

Študijný plán

Študijný odbor: Učiteľstvo a pedagogické vedy

Študijný program: učiteľstvo anglického jazyka pre základné školy – 1. stupeň (Bc.)

Povinné predmety:

1IAA/SBJK1	Jazykové kompetencie 1
1IAA/SBUAK	Úvod do akademických kompetencií
1IAA/SBZVV	Základy vedeckého výskumu vo filológii a lingvodidaktike
1IAA/SBPGR	Praktická gramatika
1IAA/SBJK2	Jazykové kompetencie 2
1IAA/SBJS1	Jazyk a svet 1
1IAA/SBUDL	Úvod do literatúry
1IAA/SBPK1	Pedagogická komunikácia v AJ 1
1IAA/SBUŠJ	Úvod do štúdia jazyka
1IAA/SBJK3	Jazykové kompetencie 3
1IAA/SBLIP	Anglofónne literatúry a prírodné prostredie
1IAA/SBJS2	Jazyk a svet 2
1IAA/SBPK2	Pedagogická komunikácia v AJ 2
1IAA/SBJK4	Jazykové kompetencie 4
1IAA/SBSLI	Anglofónne literatúry a multikultúrna spoločnosť
1IAA/SBJAK	Jazyk a komunikácia
1IAA/SBPED	Pedagogická dokumentácia a plánovanie hodín AJ
1IAA/SBBP1	Seminár k bakalárskej práci 1
1IAA/SBILI	Reálne a imaginárne v anglofónnych literatúrach
1IAA/SBJAS	Jazyk a spoločnosť
1IAA/SBUDI	Úvod do didaktiky CJ
1IAA/SBBP2	Seminár k bakalárskej práci 2
1IAA/SBOZP	Obhajoba záverečnej práce

Povinne-voliteľné predmety:

1IAA/SBPIK	Písomná komunikácia
1IAA/SBPPŽ	Preklad vo vzdelávaní
1IAA/SBJVP	Jazyk verejného priestoru vo vyučovaní AJ
1IAA/SBLIS	Literárny seminár
1IAA/SBLŽP	Anglofónne literatúry a životné prostredie
1IAA/SBLPK	Anglofónne literatúry a pop kultúra
1IAA/SBRFL	Realita a fantázia vo vyučovaní literatúry
1IAA/SBAPR	Akademická prezentácia
1IAA/SBAPI	Akademické písanie
1IAA/SBSVK	Študentská vedecká konferencia
1IAA/SBSRA	Slovenské reálie v AJ
1IAA/SBLNM	Literatúra národnostných menšín USA
1IAA/SBMSP	Modálne slovesá, ich funkcia a používanie
1IAA/SBMVB	Médiá Veľkej Británie
1IAA/SBDKVB	Úvod do dejín a kultúry VB a USA

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJK1</i>	Názov predmetu: <i>Jazykové kompetencie 1</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>semináre</i> Typ predmetu: <i>povinný</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0 – 6</i> <i>Za obdobie štúdia: 0 – 78</i> Metóda štúdia: <i>kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams)</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>6</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>1.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študent absolvuje priebežné písomné testy z prebratého učiva - (50% hranica úspešnosti, váha 30%) v 6. alebo 7. týždni a v poslednom týždni semestra na základe syláb (gramatika, slovná zásoba) z jednotlivých lekcií, pripraví a prednesie jednu prezentáciu (15 minút, váha 20%) na stanovenú tému, po ktorej vedie krátku diskusiu. Priebežné hodnotenie tvorí 50% celkovej známky.</i> Záverečné hodnotenie: <i>Skúška - záverečný test (váha 50%) je zameraný na počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a využívanie gramatiky a slovnej zásoby a komunikačné schopnosti v písomnej a ústnej forme. Študent musí uspieť vo všetkých častiach záverečného testu minimálne na 50%. Výsledná známka sa vypočíta ako priemer všetkých častí.</i> <i>Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa platného Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % a menej.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Študent si prehĺbi vedomosti o gramatike, slovnej zásobe a výslovnosti angličtiny získané počas stredoškolského štúdia.</i> Zručnosti: <i>Predmet je primárne zameraný na rozvíjanie receptívnych a produktívnych jazykových zručností. Študent po úspešnom absolvovaní dosiahne preukázateľne vyššiu úroveň vo všetkých doleuvedených zručnostiach, minimálne na úrovni B2 – B2+ podľa SERR.</i> Ústny prejav: <i>Študent bude schopný bez problémov komunikovať na témy každodenného života, aktívne sa podieľať na neformálnej diskusii v známych kontextoch, aby dokázal samostatne vyjadrovať svoje stanoviská a reagovať na návrhy, poskytovať konkrétne informácie, vysvetľovať alebo požiadať o osobné názory v neformálnej diskusii a bol schopný udržiavať konverzáciu.</i> Písomný prejav: <i>Študent sa zdokonalí v písaní jednoduchých súvislých textov na témy, ktoré sú mu známe, alebo ho zaujímajú.</i>	

Čítanie s porozumením: Vďaka precvičovaniu študent preukázateľne zvýši svoju úroveň čítania s porozumením textov rôzneho charakteru, ktoré obsahujú aj neznámu slovnú zásobu.

Počúvanie s porozumením: Študent bude schopný porozumieť štandardnej reči rodeného používateľa jazyka; porozumieť zmyslu rozhlasových a televíznych programov a rozhovorov o aktuálnych udalostiach a témach každodenného života.

Kompetencie: Študent preukáže, že je kompetentným používateľom angličtiny ako cudzieho jazyka na úrovni B2, B2+ (SERR).

Študent je schopný správne používať rozšírenú slovnú zásobu a gramatiku v ústnej ako aj písomnej komunikácii na danú tému, preukázať rozvinuté produktívne a receptívne zručnosti. Je schopný autonómne a zmysluplne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách. Študent je kompetentný porozumieť čítanému a počutému textu, ako aj napísať súvislý text a viesť konverzáciu so správnym využitím gramatických pravidiel a slovnej zásoby na úrovni minimálne B2.

Stručná osnova predmetu:

gramatika: tvorenie otázky; pomocné (auxiliárne) slovesá; stupňovanie prídavných mien, prítomné a predprítomné časy; používanie prídavných mien; zložené prídavné mená; minulé časy - narácia; príslovky a príslovkové spojenia

lexika: opis osoby, zdravie; móda; cestovanie; problematické príslovky a príslovkové spojenia

výslovnosť: intonácia; prízvuk a rytmus v otázke; výslovnosť samohlások a spoluhlások; výslovnosť nepravidelných slovies; prízvuk v slovách a vetný prízvuk

čítanie s porozumením a ústna komunikácia: typy randenia; vidia psychotronici budúcnosť? ty si lekár; národné stereotypy; letecká doprava

počúvanie s porozumením: typy randenia; stretnutie s médiom; budúcnosť a horoskopy; letecká doprava a cestovanie

písanie: neformálny mejl/list; krátky článok a minisága

Odporúčaná literatúra:

OXENDEN, C. – LATHAM-KOENIG, C., 2014, English File (Third Edition): Upper-intermediate. OUP

CAPEL, A. – SHARP, W., 2014, Objective First, Cambridge, CUP

BROOK-HART, G. – THOMAS, A. – THOMAS, B., 2008, Complete First, Cambridge, CUP

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho prezenčné štúdium 59 hodín; samoštúdium, príprava na semináre, vypracovanie seminárnych заданий a príprava prezentácie a diskusie 85 hodín a príprava na písomné testy 36 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Juliána Pavlinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBUAK</i>	Názov predmetu: <i>Úvod do akademických kompetencií</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Odporúčany rozsah výučby: <i>Týždenný: 1/1</i> <i>Za obdobie štúdia: 26</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: 6	
Odporúčany semester štúdia: 1.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné <i>Priebežné hodnotenie predmetu sa zakladá na úlohách, ktoré študenti vypracovávajú počas semestra. Tieto úlohy prispievajú k vytvoreniu portfólia, ktoré bude obsahovať rôzne dokumenty a materiály, reflektujúce nadobudnuté vedomosti a zručnosti. Celkový počet bodov za priebežné hodnotenie je 70. Na záver semestra sa uskutoční akademická prezentácia (30 bodov).</i> hodnotenie: Záverečné <i>Výsledná známka je sumáciou výsledkov získaných v priebežnom hodnotení. Hodnotenie známku sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Hodnotenie známku sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i> hodnotenie:	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Študenti získajú základné vedomosti o organizácii vysokoškolského štúdia, kritickom myslení, akademickom písaní a etických zásadách. Oboznámia sa s prácou s akademickými zdrojmi a používaním digitálnych nástrojov v akademickom prostredí.</i> Zručnosti: <i>Študenti si osvoja schopnosť efektívne plánovať svoj čas, písať odborné texty, kriticky čítať a hodnotiť akademické zdroje. Naučia sa pripraviť a realizovať prezentácie, používať prezentačné nástroje a pracovať v tíme na riešení akademických úloh.</i>	

Kompetencie: Študenti budú schopní samostatne riadiť svoje štúdium a dodržiavať akademickú integritu. Budú pripravení efektívne prezentovať svoje myšlienky, využívať digitálne technológie v pedagogickej praxi, a spolupracovať v tíme v akademickom i profesionálnom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do akademických kompetencií a vysokoškolského štúdia
2. Plánovanie a organizácia štúdia
3. Kritické myslenie a spracovanie informácií
4. Základy akademického písania I
5. Vyhľadávanie akademických zdrojov
6. Akademické písanie II
7. Etika v akademickom a pedagogickom prostredí
8. Tímová práca a kooperácia
9. Príprava na akademické prezentácie
10. Digitálne kompetencie vo vzdelávaní
11. Akademické prezentácie I
12. Akademické prezentácie II

Odporúčaná literatúra:

BURNS, T., SINFIELD, S. 2016. *Essential study skills: The Complete Guide to Success at University*. Sage Publications

Buzan, T. 2011. *Buzan's Study Skills*. Pearson Education

COTTRELL, S. 2019. *The Study Skills Handbook*. Macmillan

KAHN, N.B., 2001. *Jak efektívne studovať a pracovať s informaciami*. Praha: Portál

MEŠKO, D.; D. KATUŠČÁK a J. FINDRA, 2005. *Akademická príručka*. Osveta

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 19 hodín - kombinované štúdium, príprava na semináre (101).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Veronika Bežilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBZVV</i>	Názov predmetu: <i>Základy vedeckého výskumu vo filológii a lingvodidaktike</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>1/1</i> Za obdobie štúdia: <i>26</i>	
Počet kreditov: <i>6</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>1.</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>Kurz je prakticky orientovaný. Každý študent si vyberie výskumný problém, relevantný k jeho záujmom a preferenciám (výskumný projekt). Hlavným zameraním je výber výskumnej otázky a prehľad súvisiacej literatúry. Súčasťou tejto úlohy je aj príprava abstraktov relevantných výskumných štúdií (30 bodov). Ďalšou kľúčovou úlohou je uplatnenie výskumných procesov pri písaní výskumného projektu pre štúdiu, ktorú si študent vybral. To zahŕňa identifikáciu a formuláciu problému, formuláciu hypotéz a výber vhodných nástrojov na zber a analýzu dát (30 bodov). Kurz zahŕňa písomnú skúšku na posúdenie študentových znalostí z obsahu prednášok (20 bodov). Súčasťou hodnotenia je i záverečná prezentácia (10 bodov).</i> <i>Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i>	
Výsledky vzdelávania: <i>Hlavným cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné informácie o výskumnom procese a jeho metodológii. Osobitná pozornosť bude venovaná hodnoteniu a interpretácii výskumných výsledkov, obmedzeniam vyplývajúcim z použitých výskumných nástrojov a pochopeniu princípov, ktoré sú základom efektívnych vedeckých skúmaní.</i>	

Vedomosti: Absolvent predmetu bude rozumieť rôznym výskumným dizajnom, metódam zberu a analýzy dát, ktoré sa bežne používajú vo vzdelávacom výskume. Absolventi si vyvinú povedomie o obmedzeniach spojených s konkrétnymi výskumnými metódami, vrátane ich platnosti, spoľahlivosti a zovšeobecniteľnosti. Získajú teoretické porozumenie princípom, ktoré sú základom dôkladného vedeckého skúmania a platného výskumu. Zručnosti: Absolvent predmetu si rozvinie schopnosť kriticky hodnotiť výskumné štúdie, vrátane posúdenia platnosti a spoľahlivosti výskumných zistení. Bude schopný aplikovať svoje znalosti o výskumných metódach na posúdenie vhodnosti použitých metód v rôznych štúdiách. Rozvinie si zručnosť identifikovať potenciálne obmedzenia a zaujatosť vo výskumných dizajnoch a výsledkoch. Kompetencie: Absolvent predmetu bude schopný používať výskumné dôkazy, bude rozumieť etickým dôsledkom realizácie a aplikácie výskumu a bude schopný uplatňovať etické normy pri hodnotení a aplikácii výskumu.						
Stručná osnova predmetu: Úvod do výskumu. Problém a hypotéza Prehľad literatúry. Citovanie, parafrázovanie Korpusová lingvistika Pozorovanie, škálovanie, dotazník Rozhovor. Slovné správy Úvod do experimentálnych dizajnov. Experimentálne dizajny Deskriptívny výskum. Kvalitatívny výskum Analýza kvantitatívnych dát: Inferenčná štatistika Štatistika – základné operácie						
Odporúčaná literatúra: FRAENKEL, J. R., WALLEN, N. E., & HYUN, H. H. (2023). <i>How to design and evaluate research in Education</i>. McGraw Hill. (available also at https://saochhengpheng.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/03/jack_fraenkel_norman_wallen_helen_hyun-how_to_design_and_evaluate_research_in_education_8th_edition_-mcgraw-hill_humanities_social_sciences_languages2011.pdf) GAVORA, P. et al. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. (available also at http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4.) GAVORA, P.: <i>Výskumné metódy v pedagogice</i>, Paido : Brno 1996 HACKER, D.: <i>A Writer's reference</i>, Bedford Books 1995 HIEBERT, J., CAI, J., HWANG, S., MORRIS, A. K., & HOHENSEE, C. (2023). <i>Doing research: A new researcher's guide</i>. Springer. (available also at https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-19078-0) KATUŠČÁK, D.: <i>Ako písať diplomové práce</i>, Bratislava 1998 SELIGER, H.W., SHOHAMY, E.: <i>Second Language Research Methods</i>, OUP 1989 ŠVEC, Š. A kol.: <i>Metodológia vied o výchove</i>, Iris : Bratislava 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky: Časová záťaž študenta: 19 hodín - kombinované štúdium, príprava na semináre (101).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
	A	B	C	D	E	F X

Vyučujúci: <i>prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.</i>						
Dátum poslednej zmeny: <i>október 2024</i>						
Schválil: <i>Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)</i>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBPGR</i>	Názov predmetu: <i>Praktická gramatika</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>1/3</i> Za obdobie štúdia: <i>39</i>	
Počet kreditov: <i>6</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>1.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: <i>Priebežné</i> <i>hodnotenie</i> Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra sa študent pravidelne pripravuje na seminár vypracovávaním zadaní a aktívne sa zapája do diskusií na seminároch. Počas semestra absolvuje dva priebežné testy z prebratého učiva: test 1 (40 % hodnotenia, 40 bodov), test 2 (60 % hodnotenia, 60 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je minimálne 50 % úspešnosť v každom priebežnom teste (Test 1 – min. 20 bodov, Test 2 – min. 30 bodov). Výsledná známka sa stanoví na základe výsledkov získaných v oboch priebežných testoch. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 a menej</i> <i>Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.</i> Záverečné hodnotenie: <i>Výsledná známka sa stanoví na základe všetkých výsledkov priebežného hodnotenia. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 a menej</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Absolvent predmetu si upevní a zautomatizuje vedomosti získané z gramatiky anglického jazyka počas predchádzajúceho štúdia a získa nové poznatky o vybraných komplexných gramatických štruktúrach na úrovni B2+/C1. Absolvent si zosystematizuje a</i>	

kategorizuje vedomosti z oblasti anglických slovesných foriem používaných na vyjadrovanie minulých, prítomných a budúcich dejov a iných časových vzťahov. Dokáže spontánne a vlastnými slovami interpretovať rôzne sémantické vzťahy vo vetách. Je schopný popísať, kategorizovať a uviesť príklady na vyjadrenie vzťahov v komplexných podmienkových vetách a nepriamej reči. Je schopný identifikovať spôsoby krátenia vedľajších viet.

Zručnosti: Absolvent predmetu dokáže používať získané vedomosti v bežných komunikačných situáciách pri vykonávaní produktívnych a receptívnych jazykových činností ako aj v pedagogickej praxi. Dokáže s relatívne vysokým stupňom gramatickej správnosti používať vhodné slovesné formy na vyjadrenie komunikačného cieľa. Je schopný sformulovať a spontánne vyjadrovať svoje myšlienky s používaním správnych jednoduchých ale aj komplexných vetných konštrukcií. Je schopný spájať myšlienky do väčších logických celkov a vyjadrovať rôzne sémantické vzťahy s používaním vhodných spojovacích výrazov.

