**Kapitoly z fonetiky a fonológie**

**Skratka predmetu:** 1ISMK/U2KFONF/22

**Akademický rok:** 2024/2025

**Študijný program:** bakalársky, učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii (SjBf)

**Ročník:** prvý

**Semester:**  letný

**Forma výučby:** seminár

**Rozsah výučby:** 1/0

**Spôsob hodnotenia:** priebežné hodnotenie; počet kreditov: 2

**Vyučujúci:** Mgr. Viera Smoláková, PhD.

**Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:**  
  
**Záverečné hodnotenie:**

*Predmet je ukončený priebežným hodnotením. V priebehu semestra študent absolvuje vedomostný test. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX.*

**Stručná osnova predmetu:**  
−       Zvukový prejav v sústave jazykovej komunikácie.  
−       Syntetická fonologická teória.  
−       Fonetika ako veda o zvukovej štruktúre reči.  
−       Fóna (hláska) ako najmenšia artikulačná, akustická a percepčná jednotka zvukovej reči.  
−       Slabika ako základná jednotka súvislej zvukovej reči. Jej podstata, zloženie, hranice a percepčná charakteristika.  
−       Časová, silová a tónová modulácia súvislej reči.  
−       Fonetická a ortoepická charakteristika súvislej reči.  
−       Vzťah fonetiky a fonológie. Predmet fonologického bádania. Základné fonologické pojmy. Z dejín fonológie.  
−       Inventár foném spisovnej slovenčiny (vokalické fonémy, konsonantické fonémy).  
−       Špecifické otázky slovenskej fonológie (problematika samohlásky ä, diftongov, vzťahu

i - j, f - v, x - h, l - ľ, slabičné sonóry r, ŕ, l, ĺ).  
−       Prozodické javy vo fonologickom systéme spisovnej slovenčiny.  
−       Vymedzenie morfofonémy. Syntetický pohľad na zvukové jednotky.  
−       Zvukové variácie morfém a morf. Neutralizácie fonologických protikladov. Alternácie.      
−       Vzťah zvukovej a grafickej sústavy. Pravopisné princípy v slovenčine.

**Odporúčaná literatúra:**  
BÓNOVÁ, I.: Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach 2019.  
DVONČOVÁ, J. – JENČA, G. – KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969.  
KRÁĽ, Á. – RÝZKOVÁ, A.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava: SPN 1990.  
KRÁĽ, Á. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989.  
KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava: SPN 1996.  
PAULINY, E.: Slovenská fonológia. Bratislava: SPN 1979.  
SABOL, J. – SLANČOVÁ, D. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného slova. Košice: Rektorát UPJŠ 1990.  
SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994.  
SABOL, J.: Syntetická fonologická teória. Bratislava: Veda 1989.