



Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry

SPES | Spoločnosť pre estetiku na Slovensku

10. — 11.
november 2022
Prešov

Konferenčná
výzva

SÚRADNICE ESTETIKY, UMENIA A KULTÚRY 8

*Premeny umeleckej a edukačnej praxe:
estetika, filozofia výchovy, kreatívna edukácia*

Premeny umeleckej a edukačnej praxe: estetika, filozofia výchovy, kreatívna edukácia

Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Filozofickej fakulty, Prešovskej univerzity v Prešove a Spoločnosť pre estetiku na Slovensku Vás pozývajú na ôsmy ročník vedeckej konferencie Súradnice estetiky, umenia a kultúry.

Cieľom konferencie je rekontextualizácia aktuálnych potrieb vzdelávania a estetickéj výchovy s fokusom na kreativitu a zážitkovosť. Súčasná umelecko-výchovná a edukačná prax môže z estetiky a príbuzných vedných disciplín načerpať množstvo impulzov a inšpirácií. Tematický záber konferencie prepája oblasti estetiky, filozofie výchovy a filozofie umení, teórie umení, ako aj teórie a didaktiky umeleckého vzdelávania. Ambíciou vedeckého podujatia je iniciovanie diskusie o inovatívnych didaktikách umeleckej edukácie, o tvorivých a zážitkových metódach vyučovania, o výzvach spoločenských a politických skutočností, ktoré súčasnosť pred samotnú estetiku stavia.

Kreativita, senzibilita, kritické uvažovanie a aktívna spoločenská participácia patria k esenciálnym princípom humanizmu a demokracie, pritom ich informačný chaos hoaxov, konfliktov a nezvratiteľné dôsledky pandémie vytláča. Aktualizáciu metód a techník vzdelávania, s akcentom na umelecké, kreatívne, zážitkové vzdelávanie a najmä na samotnú estetickú výchovu, spájame s aplikovaním inovatívnych metód založených na participatívnom, interaktívnom, zážitkovom učení a na priamej skúsenosti s kreativitou. Tvorivosť je potrebou sebarealizácie človeka. Zážitkovosť nespájame len s recepciou umeleckých diel či s prehľbovaním vnímania diel tvorivými aktivitami, ale aj s aktívnou každodennou účasťou na živej kultúre a so skúsenosťou s umením. Umenia a kultúra akcelerujú kreativitu a spolugenerujú inovatívny potenciál: umožňujú plnohodnotnú a aktívnu sebarealizáciu a sebaaktualizáciu človeka.

Estetický zážitok ako východisko recepcie umenia aktivizuje pamäť, stimuluje poznanie a stáva sa zdrojom skúsenosti. Prepojenie potenciálu zážitkovosti a kognitivistických prístupov predstavuje jeden z najväčších výdobytkov teórie a praxe výchovy umením, výchovy k umeniu a umeleckej výchovy v 20. storočí. Cieľom nami iniciovanej vedeckej konferencie je hľadanie nových možností a metód ich využitia vo vyučovaní humanitných odborov v oveľa širšom rámci. Komplexnosť a plnosť estetického zážitku primárne závisí od vnímateľa, od jeho schopnosti pozorovať, vnímať a (roz)poznávať estetické situácie, estetické objekty, od jeho schopnosti zaujať estetický postoj, od jeho úrovne intelektu a vzdelania, od jeho skúseností a systému hodnôt v miere docielenej estetickou výchovou, ktorej sa mu dostalo v rámci formálneho, neformálneho či aj informálneho vzdelávania. Práve v tejto rozmanitosti spočíva špecifickosť estetickej recepcie a verbálnej interpretácie umenia.

Na základe uvedených „myšlienkových súradníc“ sa formujú diskusné rámce konferencie: a) teoretické platformy pre transformáciu edukácie, ktoré vznikajú na poli estetiky, filozofie výchovy, teórie umenia a príbuzných disciplín; b) návrhy inovatívnych prístupov k estetickej výchove, umeleckému vzdelávaniu a výchove ku kultúre a umeniu; c) reflexie skúseností s uplatňovaním nových metodických postupov stvorivými a zážitkovými prvkami – či bazálne na nich založených (ukážky dobrých praxí).