Kompetencie: Absolvent predmetu dokáže samostatne, spontánne a plynulo vyjadrovať svoje myšlienky, vytvárať dlhé úseky jazykového prejavu použitím komplexných gramatických štruktúr. Dokáže samostatne zvoliť vhodnú úroveň formálnosti, ktorá zodpovedá daným okolnostiam a komunikačnému účelu. Je schopný profesionálne vysvetliť a zdôvodniť výber konkrétnej gramatickej konštrukcie. Dokáže udržiavať relatívne vysoký stupeň gramatickej správnosti a postrehnúť a opraviť svoje chyby. Je schopný robiť rozhodnutia v rámci svojho ďalšieho vzdelávania a zvyšovania svojej jazykovej presnosti a komunikačnej kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

- Slovesné časy: anglický temporálny systém, vyjadrovanie budúcnosti, prítomnosti a minulosti
- Modálne slovesá
- Trpný rod
- Podstatné mená a kategória určenosti (členy)
- Determiners
- Zámená
- Prídavné mená a príslovky
- Predložky
- Infinitív, gerundium a prídavné
- Podmetové vedľajšie vety
- Vzťahové vety prívlastkové
- Vyjadrenie podmienky v angličtine
- Nepriama reč v angličtine
- Vedľajšie vety príslovkové

Odporúčaná literatúra

Azar, B. S., & Hagen, S. A. (2009). *Understanding and using English grammar*. Pearson Education.

Hewings, M. (2013). *Advanced Grammar in Use*. CUP.

Parrott, M. (2010). *Grammar for English Language Teachers*. (2nd ed.). CUP.

Swan, M. (2016). *Practical Grammar Usage*. OUP

Thomson, A. J., a Martinet, A. V. (1995). *A Practical English Grammar*. Exercises 1. Oxford University Press.

Thomson, A. J., a Martinet, A. V. (1995). *A Practical English Grammar*. Exercises 2. Oxford University Press.

Yule, G. (2019). *Oxford Practice Grammar*. Advanced. OUP.

Swan, M. & Walter, C. (2011). *Oxford English Grammar Course*. Advanced. OUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 180 hodín – prednášky a semináre (39), samoštúdium 141 hodín, z toho príprava na semináre (71), samoštúdium (50), príprava na písomné testy (20).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *Mgr. Eduard Drančák, PhD., Mgr. Zuzana Nováková, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJK2</i>	Názov predmetu: <i>Jazykové kompetencie 2</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>semináre</i> Typ predmetu: <i>povinný</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0 – 2</i> <i>Za obdobie štúdia: 0 – 26</i> Metóda štúdia: <i>kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams)</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>2.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBJK1 – Jazykové kompetencie 1</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študent absolvuje 2 priebežné písomné testy z prebratého učiva (50% hranica úspešnosti, váha 70%) v 6. alebo 7. týždni a v poslednom týždni semestra na základe syláb (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a využívanie gramatiky a slovnej zásoby a komunikačné schopnosti v písomnej a ústnej forme) z jednotlivých lekcií, pripraví a prednesie jednu prezentáciu (15 minút, váha 30%) na stanovenú tému, po ktorej vedie krátku diskusiu.</i> <i>Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa platného Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % a menej.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Študent si prehĺbi vedomosti o gramatike, slovnej zásobe a výslovnosti angličtiny získané počas stredoškolského štúdia.</i> Zručnosti: <i>Predmet je primárne zameraný na rozvíjanie receptívnych a produktívnych jazykových zručností. Študent po úspešnom absolvovaní dosiahne preukázateľne vyššiu úroveň vo všetkých doleuvedených zručnostiach, minimálne na úrovni B2 – B2+ podľa SERR.</i>	

Ústny prejav: Študent bude schopný bez problémov komunikovať na témy každodenného života, aktívne sa podieľať na neformálnej diskusii v známych kontextoch, aby dokázal samostatne vyjadrovať svoje stanoviská a reagovať na návrhy, poskytovať konkrétne informácie, vysvetľovať alebo požiadať o osobné názory v neformálnej diskusii a bol schopný udržiavať konverzáciu.

Písomný prejav: Študent sa zdokonalí v písaní jednoduchých súvislých textov na témy, ktoré sú mu známe, alebo ho zaujímajú.

Čítanie s porozumením: Vďaka precvičovaniu študent preukázateľne zvýši svoju úroveň čítania s porozumením textov rôzneho charakteru, ktoré obsahujú aj neznámu slovnú zásobu.

Počúvanie s porozumením: Študent bude schopný porozumieť štandardnej reči rodeného používateľa jazyka; porozumieť zmyslu rozhlasových a televíznych programov a rozhovorov o aktuálnych udalostiach a témach každodenného života.

Kompetencie: Študent preukáže, že je kompetentným používateľom angličtiny ako cudzieho jazyka na úrovni B2+ (SERR).

Študent je schopný správne používať rozšírenú slovnú zásobu a gramatiku v ústnej ako aj písomnej komunikácii na danú tému, preukázať rozvinuté produktívne a receptívne zručnosti. Je schopný autonómne a zmysluplne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách. Študent je kompetentný porozumieť čítanému a počutému textu, ako aj napísať súvislý text a viesť konverzáciu so správnym využitím gramatických pravidiel a slovnej zásoby na úrovni minimálne B2+.

Stručná osnova predmetu:

Gramatika: tvorenie pasívu; budúce časy; podmieňovacie súvetia a príslovkové vedľajšie vety časové; minulý čas modálnych slovies

Lexika: zločin a trest; počasie; emócie; ľudské telo; slovesá zmyslového vnímania

Výslovnosť: samohlásky; výslovnosť "u"; vený prízvuk;

Čítanie s porozumením a ústna komunikácia: zločin a trest – vyjadrenie názoru; riskovanie; prežil som katastrofu; reč tela

Počúvanie s porozumením: extrémne počasie; typy predškolských zariadení; vysoko rizikové športy; únik z Amazónie; som herec

Písanie: esej – vyjadrenie názoru; článok

Odporúčaná literatúra:

OXENDEN, C. – LATHAM-KOENIG, C., 2014. English File (Third Edition): Upper-intermediate. OUP

CAPEL, A. – SHARP, W., 2014, Objective First, Cambridge, CUP

BROOK-HART, G. – THOMAS, A. – THOMAS, B., 2008, Complete First, Cambridge, CUP

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová zaťaženosť študenta: 90 hodín, z toho prezenčné štúdium 20 hodín; samoštúdium, príprava na semináre, vypracovanie seminárnych zadaní a príprava prezentácie a diskusie 50 hodín a príprava na písomné testy 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Juliána Pavlinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJS1</i>	Názov predmetu: <i>Jazyk a svet 1</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 1/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 39</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné <i>Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné, aby študenti navštevovali všetky vyučovacie jednotky v súlade s predpismi fakulty a včas plnili týždenné úlohy. Tieto úlohy, ktoré zahŕňajú individuálnu aj skupinovú prácu, sú nevyhnutné. Počas semestra sa úlohy zameriavajú na prehľbovanie vedomostí študentov a ich zapojenie do kľúčových tém. Tieto úlohy obsahujú porozumenie špecifickej terminológii z oblasti fonetiky a fonológie, rozpoznávanie výslovnostných rysov na segmentálnej aj suprasegmentálnej úrovni a aktívne využívanie princípov fonetickej transkripcie.</i> Záverečné <i>Študenti absolvujú dva písomné testy: test fonemickej transkripcie v poslednom týždni semestra a teoreticko-praktický test v skúšobnom období. Tieto testy posúdia úroveň vedomostí a zručností, ktoré študenti nadobudli počas kurzu. Aby mohli pristúpiť k teoreticko-praktickému testu, musia dosiahnuť aspoň 50 % na teste transkripcie. Hodnotenie sa vykonáva podľa stupnice A, B, C, D, E, FX v súlade so Študijným poriadkom</i> hodnotenie: hodnotenie:	

PU v Prešove. Kredity nebudú pridelené, ak študent získa menej ako 50 % na akejkolvek hodnotenej úlohe.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent prostredníctvom pozorovania a vnímania, analytického a syntetického myslenia a pochopenia predstaveného učiva preukázateľne nadobudne nové vedomosti o vybraných aspektoch výslovnosti, fonetiky a fonológie anglického jazyka a bude schopný ich aplikovať v praktických situáciách a po adaptácii zužitkovať vo svojej budúcej učiteľskej praxi.

Zručnosti: Študent nadviaže na zručnosti nadobudnuté v oblasti výslovnosti počas stredoškolského štúdia a preukázateľne zvýši úroveň týchto zručností.

Kompetencie: Študent preukáže, že je kompetentný vlastnými slovami vysvetliť a prakticky použiť vybrané výslovnostné javy v anglickom jazyku a sebakriticky zhodnotiť svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné termíny používané vo fonetike a fonológii – fóna, fonéma, alofóna – typy alofón;
2. Artikulačné orgány;
3. Segmenty: vokály a konsonanty;
4. Kategorizácia konsonantov; fortisové a lenisové konsonanty;
5. Kategorizácia vokálov, monoftongy a diftongy, kvantita a kvalita vokálov; kardinálne vokály;
6. Transkripcia;
7. Slabika, jej štruktúra;
8. Fonotaktické pravidlá;
9. Suprasegmenty: prízvuk a rytmus; typy slovného prízvuku, parametre slovného prízvuku, vetný prízvuk a dôraz (emfáza);
10. Asimilácia, elízia, viazaná výslovnosť, koartikulácia;
11. Intonácia (intonačná jednotka a jej štruktúra), intonačné modely a ich funkcie.

Odporúčaná literatúra:

ASHBY, P., 2011, *Understanding Phonetics*. UK: Hodder Education
BILÁ, M. – EDDY, E., 2013, 216, *English Phonetics and Phonology for Slovak Students*. Prešov
BRAZIL, D., 1994, *Pronunciation for advanced Learners of English*. CUP
CRUTTENDEN, A., 2008, *Gimson's Pronunciation of English*. 7th Ed. Oxford
CRYSTAL, D., 2008, *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Malden: Blackwell
DALTON, C. – SEIDLHOFER, B., 1994, *Pronunciation*. OUP
DAVENPORT, M. – HANNAHS, S.J., 2005, *Introducing Phonetics a Phonology*. 2nd Ed.
HANCOCK, M., 2003, *English Pronunciation in Use (self study and classroom use)*. CUP
KELLY, G., 2001, *How to Teach Pronunciation*. UK: Pearson Education Limited
KENWORTHY, J., 1994, *Teaching English Pronunciation*. Longman
KRÁL', Á. – SABOL, J., 1989, *Fonetika a fonológia*, SPN: Bratislava
LADEFOGED, P. – JOHNSON, K., 2011, *A Course in Phonetics*, 6th edition. Heinle
LENHARDT, J., 1981, *Konfrontačná fonetika anglických a slovenských hlások*- FF UK
ROACH, P., 2002, *English Phonetics and Phonology, A practical course*. 3rd Ed. CUP

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 150 hodín – kombinované štúdium (39), vypracovanie seminárnych zadaní (64), samoštúdium (25), seminárna práca (22).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci: Mgr. Veronika Bežilová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: október 2024					
Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 1IAA/SBUDL	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: prednáška/seminár Metóda: kombinovaná (prezenčná, MS Teams) Odporúčaný rozsah výučby: Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39 Forma štúdia: denná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra študenti môžu získať 50 bodov za nasledujúce úlohy: • napísať jeden polsemestrálny test (30 bodov) • vyplniť zadania (20 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečná skúška. Študenti v záverečnej skúške získajú max. 50 bodov, čo je 50% z finálnej známky. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B	

najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: V priebehu vzdelávania študent nadobudne vedomosti v oblasti teórie literatúry a spozná najdôležitejšie literárne prostriedky a koncepty.

Zručnosti: Študenti budú schopní uplatňovať vedomosti nadobudnuté počas semestra pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych prác a záverečných písomkách. Študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé literárne texty, získavať a selektovať informácie pri štúdiu sekundárnej literatúry, porovnávať zdroje druhotnej literatúry, hodnotiť ich relevantnosť a spoľahlivosť. V rámci diskusie na seminári budú študenti vedieť kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.

Študenti budú schopní riešiť úlohy v tímoch a formulovať témy literárnych diel. Pri hľadaní významov literárneho textu budú študenti vedieť vyhľadať adekvátne definície termínov či slov v slovníkoch. Študenti budú vedieť zhodnotiť zvukovú stránku literárneho diela (v prípade audio nahrávky a video ukážky).

Prostredníctvom hĺbkovej analýzy budú študenti vedieť určiť literárne prostriedky (trópy a schémy), syntaktické, morfológické, foneticko-fonologické, a štylistické črty v konkrétnych literárnych ukážkach, a dať ich do súvisu s kontextom literárneho diela. Študenti budú hľadať princípy usporiadania slov/fráz/veršov v básni, a dávať ich do súvisu s celkovým významom diela.

Stručná osnova predmetu:

1. Definícia literatúry. Teórie umenia.

Literárna história, literárna kritika, literárna teória, prístupy k literatúre.

Význam, interpretácia, čitateľ

2. Literárna komunikácia. Žánre, typy, podžánre. Miméza a diegesis, katharsis (Platón, Aristoteles, Goethe, Frye)

3. Vývoj literatúry - najstaršie kritiky Platóna a Aristotela. Prozaické rozprávania od čias antického Grécka a Ríma - epos, pastorále, ódy. Stredoveký epos, lyrika a romanca. Renesančná poézia - sonety a pastorálna poézia. Humanizmus. Neoklasicizmus pápeža a Drydena.

4. Filozofia J. J. Rousseaua a Johna Locka. Estetizmus (I. Kant, Wilde, Baudelaire) a modernizmus v literatúre (T. S. Eliot). Romantizmus (Wordsworth, Shelley), realizmus, pozitivizmus, naturalizmus a utilitarizmus v 19. storočí, formalizmus a štrukturalizmus (Jakobson, Skhlovsky, Lotman, Todorov a Bachtin). Psychoanalytická kritika - archetypy (C. Jung), marxizmus, nová kritika, štrukturalizmus, feminizmus, postkoloniálna teória, recepčná teória a ekokritika.

5. Poézia - rytmus (metrum, prozódia), rým. Ako analyzovať poéziu.

Tropy a schémy - rečnícke figúry

6. Rozprávania - definícia. Román, román, epos.

7. Prvky zápletky

8. Postavy - typy. Metódy charakterizácie postáv.

9. Čas a priestor v próze. Typy rozprávačov. Fokalizácia.

10. Dráma.

Odporúčaná literatúra:

Culler Jonathan. 2000. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP.

Hawthorn, Jeremy. 2001. *Studying the Novel*. 4th ed. London: Arnold.

Lodge, David. 1993. *The Art of Fiction*. New York: Viking.

Pokrivčák, A. – Pokrivčáková, S. 2004. *Focus on Literature*. Nitra: UKF.

Simpson, Paul. 1993. *Language, Ideology and Point of View*. London: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 180 hodín - kombinované štúdium (40), príprava na semináre (70), samoštúdium (40), seminárna práca (30).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD., PaedDr. Miloš Blahút, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBPK1</i>	Názov predmetu: <i>Pedagogická komunikácia v AJ 1</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Forma výučby:</i> <i>prednáška/seminár</i> <i>Metóda:</i> <i>kombinovaná</i> <i>Týždenný rozsah výučby v hodinách:</i> <i>1/2</i> <i>Za obdobie štúdia:</i> <i>39</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>2.</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	

Podmienky na absolvovanie predmetu:**Priebežné hodnotenie:**

Počas semestra bude študent hodnotený na základe svojej aktivity na hodine (pracovné listy a prezentácie – 50 bodov). Analýza pozorovania (napr. hodnotenie používania profesionálnej angličtiny učiteľom v triede, vrátane jasnosti inštrukcií a spätnej väzby, zváženie tónu, náročnosti jazyka a vhodnosti pre úroveň študentov, jasná štruktúra a logická nadväznosť v písomnej alebo ústnej analýze) bude ohodnotená 50 bodmi.

Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.

Výsledky vzdelávania:

Kurz si kladie za cieľ rozvíjať profesné jazykové zručnosti účastníkov v angličtine prostredníctvom pútavej kombinácie interaktívnych prednášok, skupinových diskusií, práce vo dvojiciach, rolových hier, jazykových hier, multimediálnych nástrojov a praktických aktivít. Účasťou na komunikačných úlohách, ktoré simulujú reálne situácie, si účastníci zlepšia schopnosť efektívne používať angličtinu v rôznych kontextoch výučby angličtiny ako cudzieho jazyka.

Vedomosti: Absolvent kurzu preukáže jasné porozumenie kľúčovým pojmom, princípom a metodológiami relevantným pre výučbu angličtiny ako cudzieho jazyka. Bude rozumieť nuansám používania profesionálnej angličtiny v rôznych vzdelávacích kontextoch, vrátane riadenia triedy, plánovania hodín a interakcie so študentmi.

Zručnosti: Absolventi kurzu si rozvinú schopnosť jasne a sebavedomo komunikovať v angličtine v rôznych profesných situáciách v oblasti výučby angličtiny ako cudzieho jazyka (EFL). Budú si precvičovať riešenie jazykových problémov, ktoré môžu vzniknúť v prostredí výučby, s využitím rôznych pedagogických nástrojov a techník.

Kompetencie: Absolventi kurzu si rozvinú kompetenciu prispôbovať metódy a materiály jazykovej výučby rôznorodým potrebám študentov a učebným kontextom, čím zabezpečia inkluzívnosť a efektívnosť v rôznych prostrediach triedy.

