



Prešovská univerzita v Prešove
Inštitút rusistiky
Filozofická fakulta
Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov

Sylabus predmetu

1IRU/KRL2/22, Kapitoly z ruskej literatúry 2

Názov:	Kapitoly z ruskej literatúry 2	Akademický rok:	2024/2025
Skratka:	1IRU/KRL2/22		
Kód:	1IRU/KRL2/22		
		Počet kreditov:	2

Vyučujúci: prof. PhDr. Ľubomír Guzi, PhD.
Ak. rok/semester: 2024/2025 / Letný semester
št. odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy
št. program: ruský jazyk a literatúra v kombinácii
ročník: 2

Miestnosť č. 452 (190), streda 09:45-10:30, štvrtok online 15.45-16:30

Konzultačné hodiny: viď web stránka IRU FF PU

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou.

V priebehu semestra študent/ka spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu – prípravu na vyučovaciu hodinu. Počas skúškového obdobia absolvuje vedomostný test, ktorý bude obsahovať problematiku teoretických okruhov z prednášok a úlohy zamerané na aplikovanie teoretických vedomostí v praxi

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: ústna skúška, test

Stručná osnova predmetu:

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút rusistiky

Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov

1. P: Všeobecná charakteristika ruskej literatúry 2. polovice 18. storočia – konca 19. storočia.
Periodizácia, hlavné literárne smery.

S: Klasicizmus v tvorbe D. I. Fonvizina (*Nedorosl'* – Výrastok) a G. R. Deržavina (óda *Bog* – Boh).

2. P: Romantizmus. Charakteristika literárneho smeru. Romantizmus v diele V. A. Žukovského, A. S. Puškina, M. J. Lermontova, V. F. Odojevského a ďal.

S: Analýza. V. A. Žukovskij: balada *Svetlana*, V. F. Odojevskij: *Kosmorama* (Kozmoráma).

3. P: Život a tvorba A. S. Puškina. Lyrická a lyricko-epická tvorba.

S: Analýza vybraných diel – poémy *Ruslan i Ljudmila* (Ruslan a Ljudmila), *Cygany* (Cigáni) a *Mednyj vsadnik* (Medený jazdec), román vo veršoch *Jevgenij Onegin* (Eugen Onegin).

4. P: Život a tvorba A. S. Puškina. Prozaická a dramatická tvorba.

S: Analýza vybraných diel – drámy *Boris Godunov*, *Mozart i Salieri* (Mozart a Salieri), novela *Pikovaja dama* (Piková dáma).

5. P: Život a tvorba M. J. Lermontova

S: Analýza vybranej lyriky, poémy *Demon* (Démon) a románu *Geroj našego vremeni* (Hrdina našich čias).

6. P: Život a tvorba N. V. Gogoľa.

S: Analýza poviedky *Šinel'* (Plášť), komédie *Revizor* (Revízor) a poémy *Miortvyje duši* (Mŕtve duše).

7. P: Kritický realizmus. Charakteristika literárneho smeru. Špecifiká vývoja kritického realizmu v 2. polovici 19. storočia.

S: Priebežná kontrola čítania povinnej literatúry.

8. P: Život a tvorba I. S. Turgeneva.

S: Analýza románu *Otcy i deti* (Otcovia a deti).

9. P: Život a tvorba F. M. Dostojevského.

S: Analýza románu *Prestuplenie i nakazanie* (Zločin a trest).

10. P: Život a tvorba L. N. Tolstého.

S: Analýza románu *Anna Karenina* (Anna Kareninová).

11. P: Život a tvorba N. S. Leskova.

S: Analýza novely *Ledi Makbet Mcenskogo ujezda* (Vidiecka lady Macbeth).

12. P: Život a tvorba A. P. Čechova.

S: Analýza vybraných poviedok (*Palata No. 6* – Izba č. 6) a komédie *Višňovyj sad* (Višňový sad).

13. P: Poézia 2. polovice 19. storočia. N. A. Nekrasov. Básnici „čistého umenia“ F. I. Tjutčev, A. A. Fet.

S: Analýza vybranej lyriky. Záverečná kontrola povinného čítania.

Harmonogram podľa prednášok a seminárov:

Odporúčaná literatúra

ELIÁŠ, A., et al., 2013. *Ruská literatúra 18. – 21. storočia*. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1344-2.

KOROVIN, V. I. ed., 2005. *Istorija russkoj literatury XIX veka. V 3 čast'ach* [online]. Moskva: Gumanitar. ISBN 5-961-01408-0. Dostupné z: <https://allengl.org/d/lit/lit136.htm>

Časť 1. (1875 – 1930 roky). Dostupné z: <https://drive.google.com/file/d/0B9-7OAG5liPRTGNmR3NtYVhFTXc/view>

Časť 2 (1840 – 1860 roky). Dostupné z: <https://drive.google.com/file/d/0B9-7OAG5liPRaJvR09vMm9qRDQ/view>

Časť 3 (1870 – 1890). Dostupné z: <https://drive.google.com/file/d/0B9-7OAG5liPRa0pTRG5ReF9kZmM/view>

REVIKIN, A. I., 1981. *Istorija russkoj literatury XIX veka: Pervaja polovina*. Moskva: Prosveščenie.

SOKOLOV, A. N., 1985. *Istorija russkoj literatury XIX veka*. Moskva: Vyssšaja škola.

SKATOV, N. N., ed., 1991. *Istorija russkoj literatury XIX veka (vtoraja polovina)*. Moskva: Prosveščenie.

ANOŠKINA, V. N. a L. D. GROMOVA, eds., 2001. *Istorija russkoj literatury XIX veka: V dvuch čast'ach*. Moskva: Vlastos.

KOVAČIČOVÁ, O. et al., 2007. *Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia*. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-0967-4.

KOŽEVNIKOV, V. M. a P. A. NIKOLAJEV, eds., 1987. *Literaturnyj enciklopedičeskij slovar*. Moskva: Sovetskaja enciklopedija.

LOTMAN, J. M., 2001. *Učebnik po russkoj literature dl'a srednej školy*. Moskva: Jazyki russkoj kul'tury. ISBN 5-7859-0076-9.

NABOKOV, V., 1999. *Lekcii po ruskoj literature*. Moskva: Nezavisimaja gazeta. ISBN 5-86712-025-2.

SVIATOPOLK-MIRSKIJ, D. P., 2006. *Istorija ruskoj literatury s drevnejšich vremion po god 1925*. Novosibirsk: Izdatel'stvo Sviňjin i synovia. ISBN 5-98502-035-5.

Sylaby aktualizované 17. 2. 2025