

REČOVÉ PRAKTIKUM 2

doc. Mgr. Michal Bočák, PhD.

základné informácie o predmete	
kód predmetu	1ISM Km/REPR2/22
akademický rok	2024/2025
študijný program	mediálne štúdiá
stupeň štúdia	bakalársky
zaradenie v OŠP	4. semester
záväznosť predmetu	výberový
rozsah výučby	1 S týždenne
spôsob hodnotenia	zápočet
počet kreditov	2

Rámcové informácie o predmete sú zverejnené v informačnom liste dostupnom cez verejný portál akademického systému MAIS – sekcia [Študijné programy](#) (detail príslušného predmetu po výbere ŠP).

PODMIENKY NA ABSOLVOVANIE PREDMETU

Predmet je ukončený zápočtom. Jeho podmienkami sú:

- pravidelná a aktívna účasť na výučbe,
- svedomité plnenie zadaných úloh domácej prípravy v súlade pokynmi vyučujúceho,
- priebežná a adekvátne prezentácia výsledkov prípravy na vyučovaní.

Študent/ka získa zápočet, ak v priebehu semestra plní všetky uvedené podmienky.

ÚČASŤ NA VÝUČBE

Účasť na výučbe je jedným z kľúčových faktorov úspešného absolvovania predmetu. Možno využiť 3 ospravedlšené absencie. Po prekročení uvedeného počtu absencií nie je možné predmet absolvovať. Neskoršie príchody na vyučovanie a skoršie odchody z neho môže vyučujúci/a hodnotiť ako absenciu.

PRIPRAVENOSŤ A PARTICIPÁCIA

Úspešné absolvovanie predmetu je založené na dôkladnej priebežnej príprave. S požadovanými zdrojmi sa treba oboznámiť pred vyučovaním a na výučbe treba byť pripravený/á náležite sa zapájať do do tréningu rečových zručností (príprava sa riadi rámcovou náplňou stretnutí a priebežnými spresňujúcimi pokynmi).

ĎALŠIE UPOZORNENIA A INFORMÁCIE

Pri vstupe do vyučovacej miestnosti sa odporúča vypnúť si zvuky (aj vibračné zvonenie) mobilného telefónu. Štúdium si vyžaduje sústredenie pozornosti, študent/ka sa počas hodiny nemá venovať inej činnosti (esemesky, internet, príprava na iné hodiny a pod.). Zhotovovať akékoľvek záznamy (zvukové, fotografické, audiovizuálne) je na Prešovskej univerzite v Prešove bez predchádzajúceho súhlasu vyučujúceho zakázané. Pri nedodržaní týchto podmienok môže byť študent/ka vyzvaný/á, aby učebňu opustil/a; vylúčenie z hodiny z tohto dôvodu sa započíta ako absencia. Študent/ka má nárok na krátke opustenie vyučovacích priestorov (WC, užitie lieku a pod.) bez opýtania.

V prípade uzatvorenia dohody o náhradnom plnení povinností je povinná účasť na minimálne 50 % výučby. Ďalšie podmienky sú stanovené v dohode o náhradnom plnení povinností. Ak jestvujú či sa objavujú závažné okolnosti, ktoré bránia venovať sa štúdiu v plnej miere, vyučujúceho o nich možno bez obáv informovať. Situácii možno po vzájomnej dohode prispôbiť charakter prípravy.

RÁMCOVÁ NÁPLŇ STRETNUTÍ

Náplň predmetu pozostáva najmä z nasledujúcich okruhov:

- Úvodné (a priebežné) hodnotenie individuálnych rečových prejavov a identifikácia ich problémových miest.
- Fixácia osvojených rečových (artikulačných) zručností.
- Tréning komplexnejších rečových zručností.
- Nácvik kontextuálnej, situačne adekvátnej nonverbálnej komunikácie.
- Tréning improvizácie v hovorenom prejave.
- Nácvik diferenciácie hovorených prejavov (podľa štýlu, média a pod.).

Predmet je založený na intenzívnej individuálnej i skupinovej práci na zlepšovaní rečových a komunikačných zručností. Náplň seminárov sa v priebehu semestra pružne vyvíja v závislosti od dosiahnutej úrovne hovoreného prejavu, pričom sa výrazne prihliada na stupeň individuálneho pokroku.

ODPORÚČANÉ ŠTUDIJNÉ ZDROJE

- BOČÁK, M., 2022. Fonoštylistika. In: D. SLANČOVÁ, S. SPÁČILOVÁ, M. BOČÁK, M. BODNÁROVÁ, M. GAVUROVÁ, J. KIČURA-SOKOLOVÁ, J. KLINGOVÁ, J. MERGEŠ a A. TIMKOVÁ LAZUROVÁ. *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I)* [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 171-180. Dostupné z: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6>
- DVONČOVÁ, J. 1980. *Fyziologická fonetika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- FINDRA, J., 2013. *Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania*. Martin: Osveta.
- FINDRA, J., 1989. *Stavba a prednes rečníckeho prejavu*. Martin: Osveta.
- GROHOVÁ, E., 2004. *Vademecum prednesu II – praktické cvičenia, reč, prednes*. Košice: Krajské osvetové stredisko v Košiciach.
- KRÁL, Ľ., 2016. *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- MISTRÍK, J., 1997. *Štylistika*. 3. upr. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- SABOL, J., I. BÓNOVÁ a M. SOKOLOVÁ, 2006. *Kultúra hovoreného prejavu*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.
- SLANČOVÁ, D., 1996. *Praktická štylistika. (Štylistická príručka)*. 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact.
- SLANČOVÁ, D., 2001. *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka.
- ZVALOVÁ, J., 2007. *Čo musíme vedieť ešte predtým, ako začneme hovoriť*. Trnava: FMK UCM.
- ZVALOVÁ, J., 1999. *Keď si sadáme za mikrofón*. Bratislava: Logos.