

ROZVOJ HUDOBNÉJ EXPRESIE

September

Mierne rýchlo

Daniel Šimčík

1. Do sa-du si, do sa-du si ko-šík ber, už je me-siac, už je me-siac
2. Hru-šku, sliv ku i ja-bĺčko som si vzal, dob-re som sa, dob-re som sa

sep - tem - ber. Hruš - ky sliv - ky ja - bl - ká, ja - bl - ká,
na - pu - kal. Ho - ci pl - né bru-cho mám, bru-cho mám,

kaž - dý sa ich na-pu-ká, na-pu-ká, na - pu - ká.
eš - te sa ich na-pu kám na-pu kám, na - pu - kám.

Malí vinšovníci

Veselo

Alojz Čobej

1. My smema-lí vin-šov-ní-ci, vin-šu-je-me vám: nech sa spl-nia
2. My smema-lí vi-šov-ní-ci, ne-vy-smej-te nás! Bu-de-te mať

túž-by de-tí, o-tec-kov i mám. No a eš-te nech ste zdra-ví
via-cej šťas-tia a-ko do-te-raz. A keď zvon-ce no-vo-roč-né

ce-lý dl-hý rok! Zo srd-ca vám vin-šu-je-me všet-ci vo-spo-lok.
za-zvo-nia bím bam: Šťa-stný rok a dob-ré zdra-vie vin-šu-je-me vám!

Osa a bodliak

hudba: I. Loudová
text: Daniel Šimčík

Pomaly

Pich o - sa do no - sa, pri kvie - to - čku bo - dliak.
Pich, o - sa do no - sa, joj, a - ko to bo - lí!

O - sa sa už za - sa s nie - kým ne - do - ho - dla.
Pi - chnu - tie o - sou sa veľ - mi ťaž - ko ho - jí.

Čo jej to na - pa - dlo, chce - la dať ži - ha - dlo,
Chce - la dať ži - ha - dlo, do - sta - la pi - cha - dlo,

sa - ma sa o bo - dliak veľ - mi sil - no bo - dla.
vi - del to ko - már a na bo - dliak sa stro - jí.

O pozdravoch

hudba: Jozef Hudák
text: Gabriel Glovacký

Veselo

1. Do - bré rá - no, las - to - vič - ka, do - bré rá - no, vrab - ček ma - lý,
2. Do - bré rá - no, do - brá kvoč - ka, do - bré rá - no, mo - tý - li - ky,

kto má u - smie - va - vé líč - kaš tým by sme sa všet - ci hra - li.
pú - pa - vien - ka, o - tvor oč - ká, ko - hút spie - va ki - ki - ri - ki.

(Uspávanka)

Do - brú nôc - ku, te - ta So - va, vče - lič - ky aj la - sto - vič - ky!
ha - jaj, bú - vaj, pek - né sníč - ky, do - brú nôc - ku, bú - vaj slad - ko.

Slá - vik noč - nú pie - seň spie - va, do - brú nôc - ku, krás - ne sníč - ky.
Za - spa - li aj la - sto - vič - ky, slad - ké sníč - ky ba - to - lia - tko.

Je tu karneval

Veselo

Alojz Čobej

1. Na - ša Zem je gu - ľa - tá. (tlieskať) Daj si mas - ku
pi - rá - ta. (tlieskať) U - káž, že si chlap. (tlieskať) Ťa - pi - ťa - pi - ťap.
Brn - bol - ce a ča - pi - ce, (tlieskať) už sa blí - žia o - pi - ce, (tlieskať)
tak si jed - nu lap! (tlieskať) Ťa - pi - ťa - pi - ťap. (tlieskať) Je tu, je tu kar - ne - val,
det - ský kar - ne - val. Há - daj, kto je krá - ľov - ná a kto kráľ? (tlieskať)

2. Kaša býva horúca, keď sa v kole vykrúca sedem ježibáb. Ťapi-ťapi-ťap. Keď sa zrazu objaví, v maske vodník škuľavý, tak sa neprekvap! Ťapi-ťapi-ťap. Je tu, je tu karneval...

3. Je tu striga hrbatá, víla s hviezdou zo zlata, kozička i cap. Ťapi-ťapi-ťap. A my pekne pri mame všetkým maskám tleskame ťapi-ťapi-ťap. Ťapi-ťapi-ťap. Je tu, je tu karneval...

