

Sylabus z disciplíny

KAPITOLY Z RUSKEJ KULTÚRY (RUSKÉ DIVADLO)

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Blaho, PhD.

Študijný program: ruské štúdiá

Študijný odbor: filológia

Status predmetu, rok a stupeň štúdia, semester, rozsah výučby, ukončenie predmetu, počet kreditov: P, II. rok, (Mgr., denné), ZS, prednášky a semináre 1/1, PH, 4

Forma výučby: prezenčná

Akademický rok: 2024/2025

Obsah disciplíny vyjadrený v základných témach prednášok a seminárov:

Divadelné umenie – východiská a terminológia.

Divadlo a iné druhy umenia – vzťahy a súvislosti.

Divadelné žánre.

Počiatky divadla – mýty, obrady, hry.

Ruské stredoveké divadlo (skomorochovia, ľudové divadlo, liturgická dráma, dvorské divadlo).

Ruské klasicistické divadlo (A.P. Sumarokov, D.I. Fonvizin).

Ruská dráma a divadlo (Alexandrovské divadlo, Malé divadlo) 19. storočia.

K.S. Stanislavskij a jeho miesto v ruskom a svetovom divadle.

Ruská dráma a divadlo prelomu 19. a 20. storočia (MChT, modernistické divadlo, divadelná avantgarda).

Míľniky vývoja ruskej drámy a divadla 20. storočia.

Súčasný stav vývoja ruského divadla.

Dramatické dielo a jeho špecifiká.

Základné metódy analýzy dramatického diela.

Podmienky hodnotenia študijných výsledkov:

Základné podmienky na udelenie kreditov:

Predmet je ukončený formou priebežného hodnotenia. V priebehu výučbovej časti semestra študent analyzuje vybrané dramatické dielo a prezentuje výsledky na seminári; zároveň počas výučbovej časti semestra absolvuje 3 písomné previerky so zameraním na témy v súlade s osnovou predmetu. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie bude pozostávať z hodnotenia prezentácie (30 % váhy) a písomných previerok (70 % váhy).

Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:

- 4 kredity = 120 hod.
- výučba predmetu: 13 týždňov 1 prednáška 1 seminár = 20 hod.
- samostatná práca – príprava na seminár: 30 hod.
- samostatná práca - analýza dramatického diela a prezentácia na seminári: 30 hod.
- príprava na písomné previerky: 40 hod.

V prípade prerušenia prezenčnej výučby z nariadenia UVZ/RUVZ/vedenia univerzity/ fakulty bude výučba a skúšanie prebiehať nariadenou dištančnou formou.

Výsledky vzdelávania:

Získané vedomosti: Absolvent predmetu vie zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy z teatrológie a vzťahy medzi nimi; pozná dejiny ruského divadla; pozná významných predstaviteľov ruského divadla (režiséri, herci).

Získané zručnosti: Absolvent predmetu dokáže charakterizovať základné črty ruského divadla ako súčasti ruskej kultúry a vie identifikovať spoločné črty vo vzťahu k ruskej literatúre a histórii.

Získané kompetencie: Absolvent predmetu má kompetenciu orientovať sa v dramatických dielach a ruskom divadle; na materiáli ruského divadla dokáže sprostredkovať špecifiká ruskej kultúry nositeľovi inej kultúry (slovenskej).

Literatúra:

ASEJEV, B. N. a A. G. OBRAZCOVA. 1976. Russkij dramatičeskij teatr. Moskva: Prosveščeniye.

FOJTÍKOVÁ, E. et al. 1990. Staroruská čítanka. Bratislava: SPN.

GROMOVA, M. I. 1999. Russkaja sovremennaja dramaturgija. Moskva: Flinta-Nauka. ISBN 978-5-89349-072-5

GROMOVA, M. I. 2009. Russkaja dramaturgija konca XIX – načala XX veka. Moskva: Flinta-Nauka. ISBN 5-89349-777-5

HOŘÍNEK, Z. 1985. Dráma, divadlo, divák. Bratislava: Tatran.

KANUNNIKOVA, I. A. 2003. Russkaja dramaturgija XX veka. Moskva: Flinta-Nauka. ISBN 5-89349-567-5

KUPKO, V. a I. KUPKOVÁ. 2009. Krátky slovník ruskej kultúry 20. storočia. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. ISBN 978-80-555-0081-2

MOUSSINAC, L. 1965. Divadlo od počiatku až po naše dni. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry.

SALNIKOVA, J. 1999. Konfliktnyj put'. In: Sovremennaja dramaturgija. Č. 2, s. 147-155.

VAGNER, G. K. a T. F. VLADYŠEVSKAJA. 1993. Iskusstvo Drevnej Rusi. Moskva: Iskusstvo. ISBN 5-210-02544-6

VOLKOV, A. D. et al. 2007. Russkaja kul'tura. Moskva: Enciklopedija. ISBN 5-94802-015-0

VSEVOLODSKIJ-GERNGROSS, V. 1957. Russkij teatr ot istokov do serediny XVIII veka. Moskva: Izdatel'stvo Akademii nauk.