

Národný inštitút dejín umenia v Paríži

1.9.2012 – 30.11.2012

Miroslava Grajciarová

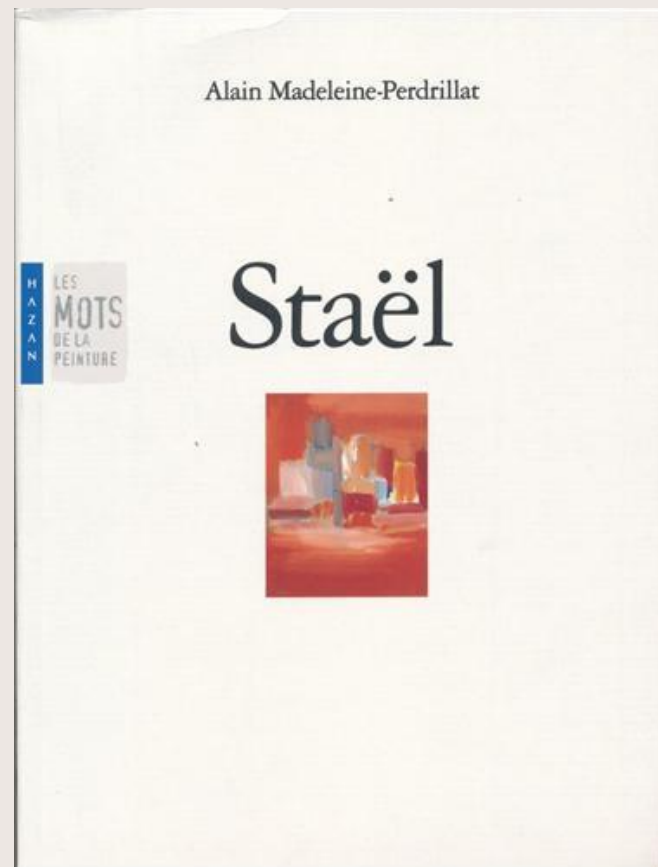
Národný inštitút dejín umenia v Paríži

- Hlavným poslaním Národného inštitútu dejín umenia v Paríži je **podporovať vedeckú činnosť a prispievať a spolupodieľať sa na medzinárodnej vedeckej činnosti v oblasti dejín umenia a ochrany kultúrneho dedičstva.** Inštitút vykonáva činnosti ako sú: vedecký výskum, vzdelávanie a publikačná činnosť, podieľa sa na distribúcii najnovších poznatkov v danej oblasti.

Národný inštitút dejín umenia v Paríži

Alain Madeleine – Perdrillat

Výber bol jednoduchý.
Inštitút estetiky na FF PU
v Prešove už 4 roky
spolupracuje s NIDU
a s jej riaditeľom - Alain
Madeleine Perdrillat. Ten
navštívil Prešovskú
Univerzitu v Prešove 2
krát s rôznymi
prednáškovými cyklami
/ Cézanne, Seurat/.



Národný inštitút dejín umenia v Paríži



Héléne Prigent
francúzska expertka
na melanchóliu a jej
výtvarné prejavy v
dejinách umenia,
autorka monografie
Mélancolie

Národný inštitút dejín umenia v Paríži

AKTIVITY A CIELE:

- 1. Osvojiť si pracovné návyky dobre fungujúcej kultúrnej inštitúcie európskej metropoly a preniesť ich do slovenského prostredia.
- 2. Aplikovať získané teoretické vedomosti v praxi.
- 3. Získať profesionálne kontakty.
- 4. Zdokonaľiť jazykové schopnosti v oblasti vizuálneho umenia.

Národný inštitút dejín umenia v Paríži

Stáž mi ponúkla **víziu rozvoja univerzitnej spolupráce a kultúrnej inštitúcie vo všetkých smeroch**, s dôrazom na trvalo udržateľný vedecko-výskumný rast prostredníctvom skvalitňovania kultúrnej infraštruktúry, doplnenia chýbajúcej kultúrnej ponuky, práce so súkromným sektorom, podpory vzdelávania v oblasti dejín umenia, **zvyšovaním atraktivity estetiky ako študijného odboru** vo vedomí slovenskej a európskej verejnosti.

Národný inštitút dejín umenia v Paríži

Národný Inštitút dejín umenia v Paríži sa vo svojom medzinárodnom programe sústreďujú predovšetkým na **podporu kreativity, talentu, vedomostí, oživenie dejín umenia a ochranu kultúrneho dedičstva a jeho aktívne využívanie občanmi**, ktorých účasť na kultúrnych procesoch je jedinou zárukou úspechu tejto náročnej misie.

Národný inštitút dejín umenia v Paríži

**Leonardo da Vinci výzvou pre
všetkých absolventov, ktorí
hľadajú priestor na uplatnenie
teoretických poznatkov v dotyku
s realitou**