Január

Mierne rýchlo

Daniel Šimčík

1. Ja - nu__ ár, ja - nu__ ár, šá - lom o - viň krk i tvár.
2. Ja - nu__ ár, ja - nu__ ár, chla - dné lí - ca, chla - dná tvár.
Fu - ja - vi - ca, me - te - li - ca, vy - ští - pe ti pe - kne lí - ca.
Ak chceš tro - cha far - by na ne, sa - dni si na no - vé sa - ne.
Ja - nu__ ár, ja - nu__ ár, šá - lom o - viň krk i tvár.
Ja - nu__ ár, ja - nu__ ár, chla - dné lí - ca, chla - dná tvár.

Kohútov hnev

hudba: M. Stankovičová-Kriváková

text: Tomáš Častven

Veselo

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are: "V dru-hom dvo - re na sme - tis - ku kot - ko - dá - ka slie - poč - ka." The chords are C, A7, and Dm. The second staff continues the melody with the lyrics: "Ve - ro - ni - ka do ko - ší - ka po - zbie - ra - la va - jíc - ka." The chords are G7 and C. The third staff starts with a repeat sign and has the lyrics: "Kot - kot - kot - kot - kot - ko - dák, kot - kot - kot - kot - kot - ko - dák,". The chords are C, F, G7, and C. The fourth staff also starts with a repeat sign and has the lyrics: "zne - siem vaj - ce a - ko klát, a - ko klát, a - ko klát. a - ko klát, a - ko klát." The chords are A7, Dm, 1.G, G7, 2.G7, and C.

2. Kohút na ňu rozhnevaný po smetisku robí krik,
pre tie sviatky veľkonočné vzala vajec za košík.
/: Kiki-kiki kikirík, kiki-kiki kikirík, vzala vajec za košík,
za košík, za košík. :/
3. Pekné hlasy veru máte, starý Šaro myslí si.
Zahavká si, ale darmo, obaja sú hlasnejší.
/: Kotko- kotko-kotkodák, kotko-kotko-kotkodák,
znesiem vajce ako klát, ako klát, ako klát.:/
/: Kiki-kiki kikirík, kiki-kiki kikirík,
vzala vajec za košík, za košík, za košík. :/

Prší. Prší?

hudba: Belo Felix
text: B.F., František Rojček

Mierne

Tu prší dážď, najprv ticho, potom stále dôraznejšie... A ešte stále prší...

Pr - ší, pr - ší,
Na môj klo - búk

vie - tor fú - ka,
mäk - ko, zľah - ka

ne - vyj - dem von
za - bub - nu - je

bez klo - bú - ka.
kaž - dá kvap - ka.

...tu fúka vietor!

Keď za - hr - mí od le - sa,

Hrmí, hrmí...

kaž - dý rých - lo skry - je sa!

Tu sa skrývame...

Pr - ší, pr - ší,
len sa le - je

v sku - toč - nos - ti to tak nie je!

To spie - va - jú v ško - le de - ti. Len - že von - ku sln - ko svie - ti, len - že von - ku

sln - ko svie - ti.

ti.

A tu už zase vykuklo slniečko...

November

Mierne rýchlo

Daniel Šimčík



Na Mar-ti - na v no vem bri na - pa-dolsneh, be - lie sa zá-hra da,
be - lie sa breh. I - ve - tke, Paľ - ko - vi, Fer - ko - vi, Tá - ni
to - pí sa mä - kku - čké pá - pe - rie v dla - ni.

Lasica a líška

Mierne rýchlo

L. Švagera



La - si - ca si k líš - ke sad - la, spo - lu hľa - dia do zr - ka - dla: "Ľa - ľa líš - ka,
ty si ma - lá", la - si - ca sa vy - smie - va - la. A - le líš - ka spa - ni - lá
la - si - ci to vrá - ti - la: "Za - to ty si, la - si - ca, dl - há a - ko pa - li - ca!"

2. Nesmejme sa priateľovi, lebo krivda vždy bolí. Na seba sa popozerať a druhým sa nevysmievať. Ale pekne pospolu, spievajme si veselú. Pesnička sa vydarí, hrdielka nám naladí.

Hrám si, hráť

Veselo

Anglická ľudová

1. Hrám si, hráť pr - vý - krát, na pa - li - čkách pr - vý - krát,
mik mek pe-dy vek, pi - ki - pi - ki pak, na pa - li-čkách tak - to tak.

