



ERASMUS – ABSOLVENTSKÁ STÁŽ

7.7.2015 – 6.9.2015

Národní muzeum, Praha

Mgr. Katarína Blaščáková

Národní muzeum Praha

- ADRESA:
- *NÁRODNÍ MUZEUM*
VÁCLAVSKÉ NÁM. 68
115 79 PRAHA 1 TELEFON - ÚSTŘEDNA:
- KONTAKT / +420 224 497 111
E-MAIL: NM@NM.CZ



NÁRODNÍ
MUZEUM



Národní muzeum :

- Najväčšie múzeum Českej republiky
- Ústredné múzeum so zbierkotvornou, vedeckou, osvetovou a metodickou funkciou
- Prispieva k rozvíjaniu národnej identity, širšiemu celku európskeho a celosvetového spoločenstva kultúry
- Predstavuje polytematický ústav s radou vedných odborov od prírodných vied až po špecializované spoločenské odbory
- Tvorí ho 5 častí s názvami: Přírodovědecké muzeum, Historické muzeum, Knihovna Národního muzea, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur , Muzeum české hudby a dva útvary provozně-technické

Nová budova Národního muzea



Vinohradská 1 Praha 110 00

Slúži ako hlavná budova Národného múzea po uzatvorení
historickej budovy pre rekonštrukciu dňa 7.7.2011

- Najstaršia časť novej budovy Národného múzea, projektovaná Jaroslavom Rössler, bola dostavaná v roku 1938 a slúžila ako Pražská burza peňažné a zbožní. V rokoch 1945-1946 tu sídlil parlament. V roku 1964 bol spracovaný prvý návrh prestavby budovy, na ktorom sa podieľali architekti Karel Prager, Jiří Kadeřábek a Jiří Albrecht.

K existujúcemu objektu Pražské burzy bola vykonaná prístavba a zároveň bola vztýčená unikátna nadstavba. Tá je riešená v ocelovom zváranom nosníku - mostné konštrukciu a označuje sa ako Vierendeelova konštrukcia podľa belgického inžiniera Arthura Vierendeela. V budove tiež sídlilo Federálne zhromaždenie a po ňom Rádio Slobodná Európa.

Historické oddelenie

□ *Národní muzeum, Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1*

□ **Riaditeľ Historického múzea**

Mgr. Marek Junek, PhD.

marek_junek@nm.cz

Tel.: 224 497 276

□ **Štruktúra oddelenia**

Zbierka novodobých českých dejín HM

- Zbierka múzea robotníckého hnutia

Mgr. Ivan Fuksa

e-mail: ivan_fuksa@nm.cz

Historické múzeum – oddelenie dejín

20. storočia

- Novodobé Oddelenie nových dejín vzniklo v roku 1973 (pôvodné oddelenie existovalo v rokoch 1961-1967). Argumentom pre vznik bola dobová politická objednávka. Najprv existovalo len ako nezberkové oddelenie, ktoré malo zhromažďovať údaje o zbierkach vypovedajúcich o 20. storočia, vytvoriť fotoarchív a doplniť ho kartotékou ikonografie slovenských dejín. Po diskusiách bolo v roku 1977 nakoniec rozhodnuté budovať aj tu zbierku orientovanú na problematiku každodennosti. Monopol dokumentácia súčasných dejín však vtedy plnilo Múzeum Klementa Gottwalda. Hlavnou úlohou oddelenia bola príprava expozícia novodobých dejín, ktorá bola sprístupnená v roku 1985 v hlavnej budove Národného múzea. V roku 1990 došlo v súvislosti so spresnením činnosti pracoviska k ďalšej zmene názvu, stalo sa Oddelením novodobých slovenských dejín. Je jediným múzejnom pracoviskom, ktoré sa programovo zaoberá výlučne periódou dvadsiateho storočia. Od roku 2000 je tiež poverené správou Národného pamätníka na Vítkove, v ktorom má aj svoje sídlo. Od roku 2010 spravuje zbierku telesnej výchovy a športu.