Stručná osnova predmetu:

Prehľad terminológie EFL a kľúčových konceptov

Profesionálna komunikácia vo výučbe EFL

Rolové hry a simulácie na výučbu jazykových zručností

Úvod do jazykových hier a ich pedagogického využitia

Písanie jasných a efektívnych inštrukcií a cieľov

Úloha reflexívnej praxe v profesionálnom rozvoji

Odporúčaná literatúra: ČAPEK R. 2015. <i>Moderní didaktika</i> . Grada FERENCOVÁ, J., & ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). <i>Sociálna a didaktická komunikácia</i> . Bratislava: Wolters Kluwer HARMER, J. 2015. <i>The Practice of English Language Teaching</i> (5th ed.). Pearson HEDGE, T., 2000, <i>Teaching and Learning in the Language Classroom</i> . Oxford University Press SCRIVENER, J. 2012. <i>Classroom Management Techniques</i> . Cambridge University Press ŠEĎOVÁ, K., ŠALAMOUNOVÁ, Z., ŠVAŘÍČEK, R., SEDLÁČEK, M., MAJCÍK, M., NAVRÁTILOVÁ, J. (2019). <i>Výuková komunikace</i> . Brno: Masarykova Univerzita STRAKOVÁ, Z. 2013. <i>Introduction to Teaching English as a Foreign Language</i> , Prešov: Prešovská univerzita STRAKOVÁ, Z. 2021. <i>Meaningful Teaching of English and Content to Young Learners.</i> , Prešov: Prešovská univerzita						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>anglický</i>						
Poznámky: Časová záťaž študenta: 58 hodín - kombinované štúdium, príprava na semináre (12), príprava portfólia (30).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
	A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci: Prof. Zuzana Straková, PhD.; prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD..						
Dátum poslednej zmeny: október 2024						
Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBUŠJ</i>	Názov predmetu: <i>Úvod do štúdia jazyka</i>

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška/seminár Metóda: kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 1/2 Za obdobie štúdia: 13/26
Počet kreditov: 4
Odporúčaný semester štúdia: 2.
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.
Podmieňujúce predmety: -
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>Počas semestra študenti samostatne študujú odbornú literatúru spätú so základmi jazykovedy a informácie z prednášok, vyplňajú pracovné listy súvisiace s odbornou literatúrou a jednotlivými témami na základe osnovy predmetu. Na seminári syntetizujú nadobudnuté informácie a kriticky selektujú najrelevantnejšie informácie, ktoré prakticky implementujú pri diskusiách na vybrané témy a uplatňujú pri argumentácii svojich rozhodnutí v rámci vypracovania pracovných listov.</i> Záverečné hodnotenie: <i>Skúška-záverečný test. Študenti pri záverečnej skúške demonštrujú nadobudnutý prehľad v rámci základných jazykovedných termínov, ich významu a praktického využitia v procese skúmania jazyka. Hodnotenie známku sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90% z celkového počtu bodov záverečného testu, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D najmenej 60% a na hodnotenie E najmenej 50%.</i>
Výsledky vzdelávania: <i>Študenti nadobudnú ucelený teoretický a praktický rozhľad v oblasti jazykovedy.</i> Vedomosti: <i>Absolvent predmetu dokáže definovať základnú terminológiu z oblasti jazykovedy, charakterizovať a kriticky rozlíšiť jednotlivé lingvistické smery, vzťahy a roviny (ich základné jednotky), poznať jednotlivé jazykovedné disciplíny, ich praktické využitie, prepojenia medzi nimi a vie ich opísať.</i> Zručnosti: <i>Absolvent predmetu dokáže v praktických ukážkach jazyka samostatne identifikovať a kriticky rozlíšiť jazykové formy a jazykové funkcie, druhy morfémy na úrovni morfológie, vetné členy a typy viet na úrovni syntaxe.</i> Kompetencie: <i>Absolvent predmetu je schopný aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté na kontaktných hodinách aj v rámci samoštúdia na praktických príkladoch jazyka, pri jazykovedných analýzach slov/viet/textu. Je schopný tieto vedomosti zrozumiteľne podať a zargumentovať svoje rozhodnutia.</i>
Stručná osnova predmetu: • Jazyk ako „lingua franca“ • Pôvod a vývoj jazyka • Jazykový znak • Štrukturalizmus • Paradigmatické a syntagmatické vzťahy • Jazykové roviny a ich základné jednotky • Jazyk a komunikácia, formy a funkcie jazyka

- *Morfológia (typológia morfémy), Syntax (typy viet, vetné členy), Morfosyntax*
- *Lexikológia (slovotvorné procesy), Sémantika, Frazeológia, Štylistika*
- *Školy modernej jazykovedy*

Odporúčaná literatúra:

Aronoff, M. – Rees-Miller, J. 2001. *The Handbook of Linguistics*. Foreign Language Teaching and Research Press, Blackwell Publishers Ltd.

Crystal, D. 1997. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.

Crystal, D. 2005. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge University Press.

Černý, J. 1996. *Dějiny lingvistiky*. Olomouc: Votobia.

Černý, J. 1998. *Úvod do studia jazyka*. Olomouc: Rubico.

Gregová, R., Körtvélyessy, L. 2009. *Introduction to Linguistics*. Slovacontact.

Kracht, M. 2008. *Introduction to Linguistics*. Department of Linguistics, UCLA.

Schmitt, N., a Marsden, R. 2009. *Why is English Like That: Historical Answers to Hard ELT Questions*. Univ. of Michigan Press.

Štekauer, P. 2000. *Rudiments of English Linguistics*. Slovacontact.

Štekauer, P. 2005. *Essentials of English Linguistics*. Slovacontact.

Widdowson, H. G. 1996. *Linguistics-Oxford Introduction to Language Study*. Oxford University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 120 hodín - kontaktné štúdium (29,5), príprava na semináre (30), samoštúdium (60,5).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Eduard Drančák, PhD., Mgr. Zuzana Nováková, PhD., Mgr. Michaela Sepešiová, PhD., univ. doc.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: 1IAA/SBJK3	Názov predmetu: Jazykové kompetencie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre Typ predmetu: povinný Odporúčaný rozsah výučby: Týždenný: 0 – 2 Za obdobie štúdia: 0 – 26 Metóda štúdia: kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams) Forma štúdia: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: 1IAA/SBJK2 – Jazykové kompetencie 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra študent absolvuje 2 priebežné písomné testy z prebratého učiva (50% hranica úspešnosti, váha 70%) v 6. alebo 7. týždni a v poslednom týždni semestra na základe syláb (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a využívanie gramatiky a slovnej zásoby a komunikačné schopnosti v písomnej a ústnej forme) z jednotlivých lekcií, pripraví a prednesie jednu prezentáciu (15 minút, váha 30%) na stanovenú tému, po ktorej vedie krátku diskusiu. Hodnotenie známku sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa platného Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnuť, aby všetci študenti boli samostatní používatelia anglického jazyka a ovládali spomínané zručnosti minimálne na úrovni C1 Spoločného Európskeho Referenčného Rámca. Pokročiť v jazykových zručnostiach z úrovne B2 na úroveň C1. Absolvent predmetu dokáže: - jasne vyjadriť a bez zjavných známkov nutnosti obmedzovať to, čo chce povedať - prezentovať jasné podrobné opisy - aktívne sa zúčastniť na diskusii na známe témy, vyjadrovať názory a argumentovať bez nápadného hľadania slov - vyjadrovať myšlienky týkajúce sa abstraktných a kultúrnych tém - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy - vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností - porozumieť dlhšej reči a prednáškam a sledovať argumentačnú líniu dostatočne známej témy - pochopiť obsah televíznych správ a programov o aktuálnych udalostiach - porozumieť väčšine filmov v spisovnom jazyku - prečítať články a správy týkajúce sa aktuálnych problémov, v ktorých pisatelia zaujímajú konkrétne postoje alebo názory - porozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu vrátane umeleckej prózy - napísať podrobný text o širokom rozsahu tém vzťahujúcich sa na určité záujmy - napísať referát alebo správu, odovzdávať informácie	

- poskytnúť dôkazy na podporu konkrétneho názoru alebo proti nemu
- napísať listy, ktoré objasňujú, prečo sú niektoré udalosti viac alebo menej dôležité
- prezentovať relatívne vysoký stupeň ovládania gramatiky a dostatočný rozsah slovnej zásoby na to, aby bol schopný vyjadriť postoje k najvšeobecnejším témam bez toho aby hľadal slová a frázy
- používať zložitejšie typy vetných konštrukcií
- využiť určitý počet prostriedkov kohézie na vytvorenie jasného koherentného ústneho, či písomného prejavu
- bez problémov nadviazať na predchádzajúcu myšlienkovú líniu

Kompetencie: Študent preukáže, že je kompetentným používateľom angličtiny ako cudzieho jazyka na úrovni C1 (SERR).

Študent je schopný správne používať rozšírenú slovnú zásobu a gramatiku v ústnej ako aj písomnej komunikácii na danú tému, preukázať rozvinuté produktívne a receptívne zručností. Je schopný autonómne a zmysluplne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách. Študent je kompetentný porozumieť čítanému a počutému textu, ako aj napísať súvislý text a viesť konverzáciu so správnym využitím gramatických pravidiel a slovnej zásoby na úrovni minimálne B2+/C1.

Ústny prejav: Nácvik komunikácie na takej úrovni plynulosti a spontánnosti, ktorá im umožní viesť bežný rozhovor s rodnými hovoriacimi, diskusia na známe témy, vyjadrovanie a presadzovanie vlastných názorov, vysvetľovanie vlastného stanoviska s uvedením výhod a nevýhod rozličných možností.

Písomný prejav: Zdokonaľovanie schopnosti študentov v písaní textov širšieho rozsahu na aktuálne témy a schopnosti odovzdávať informácie, resp. poskytnúť dôkazy na podporu určitého názoru alebo proti nemu. Nácvik písania neformálneho listu, formálnej a neformálnej mailovej správy, príbehu, eseje a recenzie.

Čítanie s porozumením: Zdokonaľovanie schopnosti študentov čítať články a správy týkajúce sa aktuálnych problémov, v ktorých pisatelia zaujímajú konkrétne postoje alebo názory. Zdokonaľovať schopnosť čítať a porozumieť textom rôzneho charakteru, ktoré obsahujú aj neznámu slovnú zásobu.

Počúvanie s porozumením: Nácvik počúvania a porozumenia dlhšej reči a sledovania argumentačnej línie za predpokladu, že téma je aj menej známa, nácvik pochopenia správy v televízii a rádiu a porozumenia filmom v spisovnom jazyku.

Slovná zásoba a gramatika: Rozširovanie slovnej zásoby a zlepšovanie stupňa ovládania gramatiky a schopnosti správne ju používať Vv komunikácii na danú tematiku. Zdokonaľovanie sa v používaní nasledovnej gramatiky: vyjadrovanie budúcich dejov, používaie minulých časov, jednoduché a priebehové tvary gramatických časov, súslednosť časov – nepriama reč, vyjadrovanie rôznych rečových aktov pomocou modálnych slovies.

Odporúčaná literatúra:

OXENDEN, C. – LATHAM-KOENIG, C., 2014. English File (Third Edition): Upper-intermediate. OUP

CAPEL, A. – SHARP, W., 2014, Objective First, Cambridge, CUP

BROOK-HART, G. – THOMAS, A. – THOMAS, B., 2008, Complete First, Cambridge, CUP

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťažnosť študenta: 90 hodín, z toho prezenčné štúdium 20 hodín; samoštúdium, príprava na semináre, vypracovanie seminárnych заданий a príprava prezentácie a diskusie 50 hodín a príprava na písomné testy 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>FX</i>

Vyučujúci: *Jonathan Eddy, M.A.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: *Prešovská univerzita v Prešove*

Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBLIP</i>	Názov predmetu: <i>Anglofónne literatúry a prírodné prostredie</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 1/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 39</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študenti môžu získať 50 bodov za nasledujúce úlohy:</i> • <i>napísať jeden polsemestrálny test (30 bodov)</i> • <i>vyplniť zadania (20 bodov)</i> Záverečné hodnotenie: <i>Záverečná skúška. Študenti v záverečnej skúške získajú max. 50 bodov, čo je 50% z finálnej známky. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>V priebehu vzdelávania študent nadobudne vedomosti v oblasti literatúry a spozná najdôležitejšie literárne prostriedky a koncepty.</i> Zručnosti: <i>Študenti budú schopní uplatňovať vedomosti nadobudnuté počas semestra pri diskusióch na seminároch. Študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé literárne texty, a to s cieľom identifikovať rôzne aspekty živej a neživej prírody a poukázať na dôležitosť prírody v imaginatívnej literatúre.</i> <i>Študenti budú schopní riešiť úlohy v tímoch a formulovať témy literárnych diel.</i> Kompetencie: <i>Študenti budú schopní argumentovať a v rámci diskusie na seminári budú študenti vedieť kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.</i>	
Stručná osnova predmetu: • <i>Aspekty prírody v literárnom diele – živá a neživá príroda.</i> • <i>História literatúry o prírode (Wordsworth, Muir, Carson, Leopold, Fowles, Oliver)</i> • <i>Kritické prístupy v literatúre. Ekokritika, ekofeminizmus, hĺbková ekológia, posthumanizmus.</i> • <i>Miesto a priestor. Úloha prírody v mestách a intravilánoch. Divoká príroda v literatúre.</i>	

- Realistická literatúra verus fantasy, dystopia a Cli-fi. Ekopoézia.
- Obrázkové knižky a zobrazenie prírody v rozprávkach.
- Príroda v detskej literatúre.
- Ochrana prírody. Klimatické zmeny.
- Príroda a technológia.
- Dôležitosť imaginatívnej literatúry o prírode pre človeka.

Odporúčaná literatúra:

Buell, Lawrence, et al. 2011. "Literature and Environment." *Annual Review of Environment and Resources*, vol. 36, pp. 417-40.

Culler, J. 2000. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: OUP

Carson, Rachel. 1972. *Silent Spring*. Boston, Houghton Mifflin.

Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. Routledge.

Leopold, Aldo. 2010. *A Sand County Almanac: And Sketches Here and There*. New York: Oxford University Press.

Hawthorn, J. 2001. *Studying the Novel*. 4th ed. London: Arnold.

Simpson, P. 1993. *Language, Ideology and Point of View*. London: Routledge

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (10), samoštúdium (20), seminárna práca (30).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD., PaedDr. Miloš Blahút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 1IAA/SBJS2	Názov predmetu: Jazyk a svet 2 (profilový predmet)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: prednáška/seminár Metóda: kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle) Odporúčaný rozsah výučby: Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39 Forma štúdia: denná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: 1IAA/SBUAK – Úvod do akademických kompetencií	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra študent vypracuje praktické a teoretické zadania, ktoré sú hodnotené na každom seminári. Študent vypracuje seminárnu prácu na určenú tému. Záverečné hodnotenie: V skúškovom období študent absolvuje skúšku. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D 60%, na hodnotenie E najmenej 50%. Študent, ktorý získa menej ako 50% bude hodnotený klasifikačným stupňom Fx. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet hodnotenia priebežnej prípravy (10%), seminárnej práce (30%) a záverečnej písomnej skúšky (60%).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Absolvent predmetu pozná základný pojmový aparát lexikálnej sémantiky a slovotvorby. Dokáže definovať pojem jazykového znaku, vymedziť základné jednotky slovnej zásoby a vzťahy medzi nimi a vymedziť pojem slovo. Absolvent predmetu dokáže porozumieť vyjadreniu mimojazykovej reality prostredníctvom jazyka. Dokáže analyzovať štruktúru slova z perspektívy derivačnej morfológie a slovotvorby. Získa vedomosti o aktuálnych trendoch v slovnej zásobe anglického jazyka ako aj pôvode anglických slov. Zručnosti: Dokáže identifikovať vplyv iných jazykov na vývin anglickej slovnej zásoby. Je schopný odlíšiť denotačný význam slova od konotačného a kolokačného významu a dané vedomosti využiť pri analýze významu slova v diskurze. Dokáže aplikovať paradigmatické a syntagmatické vzťahy v anglickom lexikóne a využiť tieto poznatky v praxi osvojovania anglického jazyka. Dokáže identifikovať možné spôsoby stratifikácie anglickej slovnej zásoby (t.j. regionálne a štylistické odlišnosti, sociálna klasifikácia slovnej zásoby, temporálna stratifikácia slovnej zásoby a pod.). Kompetencie: Absolvent predmetu dokáže aplikovať vedomosti z anglickej sémantiky, frazeológie a slovotvorby pri analýze diskurzu. Dokáže vyhodnotiť výpožičky v anglickej slovnej zásobe, ich zdroje, difúziu a adaptáciu. Je schopný autonómne urobiť adekvátne lexikálne rozhodnutia v rámci svojej komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku. Je schopný realizovať sémantickú a slovotvornú analýzu skúmaného jazykového materiálu.	

Stručná osnova predmetu:

1. Svet a jazyk: zobrazenie reality
2. Slová a význam
3. Slovná zásoba angličtiny: vývin, stratifikácia a súčasné trendy
4. Lexikálne polia
5. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe – synonymá, antonymá, homonymá, hyponymá, polysémantické slová
6. Syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe – kolokácie
7. Frazologizmy v angličtine
8. Slovtvorné procesy – skladanie slov, derivácia, konverzia, kríženie slov, spätné tvorenie slov, skracovanie slov a pod.
9. Životnosť slov
10. Produktivita v anglickej slovtvorbe
11. Anglicizmy ako zdroj obohacovania lexiky
12. Základy lexikografie

Odporúčaná literatúra:

- BAUER, L. 1983. *English Word-Formation*. Cambridge: CUP.
- BEDNÁROVÁ-GIBOVÁ, K. 2018. *Selected Chapters in English Lexicology. Part I: Lexical Semantics and Lexicography*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
- BEDNÁROVÁ-GIBOVÁ, K. 2019. *Synonymic Traps in Selected English Lexical Semantics Terms*. In: *Rudn Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics*. 10 (4): 749-755.
- BEDNÁROVÁ-GIBOVÁ, K. – JESENSKÁ, P. 2019. *Selected Chapters in English Lexicology. Part II: Phraseology and Word-formation*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
- BILÁ, M. – KAČMÁROVÁ, A. – VAŇKOVÁ, I. – GUMANOVÁ, G. – BEDNÁROVÁ-GIBOVÁ, K. – EDDY, E. 2018. *A Handbook of English and Slovak Linguistic Terminology*. Prešovská univerzita v Prešove. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bila6>.
- HARLEY, H. 2006. *English Words. A Linguistic Introduction*. Blackwell Publishing.
- JACKSON, H. – ZÉ AMVELA, E. 2007. *Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology*. 2nd ed. London and New York: Continuum.
- JESENSKÁ, P. – ŠTULAJTEROVÁ, A. 2013. *Selected Chapters on English Lexical Semantics*. Banská Bystrica: UMB.
- KVETKO, P. 2006. *An Outline of English Phraseology*. Trnava: UCM.
- KVETKO, P. 2009. *English Lexicology in Theory and Practice*. Trnava: UCM.
- PLAG, I. 2018. *Word-formation in English*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- SINGLETON, D. 2000. *Language and the Lexicon. An Introduction*. London: Arnold
- ŠTEKAUER, P.(ed.) 2000. *Rudiments of English Linguistics*. Prešov: Slovacontact. Arnold.
- TAYLOR, J. R. (ed.) 2015. *The Oxford Handbook of the Word*. Oxford: Oxford University Press.
- WŁODARCZYK-STACHURSKA, A. – KLEPARSKI, G. A. 2015. *The Rudiments of Lexicography and Sociolinguistics*. Radom: WUR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 150 hodín – kombinované štúdium (39), vypracovanie seminárnych заданий (64), samoštúdium (25), seminárna práca (22).