2. Hrám si, hráť druhýkrát na tri-an-gli druhýkrát,
mik mek pedy vek, cingi-lingi bom, zvoní mi to ako zvon.

3. Hrám si, hráť, tretíkrát, tamburínu, tú mám rád,
mik mek pedy vek, rata-tata tam, takto si to vyťukám.

4. Hrám si, hráť, štvrtýkrát, malý bubon chce tiež hrať,
mik mek pedy vek, bumi-bumi bom, ozýva sa celý dom.

Letný deň

Pieseň zo švédskeho
TV seriálu "Emil"

Mierne rýchlo

1. Le - tný deň, le - tný deň, šte - bo - ta - jú vtá - čky,
2. Ďal - ší deň, ďal - ší deň, je - seň sa už hlá - sí,
3. Zim - ný deň, zim - ný deň, snie - žik vša - de le - tí,
4. Ďal - ší deň, ďal - ší deň, kvit - nú pr - vo - sien - ky,

le - tný deň, le - tný deň, ni - kde žiad - ne mrá - čky.
ďal - ší deň, ďal - ší deň, far - by pe - strej krá - sy.
zim - ný deň, zim - ný deň, ra - duj - te sa de - ti.
ďal - ší deň, ďal - ší deň, po - le - tu - jú lien - ky.

Gašparkov karneval

hudba: Belo Felix

text: Jozef Breza

Živo

Ked' Gašparko svia-tok mal, u-spo ria-dal kar-ne-val. Po-zval kár-deľ zvie-ra-tiek,
 po-hyb je vraj do-brý liek. V ma-skách pri-šli z le-síč-ka, zvá-bi-la ich pe-snič-ka.
 Ni-kto chví ľu ne-po-stál, zaj-ko s líš-kou tan-co-val. Na ba-se im med-ved' hral,
 Gaš-par-komu sľu-bo-val, že do-sta-ne hned' a hned' za od-me-nu slad-ký med.

Milujeme Mikuláša

hudba: Belo Felix

text: Jozef Pavlovič

Rýchlo

1. Mi - lu - je - me Mi - ku - lá - ša,
 2. Mi - lu - je - me Mi - ku - lá - ša,
 le - bo slad - ké da - ry zná - ša.
 ten - to rok k nám prí - de za - sa.
 Mi - ku - láš, Mi - ku - láš,
 bol som dob - rý, čo mi dáš?

3. Na svätého Mikuláša už je všetka zima naša.
 A cí je Mikuláš? Tento svätý tiež je náš.

Na hodiny

hudba: Kliment Ondrejka

text: Antónia Biľová

Mierne

D G^{6/4} D G^{6/4} D Em A⁶ D

1.-5. Ti - ki, ta - ki, ti - ki, ta - ki, dob - ré rá - no ka - ma - rá - ti!

A⁶ D A⁶ D

Noc už pre - šla, bie - ly deň, na - ku - kol nám do o - kien.

Em A⁶ D A⁶ D

Bi - je sied - ma ho - di - na, no - vý deň sa za - čí - na.

D G^{6/4} D G^{6/4} A⁶ D

1. Ti - ki, ta - ki, ti - ki, ta - ki, za - cvič - te si, ka - ma - rá - ti!
 2. u - my - te sa,
 3. ob - leč - te sa,
 4. u - češ - te sa,
 5. dob - ré rá - no,

D G^{6/4} D G^{6/4} D Em A⁶ D

1. Ti - ki, ta - ki, ti - ki, ta - ki, za - cvič - me si, ka - ma - rá - ti!
 2. u - my - me sa,
 3. ob - leč - me sa,
 4. u - češ - me sa,
 5. dob - ré rá - no,

Návrh na sprievod:

D G^{6/4} D G^{6/4} D Em A⁶ D

Hrajte o oktávu nižšie.

Vtáčiky v zime

Mierne

hudba: Vlastimil Jarunek

text: D. Štubňa-Zámotský

1. Mäkký, bielely sneh kryje stráň i breh, o-nemelo šíre pole,
všetko je už pus-té, ho-lé, pre vtáčiky zas nastal smutný čas.

2. Pre vtáčiky zas nastal smutný čas. Zima, vietor, hlad i bieda
len ich trápi, spať im nedá, deťom ľúto ich v týchto časoch zlých.

3. Deťom ľúto ich v týchto časoch zlých. Omrvinky a semienka
nasypte im do okienka, bo dnes stráň i breh kryje biely sneh.

