

V3 (CCC-WoS, Scopus)

FORGÁČ, M., 2026. Estetický rozmer filozofických diel (s dôrazom na opis klasického a inverzného modelu funkčnej konfigurácie vo filozofii). In: *Filozofia*. Roč. 81, č. 1, s. 51 – 65.

V3 (CCC-WoS, Scopus) – Q2

FORGÁČ, M., 2025. Funkcie poézie v predsokratovskej filozofii (s dôrazom na Parmenidovu Alétheiu). In: *Filozofia*. Roč. 80, č. 2, s. 252 – 263. ISSN 0046-385X.

V3 (CCC-WoS, Scopus) – Q1

FORGÁČ, M., 2024. Hry záhybov: Habermas, Derrida, Mukařovský. In: *World Literature Studies*. Roč. 16, č. 1, s. 8 – 25.

[-2-] JURÁŠOVÁ, Johana. 2024. Mukařovský Jan. In: Česká divadelní encyklopedie.
https://encyklopedie.idu.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=5966:mukarovsky-jan&catid=11&lang=cs&Itemid=297

ADD (CCC-WoS, Scopus) – Q1

Textotvorné stratégie Blanchotovho récitu „Temný Tomáš“ = Text-forming strategies of Blanchot's recital "Dark Thomas" [print] / Marcel Forgáč. - In: *World Literature Studies* [print, elektronický dokument]. - ISSN 1337-9690. - ISSN 1337-9275. - Roč. 10, č. 2 (2018), s. 51-68.

Forgáč Marcel (100%)

[3] KENDRA, Milan 2019. K premene ikonografie holokaustu – P. Vilikovský: Štvrtá reč. In Ivo Pospíšil, Lenka Paučová, Guiseppa Maiello: Výzvy súčasnosti : print. 1. vyd. Brno : Sojnek Jan - Galium, 2019, s. 65-71. ISBN 978-80-88296-05-8.

ADD (CCC-WoS, Scopus) – Q1

Jarošovo "defenzívne čítanie" magického realizmu / Marcel Forgáč. - In: *World Literature Studies* : časopis pre výskum svetovej literatúry. - ISSN 1337-9275. - Roč. 8, č. 2 (2016), s. 18-28.

Forgáč Marcel (100%)

ADM (Scopus) – Q4

Tatarkova autobiografická ikonografia (Navrávačky) = Tatarka's autobiographical iconography (Navrávačky) [print] / Marcel Forgáč. - In: Svět literatury [print, elektronický dokument]. - ISSN 0862-8440. - ISSN 2336-6729. - Roč. 31, č. 64 (2021), s. 73-88.

Forgáč Marcel (100%)

[3] KENDRA, Milan. 2024. Nelineárne videnie životných situácií a autobiografická fikcia (J. Bodnárová: Takmer neviditeľná). In: Uhláriková Jasna, Marína Šimáková Speváková (eds). Slovakistika – súčasný stav a perspektívy. Novi Sad: Filozofski fakultet, s. 360.

[4] KENDRA, Milan. 2025. Od prítomnosti k iterabilite v Dušekovom písaní (vo vzťahu k textom *Strih vetra*, *Veľká potreba lampášov*, *Písať príbeh* a *Počítanie na prstoch*). In: Součková, M. (ed.): *Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (texty a tendencie)*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 105, 110.

ADN (WoS, Scopus) – Q2

Funkcia intratextuálnych a intertextuálnych väzieb v poetologickom systéme debutu Ivany Dobrákovovej Prvá smrť v rodine = The function of intra- and intertextual references in the poetological system of Ivana Dobrákovová's debut Prvá smrť v rodine (First death in the family) [print] / Marcel Forgáč. - In: Slovenská literatúra [print, elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0037-6973. - Roč. 68, č. 5 (2021), s. 514-528.

Forgáč Marcel (100%)

[3] KENDRA, Milan 2024. Nelineárne videnie životných situácií a autobiografická fikcia (J. Bodnárová: Takmer neviditeľná). In: Uhláriková Jasna, Marína Šimáková Speváková (eds). Slovakistika – súčasný stav a perspektívy. Novi Sad: Filozofski fakultet, s. 360.

O3 (CCC-WoS, Scopus) – Q2

FORGÁČ, M., 2025. Vladislav Suvák: Umenie reči medzi sofistikou a sokratikou. In: *Filozofia*. Roč. 80, č. 3, s. 453 – 457. ISSN 0046-385X.

O3 (CCC-WoS, Scopus) – Q1

FORGÁČ, M., 2025. Zuzana Fonioková: Od autobiografie k autofikci. In: *World Literature Studies*. Roč. 17, č. 3, s. 148 – 150.

O3 (CCC-WoS, Scopus) – Q1

FORGÁČ, M., 2025. Jan Patočka: Fenomenologie a strukturalismus. In: *World Literature Studies*. Roč. 17, č. 4, s. 124 – 126.

O3 (Scopus) – Q3

FORGÁČ, M., 2025. Chvála rezignácie. In: *Svět literatury*. Roč. 35, č. 71, s. 157-162. ISSN 2336-6729.

O3 (CCC-WoS, Scopus) – Q1

FORGÁČ, M., 2024. Theodor W. Adorno: Poznámky k literatuře I. In: *World Literature Studies*. Roč. 16, č. 4, s. 153 – 155.

BDD (CCC-WoS, Scopus) – Q1

Poetologické súradnice literárnych fikcií filozofov a filozofiek [print] / Marcel Forgáč, Milan Kendra. - In: *World Literature Studies* [print, elektronický dokument]. - ISSN 1337-9690. - ISSN 1337-9275. - Roč. 10, č. 2 (2018), s. 2-2.

Forgáč Marcel (50%), Kendra Milan (50%)

EDI (CCC-WoS, Scopus) – Q2

Patočkovy interpretace literatury / Marcel Forgáč. - In: *World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*. - ISSN 1337-9275. - Roč. 8, č. 1 (2016), s. 133-135. - Rec. na: Patočkovy interpretace literatury / D. Blahutková, M. Ševčík. - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2014. 125 s. - ISBN 978-80-7465-124-3.

Forgáč Marcel (100%)

V3

FORGÁČ, M., 2022. Parmenidés v „Hraniciach rozprávania“. In: *Bohemica Olomucensia*. Roč. 14, č. 1, s. 10-40. Dostupné z: <https://kb.upol.cz/veda-a-vyzkum/bohemica-olomucensia/>

O2

FORGÁČ, M., 2024. Alexandra Salmela: 27 čiže smrť robí umelca. In *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 429 – 430. Fintice: FACE.

