



Prešovská univerzita v Prešove
Inštitút rusistiky
Filozofická fakulta
Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov

Sylabus predmetu

Kapitoly z ruskej kultúry (Ruské výtvarné umenie)

(1IRU/RKVUM/22)

Vyučujúci:	Mgr. Gabriela Turisová, PhD.
Akademický rok/semester:	2024/2025, letný semester
Študijný odbor:	Filológia
Študijný program:	Ruský jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo
Ročník:	1. (2. stupeň)
Počet kreditov:	3
Druh vzdelávacích činností:	prednáška, seminár

Forma výučby: prezenčná, v prípade prerušenia prezenčnej výučby dištančná

Konzultačné hodiny: viď web stránka IRU FF PU

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:

priebežné hodnotenie, ukončené zápočtom

Priebežné hodnotenie:

Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %.

Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX.

V prípade prerušenia prezenčnej výučby z nariadenia UVZ/RUVZ/vedenia univerzity/ fakulty bude výučba a skúšanie prebiehať nariadenou dištančnou formou.

Záverečné hodnotenie:

priebežné hodnotenie, ukončené zápočtom

Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %.

Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX.

Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:

- 3 kredity = 90 hodín;
- výučba predmetu: 13 týždňov 1 prednáška = 13 hod.
- 13 týždňov 1 seminár = 13 hod.

samostatná práca – príprava na hodiny a teoretických podkladov (38 hod.), príprava na záverečný test (26 hod.).

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky dejín ruského výtvarného umenia. Osvojenie základného pojmového aparátu.
2. Ruské výtvarné umenie obdobia Kyjevskej Rusi a ranného ruského stredoveku
3. Umenie Vladimirsko-Suzdaľského kniežactva. Umenie Veľkého Novgorodu XII – XIII. storočia
4. Ruská ikona ako charakteristický fenomén ruského výtvarného umenia
5. Ruské výtvarné umenie 19. storočia
6. Tvorba I. Je. Repina a V. I Surikova
7. Avantgardné smery vo výtvarnom umení prvej polovice 20. storočia
8. Výtvarné umenie v časoch Veľkej vlasteneckej vojny
9. Výtvarné umenie v povojnovom období (1945 - 1960)
10. Obdobie socializmu v ruskom výtvarnom umení
11. Alternatívne smery vo výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia
12. Postsovietske výtvarné umenie
13. Záverečný test. Preverenie nadobudnutých vedomostí

Odporúčaná literatúra:

- APLONOV, M. M. 2000. *Russkoje iskusstvo XVIII – načala XX veka*. Moskva: Trilistnik.
- ASTACHOV, A. J., 2014. *Šedevry ruskoj živopisy*. Moskva: Belyj gorod. 351 s. ISBN 978-5-7793-3053-4.
- AZARKOVIČ, V. G. et al., 1988. *Umenie sovietskeho zväzu*. Bratislava: Tatran.
- BREUSOVÁ, J. I., PETRÍKOVÁ, A., 2006. Výtvarné umenie. Изобразительное искусство. In: *Praktické cvičenia z ruského jazyka pre 2. ročník (letný semester)*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. s. 69-91. ISBN 80-8068-422-7. [online]. Dostupné z: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Breusova3>
- GRIGORIEVA, E.V., 2009. *Russkije ikonopiscy. Istorija Rossii*. Moskva: Belyj gorod. 48 s. ISBN 978-5-7793-1747-4.
- ĐOGOŤ, J., 2000. *Russkoje iskusstvo XX veka*. Moskva: Trilistnik. ISBN 5-89480-031-5
- ILJINA, T. V., 2010. *Istorija otečestvennogo iskusstva ot Kreščeniya usi do načal tretiego tysjačelija*. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt. ISBN 978-5-9916-1711-6
- LIFŠIC, L. 2000. *Russkoje iskusstvo X-XVII vekov*. Moskva: Trilistnik.
- PIJOAN, J., 1985. *Dejiny umenia I.-XII*. Bratislava: Tatran.
- VAGNER, G. K. a T. F. VLADYŠEVSKAJA, 1993. *Iskusstvo Drevnej Rusi*. Moskva: Iskusstvo. ISBN 5-210-02544-6
- VOLKOV, A. D. et al., 2007. *Russkaja kul'tura*. Moskva: Enciklopedija. ISBN 5-94802-015-0