Na zajkov a snehuliaka

Veselo

hudba: Antónia Bil'ová

text: Viera Janusová

1. Ho-pi, ho-pi, hop, vpravo, vľavo v bok! Po-ska-kuj si aj ty s nami,
snehu-liachik zimo-mra-vý. Ho-pi, ho-pi, hop, vpravo, vľavo v bok!

Návrh na sprievod:

Hrajte o oktávu nižšie.

2. Hopi, hopi, hop, vpravo, vľavo v bok! Vystrč ruky, zdvihni hlavu,
vyskoč s nami po povalu. Hopi, hopi, hop, vpravo, vľavo v bok!

3. Ťapi, ťapi, ťap, pod' nás pochytať! Nohou dupni, dlaňou tľapni,
na kolená rýchlo klakni. Ťapi, ťapi, ťap, pod' nás pochytať!

Moja bábika

hudba: Emil Česnak
text: Ľudovít Bránsky

Živo

Mám ja do - ma ma - lú bá - bu, čer - ve - nú má suk - nič - ku,
kaž - dý ve - čer skôr než za - spím, za - nô - tim jej pes - nič - ku.
Po - tom o - na po ce - lú noc slad - ko so mnou bu - vin - ká.
Sko - ro rá - no pr - vá vstá - va mo - ja bá - ba ma - lin - ká.

Návrh na sprievod:

D A^{6/5} D A^{6/5} D A^{4/3} D

Hrajte o oktávu nižšie.

Urobím si snehuliaka

Alojz Čobej

kl. sprievod: M. Dzurilla

Vol'ne ♩ = 70

1. U - ro-bím si sne-hu lia-ka na naj-bliž-šom
2. Ko - šiel'-ku má sne-hu lia-čik čis-tuč-kú a

bre - hu, u - ro - bím si sne-hu-lia - ka z bie-luč-ké-ho sne - hu.
svet - lú, nos má z mrk- vy, o - či z uh- lia, mies-to ru-ky met - lu.

Jed - na gu - ľa, dru - há gu - ľa, tre - tiu na vrch dám
A keď de - ti u - vi - dia ho, po - ve - dia si tak:

a už sto - jí sne - hu - lia - čik a už sto - jí tam.
"po - zri - te sa a - ký je to krás-ny sne - hu - liak!"

Tiki-tak

František Rusnák
kl. úprava: Martin Dzurilla

Veselo

1. Ti - ki - tak ti - ki - tak
2. A keď raz ho - di - ny

ti - ka - jú nám, se - kun - dy mi - nú - ty me - ra - jú nám.
po - ka - zia sa, se - kun - dy, mi - nú - ty za - sta via sa.

Zo se - kúnd mi - nú - ty a z mi - nút ho - di - ny a z ho - dín ce - lý deň
Čas pres - ný pre - sta - ne, čo - že nám zo - sta - ne? Ho - di - nár sta - rý nech

u - ro - bia nám.
do nich dá sa!

rit.

Geometria

Mierne

Silvia Vizváriová

1. Ja mám šty - ri krá - sne ro - hy, ne - tre - ba mi a - ni no - hy.

Rov - na - ké tiež stra - ny mám, š tvo - rec sa ja na - zý - vam.

Návrh na sprievod:

Hrajte o oktávu nižšie.

2. Dve dlhšie a dve zas kratšie strany mám, tak si to značte,
obdĺžnik som rovnostranný, čokoláde podobný.
3. Ja tu zasa krúžim stále, nosím voz aj auto malé,
Podobám sa hodinám, písmenom "ka" začínam.
4. Tvar môj majú strechy domu, tri rohy mi stačia k tomu,
aj čiapočka z papiera, trojuholník zoviera.

Pätorčatá

hudba: Daniel Šimčík
text: Libuše Frýdová

Mierne rýchlo, žartovne

mf ^E ^H ^E ^A *parlando*

1. Na - šamač-ka ma-la pä - tor - ča - tá _____ Mu - ro, Ju - ro,
2. Ob - li-zu - je ich a lab-kou hlad - ká, _____ Mur- ko, Jur- ko,

^H ^E ^A ^H ^E

Lí - za, Gi - za, Ka - ta, Mu - ro, Ju - ro, Lí - za, Gi - za, Ka - ta.
Líz- ka, Giz- ka, Kat- ka. Mur - ko, Jur- ko, Líz- ka, Giz- ka, Kat- ka.

f ^A ^E ^{F#} ^H

A keď sú zlé, pre-ho-vo-rí la- ta, Mu - ro, Ju - ro, Lí - za, Gi - za, Ka - ta!

mf ^E ^H ^E ^A ^H

Všet-ci z do-mu zbož-ňu-jú ich skrát- ka, Mur - ko, Jur- ko, Líz- ka, Giz- ka,

^E *p* ^A ^H ^E *f*

Kat ka, Mur- ko, Jur- ko, Líz- ka, Giz- ka, Kat- ka. Bod - ka!