O2

FORGÁČ, M., 2024. Peter Karpinský: Nanebonevzatie. In *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 364 – 367. Fintice: FACE.

O2

FORGÁČ, M., 2024. Ivana Dobráková: Prvá smrť v rodine. In *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 356 – 359. Fintice: FACE.

[2-] TIMKOVÁ, Martina. 2025. Ivana Dobráková: Pod slnkom Turína. In: Gavura, Ján – Marta Součková (eds.). 2025. TOP 5 (slovenská literárna scéna 2021 v kritickej reflexii). Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 140. ISBN 978-80-69006-38-6.

[2-] BYSTRZAK, Magdalena. 2025. Symptómy therapeutickej kultúry a novšia slovenská próza. In: Součková, M. (ed.): *Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (texty a tendencie)*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 54, 60.

O2

FORGÁČ, M., 2024. Ján Johanides: Hmla na našej trpezlivosti. In *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 278 – 279. Fintice: FACE.

O2

FORGÁČ, M., 2024. Rudolf Sloboda: Láska. In *Slovník děl slovenské literatury po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 257 – 260. Fintice: FACE

O2

FORGÁČ, M., 2024. Balla: Leptokaria. In *Slovník děl slovenské literatury po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 167 – 170. Fintice: FACE.

O2

FORGÁČ, M., 2024. Katarína Kucbelová: Čepiec. In *Slovník děl slovenské literatury po roku 1989*, eds. Marta Součková – Ján Gavura, 563 – 566. Fintice: FACE.

[-1-] SOUČKOVÁ, Marta 2023. K rôznym podobám autobiografického písania v slovenskej próze po roku 2000. In: *World Literature Studies*, č. 4, s. 122, 133.

P1

Hodnotové pozície súčasnej prózy [print][učebnica pre vysoké školy] / Forgáč, Marcel [Autor, PUPFIISMK, 100%]; Mitka, Marek [Recenzent]; Sabol, Ján [Recenzent]. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2022. - 56 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7605]. - ISBN 978-80-555-2944-8. - sign FF-22 59/22.

AAB

Existencializmus a slovenská literatúra : (interpretácia foriem existenciálnej rétoriky v dielach Dominika Tatarku, Jána Johanidesa a Rudolfa Slobodu) [elektronický zdroj] / Marcel Forgáč ; Recenzenti Marta Součková, Ivan Jančovič. - 2. rozš. a dopl. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - 152 s. - ISBN 978-80-555-1209-9.

Forgáč Marcel (100%)

[3] GAVURA, Ján 2016. Mlčanie ako postoj a "tvorivý" paradox počas 2. svetovej vojny. In *Performativita válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře*. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2016, s. 150. ISBN 978-80-88069-15-7.

[1] VIŠŇOVSKÝ, J., RADOŠINSKÁ, J. 2019. Social and Religious Contexts of Dominik Tatarka's commune of God. In *European journal of science and theology*, ISSN 1841-0464. 2019, vol. 15, no. 1, s. 19-28.

[1] BÁTOROVÁ, Mária 2018[cit.2019-09-20]. The Myth of Sacrifice and the Myth of Truth in Slovak Literature after the Second World War (J.C.Hronský: Andreas Búr Majster and Dominik Tatarka: Farská republika and essays). In *Porównania* [online], ISSN 1733-165X. 2018[cit.2019-09-20], vol. 2, no. 23, s. 45. Dostupný na internete <http://porownania.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=524%3A2019-06-24-18-06-17&catid=62%3A2019-03-31-21-17-18&Itemid=105&lang=en>

[4] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar 2021 [cit. 2022-03-09]. Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. Bratislava : Stimul, 2021 [cit. 2022-03-09], s. 85. ISBN 978-80-8127-336-0. Dostupný na internete <<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/36>>

[3] BOŽILOVA-STOJANOVA, Velemira 2019. Literaturnoto prostranstvo v autorskijsa idiolekt. In *Filologičeski forum*, ISSN 2534-9473. 2019, vol. 6, s. [1].

[3] BÁTOROVÁ, Mária, 2021. L'aventure humaniste (Dominik Tatarka et Albert Camus) In: AMBOROVA LEMAY, Diana a Mária BÁTOROVÁ, eds. *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui. (Paris 1939 – 2019)*, Editions des archives contemporaines, Coll. «Plidam», France, s. 73, 74. ISBN : 9782813003775.

[2] PRUŽINEC, Tomáš. 2022. Filozofia spomienok. K filozofickej a literárnej metodológii Straussovho diela Človek pre nikoho. In: *Konštantínove listy*, č.1, s. 151 a 159.

[3] DUDÁKOVÁ, Eva. 2024. Prejavy neochoty podriaďiť sa tyranii v literatúre 60. rokov. In: *Conversatoria Litteraria*. Międzynarodowy Rocznik Naukowy XVIII. Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku, s. 211, 212, 217.

[1] GLUCHMAN, Vasil. 2025. Dominik Tatarka's Socratic intellectual and cynical plebeian ethos of resistance. In: *Studies in East European Thought*. ISSN 1573-0948, 20s.

[2] GLUCHMAN, Vasil. 2026. Tatarkova Obec božia: Utópia alebo realistická koncepcia spoločného dobra? In: *Filozofia*. Roč. 81, č. 1, s. 48.

[4] TURŽÍK, Justín – BODORÍKOVÁ, Nina. 2024. Philosophical and socio-educational foundations of second chance adult education. In: *Slavonic Pedagogical Studies Journal*, eISSN 1339-9055, ISSN 1339-8660, Volume 13, Issue 2, s. 141.

ABB

Prípad Meursault [elektronický dokument] / Marcel Forgáč. - In: Karent. Kritické štúdie o súčasnej próze

[elektronický dokument] : Houellebecq – Daoud – Oksanen – Toltz / Marcel Forgáč, Gabriela Mihalková, Marián Andričík. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. - ISBN 978-80-555-2373-6. - S. 51-99 [3,81 AH].

Forgáč Marcel (100%)

ACB

Teoretické a umelecké iniciatívy predstaviteľov francúzskeho nového románu [elektronický dokument] / Marcel Forgáč. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - 81 s. - ISBN 978-80-555-2143-5.