Hodnotenie predmetov*Celkový počet hodnotených študentov: 0*

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>FX</i>

Vyučujúci: *doc. PhDr. Klaudia Bednárová-Gibová, PhD.***Dátum poslednej zmeny:** *október 2024***Schválil:** *Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBPK2</i>	Názov predmetu: <i>Pedagogická komunikácia v AJ 2</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>1/2</i> Za obdobie štúdia: <i>39</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>3.</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>Počas semestra bude študent hodnotený na základe svojej aktivity na hodine (pracovné listy a reflexie – 40 bodov). Príprava, realizácia mikrovyučovania a sebahodnotenie bude ohodnotené 60 bodmi.</i> <i>Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i>	
Výsledky vzdelávania: <i>Kurz si kladie za cieľ rozvíjať profesné jazykové zručnosti účastníkov v angličtine primárne prostredníctvom nácviku, sebahodnotenia a spätnej väzby. Účasťou na komunikačných úlohách si účastníci zlepšia schopnosť efektívne používať angličtinu v rôznych kontextoch výučby angličtiny ako cudzieho jazyka, pričom dôraz bude na kladenie otázok a zadávanie inštrukcií.</i> Vedomosti: <i>Absolvent kurzu preukáže jasné porozumenie kľúčovým pojmom, princípom a metodológiami relevantným pre výučbu angličtiny ako cudzieho jazyka. Bude rozumieť zásadám zadávania inštrukcií, kladeniu otázok a vytvárania študentocentrického vzdelávania.</i> Zručnosti: <i>Absolventi kurzu si rozvinú schopnosť jasne klásť inštrukcie a otázky tak, aby sa zvýšila efektívnosť vzdelávacieho procesu.</i> Kompetencie: <i>Absolventi kurzu si rozvinú kompetenciu prispôbovať jazyk rôznym vekovým a jazykovým úrovňam v nadväznosti na rôznorodé potreby žiakov a učebný kontext.</i>	

Stručná osnova predmetu:

Kritické myslenie a komunikácia.

Otázky ako súčasť pedagogickej komunikácie, ich formulácia. Taxonómia kladenia otázok.

Techniky na povzbudenie študentov k aktívnej účasti

Techniky na poskytovanie konštruktívnej spätnej väzby

Spätná väzba v pedagogickej komunikácii, jej význam a typy

Online nástroje a platformy pre vzdelávanie a komunikáciu

Zásady efektívnej komunikácie v digitálnom prostredí

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK R. 2015. *Moderní didaktika*. Grada

FERENCOVÁ, J., & ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). *Sociálna a didaktická komunikácia*.

Bratislava: Wolters Kluwer

HARMER, J. 2015. The Practice of English Language Teaching (5th ed.). Pearson

HEDGE, T., 2000, *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford

University Press

SCRIVENER, J. 2012. *Classroom Management Techniques*. Cambridge University Press

ŠEĎOVÁ, K., ŠALAMOUNOVÁ, Z., ŠVARŘÍČEK, R., SEDLÁČEK, M., MAJCÍK, M., NAVRÁTILOVÁ,

J. (2019). Výuková komunikace. Brno: Masarykova Univerzita

STRAKOVÁ, Z. 2013. *Introduction to Teaching English as a Foreign Language*, Prešov:

Prešovská univerzita

STRAKOVÁ, Z. 2021. *Meaningful Teaching of English and Content to Young*

Learners., Prešov: Prešovská univerzita

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 58 hodín - kombinované štúdium, príprava na semináre (12), príprava výstupov mikrovyučovania (30).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

	A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Prof. Zuzana Straková, PhD.; prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJK4</i>	Názov predmetu: <i>Jazykové kompetencie 4</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>semináre</i> Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): <i>Týždenný: 2</i> <i>Za obdobie štúdia: 26</i> Metóda štúdia: <i>kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams)</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>4.</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBJK3 – Jazykové kompetencie 3</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. <i>Študent sa pravidelne pripravuje na vyučovacie hodiny a vypracováva zadania na samostatnú prácu mimo vyučovacích hodín (10%),</i> 2. <i>odovzdá individuálne zadanie resp. projekt vypracovaný podľa pokynov vyučujúceho (10% hodnotenia),</i> 3. <i>pripraví a na hodine urobí prezentáciu na zvolenú tému a vedie diskusiu spojenú s prezentovanou témou (10 % hodnotenia),</i> 4. <i>absolvuje 2 testy, priebežný a záverečný, z prebratého učiva formou všeobecného jazykového testu. Podmienkou úspešného absolvovania testu je získanie minimálne 50% z celkového počtu bodov. Výsledná známka je sumáciou výsledkov získaných v priebežnom hodnotení. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 a menej.</i> Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta. <i>Práca sa seminároch 20 %</i> <i>Individuálne zadanie 10 %</i> <i>Seminárna práca 70 %</i> Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť: • <i>samostatne používať anglický jazyk, ovláda receptívne a produktívne jazykové zručnosti na úrovni C1+ Spoločného Európskeho Referenčného Rámca.</i> V kognitívnej oblasti študent dokáže: • <i>aktívne a primerane používať novonadobudnutú slovnú zásobu týkajúcu sa tém preberaných na seminároch,</i> • <i>vysvetliť a zdôvodniť použitie gramatických konštrukcií, ktoré sa vyskytujú v autentických jazykových situáciách,</i>	

- *popísať formu a funkciu daných gramatických štruktúr a vhodne ich používať v reálnych komunikačných situáciách,*
- *orientovať sa v postupoch a stratégiách, ktoré môžu zefektívniť jeho učenie sa anglického jazyka a zvýšiť jeho plynulosť a presnosť vyjadrovania,*
- *orientovať sa v metodologických postupoch a stratégiách využiteľných v praktickom vyučovacom procese na sprostredkovanie pochopenia a ovládnutia tak relevantnej slovnej zásoby ako aj gramatických javov,*
- *ešte efektívnejšie aplikovať svoje receptívne a produktívne zručnosti,*
- *čítať a porozumieť textom rôzneho charakteru a tematického zamerania,*
- *porozumieť dlhšiemu rečovému prejavu s využitím rôznych akcentov,*
- *napísať texty rôznych žánrov a foriem spojených s formálnou komunikáciou resp. prezentáciou informácií, presne vyjadriť svoje myšlienky, logicky a efektívne usporiadať text,*
- *plynulo, jasne a efektívne vyjadrovať svoje názory a vhodne sa zapájať do rozhovorov a diskusií.*

V afektívnej oblasti študent dokáže:

- *vnímať rôznorodosť registrov jazyka v reálnych komunikačných situáciách,*
- *vnímať a primerane reagovať na rôzne varianty a dialekty angličtiny a chápe ich kultúrne pozadie,*
- *chápať dôležitosť voľby primeranej formy komunikácie a súčasne dôležitosť voľby vhodnej slovnej zásoby a stylistických prostriedkov (t.j. jazykového registra) pri dosahovaní konkrétnych komunikačných cieľov,*
- *chápať dôležitosť dodržiavania pravidiel slušnej a spoločensky primeranej komunikácie.*

Stručná osnova predmetu:

1. *Getting on: Vzťažné vety, kolokácie (sloveso a podstatné meno), charakterizovanie vzťahov, predkladanie návrhov.*
2. *All in the mind?: pasívum, inteligencia a schopnosti, spánok.*
3. *Feeling good: nepriama reč, riziko a zdravie, esej.*
4. *This is the modern world: určenosť a zámena, modálne slovesá: will, shall a would, vyjadrovanie budúcnosti. Slovesá s up, down, over and under, správa.*

Odporúčaná literatúra:

Norris, R., a French, A. (2014). *Ready for advanced: Coursebook*. Macmillan Education. *Doplňkové aktuálne autentické materiály na podporu rozvoja produktívnych a receptívnych zručností za účelom zlepšenia úrovne angličtiny a motivácie študentov k zmysluplnému používaniu jazyka v rôznych komunikačných situáciách.*

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Beáta Bilíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: 1IAA/SBSLI

Názov predmetu: Anglofónne literatúry
a multikultúrna spoločnosť (profilový
predmet)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Druh výučby: prednáška/seminár

Metóda: kombinovaná (prezenčná, MS Teams)

Odporúčaný rozsah výučby:

Týždenný: 1/2

Za obdobie štúdia: 39

Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester štúdia: 4

Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.

Podmieňujúce predmety: -

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie:

V priebehu semestra študenti nadobudnú najviac 10 bodov (10percent) za nasledujúce úlohy:

- Napísať zadanie vo forme vypracovanej otázky (krátkej eseje)

Záverečné hodnotenie:

Záverečná skúška. Študenti v záverečnej skúške získajú max. 90 bodov, čo je 90% z finálnej známky. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: V priebehu vzdelávania študent nadobudne vedomosti v oblasti vybraných diel anglofónnej literatúry v kontexte zobrazenia multikultúrnej spoločnosti vybraných anglofónnych krajín.

Zručnosti: Študenti budú schopní uplatňovať vedomosti nadobudnuté počas semestra pri diskusiách na seminároch, budú schopní uplatňovať tvorivé kritické myslenie pri analýze vybraných textov literatúry anglofónnych krajín, ktoré rôznym spôsobom zobrazujú rôzne aspekty multikultúrnej spoločnosti a vzťahu medzi majoritným a minoritným obyvateľstvom.

Kompetencie: Študenti budú schopní pochopiť, vysvetliť a tvorivo aplikovať nadobudnuté poznatky pri interpretácii literárneho textu a jeho vzťahu k zobrazeniu rôznych aspektov multikultúrnej spoločnosti anglofónnych krajín.

Stručná osnova predmetu:

- *Problematika národnostných menšín a ich zobrazenie vo vybraných dielach anglofónnej literatúry. Podstata multikultúrnej spoločnosti v anglofónnych literatúrach.*
- *Literatúra národnostných menšín ako zdroj zobrazenia multikultúrnej spoločnosti.*
- *Kritické prístupy k etnicite, kultúrnej identite a multikultúrnej spoločnosti v anglofónnych literatúrach- S. Hall, H. Bhabha, W. Sollors*
- *Región a príroda v literatúre- Literatúra amerického pôvodného obyvateľstva (mýty, origin stories, Zitkala-Ša, J. Bruchac a detská literatúra, S. Alexie, G. Vizenor, vzťah majoritného a minoritného obyvateľstva v literatúre pôvodného obyvateľstva USA, literárny experiment a moderná spoločnosť v literatúre pôvodného obyvateľstva USA)*
- *História, rasizmus a moderná spoločnosť- Afro-americká literatúra a kultúra (rasizmus, hnutie za občianske práva a moderná spoločnosť- Harlemská renesancia, hudba, literatúra a pop kultúra -blues, jazz, rapová hudba a estetika hip hopu-Z. N. Hurston, T. Morrisonová, Colson Whithead, a i.)*
- *História, rasizmus a moderná spoločnosť- Afro-americká literatúra a kultúra (rasizmus, hnutie za občianske práva a moderná spoločnosť- Harlemská renesancia, hudba, literatúra a pop kultúra -blues, jazz, rapová hudba a estetika hip hopu-Z. N. Hurston, T. Morrisonová, Colson Whithead, a i.)*
- *História, rasizmus a moderná spoločnosť- Literatúra austrálskych domorodcov a multikultúrna spoločnosť (rasizmus, kolonializmus, postavenie domorodého obyvateľstva a kultúry v austrálskej literatúre, v literatúre pre deti a mládež a vo filme-Moodroo Narogin, S. Watson, A. Munkara a i.)*
- *Zaoceánska literatúra- kolonializmus a formovanie multikultúrnej spoločnosti, vzťah medzi majoritným a minoritným obyvateľstvom a jeho zobrazenie v literatúre (A. Wendt a literatúra Samoa, literatúra Fíji a havajská literatúra- zobrazenie problematických aspektov multikultúrnej spoločnosti v oceánskych literatúrach.*

Odporúčaná literatúra:

Buráková, Z., Filipová, P. *American Ethnic Literatures and Cultures*. Košice: FF UPJŠ, 2023.

Goldsworthy, K.(ed.). *Australian Short Stories*, Knoxfield, 1986.

Harjo, J., Bird, G. (eds.). *Reinventing the Enemy's Language*. New York and London: W.V. Norton Company, 1997.

Heiss, A., Minter, P. *Anthology of Australian Aboriginal Literature*. Montreal-London-Ithaca: McGill-Queen's University Press, 2008.

Hergenhan, L.(ed.): *The Penguin New Literary History of Australia*, Ringwood, 1988

Kušnír, J., Blahút, M., Ščigulinská, J., Souček, J. *LITERATURE OF THE ETHNIC MINORITIES OF THE ANGLOPHONE COUNTRIES*. Prešov: PU, 2021.

Lauter, P. (ed.): *Heath Anthology of American Literature, Vol. I and II*. Lexington, Mass, and Toronto: D.C.Heath and Comp., Second Edition, 1994.

Porter, J., Roemer, K.M.(eds.). *The Cambridge Companion to Native American Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Rico, B. Roche, Mano, S.(eds.). *American Mosaic. Third Edition*. Boston: Houghton Mifflin, 2001.

Ruoff, Lavonne A. Brown. *Indians of North America*. New York, Philadelphia: Chelsea House, 1991.

Wagner, M, L. *A History of American Literature 1950 to the Present*. Chichester: Willey&Blackwell, 2013;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: *Časová záťaž študenta: 90 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (10), samoštúdium (20), seminárna práca (30).*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>FX</i>

Vyučujúci: *prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJAK</i>	Názov predmetu: <i>Jazyk a komunikácia (profilový predmet)</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>1/2</i> Za obdobie štúdia: <i>13/26</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>4.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBUŠJ – Úvod do štúdia jazyka</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: <i>Skúška</i> Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra sa študent oboznamuje s termínmi a javmi anglickej morfológie a syntaxe prostredníctvom prednášok a štúdia odbornej literatúry. Získané teoretické vedomosti uplatňuje v diskusiách na seminároch, na ktoré sa systematicky pripravuje vypracovávaním zadaní v súlade s vopred stanoveným časovým plánom. Podmienkou absolvovania skúšky je odovzdanie zadaní v požadovanej kvalite a aktívna účasť študenta na seminároch.</i> Záverečné hodnotenie: <i>V priebehu skúškového obdobia študent absolvuje písomný vedomostný test, ktorý overí teoretické a praktické vedomosti z prebraných oblastí. Písomný test pozostáva z praktickej a teoretickej časti. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je dosiahnutie minimálne 50 % v každej časti testu (min. 50 % z teoretickej časti, min. 50 % z praktickej časti). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti testu získa menej ako 50%. Celkové hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice v súlade so študijným poriadkom PU: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 a menej.</i>	
Výsledky vzdelávania: <i>V priebehu semestra sa študent zlepší svoje teoretické vedomosti a zdokonalí praktické zručnosti v používaní gramatických konštrukcií v rôznych komunikačných situáciách.</i> Vedomosti: <i>Absolvent predmetu má základné odborné a metodologické vedomosti z oblasti morfológie a syntaxe anglického jazyka. Vie opísať štruktúrovaný systém jazyka a rozumie vzťahu medzi formou a funkciou. Rozumie ako menné skupiny poskytujú informácie o účastníkoch komunikatívnej situácie. Vie vysvetliť ako adjektíva a adverbiá opisujú vlastnosti účastníkov a okolnosti danej situácie. Ovláda pojmový aparát a vlastnými slovami</i>	

je schopný interpretovať základné pojmy v rámci morfolologickej charakteristiky anglického substantíva, adjektíva a adverbia. Je schopný popísať ich jednotlivé morfológické kategórie. Dokáže vysvetliť úlohu slovesných skupín pri opisovaní udalostí. Rozumie ako gramatické kategórie času a aspektu vyjadrujú vzťah k prítomnému, minulému a budúcemu času a perspektívu hovoriaceho. Dokáže analyzovať rečové akty vyjadrené gramatickou kategóriou spôsobu. Vie opísať ako v interakcii hovoriaci vyjadruje svoj postoj prostredníctvom modálnosti. Vie určiť tematickú štruktúru vety a rozumie ako koordinácia a subordinácia fungujú pri spájaní viet a štruktúrovaní komplexných vzťahov medzi myšlienkami.

Zručnosti: Absolvent predmetu dokáže využiť teoretické vedomosti z oblasti morfológie a sklady anglickej vety pri vykonávaní rôznych komunikačných činností (produktívnych a receptívnych) a pri riešení lingvistických úloh.