Trpaslíček

hudba: Ladislav Galko
text: M. Rázusová-Martáková
kl. sprievod: Pavel Zika

Veselo

Musical notation for the first system of the song 'Trpaslíček'. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Hip! Hop! Za rie-ku spad-la hruš-ka zo smre-ku. A so šuš-kou

Musical notation for the second system of the song 'Trpaslíček'. It continues the melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: tr-pas-lí-ček, po-ra-nil sa na ma-lí-ček. Pri-šla myš-ka, po fú-ka-la,

Musical notation for the third system of the song 'Trpaslíček'. It concludes the melody and piano accompaniment. The lyrics are: na bo-láč-ku mas-ti da-la a tr pa-slík kuk! Hned'bol a-ni buk!

Štyri

Mierne

Ján Turan

Kaž - dý rok má šty - ri de - ti, le - to, je - seň, zi - mu, jar.

Kaž - dý rok má šty - ri de - ti, kaž - du - čké má i - nú tvár.

Šty - ri roč - né ob - do - bia vždy nám ra - dosť u - ro - bia.

Návrh na sprievod:

Hrajte o oktávu nižšie.

Nový rok

Mierne

Alojz Čobej

1. Kto - že nám to ký - va spo - za bie - lych dvier? To sa s na - mi

lú - či me - siac de - cem - ber. Dl - há, bie - la bra - da, u - na - ve - ný

krok. Dva - krát na kľúč zam - kol___ ďal - ší sta - rý rok.

- Do červena mrazom vyštípaná tvár, z kalendára hľadá mesiac január.
košelienka z ľadu, vlasy ako dym: do dverí nám vchádza Nový rôčik s ním.
- Roztrhli sa ráno biele periny. Letia na zem vločiek celé množiny.
Kým ich na kvet zmení tepla slnka lúč, po celý rok vzorne správaj sa a uč!

O repe

hudba: Ľuba Kopinová
text: Libuša Friedová

Veselo

A - ko cvi - čia re - py? Cvi - čia v hli - ne dre - py.
Vztyk a drep. Drep a vztyk, cvi - čia v hli - ne a - ko nik.
Keď ich kom - bajn vy - o - rie, po - tom sto - ja v po - zo - re.

Plody jesene

hudba: František Alván
text: Jarmila Štítnická

Veselo

1. Čer - ve - né ja - bíč - ko, mod - rá sliv - ka,
2. Z nich nám do po - há - rov na - šej mam - ky
žlt - ka - vej hruš ke líst - kom kyv - ká. Sl - nieč - ko, ma - liar
za - va - ria dob - rý kom - pót slad - ký, a - by sme ma - li
pod - je - se - ne, pri - far - bil štet - com plo - dy ze - me.
ce - lú zi - mu o - vo - cie, mušt a ze - le - ni - nu.

Na kočičku a záhradníka

hudba: Kliment Ondrejka

text: Antónia Biľová

Rázne

Es As Es As Es

Ko-zič-ka je v zá-hra - de na ze-le-nej prie - sa - de.

B Es Fm B Es

Ej, ko-za, ko - za, daj po-zor, gaz-da ča-ká za ro - hom.

Detailed description: The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Ko-zič-ka je v zá-hra - de na ze-le-nej prie - sa - de.' The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'Ej, ko-za, ko - za, daj po-zor, gaz-da ča-ká za ro - hom.' Chord symbols (Es, As, Fm, B) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line.

Auto

hudba: Ladislav Burlas

text: Pavol Štefánik

zo zbierky Deti z nášho domu

Veselo

Le - tí au - to po ces - te.

De - ti mo - je kde - že ste? Po - ze - rá - mez chod - níč - ka, na - ša dra - há ma - mič - ka!

p

meno mosso

Detailed description: The musical score is for a piano accompaniment in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems. The first system has a vocal line with lyrics 'Le - tí au - to po ces - te.' and a piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The second system has a vocal line with lyrics 'De - ti mo - je kde - že ste? Po - ze - rá - mez chod - níč - ka, na - ša dra - há ma - mič - ka!' and a piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment, marked *meno mosso*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line.