Forgáč Marcel (100%)

ACD

K existencializmu vo francúzskej literatúre (L.-F. Céline a J.-P. Sartre) / Marcel Forgáč ; Recenzenti Natália Muránska, Jaroslav Kušnir. - In: Vývinové problémy svetovej literatúry 20. storočia : príspevky k dejinám britskej, americkej, nemeckej, talianskej, francúzskej, poľskej a ukrajinskej literatúry. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1184-9. - S. 329-363.

Forgáč Marcel (100%)

[4] KOVÁČOVÁ, Marta 2015. K dejinám svetovej literatúry. In Nová filologická revue : časopis o súčasnej lingvistike, literárnej vede, translatológii a kulturológii, ISSN 1338-0583. 2015, roč. 7, č. 2, s. 116, 117.

ADF

Krásy Miltonovej opovážlivosti [print] / Marcel Forgáč. - In: Fraktál [print] : literatúra horizontálne a vertikálne. - ISSN 2585-8912. - Roč. 4, č. 1 (2021), s. 21-24.

Forgáč Marcel (100%)

ADF

Postsriptum k McEwanovej novele Na pláži / Marcel Forgáč. - In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 8, č. 31-32 (2017), online, s. 49-60.

Forgáč Marcel (100%)

ADF

Krčméryho pokus o prózu / Marcel Forgáč. - In: Vertigo : časopis o poézii a básnikoch. - ISSN 1339-3820. - Roč. 1, č. 1-2 (2013), s. 34-35.

Forgáč Marcel (100%)

ADF

Prolegomena k Rilkeho Orfeovi / Marcel Forgáč. - In: Vertigo : časopis o poézii a básnikoch. - ISSN 1339-3820. - Roč. 1, č. 3-4 (2013), s. 49-50.

Forgáč Marcel (100%)

ADF

Identita a/ako rola : (Kunderova poviedka Falošný autostop) / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 5 (2010), s. 22-34.

Forgáč Marcel (100%)

ADF

Tatarkove poviedky z tridsiatych rokov 20. storočia / Marcel Forgáč. - In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 4 (2010), [7] s.

Forgáč Marcel (100%)

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela 2015. Semiotika poviedky - semiotika v poviedke. In Semiotika literatúry : teoretické východiská a súčasné dilemy. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 259. ISBN 978-80-558-0928-1.

ADF

Johanidesov model človeka / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 10 (2008), s. 20-32.

Forgáč Marcel (100%)

AED

O pohyblivosti poetík (Čítanie Součkovvej písania o čítaní Dobrakovovej písania) [print] / Marcel Forgáč. - In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. [print] : semiopoetické a tematologické výzvy / Ján Gavura, Lubomír Machala, Marek Mitka. - Prešov : Filozofická fakulta, 2021. - ISBN 978-80-555-2869-4. - S. 70-79.

Forgáč Marcel (100%)

AED

Poetologické stratégie Toltzovho románu Zlomek celku [elektronický dokument] / Marcel Forgáč. - In: Karent. Kritické štúdie o súčasnej próze [elektronický dokument] : Houellebecq – Daoud – Oksanen – Toltz / Marcel Forgáč, Gabriela Mihalková, Marián Andričík. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. - ISBN 978-80-555-2373-6. - S. 120-128.

Forgáč Marcel (100%)

AED

Konfrontačná povaha existencialistickej prózy v slovenskej literatúre / Marcel Forgáč ; [Recenzenti Ladislav Čúzy, Ján Vilikovsky]. - In: Genologické a medziliterárne štúdie 6 : genologické konfrontácie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-051-4. - S. 25-33.

Forgáč Marcel (100%)

AED

Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis / Marcel Forgáč ; [Recenzenti Valerij Kupko, Kristína Krnová]. - In: Genologické a medziliterárne štúdie 7 : teória a interpretácia umeleckého textu. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0628-9. - S. 9-34.

Forgáč Marcel (100%)

AED

Novela Nerozhodný ako Johanidesova polemika so Sartrovou explikáciou kategórií voľby a rozhodnutia / Marcel Forgáč. - In: Genologické a medziliterárne štúdie 4 : prieniky do areálu. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0410-0. - S. 51-56.

Forgáč Marcel (100%)

AED

O pôvode existenciálne ladenej prózy v slovenskej literatúre / Marcel Forgáč. - In: Genologické a medziliterárne štúdie 2. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0187-1. - S. 143-149.

Forgáč Marcel (100%)

AED

Célinova Cesta do hlbín noci ako typ románu : tri poznámky o predchodcovi tzv. existencialistického románu / Marcel Forgáč. - In: Genologické a medziliterárne štúdie 3 : problémy prózy. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0231-1. - S. 155-160.

Forgáč Marcel (100%)

AED

Marginálie o vzťahu literatúry a filozofie / Marcel Forgáč. - In: Slovo o slove [14] : zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. - Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra komunikačnej a literárnej výchovy, 2008. - ISBN 978-80-8068-752-6. - S. 225-228.

Forgáč Marcel (100%)

AFB

Esteticko-axiologická orientácia Jána Johanidesa pred rokom 1989 a po ňom / Marcel Forgáč. - In: 20 rokov novembra nádeje a skutočnosť : zborník rovnomennej konferencie Obce spisovateľov Slovenska. - Bratislava : [Obec spisovateľov Slovenska], 2009. - S. 17-24.

Forgáč Marcel (100%)

AFC

Dejiny a situácia človeka v tvorbe Leopolda Laholu / Marcel Forgáč. - In: Vreme i istorija v slavjanskite ezici, literaturi i kulturi : zborník s dokladi ot Edinadesetite nacionalni slavistični četenija 19-21 april 2012. Tom II : literaturoznanie, folklor. - Sofija : Universitetsko izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", 2012. - ISBN 978-954-07-348-3. - S. 400-405.

Forgáč Marcel (100%)

AFC

K modelovaniu postavy cudzinca v diele L.F. Céline a D. Tatarku / Marcel Forgáč. - In: Cizinec - vyhnanec - prisťahovalec : zborník príspevků z mezinárodního sympozia Umění a kultury střední Evropy 2011. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2012. - ISBN 978-80-244-3032-4. - S. [101]-108.

Forgáč Marcel (100%)

AFC

"Filozofujúca" literatúra / Marcel Forgáč. - In: Filosofické reflexe umění. - Praha : TOGGA, 2010. - ISBN 978-80-87258-42-2. - S. 371-391.

