



Moja stáž v Actors Studio

by

Laura Urbanová

Moja Organizácia – úvod

Firma, ktorá mi ako jediná odpovedala kladne na moje nespočetné maily mala názov **Actors Studio**. Ani po takmer 4 mesiacoch strávených v nej sa mi nepodarilo vysloviť názov firmy ich „presne anglickým spôsobom“. Najväčším pozitívom firmy bolo, že sa jej sídlo nachádzalo v areáli **Pinewood Film Studios**, najväčších filmových štúdiách v Európe. Základnou náplňou firmy bolo organizovanie kurzov pre hercov. Profesionálov ale aj amatérov. Kurzy sa zameriavali na Film a Televíziu. Firma bola maličká a zamestnávala najmä freelance zamestnancov a externých pracovníkov, ktorý vykonávali istý druh práce.



Kontakt na Actors Studio

Firmu som našla prostredníctvom internetu. Poslala som im e-mail na info@actorsstudio.co.uk a oni mi odpovedali, že ma s radosťou prijímu. O firme som sa viac dozvedela na ich stránke www.actorsstudio.co.uk ale aj s popisu administrátorky Helen Gormally, s ktorou som komunikovala. Ich poštová adresa je:

Actors Studio

The Coach House

Pinewood Film Studios

Pinewood Road

Iver Heath

Buckinghamshire (Bucks)

United Kingdom



Actors Studio

Môj šéf Tim Kent mal v malom office okrem Actors Studia aj ďalšie dve malé produkčné firmy, ktoré prepájali činnosť s Actors Studiom a s jeho zamestnancami. Y čoho zaneprázdnení zamestnanci až takí nadšení neboli. Hlavnou administrátorkou, asistentkou a managerkou bola Helen Gormally, ktorej úlohou bolo dvíhať telefóny, odpovedať a spravovať e-maily, rezervovať zákazníkov na kurzy, vysvetľovať a predávať. Okrem toho aj zariadovať aby kurzy bežali plynulo, aby mal každý kurz učiteľov v pravý čas na na správnom mieste a tiež vyučovať detské kurzy. Helen bola ako aj Tim pôvodne herečka. Tim sa venoval aj práci Agentu pre hercov. V jeho hlavnej produkčnej firme Clever Boy Media dostával často ponuky urobiť kasting na obsadenie hercov do filmu, či dabingových hercov pre animované rozprávky a podobne. Taktiež nakrúcali aj vlastné malé projekty.



Showcase – záverečné vystúpenie hercov po kurze, pred ľuďmi z biznisu a agentmi.

Moja práca v Actors Studiu

V celku sa dá povedať, že práca je všestranná. Zišli sa mi predovšetkým moje technické znalosti s editovania videa a audia a tiež skúsenosti s prácou s kameorou a osvetľovaním, ktoré som nadbudla ešte doma. Práca s počítačom a internetom je taktiež nevyhnutnosťou. Okrem toho sa mi ale zišli aj neočakávane zručnosti v budovaní a opravách. To všetko patrí k procesu filmovania. Na konci viacerých kurzov sme hercom nakrúcali monológy a dialógy aby mali možnosť preukázať sa nejako pri káastingoch a zhánaní si agentov. Tam som pracovala na stavbe setu- scény rozostavovaní osvetlenia a inštalácie kamery, alebo som robila samotnú obsluhu kamery, či klapku. V nefilmové dni som dvíhala telefóny preberala platby za kurzy, vyhľadávala na internete dopĺňala databázy, odosielať poštu, robila pochôdzky po štúdiách ale aj dostávala rôzne odporúčania, rady a informácie zo sveta filmového a televízneho biznisu.

Môj šéf rád rozprával o svojich úspechoch a známych, a tak som sa dozvedela častokrát aj veci, ktoré som nečakala. Potom prichádzali často nečakané castingy, kedy som najprv spolupracovala na výbere a triedení záujemcov, potom na spracovávaní a triedení scenárov pre ich vyskúšanie, a napokon asistenciu priamo na kastingu, kde sme všetkých vybraných nakrúcali na kameru. Následne som musela všetky nahrávky spracovať v strihacom programe Adobe Premiere. Na inom kastingu som zase slúžila ako asistentka kastingovému režisérovi a tiež som bola v kontakte so záujemcami.