V konkrétnej komunikačnej situácii dokáže presne sformulovať a spontánne vyjadriť svoje myšlienky s používaním správnych vetných konštrukcií a gramatických tvarov, výber ktorých vie profesionálne zdôvodniť. Dokáže spájať myšlienky do väčších logických celkov s použitím širokej škály spojovacích výrazov a kohézie a vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a syntakticky správny text v súlade so stanoveným komunikačným cieľom.

Kompetencie: Absolvent predmetu dokáže samostatne a autonómne robiť rozhodnutia pri riešení lingvistických problémov v reálnych komunikačných situáciách, v ktorých je schopný v závislosti od konkrétnej komunikačnej situácie vybrať a použiť vhodný gramatický tvar a vetnú konštrukciu. Autonómne dokáže zvoliť vhodné jazykové prostriedky a prispôbiť svoj prejav situácii a príjemcovi výpovede. Je schopný udržiavať relatívne vysoký stupeň gramatickej správnosti a opraviť svoje chyby.

Stručná osnova predmetu:

- Jazykové úrovne, gramatika, slovné druhy
- Hovorenie o veciach a ľuďoch: substantíva a nominálne skupiny, gramatická kategória rodu, počítateľnosti, čísla, určenosti a pádu.
- Hovorenie o veciach a ľuďoch: nominálna skupina 'determiners' – typológia, funkcia, poradie
- Opisovanie vecí a ľudí: Adjektíva a adjektívna skupina: tvary, morfológická a sémantická charakteristika adjektív. Atributívne a predikatívne adjektíva. Pozícia adjektív vo vete. Adjektíva v postpozícii.
- Opisovanie okolností: Adverbium a adverbálna skupina: tvary, sémantická charakteristika, stupňovanie
- Opisovanie okolností: Adverbiálne spôsoby, miesta, času, frekvencie, subjuncts, disjuncts.
- Hovorenie o udalostiach: sloveso a slovesná skupina, systém anglického slovesa. Plnovýznamové slovesá, pomocné slovesá, modálne slovesá. Určité – neurčité slovesné tvary.
- Hovorenie o udalostiach: Vyjadrovanie prítomnosti, minulosti a budúcnosti. Morfológické kategórie slovesa: osoba, číslo, gramatický čas a vid.
- Interakcia. Rečové akty a gramatická kategória spôsobu.
- Vyjadrovanie postojov: modálne slovesá a modalita
- Organizácia správ: tematická štruktúra vety. Činný a trpný rod.
- Spájanie správ: Spájanie viet do súvetí (koordinácia a subordinácia)

Odporúčaná literatúra:

Azar, B. S., & Hagen, S. A. (2009). *Understanding and using English grammar*. Pearson Education.

Biber, D., Conrad, S. and J. Leech. (2002). *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Pearson Education Limited.

Carter, R., and M. McCarthy. (2006). *Cambridge Grammar of English*. CUP.

Downing, A. a Locke, P. (1992). *A University Course in English Grammar*. Herdfordshire: Prentice Hall International (UK) Ltd.

Dušková, L., Hajičová, E. and P. Sgall. (2000). Syntax. In Štekauer, P. (ed) *Rudiments of English Linguistics*. Prešov: Slovacontact, pp. 177-214.

Freidin, R. (2020). *Adventures in English Syntax*. Cambridge University Press.

Greenbaum, S., a Quirk, R. (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. Essex: Longman.

Hewings, M. (2013). *Advanced Grammar in Use*. CUP. Cambridge

Jong-Bok, K., and Sells, P. (2008). *English Syntax, Centre for the Study of Language and Information*.

Káčmárová, A. (2013 or 2011, or 2008). *A Concise English Grammar Course*. Filozofická fakulta, Prešov.

Larsen-Freeman, D. & Celce-Murcia, M. (2015). *The Grammar Book. Form, Meaning and Use for English Language Teachers*. National Geographic Learning.

Lock, G. (1996). *Functional English Grammar. An Introduction for Second Language Teachers*. CUP.

Miller J.: *An Introduction to English Syntax*, Edinburgh University Press, 2nd edition. 2008

Rafajlovičová R.: *From Phrases to Clauses and Sentences*, Prešov 2017, dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rafajlovicova1>

Rafajlovičová R.: *Subordinate Clauses in the English Sentence*, Prešov 2019, dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rafajlovicova2>

Sepešiová, M. (2024). *An Introduction to Phrases, Clauses and Sentences*, Prešov, , Available online: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sepesiova2>

Thomson, A. J., a Martinet, A. V. (1995). *A Practical English Grammar. Exercises 1*. Oxford University Press.

Thomson, A. J., a Martinet, A. V. (1995). *A Practical English Grammar. Exercises 2*. Oxford University Press.

Vince M. (2014). *Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary*. 4th Edition. Macmillan.

Vince, M. a Emmerson, P. (2003). *First Certificate Language Practice*. Macmillan.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky a semináre (29 hod), samoštúdium (91 hod) z toho: príprava na semináre, vypracovávanie seminárnych заданий (45 hod.), samoštúdium (30 hod.), príprava na skúšku formou písomného testu (16 hod.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: <i>Mgr. Zuzana Součková, PhD., Mgr. Zuzana Nováková, PhD., Mgr. Michaela Sepešiová, PhD., univ. doc.</i>
Dátum poslednej zmeny: <i>október 2024</i>
Schválil: <i>prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD. (garant)</i>

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/ SBPED</i>	Názov predmetu: <i>Pedagogická dokumentácia a plánovanie hodín AJ</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams)</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>1/1</i> Za obdobie štúdia: <i>39</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>4.</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študent získa max. 50 bodov za Didaktické portfólio - písomné spracovanie úloh zadaných počas semestra, max. 30 bodov za spracovanie plánov vyučovacích hodín pre jednotlivé cykly ZŠ, max. 10 bodov za ústnu prezentáciu časti svojho portfólia a max. 10 bodov za hodnotenie plánov spolužiakov.</i> <i>Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i>	

Výsledky vzdelávania: <i>Študenti nadobudnú základný rozhľad v dokumentoch súvisiacich s výučbou anglického jazyka na základných školách a so štandardmi vyžadovanými pre jednotlivé cykly vzdelávania v oblasti Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky.</i> Vedomosti: <i>Absolvent predmetu dokáže komplexne definovať výstupy vyžadované pre anglický jazyk v rámci jednotlivých vzdelávacích cyklov, identifikovať vhodné postupy na ich dosahovanie, orientovať sa v základnej dokumentácii v rámci Štátneho vzdelávacieho programu a rozumie základnej terminológii používanej v ŠVP.</i> Zručnosti: <i>Absolvent predmetu dokáže napláňovať vyučovací proces v súlade s cieľmi pre danú úroveň, modifikovať učebný materiál pre potreby rôznych učebných preferencií, analyzovať učebné materiály a identifikovať potenciálne problematické miesta.</i> Kompetencie: <i>Absolvent predmetu je schopný autonómne a samostatne robiť rozhodnutia ohľadom vlastného rozvoja. Svoje vedomosti je schopný zrozumiteľne prezentovať, svoje názory vie vhodne zargumentovať a konštruktívne reagovať na kritiku. Dokáže kriticky zhodnotiť prácu spolužiakov a poskytnúť im relevantnú spätnú väzbu.</i>
Stručná osnova predmetu: <i>Základné dokumenty a princípy kurikulárnej reformy Štátny vzdelávací program Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky Ciele a výstupy vzdelávania v rámci jednotlivých cyklov Plánovanie vyučovacieho procesu v rámci jednotlivých cyklov Didaktická analýza plánov vyučovacích hodín</i>
Odporúčaná literatúra: <i>CIMERMANOVÁ, I. 2021. Using digital education tools in interactive online teaching at secondary schools. Prešov : Vydavateľstvo PU ČAPEK R. 2015. Moderní didaktika. Grada HARMER, J. 2015. The Practice of English Language Teaching (5th ed.). Pearson LIGHTBOWN, P., Spada, N. 2013. How Languages are Learned. OUP, 4th ed. SCRIVENER, J. 2012. Classroom Management Techniques. Cambridge University Press SEPEŠIOVÁ, Z. 2021. A phenomenon of content and language integrated learning, Prešov: Prešovská univerzita STRAKOVÁ, Z. 2013. Introduction to Teaching English as a Foreign Language, Prešov: Prešovská univerzita STRAKOVÁ, Z. 2021. Meaningful Teaching of English and Content to Young Learners., Prešov: Prešovská univerzita WILLIS, J. 1996. A Framework for Task-Based Learning. Addison Wesley Longman Limited</i> Linky a odkazy: https://vzdelavanie21.sk/ https://vzdelavanie21.sk/wp-content/uploads/2022/06/Vychodiska-zmien-v-kurikule-zakladneho-vzdelavania.pdf https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/ https://vzdelavanie21.sk/podcast-vzdelavanie-21/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>anglický</i>
Poznámky: <i>Časová záťaž študenta: 90 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (10), samoštúdium (20), seminárna práca (30).</i>
Hodnotenie predmetov <i>Celkový počet hodnotených študentov: 0</i>

	A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci: <i>prof. Zuzana Straková, PhD.; prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.</i>						
Dátum poslednej zmeny: <i>október 2024</i>						
Schválil: <i>Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)</i>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBBP1</i>	Názov predmetu: <i>Seminár k bakalárskej práci 1</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>semináre</i> Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): <i>Týždenný: 1</i> <i>Za obdobie štúdia: 13</i> Metóda štúdia: <i>kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams)</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>5.</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>Účasť na seminároch je povinná. Študent môže mať najviac 2 absencie ospravedlnené na základe lekárskeho potvrdenia. Za absencie študent dostane náhradné úlohy, resp. absolvuje konzultácie. Pri neospravedlnenej neúčasti alebo väčšom počte absencií nebudú študentovi udelené kredity.</i> <i>Študenti písomne vypracujú seminárnu prácu na zadanú tému:</i> <i>seminárnu prácu odovzdajú študenti vyučujúcemu v tlačenej podobe v stanovený termín.</i> <i>ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity.</i> <i>rozsah práce stanoví vyučujúci, práca bude formátu A4, riadkovanie 1,5, písmo Times New Roman, veľkosť 12.</i>	

d. v práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. Pri citovaní používať harvardský systém – Meno a dátum.

- Seminárna práca musí mať nasledovnú štruktúru:

1. Prednú časť:

- a. obal (názov práce, meno a priezvisko autora, rok)
- b. titulný list (názov práce, meno a priezvisko vyučujúceho, predmet, meno a priezvisko študenta, študijný odbor, rok)
- c. obsah (obsahuje názvy hlavných častí a podčastí práce s číslami strán, ako aj zoznam príloh a údaj o ich umiestnení)
- d. zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek (ak sú v práci tabuľky a obrázky, uvádza sa úplný zoznam ich názvov)
- e. zoznam skratiek a symbolov (ak sa v práci nachádzajú značky, symboly, skrátené názvy, ktoré nie sú bežné a pre čitateľa hneď zrozumiteľné, musia byť vysvetlené v tejto časti)

2. Jadro práce (hlavný text):

- a. Úvod (Vzťahuje sa na spracovanú tému konkrétne a uvádza čitateľa do problematiky. Obsahuje jasné informácie o probléme alebo projekte, o dôvodoch, pre ktoré sa nimi autor zaoberá.)
- b. Jadro (Hlavná časť textu sa člení na kapitoly, podkapitoly, odstavce, pododstavce atď. Každá hlavná časť začína na novej strane. Dôležitá je logická nadväznosť kapitol.)
- c. Záver (Vecné závery, vlastný prínos alebo pohľad sumarizuje autor v závere práce. Závery uvádzajú stručnú charakteristiku práce s hodnotením výsledkov a odhadom významu pre teóriu a prax. Závery musia nadväzovať na výklad, úvahy, opisy a argumenty v jadre práce.)
- d. Zoznam bibliografických odkazov (abecedne zoradený podľa mien, podľa normy STN 690:2012)

- v práci sú hodnotené:
- analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta,
- vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami a vlastnými,
- stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania,
- štruktúra práce – logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí,
- práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia)
- dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem
- estetická a jazyková stránka práce.

Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta.

Práca sa seminároch 20%

Seminárna práca 80 %

Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50%.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť:

V kognitívnej oblasti študent dokáže:

- uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (Úvod, hlavná textová časť, prílohy).

- vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v ZP a spôsoby ich spracovania.
- vysvetliť pojem potenciálny, aktuálny text, vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho a formálnu výstavbu.
- definovať pojem abstrakt, vymenovať a rozlíšiť jednotlivé typy abstraktov, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu.
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiát, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania (harvardsky systém – meno a dátum, poznámky pod čiarou) na príkladoch.
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k ZP rešpektujúc stanovené požiadavky.
- správne používať a aplikovať techniku a spôsoby citovania podľa aktuálnej normy,
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi., vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach).
- v teoretickej a praktickej rovine vytvoriť (naplánovať, spracovať) seminárnu prácu so všetkými potrebnými náležitosťami.

V afektívnej oblasti študent dokáže:

- študent si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania „akademického bontónu“ (t.j. slušnosti, zdvorilosti, taktnosti) pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život.
- sa správať v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- dodržiavať etiku citovania pri písaní ZP.
- vyjadriť svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor
- nieť dôsledky, prijať zodpovednosť za svoje konanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce. Zadanie, štruktúra a časový harmonogram záverečnej práce. Práca s literatúrou.
2. Teoretické východiská a základné pojmy. Typy skúmania pedagogických javov. Základné metódy zhromažďovania údajov v ZP. Metódy kvantitatívneho a kvalitatívneho spracovania výsledkov ZP.
3. Hlavné zásady a výstavba textu. Štruktúra ZP.
4. Formálna stránka a úprava záverečnej práce.
5. Abstrakt – typy a rozsah abstraktov, praktické rady pri ich tvorbe.
6. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v ZP. Základné pojmy – Citát, parafráza, kompilát, plagiát. Hlavné zásady a spôsoby odkazovania a citovania. Schémy bibliografických odkazov.
7. Hodnotenie a obhajoba záverečnej práce
8. Základy akademickej etiky a etikety.

Odporúčaná literatúra:

DARÁK, M. a N. KRAJČOVÁ, 1995. Empirický výskum v pedagogike. Prešov: ManaCon. ISBN 80-85668-22-X.

JUNGER, J., 2000. Diplomová práca. Interný metodický materiál FHPV PU. Prešov: FHPV.

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA a kol., 2005. Akademická príručka. Martin: Osveta. ISBN 80-8063-200-6.

PASTERŇÁKOVÁ, L. 2020. Výcvonné a vzdělávácí metody ve světě edukace. Týn nad Vltavou: Nová Forma. ISBN 978-80-7612-222-2.

PASTERŇÁKOVÁ, L. 2014. Inovácie na FHPV PU v Prešove. In: Univerzita v kontexte zmien. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. ISBN 978-80-555-1279-2. s. 569-572.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní.[online]. Prešov: PU. [cit.10.12.2021]. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica-2021.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/slovenský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Školitelia záverečných prác

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: 1IAA/SBILI

Názov predmetu: Reálne a imaginárne v anglofónnych literatúrach

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednášky/semináre

Typ predmetu: povinný

Odporúčaný rozsah výučby:

Týždenný: 1 – 2

Za obdobie štúdia: 13 – 26

Metóda štúdia: kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams)

Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester štúdia: 5.

Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.

Podmieňujúce predmety: 1IAA/ SBUDL – Úvod do štúdia literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie:

V priebehu semestra študent odovzdá seminárnu prácu na tému týkajúcu sa predmetu, ktorá bude poskytnutá prednášajúcim. Seminárna práca by mala mať rozsah dvanásť až pätnásť strán, a mala by kombinovať literárne výskumné metódy s kreatívnou analýzou. Práca by mala mať akademický charakter. Táto seminárna práca predstavuje 50% známky.

Záverečné hodnotenie:

Na konci semestra absolvuje študent písomný test, ktorý bude pozostávať z teoretickej (40%) a praktickej (60%) časti, kde študent preukáže vedomosti, ktoré nadobudol počas

semestra. Test predstavuje 50% záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie vznikne spojením skóre testu a seminárnej práce.

Záverečné hodnotenie je študentovi udelené na základe stupnice uvedenej v študijnom poriadku Prešovskej Univerzity v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % alebo menej.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent získa nové vedomosti a prehĺbi si už existujúce vedomosti o aspektoch imaginácie v literatúre so zameraním na špekulatívnu fikciu a detskú literatúru. Študent získa vedomosti o využívaní imaginácie na preskúmanie rôznych tém reflektujúcich súčasnú sociálne otázky, ako aj na zabavenie a podporu kreatívneho a kritického rozmyšľania čitateľov.

Zručnosti: Tento predmet sa zameriava na rozšírenie kritického a analytického myslenia cez využitie imaginatívnej literatúry. Študent si precvičí vytváranie a obhajovanie vlastných názorov v triednych diskusiách. Študent si tiež precvičí aplikáciu rôznych literárnych teórií na text za cieľom analyzovania elementov imaginácie v literatúre a ich ďalšieho využitia pri edukácii.

Kompetencie: Študent bude schopný preukázať svoju schopnosť zbierať informácie a používať kritické myslenie na to, aby získané informácie vyhodnotil. Študent bude schopný využiť takto zozbierané informácie na to, aby vybudoval porozumenie s ostatnými, a na to, aby vytvoril bezpečné prostredie na uskutočnenie otvorených diskusií.

Stručná osnova predmetu:

- Čo je to imaginácia a imaginatívna literatúra? Typy imaginatívnej literatúry.
- História imaginatívnej literatúry.
- Detská literatúra a kultivácia imaginácie.
- Špekulatívna fikcia.
- Magický realizmus.
- Science fiction.
- Fantasy fikcia.
- Imaginácia a sociálny komentár v špekulatívnej fikcii.
- Literatúra pre deti do 11 rokov.
- Literatúra pre deti do 15 rokov.
- Použitie imaginatívnej literatúry v priestoroch triedy.
- Etickosť a zodpovednosť imaginatívneho písania.