Forgáč Marcel (100%)

AFC

Sémantické paralely textov Franza Kafku a francúzskeho existencializmu / Marcel Forgáč. - In: Bohemica Olomucensia : Symposiana. - ISSN 0231-634X. - Roč. 1, č. 2 (2009), s. 87-93.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

K realizáciám autobiografického písania v slovenskej literatúre (z hľadiska prítomnosti princípu intertextuality) [print] / Marcel Forgáč. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 [print] : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove / Marta Součková, Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-555-2561-7. - S. 5-18.

Forgáč Marcel (100%)

[4] SOUČKOVÁ, Marta, ZAJAC, Peter, MITKA, Marek 2021. P/rózy po roku 2000. 1. vyd. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, 216 s. ISBN 978-80-89763-67-2.

[4] SOUČKOVÁ, Marta 2021. K (ne)funkčnosti pornografických motívov v slovenskej ponovembrovej próze. In K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. : interpretačné a intermediálne výzvy. Prešov : Filozofická fakulta, 2021, s. 73. ISBN 978-80-555-2868-7.

[2] SOUČKOVÁ, Marta. 2023. K rôznym podobám autobiografického písania v slovenskej próze po roku 2000. In: *World Literature Studies*, č. 4, s. 122, 133.

[4] SOUČKOVÁ, Marta. 2024. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In: SOUČKOVÁ, Marta – Ján Gavura (eds.): *Slovník děl slovenské literatury po roku 1989*. Fintice: FACE, s. 385.

AFD

Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo) / Marcel Forgáč ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 13.-14. novembra 2013 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1106-1. - S. 112-116.

Forgáč Marcel (100%)

[4] Klapáková, Mária 2015. Ivana Dobrákovová. Toxo. In TOP 5 2013 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2013 v odbornej reflexii. Prešov : Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2015, s. 49, 51. ISBN 978-80-89763-14-8.

[4] Fedorková, Andrea 2019. K ambivalencii postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej. In Zborník príspevkov z 6. ročníka

Jarnej internacionalizovanej školy doktorandov UPJŠ 2019. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019, s. [140]. ISBN 978-80-8152-741-8.

[4] BUZINKAIOVÁ, Martina 2020. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21.-22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2020, s. 44, 50. ISBN 978-80-555-2561-7.

[4] SOUČKOVÁ, Marta 2021. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 169. ISBN 978-80-89763-67-2.

AFD

Špecifiká Tatarkovej existenciálnej rétoriky : (interpretácia noviel Ošial' a V úzkosti hľadania) / Marcel Forgáč ; Recenzenti Ivana Taranenková, Michal Jareš. - In: Texty Dominika Tatarku. - Bratislava : Veda, 2014. - ISBN 978-80-224-1282-7. - S. 72-84.

Forgáč Marcel (100%)

[4] KOLESÍK, Milan 2021. Dominik Tatarka a bovaryovská honba za ilúziou. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, ISSN 2585-8912. 2021, roč. 4, č. 1, s. 79.

AFD

K poetike próz Ivany Dobrákovovej / Marcel Forgáč ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 20.-21. septembra 2012 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0858-0. - S. 65-71.

Forgáč Marcel (100%)

[3] MIHALKOVÁ, Gabriela 2019. Téma migrácie v literárnovednej reflexii slovenskej prózy publikovanej po roku 2000. In Výzvy súčasnosti : nová témata české a slovenské literatúry (2000 - 2017). Brno : Jan Svojnec - Galium, 2019, s. 108. ISBN 978-80-88296-05-8.

[4] BUZINKAIOVÁ, Martina 2020. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21.-22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2020, s. 49, 50. ISBN 978-80-555-2561-7.

[4] BARIAKOVÁ, Zuzana 2018. V labyrinte inakosti (ženské postavy Ivany Dobrákovovej). In Skúsenosť inakosti : osobná a politická identita v kultúre, literatúre, preklade a humanitných vedách. Bratislava : Z-F LINGUA, 2018, s. 211, 216. ISBN 978-80-8177-050-0.

[4] FEDORKOVÁ, Andrea 2019. K ambivalencii postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej. In Zborník príspevkov z 6. ročníka Jarnej internacionalizovanej školy doktorandov UPJŠ 2019. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019, s. [140]. ISBN 978-80-8152-741-8.

[4] SOUČKOVÁ, Marta 2021. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 169. ISBN 978-80-89763-67-2.

[4] Klapáková, Mária 2021. Modelovanie príznakového priestoru v románoch Ivany Dobrákovovej Bellevue a Pod slnkom Turína. In K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. : semiopoetické a tematologické výzvy. Prešov : Filozofická fakulta, 2021, s. 59. ISBN 978-80-555-2869-4.

[3] BARIAKOVÁ, Zuzana 2021. Otcovia, milenci a kamionisti: mužské postavy v prozaickom svete Ivany Dobrákovovej. In Conversatoria Litteraria, ISSN 1897-1423. 2021, vol. 15, no. 15, s. 307.

[4] FEDORKOVÁ, Andrea, 2021. Modelovanie témy materstva v tvorbe Ivany Dobrákovovej. In: Šutor, L. (ed.): Doktorandské miscelaneá 7. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, s. 123 a 129.

[4] SOUČKOVÁ, Marta. 2024. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In: SOUČKOVÁ, Marta – Ján Gavura (eds.): *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*. Fintice: FACE, s. 382, 385.

[4] TIMKOVÁ, Martina. 2025. Ivana Dobrákovová: Pod slnkom Turína. In: Gavura, Ján – Marta Součková (eds.). 2025. TOP 5 (slovenská literárna scéna 2021 v kritickej reflexii). Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 130, 133, 140. ISBN 978-80-69006-38-6.

AFD

Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 5 (2011), s. XIX-XXV.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Antropologické otázky Johanidesovho románu *Previesť cez most* / Marcel Forgáč. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 IV / Marta Součková (ed.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0324-0. - S. 168-180.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Céline a Sartre / Marcel Forgáč. - In: Etika a existencializmus : podnety a výzvy pre súčasnosť : zborník monografických štúdií z konferencie s medzinárodnou účasťou konanej na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre 23. - 24. septembra 2010. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2011. - S. 44-50.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Interpretačné súvislosti Johanidesovej novely *Nie* / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 12 (2011), s. XXIII-XXVIII.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Existenciálne momenty v Tatarkovej novele *Kohútik v agónii* / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 10 (2010), s. XXI-XXVI.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Johanidesova postava v hraniciach intersubjektivity / Marcel Forgáč. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III / Marta Součková (ed.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-8068-974-2. - S. 117-125.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Existenciálne motívy v tvorbe Jána Johanidesa / Marcel Forgáč. - In: Genologické a medziliterárne štúdie 1. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-8068-996-4. - S. 103-110.

