

JAZYKOVÁ KOREKTÚRA A APRETÚRA TEXTU

+

JAZYKOVÁ KOREKTÚRA TEXTU

Kód predmetu:	1ISJM/PJKAT/22 1ISMK/U2JAZKOR/22
Akademický rok:	2024/2025
Semester:	letný
Študijný program:	slovenský jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo + učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii
Stupeň štúdia:	druhý (magisterský) prvý (bakalársky)
Ročník:	prvý tretí
Forma a rozsah výučby:	1 seminár týždenne
Spôsob hodnotenia:	priebežné hodnotenie
Počet kreditov:	2
Vyučujúca:	Mgr. Stanislava Spáčilová, PhD.
Kontakt:	Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU Katedra slovenského jazyka 2. poschodie, č. miestnosti: 271
E-mail:	stanislava.spacilova@unipo.sk

OBSAHOVÁ NÁPLŇ SEMINÁROV:

Disciplína má charakter praktických korektorských cvičení zameraných na prácu s umeleckým, publicistickým, odborným a administratívnym textom.

- Praktické využitie kodifikačných príručiek pri tvorbe a korektúre textu.
- Odlišnosti korektorského prístupu k vecnému a umeleckému textu.
- Korektúra vybraných textov s uplatňovaním komunikačných, žánrových, štylistických, lexikálnych, morfológických, syntaktických a ortografických noriem spisovnej slovenčiny.
- Koherencia textu, príznakové konštrukcie a ich funkcia v texte.
- Nekorektné a expresívne syntaktické konštrukcie. Floskuly.
- Formálne úpravy písomností v súlade s normami STN 01 6910 a STN 88 6101.
- Princípy a zásady efektívnej verbálnej komunikácie (z hľadiska vzťahu medzi autorom a príjemcom; z hľadiska zákonitostí textovej výstavby).
- Legislatívne normy týkajúce sa práce s textom určeným na verejnú a oficiálnu komunikáciu (Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky, Zákon NR SR č. 300/1993 Z. z. o mene a priezvisku, Zákon o ochrane autorských práv), citačné a bibliografické normy v texte.

Požiadavky na udelenie kreditov:

- Pravidelná účasť na seminároch. Povolené sú max. 3 absencie.
- **Priebežné hodnotenie I.**
- Domáca príprava krátkeho popularizačného textu približujúceho vybraný ortografický problém (tzv. **jazykové okienko**). Nahrávka v rozsahu max. 3 minúty bude zaslaná vyučujúcej

prostredníctvom aplikácie MS Teams. **Maximálny počet bodov – 10 b. Požadovaný minimálny počet – 5 b.**

- **Priebežné hodnotenie II.**
- **Jazyková korektúra zadaného vecného textu. Maximálny počet bodov 30 b., požadovaný minimálny počet – 15 b.**

Hodnotenie:

20 – 23 bodov: E (dostatočne)

24 – 27 bodov: D (uspokojivo)

28 – 31 bodov: C (dobré)

32 – 35 bodov: B (veľmi dobre)

36 – 40 bodov: A (výborne)

Literatúra:

Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: Veda, 2000, resp. 2013.

BÁNIK, T.: *Základy slovenského pravopisu*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta 2015.

Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 18. – 19. mája 2006 v Bratislave. Ed. Matej Považaj. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2009.

BÓNOVÁ, I. – JASINSKÁ, L.: *Ortografické výskumy a pravopisné reformy v časopise Slovenská reč*. In: Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 3, s. 366 – 388. Dostupné na: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/3/sr-22-3.pdf>

GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. – OLOŠTIAK, M. – BELÁKOVÁ, M.: *Píšem bez chýb*. Bratislava: Fragment 2013.

HLADKÝ, J. – MACULÁK, J. – RENDÁR, Ľ. – VESELSKÁ, E.: *Pravopisno-gramatická príručka s cvičebnicou*. Žilina – Trnava: Mozaika 2008.

MISLOVIČOVÁ, S. – VANČOVÁ, I. (ed.): *Spytovali ste sa*. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2017.

MISLOVIČOVÁ, S. – VANČOVÁ, I. (ed.): *Rozličnosti o slovenčine*. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2019.

MISLOVIČOVÁ, S. a kol.: *Slovenčina na každý deň. Rady – odporúčania – testy*. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2020.

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: *Praktická príručka slovenského pravopisu*. Nitra: Enigma 2002.

OČENÁŠ, I.: *Medzera v elektronickom textovom reťazci a slovenský pravopis*. In: Slovenská reč, 2014, roč. 79, č. 1 – 2, s. 32 – 39.

Dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2014/1-2/sr14-1-2.pdf>

OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L.: *Krok za krokom k maturite. Slovenský jazyk*. Bratislava: Fragment 2007.

SVOBODOVÁ, J.: *Průvodce českou interpunkcí*. Odry: VADE MECUM BOHEMIAE, s. r. o., 2003.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: *Praktická pravopisná příručka*. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, s. r. o., 2008.

RONČÁKOVÁ, T. – VANDÁKOVÁ, Z.: *Slovenčina v médiách. 111 z najčastejších jazykových chýb v novinárskych textoch*. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity 2020.

SPÁČILOVÁ, S. – KLINGOVÁ, J.: *Pragmaštylistika*. In: D. Slančová – S. Spáčilová et al.: *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I)*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022, s. 305 – 369.

Odporúčané webové stránky:

Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV. Dostupné z: www.juls.savba.sk

Elektronická jazyková poradňa. Dostupné z: jazykovaporadna.sme.sk

PSP – textová časť. Dostupné z: www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf

Slovník – PSP, KSSJ. Dostupné z: slovník.juls.savba.sk

Hovoríme spisovne – archív RTVS, Rádio Regina Východ. Dostupné na: <https://reginavychod.rtvs.sk/relacie/hovorime-spisovne>

Kultúra slova (vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu). Dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

Odporúčané www stránky:

Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV. Dostupné z: www.juls.savba.sk

Elektronická jazyková poradňa. Dostupné z: jazykovaporadna.sme.sk

PSP – textová časť. Dostupné z: www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf

Slovník – PSP, KSSJ. Dostupné z: slovník.juls.savba.sk

Hovoríme spisovne – archív RTVS, Rádio Regina Východ. Dostupné na:

<https://reginavychod.rtv.s.sk/relacie/hovorime-spisovne>

Kultúra slova (vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu). Dostupné na:

<http://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>