Odporúčaná literatúra:

Hunt, Peter (1991). *Criticism, Theory, and Children's Literature*. Oxford: Blackwell.
Lesnik-Oberstein, Karin (2004). *Children's Literature: New Approaches*. London: Palgrave.
Cornwell, Neil (1990) *The Literary Fantastic: From Gothic to Postmodernism*. New York: Harvester Wheatsheaf.

Barron, Neil, ed. (2004). *Anatomy of Wonder: A Critical Guide to Science Fiction* (5th ed.). Westport, Conn.: Libraries Unlimited.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 180 hodín – kombinované štúdium – 39 hodín; samoštúdium – 141 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
---	---	---	---	---	----

Vyučujúci: <i>PaeDr. Miloš Blahút, PhD; Mgr. Juliána Pavlinská, PhD</i>					
Dátum poslednej zmeny: <i>október 2024</i>					
Schválil: <i>prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)</i>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJAS</i>	Názov predmetu: <i>Jazyk a spoločnosť (profilový predmet)</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>1 hodina prednáška/2 hodiny seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná - prezenčná, Moodle, MS-Teams</i>	
Počet kreditov: <i>5</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>5.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBJS2 – Jazyk a svet 2, 1IAA/SBJAK – Jazyk a komunikácia</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je hodnotený priebežne. V priebehu semestra si študent vedie písomný záznam z textov určených na čítanie, získava teoretické poznatky z prednášok a preštudovanej literatúry, zvláda metodologické postupy a analytické nástroje z oblasti pragmaštylistiky, uplatňuje ich v diskusiách riešení zadaní a úloh (50% hodnotenia, 50 bodov) a pripraví a prezentuje vlastný projekt (30% hodnotenia, 30 bodov). V závere semestra napíše vedomostný test (20% hodnotenia/20 bodov). Do celkového výsledného hodnotenia sa zaráta hodnotenie priebežnej práce, vypracovania a prezentácie projektu a vedomostného testu. Celkové hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej</i>	

stupnice v súlade so študijným poriadkom PU: A – 100-90 %/bodov, B - 89-89 %/bodov, C- 79-70%/bodov, D – 69-60 %/bodov, E – 59-50%/bodov, FX – 49%/bodov a menej.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Absolvent predmetu má vedomosti z pragmaštylistiky skúmajúcej fungovanie jazyka v bežných komunikačných sférach spoločenského styku a vie ich usúvzťažniť s vedomosťami z iných oblastí jazykovedy (morfológia, lexikálna sémantika, syntax). Pozná pojmový aparát a kľúčové teórie pragmaštylistiky (Text, diskurz a register. Teória rečových aktov. Presupozícia. Kooperačný princíp. Zdvorilostný princíp. Kompozičné postupy – naratívny, argumentačný, konverzačný, deskriptívny) a rozumie im, pozná metódy, nástroje a postupy pragmaštylistickej analýzy. Je disponovaný použiť ich v reálnej praxi ako aj pri hodnotení obsahu didaktických materiálov a učebníc angličtiny.

Zručnosti: Absolvent predmetu dokáže identifikovať pragmaštylistické aspekty výstavby bežných písaných a hovorených diskurzov a ich prítomnosť v didaktických materiáloch prítomných v učebniciach angličtiny. Dokáže ich opísať, vysvetliť ich fungovanie v diskurznom procese v bežnom živote a ich využitie v textoch učebníc angličtiny.

Kompetencie: Absolvent predmetu je schopný aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri vypracovávaní riešení problémov a úloh zadaných v študijnej literatúre ako aj príkladov z vlastnej rečovej praxe. Vypracuje vlastný projekt, v ktorom analyzuje a interpretuje pôvodné a aktuálne rečové dáta podľa vlastného výberu. Predloží ho na kritickú diskusiu, v ktorej je schopný ho obhájiť. Absolvent je schopný použiť súbor znalostí a zručností jednak vo vlastnej reálnej receptívnej a produktívnej komunikačnej praxi, v ktorej kriticky analyticky posudzuje a vyhodnocuje procesy tvorby významu, ktorých je pozorovateľ a/alebo účastník, ako aj vo vlastnej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Pragmaštylistika ako veda o jazyku. Text, diskurz a štýl. Implicitný a explicitný význam. Presupozícia. Referencia. Deixa. Teória rečových aktov. Kooperačný a zdvorilostný princíp. Význam, diskurz a kultúra. Štylistická variantnosť verbálnych a neverbálnych komunikačných prostriedkov. Pragmaštylistická analýza vybraných druhov diskurzu používaných v učebniciach angličtiny (konverzačný, naratívny, spravodajský, právnický, rečnícky, reklamný, štýl elektronických komunikačných médií).

Odporúčaná literatúra:

[Barron, A. Gu, Y., Steen, G. \(2017\). \(Eds.\). The Routledge Handbook of Pragmatics. Routledge.](#)

[Black, E. \(2006\). Pragmatic Stylistics. Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics](#)

[Cutting, J. \(2002\). Pragmatics and Discourse. Routledge.](#)

[Ferenčík, M. \(2016\). English Stylistics as Discourse Analysis. Prešov: FF PU.](#)

[Ferenčík, M. – Bednárová-Gibová, K. \(2016\). Discourse and Ideology. Studies in Critical Stylistics. Prešov: FF PU v Prešove.](#)

[Huang, Y. \(2007\). Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.](#)

[Jeffries, L. and D. McIntyre \(2010\). Stylistics. Cambridge University Press.](#)

[Jeffries, L. and D. McIntyre \(2011\). Teaching Stylistics \(Teaching the New English\). Palgrave Macmillan.](#)

McConachy, T., Liddicoat, A.J. (2022). (Eds.). *Teaching and Learning Second Language Pragmatics for Intercultural Understanding*. Routledge.

Mey, J. 1993. *Pragmatics*. 2nd Ed. Blackwell.

O'Keefe, A., Clancy, B., Adolphs, S. (2020). *Introducing Pragmatics in Use*. Routledge.

Peccei, J.S. 1999. *Pragmatics*. London and New York: Routledge.

Yule, G. 1996. *Pragmatics*. OUP.

Young, R.F. (2008). *Language and Interaction*. Routledge.

Wells, K. (2011). *A Dictionary of Stylistics, Second Edition [Paperback] 3rd edition*. Longman.

Woods, N. (2006). *Describing Discourse: A Practical Guide to Discourse Analysis*. Hodder Arnold

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 150 hodín – účasť na seminároch a prednáškach (39), samoštúdium: štúdium literatúry, príprava seminárnych заданий, príprava na test (87), práca na projekte (24).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: prof. PhDr. Milan Ferenčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 1IAA/SBUDI	Názov predmetu: Úvod do didaktiky cudzích jazykov (profilový predmet)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška/seminár Metóda: kombinovaná (prezenčná, MS Teams) Týždenný rozsah výučby v hodinách: 1/2 Za obdobie štúdia: 39	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: -	

Podmienky na absolvovanie predmetu:**Priebežné hodnotenie:**

V priebehu semestra študent získa max. 30 bodov za Didaktické portfólio - písomné spracovanie vybranej odbornej literatúry z oblastí pokrývaných sylabami, max. 10 bodov za ústnu prezentáciu časti svojho portfólia a max. 10 bodov za terminologický test. Váha priebežného hodnotenia z finálnej známky je 50%.

Záverečné hodnotenie:

Záverečná skúška. Študenti v záverečnej skúške získajú max. 50 bodov, čo je 50% z finálnej známky. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.

Výsledky vzdelávania:

Študenti nadobudnú základný teoretický rozhľad v didaktike anglického jazyka. **Vedomosti:** Absolvent predmetu dokáže komplexne definovať cudzojazyčný učebný proces, identifikovať faktory, ktoré cudzojazyčný učebný proces ovplyvňujú a vysvetliť ich význam pre učebný progres, orientovať sa v prístupoch uplatňovaných v cudzojazyčnej výučbe v minulosti a dnes, pozná formy a metódy výučby AJ, dokáže analyzovať ich špecifiká a zhodnotiť ich význam.

Zručnosti: Absolvent predmetu dokáže naplánovať vyučovací proces v súlade s cieľmi pre danú úroveň, modifikovať učebný materiál pre potreby rôznych učebných preferencií, analyzovať učebné materiály a identifikovať potenciálne problematické miesta, projektovať implementáciu nových technológií do vyučovania AJ.

Kompetencie: Absolvent predmetu je schopný autonómne a samostatne robiť rozhodnutia ohľadom vlastného rozvoja. Svoje vedomosti je schopný zrozumiteľne prezentovať, svoje názory vie vhodne zargumentovať a konštruktívne reagovať na kritiku. Dokáže kriticky reflektovať vedecké štúdie z oblastí pokrývaných sylabami a abstrahovať kľúčové závery pre vlastný profesijný rozvoj.

Stručná osnova predmetu:

Ako sa učíme cudzie jazyky

Faktory ovplyvňujúce cudzojazyčný učebný proces

Učebné preferencie a cudzojazyčné učebné stratégie

Špecifikum veku vo vyučovaní AJ

História metód vyučovania AJ

Moderné prístupy k vyučovaniu AJ

Riadenie vyučovania cudzojazyčnej hodiny

Hodnotenie učebného procesu na hodinách AJ

Používanie učebníc, využívanie textov

Globálne a transversálne zručnosti vo vyučovaní AJ

Odpoučaná literatúra: CIMERMANOVÁ, I. 2011. <i>Using technologies in teaching English</i> . Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove CIMERMANOVÁ, I. 2021. <i>Using digital education tools in interactive online teaching at secondary schools</i> . Prešov : Vydavateľstvo PU ČAPEK R. 2015. <i>Moderní didaktika</i> . Grada HARMER, J. 2015. <i>The Practice of English Language Teaching (5th ed.)</i> . Pearson HEDGE, T., 2000, <i>Teaching and Learning in the Language Classroom</i> . Oxford University Press LARSEN-FREEMAN, D. 2000. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . OUP LIGHTBOWN, P., Spada, N. 2013. <i>How Languages are Learned</i> . OUP, 4th ed. SCRIVENER, J. 2012. <i>Classroom Management Techniques</i> . Cambridge University Press SEPEŠIOVÁ, Z. 2021. <i>A phenomenon of content and language integrated learning</i> , Prešov: Prešovská univerzita STRAKOVÁ, Z. 2013. <i>Introduction to Teaching English as a Foreign Language</i> , Prešov: Prešovská univerzita STRAKOVÁ, Z. 2021. <i>Meaningful Teaching of English and Content to Young Learners.</i> , Prešov: Prešovská univerzita WILLIS, J. 1996. <i>A Framework for Task-Based Learning</i> . Addison Wesley Longman Limited						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (10), samoštúdium (20), seminárna práca (30).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
	A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci: prof. Zuzana Straková, PhD.; prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: október 2024						
Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 1IAA/ SBBP2	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	

Metóda štúdia: kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams) alebo dištančná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: 1.

Podmieňujúce predmety: 1IAA/ SBBP1 – Seminár k bakalárskej práci 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie:

Účasť na seminároch je povinná. Študent môže mať najviac 2 absencie ospravedlnené na základe lekárskeho potvrdenia. Za absencie študent dostane náhradné úlohy, resp. absolvuje konzultácie. Pri neospravedlnenej neúčasti alebo väčšom počte absencií nebudú študentovi udelené kredity,

Povinné priebežné konzultácie medzi autorom BP a školiteľom (najmenej 5 konzultácií, ostatné v prípade potreby),

Pred samotnou realizáciou konzultácií je povinnosťou študenta odovzdať školiteľovi v tlačenej podobe, alebo prostredníctvom emailu projekt práce. V projekte práce študent predostrie problematiku, teoretické východiská, ciele, spôsob spracovania výsledkov v BP, Ak študent nebude priebežne konzultovať postup, výsledky svojej práce so školiteľom nebudú mu udelené kredity,

V závere výučbovej časti semestra (najneskôr posledný týždeň) študent odovzdá školiteľovi predbežnú pracovnú verziu bakalárskej práce, ktorá bude obsahovať všetky náležitosti bakalárskej práce po obsahovej aj formálnej stránke; na návrh školiteľa vyučujúci predmetu udelí študentovi kredity.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť:

V kognitívnej oblasti študent dokáže:

- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k ZP rešpektujúc stanovené požiadavky.
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov.
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi., vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach).
- v teoretickej a praktickej rovine vytvoriť (napláňovať, spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami.
- pripraviť prezentáciu na obhajobu záverečnej práce v súlade so stanovenými požiadavkami.

V afektívnej oblasti študent dokáže:

- študent si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania „akademického bontónu“ (t.j. slušnosti, zdvorilosti, taktnosti) pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život.
- dodržiavať etiku citovania pri písaní ZP.
- vyjadriť svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor.
- niesť dôsledky, prijať zodpovednosť za svoje konanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Rozbor všeobecných požiadaviek na tvorbu záverečnej práce. Analýza štruktúry a obsahu a záverečnej práce, analýza použitej literatúry.
2. Rozbor skúmaných pedagogických javov v BP, použitých metód zhromažďovania údajov v ZP, analýza použitých metód kvantitatívneho a kvalitatívneho spracovania výsledkov ZP.
3. Príprava študenta na obhajobu bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

DARÁK, M. a N. KRAJČOVÁ, 1995. *Empirický výskum v pedagogike*. Prešov: ManaCon. ISBN 80-85668-22-X.

JUNGER, J., 2000. *Diplomová práca. Interný metodický materiál FHPV PU*. Prešov: FHPV.

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA a kol., 2005. *Akademická príručka*. Martin: Osveta. ISBN 80-8063-200-6.

PASTERÁKOVÁ, L. 2020. *Výcvonné a vzdelávacie metódy ve světě edukace. Týn nad Vltavou: Nová Forma*. ISBN 978-80-7612-222-2.

PASTERÁKOVÁ, L. 2014. *Inovácie na FHPV PU v Prešove*. In: *Univerzita v kontexte zmien*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. ISBN 978-80-555-1279-2. s. 569-572.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní. [online]. Prešov: PU. [cit.26.3.2014]. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica-2013.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: Povinný predmet, študenti si zapisujú predmet iba raz, a to z aprobácie z ktorej píše bakalársku prácu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Školitelia záverečných prác

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: 1IAA/SBOZP

Názov predmetu: Obhajoba záverečnej práce

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**Forma výučby:** -**Typ predmetu:** povinný**Odporúčaný rozsah výučby:**

Týždenný: 0 – 0

Za obdobie štúdia: 0 – 0

Metóda štúdia: kombinovaná**Forma štúdia:** denná**Počet kreditov:** 14**Odporúčaný semester štúdia:** 6.**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1.**Podmieňujúce predmety:** -**Podmienky na absolvovanie predmetu:****Štátna****skúška**

- Pri vypracovaní bakalárskej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní vydanou Prešovskou univerzitou v Prešove. Rozsah práce môže určiť školiace pracovisko, pričom odporúčaný rozsah je bez príloh (od úvodu po záver vrátane) 30 až 40 normostrán (54 000 – 72 000 znakov). Štruktúru práce a formálnu úpravu práce určuje po dohode so školiteľom Smernica o náležitostiach záverečných prác. Konečný variant bakalárskej práce zviazaný v pevnej väzbe odovzdá študent na katedre, ktorá vypísala tému práce. Termín odovzdania bakalárskych prác je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka.
- Bakalárska práca sa odovzdáva v dvoch vytlačených exemplároch, jej elektronickú verziu, ktorá musí byť identická s tlačенou verziou vloží študent do systému evidencie záverečných prác vo formáte PDF, a to najneskôr do siedmich dní od odovzdania tlačenej verzie. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Na základe výsledku prekrývania práce s inými prácami školiteľ rozhodne, či práca môže byť predmetom obhajoby.
- Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Po vložení práce do EZP PU predloží autor bezodkladne školiacemu pracovisku ním podpísaný návrh licenčnej zmluvy, ktorý do 30 dní od zaslania práce do CRZP musí byť podpísaný povereným zástupcom univerzity (vedúcim zamestnancom školiaceho pracoviska).
- Bakalársku prácu posudzuje školiteľ práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií, ku ktorým počas obhajoby prebehne diskusia.
- Následne sa diskusia bude orientovať aj na širší kontext témy bakalárskej práce v rámci kolokviálnej diskusie s komisiou a oponentmi. Jej cieľom bude zmapovať zorientovanosť študentov v danej problematike, ale aj v komplexných súvislostiach štúdia anglického jazyka v jednotlivých disciplínach.

Komisia pre štátne záverečné skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a kolokviálnej diskusie a rozhodne o klasifikácii. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a hodnotí jednou spoločnou známku. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť

aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby. Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom príslušnej štátnej záverečnej skúšky. absolvoval/a

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent preukáže nadobudnuté vedomosti zo všetkých oblastí absolvovaného štúdia.

Schopnosti: Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť:

- v kognitívnej oblasti študent dokáže:
- samostatne a tvorivo využívať odborné pramene
- analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky
- syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v bakalárskej práci

Kompetencie:

V afektívnej oblasti študent dokáže:

- prezentovať a obhajovať svoje stanovisko z hľadiska cieľa práce a jeho prínosu

V psychomotorickej oblasti študent dokáže:

- prejsť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia

Stručná osnova predmetu:

Obhajoba bakalárskej práce má ustálený priebeh:

1. Úvodné slovo diplomanta, prezentácia výsledkov záverečnej práce.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov školiteľa a oponenta.
3. Zodpovedanie študenta na otázky školiteľa a oponenta.
4. Odborná rozprava o bakalárskej práci s otázkami na študenta.