Forgáč Marcel (100%)

AFD

Existenciálna analýza narcizmu (na materiáli textov R. Slobodu) / Marcel Forgáč. - In: 3. študentská vedecká konferencia [elektronický zdroj]. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. - ISBN 978-80-8068-743-4. - S. 367-380.

Forgáč Marcel (100%)

[4] MATEJOVIČ, Pavel 2013. Podoby Narcisa v autobiografických textoch. In *Možnosti autobiografickosti*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 150. ISBN 978-80-8876-22-5.

AFD

Polarita "autentické - neautentické" na textoch Jeana-Paula Sartra / Marcel Forgáč. - In: Literatúra v medzikultúrnych vzťahoch : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 20.-21. mája 2008 / Anna Valcerová (ed.). - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2008. - ISBN 978-80-8068-864-6. - S. 57-72.

Forgáč Marcel (100%)

AFH

Existenciálna analýza narcizmu (v tvorbe Rudolfa Slobodu) : (formovanie komunikačného registra v rolových hrách detí) / Marcel Forgáč. - In: 3. študentská vedecká konferencia : zborník abstraktov. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2007. - S. 87-88.

Forgáč Marcel (100%)

BAB

Existencializmus a slovenská literatúra / Marcel Forgáč ; [Recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič]. - 1.

vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 146 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia č. 140 ; AFPh UP 342/423). - ISBN 978-80-555-0519-0.

Forgáč Marcel (100%)

[6] MRÁZ, Peter 2013. O Tatarkovom existencializme. In Knižná revue : mesačník o nových knihách, ISSN 1210-1982. 2013, roč. 23, č. 5, s. 8-9.

[3] ŽEMBEROVÁ, Viera 2013. Tatarkove súvislosti – Tatarka v súvislostiach. In Dominik Tatarka v súvislostiach svetovej kultúry : (jazyk – styl – poetika – politika). Brno : Tribun EU, 2013, s. 49. ISBN 978-80-263-0385-5.

[4] ZAJAC, Peter 2013. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry (Prolegomena). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 20.-21. septembra 2012 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 18. ISBN 978-80-555-0858-0.

[6] SUCHAREK, Pavol 2013. Nečítať "a" ako "v". In RAK : revue aktuálnej kultúry, ISSN 1335-1702. 2013, roč. 18, č. 6, s. 36-40.

[4] MIKULA, Valér 2014. Tatarkova neznáma (čiže vitalistická) tvár. In Texty Dominika Tatarku. Bratislava : Veda, 2014, s. 58. ISBN 978-80-224-1282-7.

[4] BÁTOROVÁ, Mária 2012. Dominik Tatarka slovenský Don Quijote : (sloboda a sny). Bratislava : Veda, 2012, s. 234. ISBN 978-80-224-1269-8.

[6] MRÁZ, Peter 2013. Lesk a bieda literárnej vedy. In Knižná revue : mesačník o nových knihách, ISSN 1210-1982. 2013, roč. 23, č. 14-15, s. 35.

[4] MIKULA, Valér 2013. Vitalistická tvár Dominika Tatarku. In Studia Academica Slovaca 42 : prednášky XLIX. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, s. 267. ISBN 978-80-223-3448-8.

[3] ZAJAC, Peter 2015. Výnimočný stav: Ján Johanides a Ivana Dobráková. In Obraz váleka a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2015, s. 427. ISBN 978-80-7470-114-6.

[3] BÁTOROVÁ, Mária 2016. Z hľadiska mýtu dualitný typ spisovateľa : (Dominik Tatarka: stávanie a deštrukcia mýtov). In Slavica Litteraria : řada X, slavistická -literárněvědná slavistika, ISSN 1212-1509. 2016, roč. 19, č. 1, s. 18.

[4] ZAJAC, Peter 2016. Slovenské kargo. 1. vyd. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 252. ISBN 978-80-8101-929-6.

[2] DOMORÁK, Daniel 2017 [cit. 2018-09-13]. Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu [online], ISSN 0037-6973. 2017 [cit. 2018-09-13], roč. 64, č. 3, s. 197, 198, 200. Dostupný na internete <http://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=13828>

[4] JANČOVIČ, Ivan 2014 [cit. 2018-09-13]. Osamelosť v živote a literárnej tvorbe Dominika Tatarku. In Philologia XXIV/1 : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave [online], ISSN 1339-2026. 2014 [cit. 2018-09-13], vol. 24, č. 1, s. 16, 22. Dostupný na internete <https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologických_studií/Philologia/PHILOLOGIA_XXIV-1.pdf>

[3] BÁTOROVÁ, Mária 2013. Dobrodružstvo ľudskosti (Dominik Tatarka a Albert Camus). In Dominik Tatarka v súvislostiach svetovej kultúry : (jazyk – styl – poetika – politika). Brno : Tribun EU, 2013, s. 11. ISBN 978-80-263-0385-5.

[4] DOMORÁK, Daniel 2020. Stimuly existencie. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 205. ISBN 978-80-224-1848-5.

[4] ZAJAC, Peter 2020. Od estetiky k poetike chvenia. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 27. ISBN 978-80-224-1846-1.

[3] ŽEMBEROVÁ, Viera 2019. Od pokúšenia po porozumenie – Dominik Tatarka. In Slavica litteraria : vedecký recenzovaný časopis publikujúci odborné práce z oblasti literárněvědné slavistiky, ISSN 1212-1509. - ISSN 2336-4491. 2019, roč. 22, č. 1, s. 18.

[3] ŽEMBEROVÁ, Viera 2014. Spoločenskovedné poznávanie osobnosti a tvorby Dominika Tatarku. In Opera Slavica : slavistické rozhledy, ISSN 1211-7676. 2014, roč. 24, č. 1, s. 70.

[3] GALMICHE, Xavier, 2021. Préface. Tatarka, écrivain « dégagé » In: AMBOROVA LEMAY, Diana ; BÁTOROVÁ, Mária, eds. *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui. (Paris 1939 – 2019)*, Editions des archives contemporaines, Coll. «Plidam», France, s. 2. ISBN : 9782813003775.

