

ŠTYLISTIKA II

Kód predmetu:	IISMK/U2STYL2/22
Akademický rok:	2024/2025
Študijný program:	učiteľstvo akademických predmetov – slovenský jazyk a literatúra v kombinácii predmetov
Stupeň štúdia:	druhý
Ročník:	prvý
Semester:	letný
Forma výučby:	seminár + prednáška
Rozsah výučby:	1 hodina týždenne
Spôsob hodnotenia:	skúška
Počet kreditov:	2
Predmet:	P
Vyučujúce:	Mgr. Jana Klingová, PhD. Mgr. Stanislava Spáčilová, PhD.
Pracovisko:	Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU Katedra slovenského jazyka
E-mailové adresy:	jana.klingova@unipo.sk stanislava.spacilova@unipo.sk

Obsahová náplň seminárov:

Oboznámenie sa s cieľom seminárov a s podmienkami na absolvovanie predmetu.

1. Textová štylistika – textové stratégie/slohové postupy

- a) informačná textová stratégia/informačný slohový postup
- b) opisná/deskriptívna textová stratégia/opisný slohový postup
- c) rozprávacia/naratívna textová stratégia/rozprávací slohový postup
- d) výkladová/explikatívna textová stratégia/výkladový slohový postup

Literatúra:

- SLANČOVÁ, D.: Textové stratégie. In: D. Slančová – S. Spáčilová et al.: *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I)*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022, s. 397 – 421.
- FINDRA, J.: *Štylistika súčasnej slovenčiny*. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2013, s. 177 – 220.
- SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. Prešov: Slovacontact 1996, s. 28 – 38; 151 – 163.

2. Pragmaštylistika. Princípy a zásady efektívnej komunikácie

- a) Pravidlá vyplývajúce zo vzťahu medzi produktorom a recipientom.
- b) Pravidlá vyplývajúce zo zákonitostí textovej výstavby.

Literatúra:

- SPÁČILOVÁ, S. – KLINGOVÁ, J. : Pragmaštylistika. In: D. Slančová – S. Spáčilová et al.: *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I)*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022, s. 305 – 369.
- SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. Prešov: Slovacontact 1996, s. 68 – 109.

Základná literatúra:

SLANČOVÁ, D. – SPÁČILOVÁ, S. et al.: *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I), (II)*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022.

SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact 1994, 1996.

MISTRÍK, J.: *Štylistika*. 1., 2., 3. vyd. Bratislava: SPN 1985, 1989, 1997.

FINDRA, J.: *Štylistika slovenčiny*. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2004.

FINDRA, J.: *Štylistika súčasnej slovenčiny*. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2013.

Odporúčaná literatúra:

- ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha: ISV 2003.
FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2005.
HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Současná situace stylistiky. Praha: Trizonia 1997.
HORECKÝ, J.: O jazyku a štýle kriticky a prakticky. Prešov: Náuka 2000.
HORVÁTH, M.: Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: UK 2016.
MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. Filozofická fakulta 2007.
RONČÁKOVÁ, T.: Žurnalistické žánre. Ružomberok: Verbum 2011.
SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001.

Požiadavky na skúšku:

- **Účasť na seminároch** (max. 2 absencie).
- **(1) Seminárna práca.** Analýza ľubovoľného textu na základe aplikácie výrazovej koncepcie štýlu. Téma bude odprezentovaná v rámci prednášok.

Práca bude obsahovať:

- a) zdôvodnenie výberu textu
- b) východiskový text (v rozsahu maximálne jednej strany)
- c) samostatnú analýzu východiskového textu na základe aplikácie sústavy výrazových kategórií v rozsahu minimálne 3 strany – Times New Roman 12, riadkovanie 1,5
- d) charakteristiku štýlu analyzovaného textu

Hodnotiť sa bude aj formálna stránka práce a pravopis.

Maximálny počet bodov: 30 b. Minimálny potrebný počet bodov: 15 b.

Študent/študentka má nárok na jeden riadny a jeden opravný termín seminárnej práce.

Seminárna práca bude odovzdaná vyučujúcej seminárov najneskôr deň pred ústnou skúškou v elektronickej podobe cez aplikáciu MS TEAMS.

- **(2) Písomná časť skúšky v zápočtovom týždni letného semestra.** Interpretácia zadaného textu. Určenie štýlu, žánru, dominantnej textovej stratégie/štruktúry (informačnej, opisnej/deskriptívnej, rozprávacej/naratívnej alebo výkladovej/explicitívnej), štruktúrnych vlastností a charakteristických výrazových prostriedkov.
- **Maximálny počet bodov: 20 b. Minimálny počet bodov: 10 b.**
- Študent/študentka má nárok na jeden riadny a jeden opravný termín písomnej skúšky.
- **Úspešné absolvovanie písomnej časti skúšky je podmienkou na postup k ústnej časti skúšky.**
- **(3) Ústna časť skúšky v skúškovom období letného semestra.** Maximálny počet bodov: 50 b. Minimálny potrebný počet bodov: 25 b.

Výsledné hodnotenie predmetu (maximálny počet bodov: 100) je dané súčtom bodov za seminárnu prácu (max. 30 bodov), písomnú časť skúšky (max. 20 bodov) a ústnu časť skúšky (max. 50 bodov).

Hodnotenie:

- 50 – 60 bodov: E (dostatočne)
61 – 70 bodov: D (uspokojivo)
71 – 80 bodov: C (dobře)
81 – 90 bodov: B (veľmi dobre)
91 – 100 bodov: A (výborne)