Zvoní, zvoní zvonček

hudba: Štefan Kantor
text: Mária Virsíková

Mierne

Bim bam, bim bom, bi-mi ba-mi, bim bom.

The first system of the musical score is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is simple and rhythmic, with lyrics 'Bim bam, bim bom, bi-mi ba-mi, bim bom.' written below the treble staff.

1. Zvo - ní, zvo - ní zvon - ček, chce-me sta - vať dom - ček,
2. Zvo - ní, zvo - ní zvon - ček, už nám sto - jí dom - ček

The second system continues the melody and accompaniment. It includes two verses of lyrics. The first verse is '1. Zvo - ní, zvo - ní zvon - ček, chce-me sta - vať dom - ček,' and the second is '2. Zvo - ní, zvo - ní zvon - ček, už nám sto - jí dom - ček'.

ved' skla - dá - me bo - ha - tý, sú tu teh - ly, lo - pa - ty.
a v ku - chyn - ke spo - rá - čik, Ľub ka pe - čie ko - lá - čik.

The third system continues the melody and accompaniment. It includes two verses of lyrics. The first verse is 'ved' skla - dá - me bo - ha - tý, sú tu teh - ly, lo - pa - ty.' and the second is 'a v ku - chyn - ke spo - rá - čik, Ľub ka pe - čie ko - lá - čik.'

The fourth system concludes the piece with a final cadence. The melody ends with a whole note chord, and the accompaniment ends with a whole note chord.

STUPNICE

(Durové stupnice s krížikmi a s bé)

Hlavné
harmonické funkcie

C dur

P.r.

1 3 1 5 5 1 3 1

1 3 1 5 5 1 3 1

I. IV.⁶ I. V.⁶ I.

Ľ.r.

G dur (1#)

D dur (2#)

A dur (3#)

F dur (1b)

B dur (2b)

Es dur (3b)

STUPNICE

(Harmonické molové stupnice s křížikmi a s bé)

a mol

P.r. 1 3 1 5 3 1 I. IV⁶ I. V⁶ I.

L.r. 1 3 1 5 3 1

The image shows the ascending and descending scales for a minor (a mol) in treble and bass clefs. The P.r. (Příprava) scale is marked with fingerings 1, 3, 1, 5, 3, 1. The L.r. (Ladění) scale is marked with fingerings 1, 3, 1, 5, 3, 1. The scales are followed by a series of chords: I, IV⁶, I, V⁶, I.

e mol (1#)

The image shows the ascending and descending scales for e minor (e mol) in treble clef. The scale is marked with a sharp sign (#) for the first note (F#).

h mol (2#)

The image shows the ascending and descending scales for h minor (h mol) in treble clef. The scale is marked with sharp signs (#) for the first two notes (F# and C#).

d mol (1b)

The image shows the ascending and descending scales for d minor (d mol) in treble clef. The scale is marked with a flat sign (b) for the first note (Db).

g mol (2b)

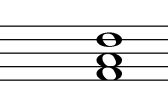
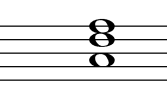
The image shows the ascending and descending scales for g minor (g mol) in treble clef. The scale is marked with flat signs (b) for the first two notes (Gb and Ab).

c mol (3b)

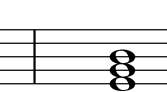
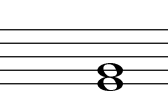
The image shows the ascending and descending scales for c minor (c mol) in treble clef. The scale is marked with flat signs (b) for the first three notes (Cb, Db, and Eb).

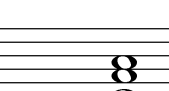
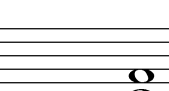
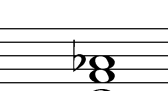
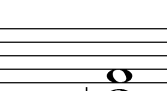
DUR**mol**

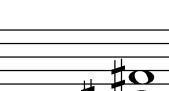
C       **Cm**

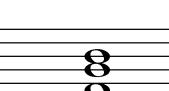
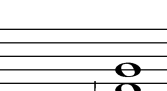
D       **Dm**

E^b       **E^bm**

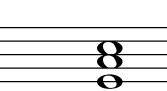
E       **Em**

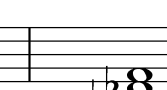
F       **Fm**

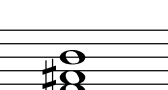
F[#]       **F[#]m**

G       **Gm**

A^b       **A^bm**

A       **Am**

B       **Bm**

H       **Hm**