francúzsku a v ďalších európskych krajinách v súčasnosti. Medzinárodné rozhlasové a televízne organizácie: ich vznik, vývoj a postavenie v súčasnosti.

Vývoj rozhlasového vysielania v Čechách a na Slovensku. Vznik rozhlasového vysielania v ČSR. Radiojournal a jeho fungovanie v predvojnovom období. Rozvoj rozhlasového vysielania na Slovensku do roku 1938. Rozhlasové vysielanie na Slovensku v období Slovenského štátu. Slobodný slovenský vysielateľ a jeho pôsobenie počas SNP. Vývoj rozhlasového vysielania na Slovensku po druhej svetovej vojne: hlavné udalosti, trendy vo vývoji. Rozhlasové vysielanie na Slovensku po roku 1989: duálny systém v rozhlasovom vysielaní – vývoj SRO a súkromných rozhlasových staníc.

Vývoj televízneho vysielania v Čechách a na Slovensku. Vznik televízneho vysielania v Československu a jeho vývoj do roku 1989: hlavné udalosti, zmeny v mediálnych inštitúciách a v programe. Televízne vysielanie na Slovensku po roku 1989: duálny systém v televíznom vysielaní – vývoj STV a súkromných televíznych staníc.

Odporúčaná literatúra:

BÁGEL, V.: Rozhlas. In: Slovensko. Kultúra – II. časť. Bratislava: Obzor, 1980.

BEDNAŘÍK, P. – JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B.: Dějiny českých médií. Od počátku do současnosti. Praha: Grada Publishing, 2011.

BENKOVIČOVÁ, D.: Regionálne a lokálne elektronické médiá. Otázky žurnalistiky, 1997, č. 3.

COX, J.: American Radio Networks. A History. London: Mc Farlan Networks, 2009.

DIZARD, W. P.: Television History. Global Development. In: BARNOUW, E. a kol.: International Encyclopedia of Communications. 1. vyd. New York – Oxford: Oxford University Press, 1989. Vol. IV.

HOLINA, V.: Zmeny mediálnej situácie na Slovensku po roku 1989 – II. Otázky žurnalistiky, 1999, č. 3.

HOLINA, V.: Zmeny mediálnej situácie na Slovensku po roku 1989. Otázky žurnalistiky, 1999, č. 2.

KOŠČO, J.: Televízia. In: Slovensko. Kultúra – II. časť. Bratislava: Obzor, 1980.

MRLIAN, R. a kol.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska. M – Ž. Bratislava: Veda, 1990.

PAULU, B.: British Broadcasting. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1956.

RUSNÁK, J.: Textúry elektronických médií. Vývoj a súčasný stav. II. vydanie. Prešov: FF PU, 2010.