[3] BÁTOROVÁ, Mária, 2021. Dominik Tatarka včera a dnes. In: AMBOROVA LEMAY, Diana ; BÁTOROVÁ, Mária eds. *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui. (Paris 1939 – 2019)*, Editions des archives contemporaines, Coll. «Plidam», France, s. 12. ISBN : 9782813003775.

[4] BÁTOROVÁ, Mária, 2022. *Kritické myslenie*. Žilina: Katedra mediatickej a kultúrneho dedičstva, Fakulta humanitných vied, Žilinská univerzita v Žiline.

[4] BÁTOROVÁ, Mária, 2022. *Kontexty a komparatistika v literárnej vede (Model interpretácie alternatívneho umenia)*.

Bratislava: Veda, s. 172.

[4] ZAJAC, Peter, 2024. Ján Johanides: Krik drozdov pred spaním. In: SOUČKOVÁ, Marta – Ján Gavura (eds.): *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*. Fintice: FACE, s. 81.

[4] ZAJAC, Peter, 2024. Dominik Tatarka: Navrávačky. In: SOUČKOVÁ, Marta – Ján Gavura (eds.): *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*. Fintice: FACE, s. 461.

[4n] DOMORÁK, Daniel, 2024. Heidegger z druhého miesta. In: BÍLIK, René; ZAJAC, Peter eds. *Poetika lektúry*. Bratislava: VEDA, s. 104.

BDE

Roztrhaný človek [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 34, č. 1 (2018), s. 58-59.

Forgáč Marcel (100%)

BDE

Srdce na ledu [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 34, č. 5 (2018), s. 54-55.

Forgáč Marcel (100%)

BDE

Metafyzická propast a jablečný štrúdl / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 32, č. 1 (2016), s. 90-91.

Forgáč Marcel (100%)

BDE

Šifry románového textu / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 30, č. 4 (2014), s. 86-87.

Forgáč Marcel (100%)

BDE

Román - univerzum / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 29, č. 4 (2013), s. 68-69.

Forgáč Marcel (100%)

BDE

Mezi dobrem a zlem / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 29, č. 10 (2013), s. 84-85.

Forgáč Marcel (100%)

[3] TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna 2015. Fenomén zla v próze pre mládež a priestor nižšej sekundárnej edukácie. [1. vyd.]. Kraków : Scriptum, 2015, s. 253. ISBN 978-83-65432-06-3.

BDE

Béčkový bestseller / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 2 (2012), s. 68-69.

Forgáč Marcel (100%)

BDE

Ženy z rodu Sofi Oksanenové / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 4 (2012), s. 68-69.

Forgáč Marcel (100%)

[4] LUKÁČ, Gabriel 2019. Sofi Oksanen a nové podoby generačného románu. In Karent : kritické štúdie o súčasnej próze. Prešov : Prešovská univerzita, 2019. ISBN 978-80-555-2373-6.

BDE

Ecův další román / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 5 (2012), s. 62-63.

Forgáč Marcel (100%)

BDF

Baconov román o Bensaleme [print] / Marcel Forgáč. - In: Knižná revue [print, elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - ISSN 1336-247X. - Roč. 29, č. 5 (2019), s. 18-19.

Forgáč Marcel (100%)

BDF

Šialenstvo a čas [print] / Marcel Forgáč. - In: Knižná revue [print, elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - ISSN 1336-247X. - Roč. 29, č. 12 (2019), s. 18-19.

Forgáč Marcel (100%)

BDF

Naklonená stavba autorovho rozprávania [print] / Marcel Forgáč. - In: Knižná revue [print, elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - ISSN 1336-247X. - Roč. 29, č. 9 (2019), s. 16-17.

Forgáč Marcel (100%)

[4] KLAPÁKOVÁ, Mária, SOUČKOVÁ, Marta, ŠRANK, Jaroslav 2020. Perspektívy prítomnosti. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, 131 s. ISBN 978-80-555-2648-5.

BDF

Najpovedka podľa... Marcela Forgáča : Falešný autostop / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 18, č. 3 (2013), s. 17.

Forgáč Marcel (100%)

BEF

Editoriál autorov [elektronický dokument] / Marcel Forgáč, Gabriel Lukáč. - In: Karent. Kritické štúdie o súčasnej próze [elektronický dokument] : Houellebecq – Daoud – Oksanen – Toltz / Marcel Forgáč, Gabriela Mihalková, Marián Andričík. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. - ISBN 978-80-555-2373-6. - S. 4-4.

Forgáč Marcel (50%), Lukáč Gabriel (50%)

BEF

Skutočnosť, filozoféma a literárne dielo / Marcel Forgáč. - In: Teória umeleckého diela 3. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. - ISBN 978-80-8068-742-7. - S. 25-36.

Forgáč Marcel (100%)

CDF

O fikcii trochu inak / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 3 (2010), s. 3-5.

Forgáč Marcel (100%)

CDF

Nemáme / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 11 (2010), s. 3-5.

Forgáč Marcel (100%)

CDF

Nečítať, pretože autor? / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 7 (2010), s. 3-6.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Falošný obraz osamelosti [print] / Marcel Forgáč. - In: Fraktál [print] : literatúra horizontálne a vertikálne. - ISSN 2585-8912. - Roč. 4, č. 1 (2021), s. 191-195.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Atak hraníc ríše krásneho slova [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 36, č. 2 (2020), s. 60-61.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Llosův automat [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 35, č. 8 (2019), s. 57-57.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Ubúdanie pôvabu [print] / Marcel Forgáč. - In: Knižná revue [print, elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - ISSN 1336-247X. - Roč. 29, č. 4 (2019), s. 24-25.

Forgáč Marcel (100%)

[4] Majerek, Rafał: Melanchólia v próze Pavla Vilikovského *RAJc je preč*. In: Součková, M. (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2020, s. 56, 62.

[-2-] Machala, L., 2022. Pavel Vilikovský je pryč. Nad poslední autorovou prózou RAJc je preč. In: *Bohemica Olomucensia*. Roč. 14, č. 3, s. 270.

[4] SOUČKOVÁ, Marta. 2024. Pavel Vilikovský: RAJc je preč. In: SOUČKOVÁ, Marta – Ján Gavura (eds.): *Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989*. Fintice: FACE, s. 561, 562.