Tematický blok A:**Estetika v procese transformácie: filozofia výchovy, kreativita, estetické prežívanie života**

- Estetické prežívanie, estetická skúsenosť, estetický zážitok v aktuálnej teoretickej reflexii
- Estetická nezainteresovanosť a angažovanosť ako aspekt kreatívneho vzdelávania
- Interdisciplinárne a multidisciplinárne väzby estetiky, umenia a edukačného procesu
- Aktuálne tendencie mimoumeleckej línie estetiky (ako teoretická báza pre kreatívne vzdelávanie)

Tematický blok B:**Intervencie estetiky a príbuzných disciplín do edukačnej a umelecko-výchovnej praxe**

- Tvorivá umelecká činnosť študentov ako báza rozvíjania kreativity a inovačného potenciálu (prípadové štúdie, príklady dobrej praxe)
- Tvorivé a zážitkové metódy so zacielením do oblasti estetickej a umeleckej výchovy
- Inovatívne metódy založené na participatívnom a zážitkovom učení v prostredí kultúrno-umeleckých inštitúcií
- Nové médiá, digitalizácia a ich zážitkový potenciál pre inováciu výučby humanitných odborov

Abstrakty nepresahujúce dĺžku 300 slov budú posúdené vedeckým výborom konferencie a musia byť anonymizované. Medzi rokovacie jazyky patrí: slovenský, český a anglický jazyk. Abstrakty prosím zasielajte prostredníctvom e-mailu ako prílohu vo formáte *.docx alebo *.pdf na adresu apply.coordinates@ff.unipo.sk s nasledujúcimi údajmi v tele správy (meno autora, afiliácia, kontaktné údaje). Uvedte prosím tiež, či by ste mali záujem viesť niektorú zo sekcií konferencie.

Vedecký výbor:

prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD., Filozofická fakulta PU v Prešove

prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD., Filozofická fakulta UKF Nitra

prof. PhDr. Iveta Kovalčíková, PhD., Pedagogická fakulta PU v Prešove

doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD., Filozofická fakulta UKF Nitra

doc. PaedDr. Mária Zahatňanská, PhD., Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove

dr Aneta Glowacka, Faculty of Humanities, University of Silesia in Katowice

dr hab. Dorota Fox, PhD., Faculty of Humanities, University of Silesia in Katowice

doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., Filozofická fakulta PU v Prešove

doc. Mgr. Lukáš Makky, PhD., Filozofická fakulta PU v Prešove

Základné informácie o konferencii:

Konferencia sa uskutoční na pôde Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove v dňoch **10. – 11. novembra 2022.**

Dôležité dátumy:

Zasielanie abstraktov do **31. augusta 2022.**

(Všetky zaslané abstrakty budú posúdené vedeckým výborom konferencie.)

Potvrdenie o prijatí bude zaslané najneskôr do **16. septembra 2022.**

Platba konferenčného príspevku do **31. októbra 2022.**

Prijatie príspevkov do tlače do **28. novembra 2022.**

Organizačný výbor:

doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD., Filozofická fakulta PU v Prešove

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD., Filozofická fakulta PU v Prešove

Mgr. Eva Kušnírová, PhD., Filozofická fakulta PU v Prešove

Konferenčný poplatok:

Konferenčný poplatok: **30,- €**

V cene konferenčného poplatku bude zahrnuté organizačné a technické zabezpečenie a vydanie **konferenčného zborníka** (online a súčasne printovou formou).

Údaje k úhrade konferenčného poplatku:

IBAN: SK 87 8180 0000 0070 0007 8205 SWIFT CODE:SPSRSKBA

Variabilný symbol: 101203

Názov banky: Štátna pokladnica Radlinského 32

810 05 Bratislava 15

Názov majiteľa/prijímateľa účtu/platby:

Filozofická fakulta

Prešovská univerzita

ul. 17. Novembra 1

080 78

Prešov

Slovensko

Do správy pre prijímateľa uviesť meno účastníka.

Akémkoľvek otázky prosím adresujte na e-mail: apply.coordinates@ff.unipo.sk