Pozitíva a Negatíva

Pozitíva

Najväčším pozitívom bolo určite umiestnenie firmy v Pinewood Film Studios, čo zabezpečovalo rýchly prístup k iným firmám potrebným pri nakrúcaní. Okrem toho prostredie bolo priam neuveriteľné. Krásne záhrady, veľké štúdiá a množstvo pozitívnych a usmievajúcich sa ľudí. Nakrúcali tam jedni z najlepších svetových filmov, a to hovorí asi za všetko. Ďalším pozitívom bol zdroj informácií o biznise a jeho fungovaní, ktorým firma a jej osadenstvo určite bolo.

Negatíva

Aj keď bola práca rôznorodá, nebolo jej vždy veľa a obdobia s hektickým nábojom sa striedali s obdobiami absolútneho "sucha", kedy pre mňa ako pomocnú silu nemali veľa naplňajúcej práce.

Vzťahy vo firme tiež neboli vždy najideálnejšie a chýbala otvorenejšia komunikácia.

Vďaka mojim nie perfektným jazykovým zručnostiam, ktoré sa ale v priebehu stáže zlepšili, som nemohla od začiatku využiť všetky príležitosti filmového prostredia.

Ubytovanie a Strava

Pinewood Film Studios sa nachádzajú tesne za hranicou Londýna, čo im zabezpečuje isté súkromie a ticho, no o to viac znemožňuje rýchly a jednoduchý prístup. Aj preto je zabezpečená pre zaestnancov a iných návštevníkov štúdií Shuttle Bus, ktorý premáva na linkách Uxbridge – Pinewood, Slough – Pinewood, a späť. Aj preto som si hľadala ubytovanie čím bližšie stanovyštiam pre nástup na tieto spoje. Uxbridge je ešte časť Londýna a tak je lacnejší aj jednoduchší prístup do centra, Slough je mestečko s počtom obyvateľov približujúcemu sa Prešovu a nachádza sa tesne za hranicou Londýna, čo znamená drahší a zdĺhavejší prístup do centra Londýna. Vlak/Bus.

Mne tieto fakty neboli známe vopred, a tak som sa usadila v Slough. V zdieľanom dome s 5 nájomníkmi. Každá s vlastnou izbou. Platila som 300 libier mesačne, landlord bol veľmi usťretový a bývanie pekné. Dom bol prakticky v centre mesta a blízko stanice, na ktorej mal zastávku Shuttle Bus. Veľmi blízko bolo aj veľké TESCO a množstvo, najmä indických, obchodov a take away bufetov. Treba spomenúť, že Slough je mesto obývané z asi 70% ázijským obyvateľstvom, indovia, pakistanci, afričania, filipínci, číňania a poliaci samozrejme. Keby som al ebývala v Uxbridge, ťažšie by som našla ubytko blízko autobusu a minula by som viac peňazí v Londýne.



Voľnočasové Aktivity?

Ak máte s kým máte a máte veľkú fantáziu alebo radi sedíte v krčmách, Slough je v pohode. Tiež som, ale až neskoro objavila aj mládežnícke centrum, kde prevádzkovali rôzne FREE kurzy pre mladých. Blízko bolo mestečko Windsor, s hradom Kráľovnej, kde bolo viac možností na voľnočasové aktivity, výlety alebo krajšie reštaurácie. A ak máte dostatok peňazí, sadnete si na vlak a idete do Londýna. Odporúčam stránku www.timeout.com a z Londýna pre hudobne a umelecky založených: Camden Town, Notting Hill, Oxford Street, Soho, všetky galérie a múzeá, ktoré sú samozrejme FREE, atď. No stále ak nemáte s kým, je to veľká muka.

