



Prešovská univerzita v Prešove
Inštitút rusistiky
Filozofická fakulta
Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov

Sylabus predmetu

Praktické cvičenia z RJ 4 (1IRU/PCRJ4/22)

Vyučujúci:	Mgr. Gabriela Turisová, PhD.
Akademický rok/semester:	2024/2025, letný semester
Študijný odbor:	Filológia
Študijný program:	Ruský jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo
Ročník:	2. (1. stupeň)
Počet kreditov:	3
Druh vzdelávacích činností:	seminár

Forma výučby: prezenčná, v prípade prerušenia prezenčnej výučby dištančná

Konzultačné hodiny: viď web stránka IRU FF PU

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:

Priebežné hodnotenie:

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné absolvovať dve súčasti:

1. aktívna účasť na hodinách a priebežné testy – max. 60 b
2. esej na zadanú tému, ktorá sa odovzdá v 10. týždni semestra – max. 40 b

V priebehu semestra sú študenti povinní plniť podmienky účasti podľa Študijného poriadku FF PU.

Záverečné hodnotenie:

Počas výučbovej časti semestra študent absolvuje písomné previerky po ukončení príslušného tematického bloku (80 % váhy celkového hodnotenia). Predmet je ukončený priebežným hodnotením. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX. Ku koncu výučbovej časti semestra študent odovzdá vypracovanú esej na zadanú tému v ruskom jazyku (20 % váhy celkového hodnotenia).

Stručná osnova predmetu:

Masovokomunikačné prostriedky.

Internet. Televízia a rozhlas.

Pošta. Filatelistika ako záľuba.

Knižnice a vedecké inštitúcie. Knižničné služby.

Spoločnosť, kultúra, umenie,

Divadlo (dramatické – detské, mládežnícke, činoherné), opera, „muzkomedia“, muzikál.

Kinematografia.

Hudba. Klasika a moderná estráda.

Výtvarné umenie. Putovné výstavy maliarov 19. st. Ruské realistické umenie (pejzažisty, batalisty, marinisty, portretisty) Tretiakovská galéria. Ermitáž.

Úžitkové umenie. Tulský samovar, choloma, dymkovská „igruška“, gžel.

Cirkus. Dostihy.

Odporúčaná literatúra:

ANIKINA, M.N.: *Načínajem izučat' russkij. Lestnica. Praktikum*. Moskva: Drofa 2002.

ANIKINA, M.N., - Dvoraninová, I.K.: *Načínajem izučat' russkij. Lestnica. Testovyje zadanija*. Grammatičeskije tablicy. Moskva: Drofa 2002.

ANTOŇÁKOVÁ, D. a kol.: *Lexika ruského a slovenského jazyka ako odraz spoločenských zmien*. Prešov: FF PU 2010.

BREUSOVÁ J. I., - PETŘÍKOVÁ A. *Praktické cvičenia z ruského jazyka pre 2. ročník. Letný semester*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 2006. Online:
<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Breusova3>

FINAGINA J.V. *Ruština ako cudzí jazyk. Sprievodca Čítaním*. Sankt-Peterburg: NIU ITMO . 2014.

GLAZUNOVA, O.I.: *Davajte govorit' po-russki*. Učebnik po russkomu jazyku. Moskva: Russkij jazyk 2003.

JEFREMOVOVÁ, T.F., - KOSTOMAROV, V. G.: *Slovar grammatičeskich trudnostej russkogo jazyka*. Moskva: Russkij jazyk 1997.

MAXIMOVA, A.L.: *10 urokov rečevogo etiketa*. Sankt-Peterburg: Zlatoust 2002.

OPALKOVÁ, J.: *Ruština pre prekladateľov*. Prešov: Prešovská univerzita 2003.

RODIMKINA, L., - RAJLI, Z., - LANDSMAN, N.: *Rossija segodnja: teksty i upražnenija*. Sankt-Peterburg: Zlatoust 1999.

VIŠŇAKOV, S.A.: *Russkij jazyk kak inostrannyj*: Učebnoe posobie. Moskva: Flinta 2001.