Bakalársku prácu má komisia počas obhajoby k dispozícii. Úvodné slovo by malo obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár bakalárskej práce, prípadne písomne pripravené úvodné vystúpenie. Prejav prednesie samostatne. Môže využiť počítačovú techniku. Úvodné vystúpenie má byť krátke, nemalo by presiahnuť desať minút.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999. ISBN 80-223-1342-4.

GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Iura Edition, spol s. r. o. ISBN 978-80-8078-472-0.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Ako písať seminárne práce, ročníkové práce, práce ŠVOČ, diplomové práce, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-57-2.

ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.

VIŠŇOVSKÝ, L., ZOLYOMIOVÁ, P., BRINCKOVÁ, J.: Metodika diplomovej práce. 2007. ISBN 978-80-8083-374-9.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole

originality, uchovávaní a sprístupňovaní.[online]. Prešov: PU. [cit.26.3.2014]. Dostupné z: <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica-2013.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: *Časová záťaženosť študenta: 240 hodín - samoštúdium.*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>FX</i>

Vyučujúci: *skúšobná komisia schválená Vedeckou radou FF PU, školiteľ a oponent bakalárskej práce*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBPIK</i>	Názov predmetu: <i>Písomná komunikácia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>0/2</i> Za obdobie štúdia: <i>19,5</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>3. - 5.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra sa študent pravidelne pripravuje na seminár, vypracováva písomné úlohy a zadania na určené témy a aktívne sa zapája do diskusií a aktivít na seminároch. Okrem pravidelnej týždennej prípravy odovzdá študent portfólio svojich prác (40 % hodnotenia). V závere semestra absolvuje písomný test, ktorého úlohou je zistiť osvojené vedomosti a zručností (60 % hodnotenia). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebná minimálne 50% úspešnosť v teste.</i> Záverečné hodnotenie: <i>Záverečná známka bude súhrnom hodnotenia portfólia a testu v súlade s hodnotiacou stupnicou PU v Prešove. A: 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 a menej</i> <i>Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Absolvent predmetu ovláda základné pravidlá korešpondencie v anglickom jazyku. Dokáže načrtnúť základnú štruktúru profesionálneho listu/emailu v súlade s konvenciami písomného prejavu v britskej a americkej angličtine. Rozumie rozdielu medzi formálnym a neformálnym písomným prejavom, dokáže určiť úroveň požadovanej formálnosti v závislosti od konkrétnej komunikačnej situácie. Pozná štruktúru a konvencie rôznych žánrov (správy, sťažnosti, pozvánka, informačný leták atď.). Vie vysvetliť aké zdvorilostné stratégie sa používajú pri písaní pozitívnych a negatívnych správ. Dokáže charakterizovať základné črty písania v sociálnych médiách vo formálnom a neformálnom kontexte. Dokáže charakterizovať a efektívne využívať postupy procesu tvorby písomného dokumentu (brainstorming, písanie konceptu, editácia dokumentu, publikovanie).</i> Zručnosti: <i>Absolvent predmetu dokáže využiť teoretické a metodologické vedomosti z oblasti písomnej komunikácie pri vykonávaní receptívnych a produktívnych činností. V konkrétnej písomnej komunikačnej situácii dokáže spontánne a bez problémov vytvoriť požadovaný typ dokumentu (list, email, pozvánku, sťažnosť a odpoveď naň, príspevok na sociálnych sieťach, leták a sebareflexívny denník učenia sa) , zvoliť jeho vhodnú formu a primeranú úroveň formálnosti v závislosti od konkrétnej komunikačnej situácie. Dokáže tvorivo využívať osvojené postupy v procese plánovania, tvorby a editácie dokumentov.</i> Kompetencie: <i>Absolvent predmetu dokáže samostatne, pružne a efektívne postupovať pri písaní osvojených žánrov od nápadu po jeho konečné uverejnenie. Je schopný autonómne</i>	

používať vhodné písomné techniky a postupy na dosiahnutie komunikačného cieľa so zreteľom na prijímateľa a špecifický kontext komunikačnej situácie. Pri úprave a analýze vlastného písania dokáže kriticky a tvorivo myslieť. Vie prijímať a dávať konštruktívnu spätnú väzbu. Dokáže prebrať zodpovednosť za formálnu a gramatickú správnosť písomnosti. Je schopný samostatne sa ďalej vzdelávať a zvyšovať úroveň svojej profesionálnej komunikácie v anglickom jazyku.

Stručná osnova predmetu:

- Základy písania (proces písania: generovanie nápadov, tvorba konceptu, editovanie, publikovanie)
- Štruktúra listov a e-mailov
- Formálne a neformálne e-maily (listy)
- Doručovanie pozitívnych správ: informatívne e-maily, žiadosti a odpovede na ne
- Doručovanie pozitívnych správ: pozvánka, ďakovný e-mail
- Doručovanie negatívnych správ - sťažnosti, podávanie zlých správ a odpovede na ne
- Sociálne médiá a digitálne písanie
- Písanie sebareflexívneho denníka
- Tvorba bulletinu, letáku

Odporúčaná literatúra:

Ashley, A. (2003). *Oxford Handbook of Commercial Correspondence*. Oxford University Press.

Ashley, A. (2003). *Oxford correspondence workbook*. Oxford University Press.

Banks, T. (2016). *Writing for impact*. Cambridge University Press.

Emmerson, P. (2013). *Email English with new social media section and phrase bank of useful expressions*. Macmillan.

Guffey, M. E., a Loewy, D. (2016). *Essentials of Business Communication*. Cengage Learning Canada.

Mizrahi, J. (2015). *Writing for the workplace: business communication for professionals*. Business Expert Press.

British Council. LearnEnglish (2024, September 4). *Reflective writing*
<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/b1-writing/reflective-writing>

Roman, K., a Raphaelson, J. (2000). *Writing that works*. Quill.

Talbot, F. (2009). *How to write effective business English: the essential toolkit for composing powerful letters, e-mails and more, for today's business needs*. Kogan Page.

University of Cambridge (n.d.). *Communications. Writing for the University's social media channels*. <https://www.communications.cam.ac.uk/writing-for-university-social-media>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín - kombinované štúdium (19,5), príprava na semináre a tvorba portfólia (60,5), príprava na záverečný test (10).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Eduard Drančák, PhD, Mgr. Zuzana Nováková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: *prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBPPŽ</i>	Názov predmetu: <i>Preklad vo vzdelávaní</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 26</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>3. - 5.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra získa študent maximálne 30 bodov za pravidelné zapájanie sa do seminárnych diskusií na vybrané témy týkajúce sa prekladu textov z rôznych odvetví priemyslu a vypracovanie čiastkových zadaní v podobe portfólia (krátkych prekladov v podobe domácej úlohy); maximálne 35 bodov za semestrálnu seminárnu prácu, konkrétne pôvodný preklad vybraných ukážok textov z rôznych odvetví priemyslu; a maximálne 35 bodov za komentár k svojmu vlastnému pôvodnému prekladu v elektronickej forme. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení, t.j. výsledný počet bodov je súčtom bodov za jednotlivé čiastkové úlohy. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Absolvent predmetu získa všeobecný prehľad o terminológii, štylistike a celkovej špecifickosti prekladu odborných textov z rôznych odvetví priemyslu, vrátane informačných technológií, elektrotechniky, medicíny, finančníctva, práva, masmédií, PR, turizmu a pod. prostredníctvom ukážok z rôznych typov textov. Vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú kvalitu odborného prekladu.</i> Zručnosti: <i>Absolvent dokáže identifikovať terminologické, štylistické a formálne aspekty východiskového textu a adekvátne zvážiť vhodné ekvivalenty v cieľovom texte. Je schopný zvoliť vhodné postupy pre realizácii odborného prekladu. Dokáže používať efektívne metódy a súčasné nástrojové inštrumentárium odborného prekladu.</i> Kompetencie: <i>Absolvent predmetu dokáže kriticky reflektovať proces translácie odborného textu a autonómne nachádza riešenia problémov súvisiacich s prekladateľským konaním. Je schopný kriticko-analyticky vyhodnotiť náročnosť translácie a odhadnúť relatívnu odbornosť, exaktnosť, ale aj kreativitu pôvodného textu. Dokáže si obhájiť vlastné prekladateľské riešenia v prípade ich adekvátnosti.</i>	
Stručná osnova predmetu:	

- analýza štruktúry a štylistickej diverzity vybraných textov z rôznych oblastí priemyslu;
- tvorba terminologických glosárov na upevnenie frekventovanej slovnej zásoby z rôznych odvetví priemyslu;
- terminologické databázy, korpusy, elektronické slovníky, paralelné texty a iné referenčné zdroje v odbornom preklade.
- Nástroje CAT a strojový preklad pri preklade odborných textov;
- analýza príkladov z anglofónneho kontextu (webstránky, návody, právne dokumenty, tlačové správy, zmluvy, turistické a medicínske texty);
- výrazové prostriedky viazané na konkrétne sféry a odvetvia priemyslu (napr. slovenská terminológia prepožičaná z anglického jazyka) a problematika ekvivalencie;
- posudzovanie kvality existujúcich prekladov (klady a nedostatky, negatívne posuny, prispôsobenie cieľovej kultúre, prispôsobenie výslednému layoutu, lokalizácia a pod.);
- identifikácia kultúrnych špecifik pri odbornom preklade (webstránok, návodov, patentov, zmlúv, právnych dokumentov, tlačových správ a pod.);
- veľkostné, resp. rozsahové obmedzenia pri preklade (gramatické a pravopisné faktory);
- preklad špecifických typov súborov (napr. s počítačovým kódom, v tabuľkovej forme);

Odporúčaná literatúra:

Angelone, E. et al. 2021. *The Bloomsbury Companion to Language Industry Studies*. London: Bloomsbury Academic.

Bednárová-Gibová, K. 2020. *Towards an Understanding of EU Translation*. 2nd revised ed. Prešov: Prešovská univerzita. Dostupné na:

<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gibova3>.

Bednárová-Gibová, K. and Gresty, J. 2022. *An Exercise Book of Translation*. Prešov: Prešovská univerzita. Available at:

<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gibova6>

Bednárová-Gibová, K. and Gavurová, M. 2023. *A Coursebook on Translation. A Task-Based Approach to the Art & Craft of Translation*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.

Available at: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gibova8>

Bednárová-Gibová, K. et al. 2024. *A Propaedeutics of Translation Studies*. Prešov: Vydavateľstvo

Prešovskej univerzity. Also available at:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gibova9>

Byrne, J. 2012. *Scientific and Technical Translation Explained: A Nuts and Bolts Guide for Beginners (Translation Practices Explained)*. London: Routledge.

Cao, D. 2007. *Translating Law*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.

Chan, S. 2002. *Translation and Information Technology*. The Chinese University Press.

Duarte, J. F. et al. 2006. *Translation Studies at the Interface of Disciplines*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Kuhiwczak, P. and Littau, K. 2007. *A Companion to Translation Studies*. Multilingual Matters.

Montalt Resurrecció V. and M. González Davies. 2006. *Medical Translation Step by Step: Learning by Drafting*. London: Routledge.

Munday, J. et al. 2022. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications* 5th ed. London: Routledge.

Pokorn, N. 1999. *Challenging the Traditional Axioms: Translation into a Non-mother Tongue*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Rodrigo, E. Y. 2008. *Topics in Language Resources for Translation and Localisation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Valero-Garces, C. 2014. *Communicating Across Cultures: A Coursebook on Interpreting and Translating in Public Services and Institutions*. University Press of America.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický, slovenský*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 120 hodín – kombinované štúdium (26), príprava prekladového portfólia (44), seminárna práca a vypracovanie komentára k prekladom (30), samoštúdium (20).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *doc. PhDr. Klaudia Bednárová-Gibová, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBJVP</i>	Názov predmetu: <i>Jazyk verejného priestoru vo vyučovaní AJ</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>2 hodiny seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná - prezenčná, Moodle, MS-Teams</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3. - 5.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBUŠJ – Úvod do štúdia jazyka</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je hodnotený priebežne. V priebehu semestra si študent vedie písomný záznam z odborných textov, zvláda používanie analytických nástrojov a metodologických postupov pri analýze jazyka vo verejnom priestore a uplatňuje ich v diskusiách riešení zadaní a úloh (50% hodnotenia, 50 bodov). Pripraví a prezentuje vlastný projekt (50% hodnotenia, 30 bodov). Do celkového výsledného hodnotenia sa zaráta hodnotenie priebežnej práce a zadaní a prezentácie projektu. Celkové hodnotenie známku sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice v súlade so študijným poriadkom PU: A – 100-90 %/bodov, B - 89-89 %/bodov, C- 79-70%/bodov, D – 69-60 %/bodov, E – 59-50%/bodov, FX – 49%/bodov a menej.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Absolvent predmetu má vedomosti z jazykovej krajiny ako oblasti sociolingvistiky skúmajúcej použitie jazyka vo verejnom priestore a geosemiotiky. Chápe prítomnosť angličtiny v multilingválnom prostredí ako výsledok kultúrno-globalizačných procesov vo svete. Má vedomosti z používania jazyka v multimodálnych vzťahoch k iným semiotickým prostriedkom, vie vysvetliť dôvody použitia angličtiny ako výsledok komunikačných procesov prebiehajúcich v konkrétnom socio-kultúrnom prostredí.</i> Zručnosti: <i>Absolvent predmetu dokáže identifikovať prítomnosť angličtiny v multilingválnom a multimodálnom prostredí verejného priestoru urbánnych sídel kdekoľvek vo svete, získať ich vzorky a analyzovať ich. Dokáže určiť konkrétne výrazové prostriedky a ich fono-/grafologické, lexikálno-gramatické a pragmaštylistické aspekty, ktoré sú využiteľné vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho resp. kontaktného jazyka.</i> Kompetencie: <i>Absolvent predmetu je schopný aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri spracovávaní príkladov z vlastnej rečovej praxe a rečovej praxe svojich žiakov. Vypracuje vlastný projekt, v ktorom analyzuje a interpretuje pôvodné a aktuálne dáta z oblasti jazykovej krajiny podľa vlastného výberu. Predloží ho na kritickú diskusiu, v ktorej je schopný ho obhájiť. Absolvent</i>	

je schopný použiť súbor znalostí a zručností vo vlastnej komunikačnej praxi, v ktorej je pozorovateľ a/alebo účastník a v ktorej kriticko-analyticky posudzuje a vyhodnocuje procesy tvorby významu. Je kompetentný prepojiť získané znalosti a zručnosti z predchádzajúceho štúdia jazyka a uplatniť ich na vlastné dáta a na dáta svojich žiakov pri vyučovaní angličtiny.

Stručná osnova predmetu:

Jazyk vo verejnom priestore. Jazyková krajina ako výsledok komunikačných procesov. Účastníci komunikačných procesov. Angličtina ako kontaktný jazyk. Multilingvizmus. Multimodalita. Jazykové funkcie, typy verejného priestoru a typy diskurzov. Výrazové jazykové prostriedky a ich fono-/grafologické, lexikálno-gramatické a pragmaštylistické aspekty ako objekt jazykovej výučby.

Odporúčaná literatúra:

Ben-Rafael, E., Ben-Rafael, M. (2015). Linguistic landscapes in the era of multiple globalizations. *Linguistic Landscape* 1:1/2, 19-37.

Blommaert, Jan 2010. *The Sociolinguistics of Globalization*. Cambridge: Cambridge University Press.

Blommaert, Jan – Maly, Ico 2014. *Ethnographic linguistic landscape analysis and social change: A case study*. (Tilburg Papers in Culture Studies; No. 100). Tilburg: Babylon.

Coulmas, F. 2009. *Linguistic landscaping and the seed of the public sphere*. In Shohamy, E. and Gorter, D. (eds.) *Linguistic Landscape. Expanding the Scenery*. Routledge. pp. 13-24

Ferenčík, M., Bariová, (2023). *Managing multilingualism in a tourist area during the Covid-19 pandemic*. *Journal of pragmatics*, 210, 52-70.

Laihonen, Peteri 2016. *Beware of the dog! Private linguistic landscapes in two 'Hungarian' villages in South-West Slovakia*. *Language Policy* 15/4. 373–391.

Jaworski, A. (2015). *Globalese: a new visual-linguistic register*. *Social Semiotics*, 25/2, 2017-235.

Nekvapil, J. (2022). *The sociolinguistic situation in Hradec Králové, the best researched town in the Czech Republic*. In: D. Shackman, J.Nekvapil, K.Fedorova, (Eds.), *Linguistic choices in the contemporary city. London and New York: Routledge*, pp. 114-138.

Satinská, L. (2013). *Jazyková krajina – naša realita v nápisoch*. *Romboid* 48/1. 82–85.

Scollon, R. and Scollon, S. W. (2003). *Discourses in Place. Language in the material world*. London and New York: Routledge.

Svennevig, Jan 2021. *How to do things with signs. The formulation of directives on signs in public spaces*. *Journal of Pragmatics* 175. 65–183.

Weber, J.-J., Horner, K. (2012). *Introducing Multilingualism*. London and New York: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín – účasť na seminároch (26), samoštúdium (52), príprava projektu (12).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: prof. PhDr. Milan Ferenčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 1IAA/SBLIS	Názov predmetu: Literárny seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: seminár Metóda: kombinovaná (prezenčná, MS Teams) Odporúčaný rozsah výučby: Týždenný: 0/2 Za obdobie štúdia: 24 Forma štúdia: denná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: 1IAA/SBUDL – Úvod do štúdia literatúry	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra študenti môžu získať 100 bodov za nasledujúce úlohy: • napísať jeden polsemestrálny test (50 bodov) • vyplniť zadania (30 bodov) • aktívne participovať na diskusiách vytváraním otázok (20 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečná skúška. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: V priebehu vzdelávania študent nadobudne vedomosti v oblasti žánrov (balada, rozprávka, riekanka, poviedka) a v oblasti teórie literatúry (zvukomalebnosť, rétorické figúry, onomatopoeje, kakofónia a eufónia). Zručnosti: Študenti budú schopní uplatňovať vedomosti nadobudnuté počas semestra pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych prác a záverečných písomkách. Študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé literárne texty, a pomenovať ich funkciu, čo im ako budúcim učiteľom umožní hodnotiť ich použitie na hodinách cudzieho jazyka. V rámci diskusie na seminári budú študenti vedieť kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné úskalia pri použití vo vyučovaní. Študenti budú vedieť zhodnotiť zvukovú stránku literárneho diela (v prípade audio nahrávky a video ukážky).	