[4] BARBORÍK, Vladimír. 2026. In: *Od Roznera k Medešimu: Skica prozaického desaťročia*. Horská Lucerna.

EDI

Príbeh krásy [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 35, č. 2 (2019), s. 63-63.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Od posledný k prvý [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 35, č. 6 (2019), s. 60-61.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Peklem jsme si vzájemně [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 35, č. 1 (2019), s. 52-53.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Ztráty struktur [print] / Marcel Forgáč. - In: Host [print, elektronický dokument] : literárny mesačník. - ISSN 1211-9938. - ISSN 2336-2944. - Roč. 34, č. 8 (2018), s. 64-65.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Hrdinovia Boreálnej ekosocialistickej občianskodemokratickej rovnoprávnej republiky alias Utópie v KoroNove, hlavnom meste Únie Molocha, a ich osudy [print] / Marcel Forgáč. - In: Knižná revue [print, elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - ISSN 1336-247X. - Roč. 27, č. 9 (2017), s. 20-21.

Forgáč Marcel (100%)

[4] BYSTRZAK, Magdalena: Karikatúra uniformity, ilúzia blahobytu. In: Plav – Platforma pre literatúru a výskum, dňa 7.12.2018. [online] <https://plav.sk/node/112>.

EDI

Starobylý krajinopis / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 32, č. 2 (2016), s. 84. - Rec. na: Mé první léto v Sieře Nevadě / Muir John. - Praha : Paseka, 2015.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Nejdůležitější téma / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 32, č. 6 (2016), s. 102. - Rec. na: Stolek s citróny / Barnes Julian. - Praha : Plus, 2015.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Vyloučený / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 31, č. 9 (2015), s. 92. - Rec. na: Bezbarvý Curuku Tazaki a jeho léta putování / Murakami Haruki. - Praha : Odeon, 2015.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Impulz, nedotknuteľnosť, zabudnuteľnosť / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 19, č. 2 (2014), s. 54-56. - Rec. na: Správca podstaty / Hevier Daniel. - Bratislava : Kalligram, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Agresivní říše divů / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 30, č. 10 (2014), s. 90. - Rec. na: Zhasínáme v říši divů / Pierre D.B.C. - Praha : Plus, 2013. 422 s. - ISBN 978-80-259-0229-5.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Správa o ťažkej chorobe nesmrteľnej kultúry / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 18, č. 5 (2013), s. 54-56. - Rec. na: Jakubijánův dům / Alá a al-Aswání. - Brno : Jota , 2012.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Mexická průpovídka / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 29, č. 8 (2013), s. 86. - Rec. na: Sladká vůně smrti / Arriaga Guillermo. - Praha : Labyrint, 2013.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Povídky jako následky / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 9 (2012), s. 80. - Rec. na: Povídky psané pod vlivem extáze / Beigbender Frédéric. - Praha : Fra, 2012.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Višňovského zbierka esejí / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 17, č. 1 (2012), s. 42-43. - Rec. na: Člověk by mal žít v záhrade / Višňovský Emil. - Bratislava : Kalligram, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Předstírání silného příběhu / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 2 (2012), s. 76. - Rec. na: Noční hlídka / Watersová Sarah. - Praha : Argo, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Všetko je inak / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 47, č. 8 (2012), s. 67-68. - Rec. na: Pociť konca / Barnes Julian. - Bratislava : Artforum, 2012.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Čítanie na krátke večery / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 17, č. 11-12 (2012), s. 84-86. - Rec. na: Vedľajšie účinky chovu drobných hlodavcov / Rozenbergerová Vanda. - Bratislava : Inaque, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Tichá kniha / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 6 (2012), s. 92. - Rec. na: Ta prokletá duše / Rivas Manuel. - Čerevený Kostelec : Mervart, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Cesta krajinou nezapadajúceho slnka / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 17, č. 2 (2012), s. 31-34. - Rec. na: Už nikdy spánek / Hermans Willem Frederik. - Brno : Host, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Zaostřeno na Nepál / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 6 (2011), s. 61-62. - Rec. na: Buddhovi sirotci / Upádjháj, S.; Prel. Kolečáčová, R. - Brno : Jota, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Stratený čas / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 3 (2011), s. 37-39. - Rec. na: Ty nie si náš, teba zožerieme / Čenko Oto. - Bratislava : Slovart, 2008.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Tma a světlo severu / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 1 (2011), s. 93-94. - Rec. na: Na okaji světla / Peura, M.; Prel. Piskoř, V. - Praha : Havran, 2009.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Linie existence, hrany života / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 4 (2011), s. 54-55. - Rec. na: Křišťálová doba / Kovačič, L.; Prel. Kozár, A. - Zlín : Kniha Zlín, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Z Lisabonu do Viedne / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 46, č. 1 (2011), s. 77-78. - Rec. na: Cesta slona / Saramago, J. ; Prel. Petrovská, M. - Bratislava : Slovart, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Intertextuální exhibice / Marcel Forgáč. - In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 9 (2011), s. 66-67. - Rec. na: Axolotl roadkill / Hagemannová, H.; Prel. Dobrovolná, E. - Praha : Odeon, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

[4] Klapáková, Mária 2018. Degeneračná výpoveď o generačnej výpovedi. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, ISSN 2585-8912. 2018, roč. 1, č. 2, s. 161.

EDI

P(r)ózy po roku 1989 / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 3 (2011), s. 51-52. - Rec. na: P(r)ózy po roku 1989 / Součková Marta. - Bratislava : Ars Poetica, 2009. - ISBN 978-80-89283-28-6.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Po stopách staré lásky / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č.3 (2011), s. 64-65. - Rec. na: Pamatuj, že tě mám rád / Leante, L.; Prel. Medek, V. - Praha : Odeon, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Deti slávnej hodiny / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 46, č. 9-10 (2011), s. 124-127. - Rec. na: Deti polnoci / Rushdie, S.; Prel. Havrila, O. - Bratislava : Slovart, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Finis comediae / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 5 (2011), s. 48-49. - Rec. na: Objevení nebe / Mulisch Harry. - Praha : Odeon, 2010. - ISBN 978-80-207-1326-1.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Le Cléziovo prozaické Bolero / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 46, č. 4 (2011), s. 85-86. - Rec. na: Ritornel hladu / Le Clézio, J.-M.G.; Prel. Navrátil, I. - Bratislava : Slovart, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Sperlingova grimasa / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 7 (2011), s. 73-74. - Rec. na: Bludy z nudy / Sperling, S.; Prel. Rezáčová, M. - Praha : Odeon, 2011.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Odhaľovanie nesamozrejmostí poézie / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 9 (2011), s. 47-50. - Rec. na: Nesamozrejmá poézia / Šrank Jaroslav. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Dvě generace utrpení / Marcel Forgáč. - In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 2 (2011), s. 74-75. - Rec. na: Očista / Oksanen, S.; Prel. Velkoborský, P. - Praha : Odeon, 2010.