Výstavy konané počas stáže, na ktorých sa stážista zúčastnil

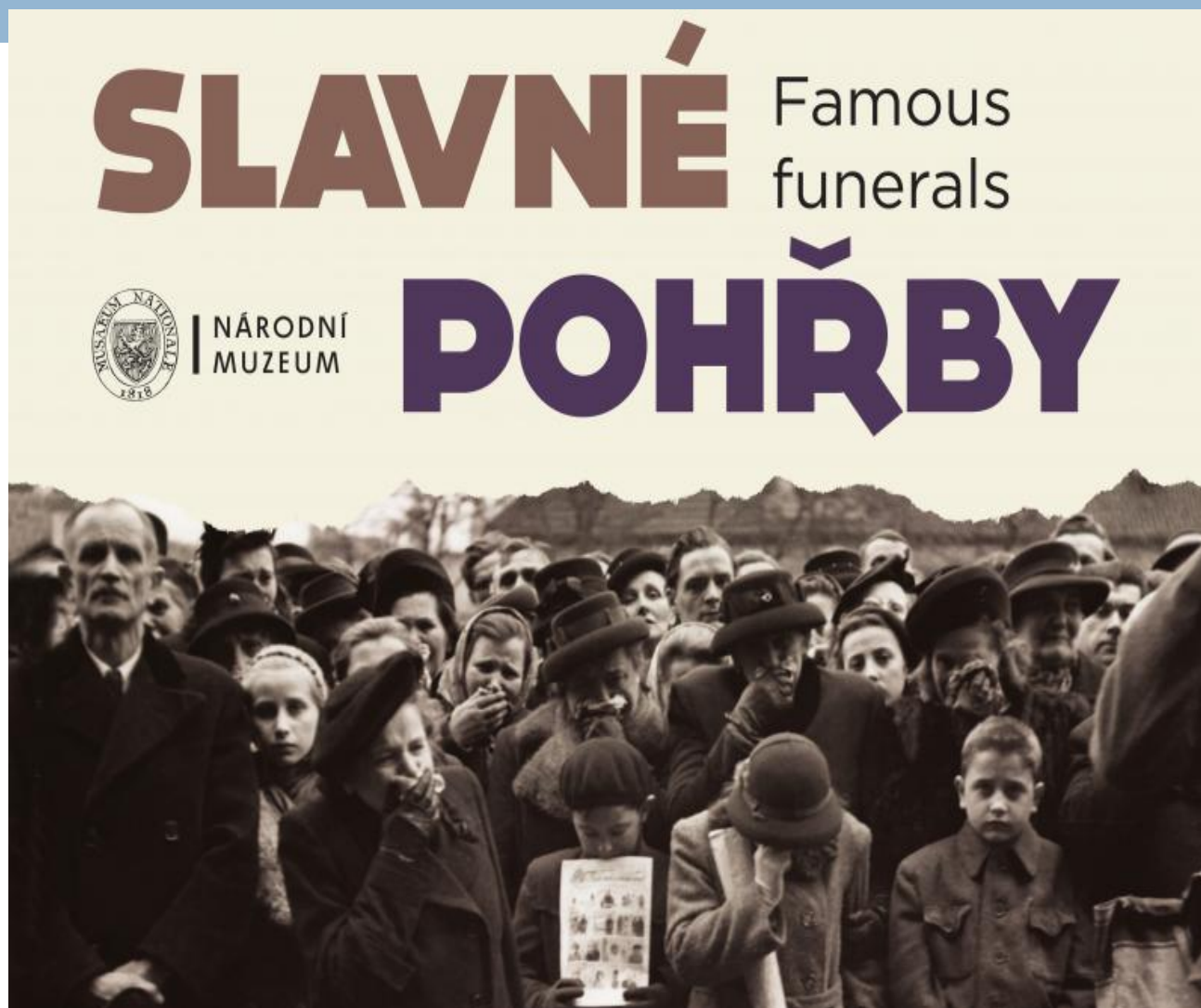
- Smrt' - Výstava predstavujúca smrt' ako neoddeliteľnú súčasť života



□ Člověk-nástroj-hudba – stála expozice
Českého muzea hudby



- Slávne pohřby - výstava z cyklu Smrt' v Národním památníku na Vítkově



Depozitár v Terezíne

- Slúži na uskladnenie prevzatých vecí zo zbierky robotníckého hnutia bývalého múzea Klementa Gottwalda – bývalé priestory jazdiarskych kasární



Terezín – koncentračný tábor

- Jednou z ďalších možností počas stáže bola aj možnosť navštevovať objekty historického záujmu





Hrad karlštejn / zámek konopiště



Výkony stážistu

- všeobecný historicko-kultúrny prehľad najmä v rámci československého, ale aj európskeho priestoru v 20. storočí robotníckeho hnutia
- schopnosť komunikovať s bádateľmi a kolegami na úrovni zamestnanca štátnej inštitúcie
- organizačné schopnosti, zodpovednosť a dochvilnosť
- schopnosť pracovať v kolektíve a v archíve napriek zvýšenej prašnosti, aktivnosť.
- manuálna práca s historickými prameňmi - ich revízia, digitalizácia, sťahovanie depozitáru a pod.
- práca s počítačom – bežné kancelárske balíky (Office, Excel, OpenOffice), internet (e-mail , zhromažďovanie výsledkov pre databázy)

Pozitíva stáže

- Získ zručností a praxe, ktoré absolvent využije po získaní štúdia pri hľadaní zamestnania
- Vytvorenie kontaktov v odbore aj pre budúcnosť, po preukázaní zručností a schopností možnosť získania práce na danom oddelení
- Využitie dokumentov a materiálov, ktoré sú na Slovensku nedostupné, pre potreby rigoróznej, dizertačnej práce a pod.
- Prístup k prameňom nevyhnutným k ďalšiemu progresu v historickom sektore
- Pohľad na fungovanie a vedenie múzea na európskej úrovni
- Stretnutia s medzinárodnými bádatel'mi a českými vedcami
- Využitie ponúkaných expozíc, výstav, hradov či zámkov

Záver

- Na záver patrí veľké poďakovanie programu Erasmus+ stáž pre absolventov a celému kolektívu Národného múzea v Prahe, pretože počas celého môjho pobytu som sa cítila spokojne a určite by som si stáž v tejto organizácii rada zopakovala, čím ju vrelo odporúčam aj ďalším študentom a absolventom odboru História.



Absolventská stáž – Praha – 2015 – Národní Muzeum



Mgr. Katarína Blaščáková – odbor História