Forgáč Marcel (100%)

[4] LUKÁČ, Gabriel 2019. Sofi Oksanen a nové podoby generačného románu. In Karent : kritické štúdie o súčasnej próze. Prešov : Prešovská univerzita, 2019. ISBN 978-80-555-2373-6.

EDI

Barnesove obavy / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 45, č. 7 (2010), s. 86-87. - Rec. na: Žádný důvod k obavám / Barnes Julian. - Praha : Odeon, 2009.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Célinova temná cesta nenávisti a pohrdania / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 6 (2010), s. 40-41. - Rec. na: Cesta do hlbin noci / Céline Louis-Ferdinand. - Bratislava : Agora, 2009.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Sartrov Múr po štyridsiatich troch rokoch / Marcel Forgáč. - In: Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - Roč. 20, č. 1 (2010), s. 8. - Rec. na: Múr / Sartre Jean-Paul. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2009.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Dva romány Antona Rákaya / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 15, č. 4 (2010), s. 42-45. - Rec. na: Základný inštinkt / Rákay Anton. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2008.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Zvoní hromom Hromozvonár / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - roč. 14, č. 7 (2009), s. 50-52. - Rec. na: Hromozvonár / Macsovszky Peter. - Bratislava : Kalligram, 2008.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Houellebecqove dejiny budúcnosti - Človek? / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 14, č. 10 (2009), s. 46-48. - Rec. na: Možnosť ostrova / Houellebecq Michel. - Praha : Odeon, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

[4] LUKÁČ, Gabriel 2019. Na konci cesty. In Karent : kritické štúdie o súčasnej próze. Prešov : Prešovská univerzita, 2019. ISBN 978-80-555-2373-6.

EDI

Zborník o živote a diele jedného symbolu alebo Ako sa píše v superlatívoch / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - roč. 14, č. 3 (2009), s. 47-49. - Rec. na: Symbol slovenskej kultúrnosti : zborník k storočnici Ladislava Hanusa / Zost. Anton Baláž. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

"... som monológ pohybujúci sa v čase" / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 14, č. 9 (2009), s. 43-45. - Rec. na: V srdci zeme / Maxwell Coetzee John. - Praha : Metafora, 2009.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Preukaz totožnosti dvojediného / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 14, č. 11 (2009), s. 48-49. - Rec. na: Tvár toho druhého / Abe Kóbo. - Praha : Odeon, 2008.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Človek, ktorý žil svoje vlastné dada / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 43, č. 7 (2008), s. 86-87. - Rec. na: Kainova kniha / Trocchi Alexander. - Praha : Odeon, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Eseje v podobe definícií / Marcel Forgáč. - In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 43, č. 1 (2008), s. 74-76. - Rec. na: Eseje / Andraščík František. - Levoča : Modrý Peter, 2006.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Od Ábela ku Kainovi / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 9 (2008), s. 45-47. - Rec. na: Demian. Príbeh mládí Emila Sinclaira / Hesse Hermann. - Praha : Argo, 2008.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Frašky žijúce v Brooklyne / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 2 (2008), s. 49-50. - Rec. na: Brooklynské frašky / Auster Paul. - Bratislava : Ikar, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Svet strašných detí / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 3 (2008), s. 44-45. - Rec. na: Strašné deti / Cocteau Jean. - Bratislava : Kalligram, 2008.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Príjemne oddychový debut / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 10 (2008), s. 50-51. - Rec. na: Môj šupák Karol / Lackovičová Anna. - Bratislava : Ikar, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Matkin "Steelová" / Marcel Forgáč. - In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 12 (2008), s. 40-42. - Rec. na: Mužské interiéry / Matkin Maxim E. - Bratislava : Slovart, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

EDI

Raýmanova hra s realitou - psychologický thriller na pobavenie / Marcel Forgáč. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 13, č. 5 (2008), s. 45-47. - Rec. na: Tri hodiny ráno / Raýman Juraj. - Bratislava : Marek Šulík, 2007.

Forgáč Marcel (100%)

FAI

Karent. Kritické štúdie o súčasnej próze : Houellebecq – Daoud – Oksanen – Toltz [elektronický dokument] / Marcel Forgáč, Gabriela Mihalková, Marián Andričík. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. - 128 s. - ISBN 978-80-555-2373-6.

Forgáč Marcel (100%)

GII

Umenie bude v každej spoločnosti menšinovým javom : (so Stanislavom Rakúsom sa zhovára Marcel Forgáč) / [Autor interv. Marcel Forgáč; Účastník interv. Stanislav Rakús]. - In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 4 (2011), s. 3-9.

Forgáč Marcel (50%), Rakús Stanislav (50%)

[4] HALAŠKOVÁ, Mária 2014. Vzťah častí a celku v prózach Stanislava Rakúsa. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 13.-14. novembra 2013 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 78. ISBN 978-80-555-1106-1

N/A

Láska na modro [online] / Marcel Forgáč. - In: Prešovská univerzita. - Roč. 11, č. 1 (február 2007) (2007), s. 20-20. - Rec. na: Láska na modro / Sabol J. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2005. - ISBN 80-7165-507-4.

Forgáč Marcel (100%)

[4] MAKARA, Martin 2019 [cit. 2021-01-08]. Most ponad storočie. K debutovej zbierke profesora Sabola. In Veda bez bariér : (zborník prác z projektových podujatí) [online]. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2019 [cit. 2021-01-08], s. 137. ISBN 978-80-8152-778-4. Dostupný na internete <<https://unibook.upjs.sk/sk/slovakistika/1239-veda-bez-barier>>

[4] HÉGEROVÁ, Viktória 2019 [cit. 2021-01-08]. Ján Sabol: Láska na modro. In Veda bez bariér : (zborník prác z projektových podujatí) [online]. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2019 [cit. 2021-

01-08], s. 129. ISBN 978-80-8152-778-4. Dostupný na internete <<https://unibook.upjs.sk/slovakistika/1239-veda-bez-barier>>