Stručná osnova predmetu:

1. *Bájka (Ezopove bájky), mýtus, folklór (ľudové rozprávky).*
2. *Literárna komunikácia. Žánre, druhy, podžánre. Vhodnosť literárneho diela s ohľadom na čitateľa, jeho/jej jazykovú úroveň a vek.*
3. *Veršované žánre: riekanky, poézia, rytmus, rým.*
4. *Analýza poézie: situácia, komunikácia, zvukové figúry (kakofónia, aliterácia, eufónia).*
5. *Použitie poézie na hodinách cudzieho jazyka – rozvíjanie výslovnosti, intonácie, rytmu, a gramatiky (syntax, morfológia, slovné druhy) prostredníctvom nonsense literatúry, hádaniek, a jazykolamov.*
6. *Rozprávanie príbehov a ich použitie na hodinách CJ.*
7. *Aktivity rozvíjajúce čitateľskú gramotnosť.*
8. *Aktivity rozvíjajúce imagináciu a podporujúce tvorivosť.*
9. *Aktivity rozvíjajúce pohyb prostredníctvom textov poézie a prózy.*
10. *Vzťahy medzi postavami a charakterizácia postáv v príbehoch. Identita.*
11. *Digitálne technológie a teória žánrov.*

Odporúčaná literatúra:

Culler Jonathan. 2000. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP.
Hawthorn, Jeremy. 2001. *Studying the Novel*. 4th ed. London: Arnold.
Lodge, David. 1993. *The Art of Fiction*. New York: Viking.
Pokrivčák, A. – Pokrivčáková, S. 2004. *Focus on Literature*. Nitra: UKF.
Simpson, Paul. 1993. *Language, Ideology and Point of View*. London: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 120 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (30), samoštúdium (30), seminárna práca (30).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD., PaedDr. Miloš Blahút, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBLŽP</i>	Názov predmetu: <i>Anglofónne literatúry a životné prostredie</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 24</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>4.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBLIP – Anglofónne literatúry a prírodné prostredie</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študenti môžu získať 100 bodov za nasledujúce úlohy:</i> <i>• napísať jeden polsemestrálny test (50 bodov)</i> <i>• vyplniť zadania (30 bodov)</i> <i>• aktívne participovať na diskusiách vytváraním otázok (20 bodov)</i> Záverečné hodnotenie: <i>Záverečná skúška. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>V priebehu vzdelávania študent nadobudne vedomosti v oblasti opisu prírody v literárnych dielach, a to tak živej, ako aj neživej.</i> Zručnosti: <i>Študenti budú schopní uplatňovať vedomosti nadobudnuté počas semestra pri diskusiách na seminároch, ale aj pri vypracovávaní seminárnych prác a záverečných písomkách. Študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé literárne texty, získavať a selektovať informácie pri štúdiu sekundárnej literatúry, porovnávať zdroje druhej literatúry, hodnotiť ich relevantnosť a spoľahlivosť. V rámci diskusie na seminári budú študenti vedieť kriticky zhodnotiť prečítané literárne ukážky a navrhnúť možné významy jednotlivých aspektov literárneho diela.</i>	

Študenti budú schopní riešiť úlohy v tímoch a formulovať témy literárnych diel. Študenti budú vedieť aplikovať vedomosti z teoretického rámca podľa prerekvizitovaného predmetu. Budú vedieť zhodnotiť literárne dielo z obsahového aj štylistického hľadiska a vedieť navrhnúť aktivity, ktoré by vedeli aplikovať na hodinách cudzieho jazyka.

Stručná osnova predmetu:

1. Zobrazenie ochrany prírody v obrázkových knižkách.
2. Zvieratá v riekankách a poézii.
3. Neživá príroda v rozprávkach.
4. Zvieratá a ľudia v rozprávkach.
5. Dystopický žáner a ochrana prírody.
6. Miesto, priestor, a čas v literatúry pre deti.
7. Literatúra a ideológia.

Odporúčaná literatúra:

Buell, Lawrence, et al. 2011. "Literature and Environment." *Annual Review of Environment and Resources*, vol. 36, pp. 417-40.

Culler, J. 2000. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: OUP

Carson, Rachel. 1972. *Silent Spring*. Boston, Houghton Mifflin.

Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. Routledge.

Leopold, Aldo. 2010. *A Sand County Almanac: And Sketches Here and There*. New York: Oxford University Press.

Hawthorn, J. 2001. *Studying the Novel*. 4th ed. London: Arnold.

Simpson, P. 1993. *Language, Ideology and Point of View*. London: Routledge

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 120 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (30), samoštúdium (30), seminárna práca (30).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: PaedDr. Miloš Blahút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBLPK</i>	Názov predmetu: <i>Anglofónne literatúry a pop kultúra</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>prednáška/seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 1/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 180</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>5</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študenti nadobudnú najviac 10 bodov (10percent) za nasledujúce úlohy:</i> - <i>Napísať zadanie vo forme vypracovanej témy (krátkej eseje)</i> Záverečné hodnotenie: <i>záverečná skúška. Študenti v záverečnej skúške získajú max. 90 bodov, čo je 90% z finálnej známky. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečnej skúšky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>V priebehu vzdelávania študent nadobudne vedomosti v oblasti vybraných diel anglofónnej literatúry v kontexte zobrazenia literatúry vybraných anglofónnych krajín a ich vzťahu k dielam pop kultúry v oblasti rôznych médií a žánrov, akými sú literatúra, film, televízia a televízne seriály a iné.</i> Zručnosti: <i>Študenti budú schopní uplatňovať vedomosti nadobudnuté počas semestra pri diskusiách na seminároch, budú schopní uplatňovať tvorivé kritické myslenie pri analýze vybraných textov literatúry a pop kultúry anglofónnych krajín, ktoré rôznym spôsobom zobrazujú popkultúrnu produkciu.</i>	

Kompetencie: Študenti budú schopní pochopiť, vysvetliť a tvorivo aplikovať nadobudnuté poznatky pri interpretácii žánrov populárnej literatúry a kultúry vybraných anglofónnych krajín.

Stručná osnova predmetu:

1) Teórie pop kultúry, pop kultúra a postmodernizmus

Storey: "What is Popular Culture?"

Hoppenstand, G. Genres and Formulas in Popular Literature. Burns, G.(ed.). A Companion to Popular Culture. London: Willey&Sons,2016.101-116.

2) Hudba a popkultúra: Rapová hudba a hip-hop, heavy metal, country a pop kultúra

Teórie:

Shusterman, R. The Fine Art of Rap, from Pragmatist Aesthetics, 2000

Texty:

Rapová hudba:

Snoop Dogg:Doggystyle

Eminem: Lose Yourself; Monster

Jay-Z: Empire State of Mind

Heavy Metal: Iron Maiden/Kiss/Steppenwolf: Born to Be Wild, Black Sabbath

Country hudba: Midland: Drinking Problem

Frey-Vor, G. Soap Opera. Communication Research Trends, X, No. 1,1990, 1-16.

Fredy-Vor, G. More on Soap. Communication Research Trends, X, No.2,1990.

Texty/Filmy/Programy:

Priatelja, Dva a pol chlapa, Simpsonovci (vybrané časti seriálov podľa dohody)

3) Stereotypy amerických hrdinov v populárnej kultúre:

"Living in the Material World: The Meaning and Power of Popular Icons" In:Nachbar, J., Lause, K. Popular Culture: An Introductory Text. Bowling Green: Bowling Green State University Popular Press, 1992, pp. 169-185.

Texty/Filmy

Spiderman:Návrat Domov a No Way Home

Batman

Detská pop kultúra, alebo detský žánre pre dospelých? Mestečko South Park

4) Film a populárna kultúra:

Homans, P. "Puritanism Revisited: An Analysis of the Contemporary Screen-Image Western". in: Hammel, W. (ed.)Popular Arts in America:A Reader.New. York: Harcourt Brace Jovanovich,97-112.

Filmy:

Q. Tarantino: Kill Bill 1

Táto krajina nie je pre starých (film) a paródia westernu

Odporúčaná literatúra:

Frey-Vor, G. Soap Opera. Communication Research Trends, X, No. 1,1990, 1-16.

Fredy-Vor, G. More on Soap. Communication Research Trends, X, No.2,1990.

Hall, D.E. Literary and Cultural Theory. From Basic Principles to Advanced Applications. Boston,New York: Houghton/Mifflin, 2001.

Hammel, W. The Popular Arts in America:A Reader. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1977.

Nachbar,J., Lause, K. Popular Culture: An Introductory Text. Bowling Green: Bowling Green State Univ. Press, 1992.

Storey, J.(ed.) *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader*. Harlow: Pearson, 1998.2nd ed.

Sutherland-Smith, J. *Multiple Visions:Approaches to Cultural Studies I*. Prešov: FF PU, 2016.

http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sutherland_Smith1

Sutherland-Smith, J. *Multiple Visions:Approaches to Cultural Studies II*. Prešov: FF PU,

2016. http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sutherland_Smith2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín - kombinované štúdium (30), príprava na semináre (10), samoštúdium (20), seminárna práca (30).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBRFL</i>	Názov predmetu: <i>Realita a fantázia vo vyučovaní literatúry</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Odporúčaná rozsah výučby: <i>Týždenný: 0 / 2</i> <i>Za obdobie štúdia: 0 / 26</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaná semester štúdia: <i>6.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>1IAA/SBUDL – Úvod do štúdia literatúry</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študent odovzdá seminárnu prácu na tému týkajúcu sa tém rozoberaných na predmete. Seminárna práca by mala mať rozsah päť až osem strán, a mala by kombinovať literárne výskumné metódy s kreatívnou analýzou. Práca by mala mať akademický charakter. Táto seminárna práca predstavuje 50% známky.</i> Záverečné hodnotenie: <i>Na konci semestra absolvuje študent písomný test, ktorý bude pozostávať z teoretickej (40%) a praktickej (60%) časti, kde študent preukáže vedomosti, ktoré nadobudol počas semestra. Test predstavuje 50% záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie vznikne spojením skóre testu a seminárnej práce.</i> <i>Záverečné hodnotenie je študentovi udelené na základe stupnice uvedenej v študijnom poriadku Prešovskej Univerzity v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % alebo menej.</i>	
Vedomosti: <i>Študent si prehĺbi znalosti a porozumenie vzťahu medzi imagináciou a literatúrou. Študent tiež získa vedomosti o realizme vo fikcii a o vyvážení reprezentácie skutočných zážitkov a skúseností s imaginatívnymi prvkami, ktoré rozširujú hranice reality.</i> Zručnosti: <i>Študent si precvičí literárnu analýzu a aplikáciu kritického a kreatívneho myslenia na analýzu tém a aspektov reality a imaginácie v anglofónnej fikcii. Študent si tiež precvičí vytváranie argumentov a obhajovanie názorov v triednych diskusiách, ako aj argumentáciu a podloženie argumentov analýzou v rámci seminárnej práce. Študent as tiež naučí</i>	

aplikovať rôzne literárne teórie na literárny text s cieľom analyzovať prvky reality a imaginácie.

Kompetencie: Študent bude schopný preukázať svoju schopnosť zbierať informácie a používať kritické myslenie na to, aby získané informácie vyhodnotil. Študent bude schopný využiť takto zozbierané informácie na to, aby vybudoval porozumenie s ostatnými, a na to, aby vytvoril bezpečné prostredie na uskutočnenie otvorených diskusií.

Stručná osnova predmetu:

- Definícia realizmu a imaginácie v literatúre.
- Skorý realizmus v anglofónnej literatúre.
- Gotická a Romantická imaginácia.
- Americký realizmus a imaginácia frontu.
- Viktoriánsky realizmus a sociálna imaginácia.
- Modernizmus. Realizmus cez imagináciu.
- Realizmus a postmoderná imaginácia.
- Imaginácia Afrického a Karibského realizmu.
- Súčasný Britský realizmus a fikcia v meniacom sa svete.

Odporúčaná literatúra:

George Levine, 1983. *The Realistic Imagination: English Fiction from Frankenstein to Lady Chatterly*. Chicago: University of Chicago Press.

Andrea T. Baumeistera and John Horton (eds), 1996. *Literature and the Political Imagination*. Routledge.

Margaret Atwood, 2011. *In Other Worlds: SF and the Human Imagination*. New York: Nan A. Talese/Doubleday.

Thomas M. Leitch, 1986. *What Stories Are: Narrative Theory and Interpretation* University Park, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 120 hodín – účasť na seminári (19,5), príprava na semináre (30,5), samoštúdium (30), čítanie literatúry (40).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: PaedDr. M. Blahút, PhD.; Mgr. Juliána Pavlinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBAPR</i>	Názov predmetu: <i>Akademická prezentácia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná</i> Týždenný rozsah výučby v hodinách: <i>0/2</i> Za obdobie štúdia: <i>26</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>5.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: <i>Priebežné hodnotenie</i> Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študent získa max. 100 bodov, z toho tvorí: 2 čiastkové akademické prezentácie (rôzny formát) - 30 bodov (váha 30%), hodnotenie prezentácií ostatných študentov - 15 bodov (váha 10%), plnenie seminárnych zadaní a úloh - 20 bodov (váha 10%) a akademická prezentácia vybranej odbornej témy v rozsahu 10 minút – 35 bodov (váha 50%).</i> Záverečné hodnotenie: <i>Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa platného Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % a menej.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Absolvent predmetu rozumie pojmom spojeným s akademickou prezentáciou, ako sú efektívna akademická prezentácia, štruktúrovanie obsahu, verbálna a neverbálna komunikácia v akademickom prostredí, ako aj zásady vedeckého prejavu a rečových aktov. Ovláda teoretické princípy prípravy academickej prezentácie a dokáže rozlíšiť jednotlivé fázy tvorby a prezentovania akademického výstupu.</i>	

Zručnosti: Absolvent predmetu je schopný aplikovať teoretické vedomosti v príprave a realizácii akademických prezentácií v anglickom jazyku ako lingua franca. Vie pripraviť odbornú prezentáciu s dôrazom na logickú štruktúru, jasnosť myšlienok a akademickú úroveň prejavu. Dokáže prispôbiť prezentáciu cieľovej skupine akademického publika, efektívne využívať vizuálne a technické pomôcky, zvládať stres a zvyšovať presvedčivosť svojho vystúpenia.

Kompetencie: Absolvent predmetu je schopný samostatne získavať a spracovávať odborné informácie pre potreby akademickkej prezentácie. Dokáže kriticky hodnotiť a analyzovať verejné akademické vystúpenia vrátane vlastného prejavu. Efektívne používa komunikačné techniky a stratégie prispôsobené akademickému prostrediu, vrátane ovládania verbálnej a neverbálnej komunikácie. Absolvent je schopný využiť informačno-komunikačné technológie na podporu akademického prejavu a zvýšenie jeho vplyvu na odborné publikum.

Stručná osnova predmetu

1. Úvod do akademickkej prezentácie:
Základné princípy akademického vystupovania, cieľ a štruktúra akademickkej prezentácie, rozdiely medzi akademickou a inými typmi prezentácií.

2. Príprava obsahu akademickkej prezentácie
Zostavenie logickej a presvedčivej štruktúry akademického prejavu. Výber kľúčových informácií, argumentácia na vedeckom základ, a použitie akademického jazyka na zvýšenie zrozumiteľnosti.

3. Použitie vizuálnych pomôcok v akademickej prezentácii
Efektívne využívanie PowerPointu, grafov, schém, tabuliek a iných vizuálnych nástrojov na podporu výkladu a posilnenie vedeckých argumentov.

4. Plánovanie a príprava akademickej prezentácie
Ako efektívne plánovať časové rozloženie prezentácie, vyberať relevantné zdroje a prispôbiť obsah vedeckému publiku. Dôležitosť precvičovania a mentálnej prípravy na akademickú diskusiu.

5. Neverbálna komunikácia a reč tela v akademickej prezentácii
Využitie reči tela, očného kontaktu a gest na posilnenie informácie a dôveryhodnosti. Relaxačné techniky na zvládanie stresu a posilnenie sebadôvery počas akademického vystúpenia.

6. Rétorické techniky v akademickej prezentácii
Používanie rétorických techník a presvedčivých argumentov na vedecké obhájenie myšlienok. Jasnosť, presnosť a akademická integrita v prejave.

7. Spätná väzba a hodnotenie akademických prezentácií
Ako získavať a poskytovať konštruktívnu spätnú väzbu. Sebahodnotenie a analýza prezentácií kolegov s cieľom identifikovať oblasti na zlepšenie.

8. Rôzne formáty akademických prezentácií
Prezentácia výskumu vo forme posteru, PowerPointu... . Špecifiká každého formátu a ich vhodnosť podľa typu akademického publika a kontextu.

Odporúčaná literatúra:

Becker, L., and van Emdem, J., 2016. Presentation skills for students. Bloomsbury. Macmillian.

Bradbury, A., 2003. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. 2. vyd. Praha: Computer Press
Guniš, J. a V. Gunišová, Zásady a pravidla tvorby úspěšnej prezentácie, Košice: PF UPJŠ

Hindle, T., 2001. *Jak připravit dobrou prezentaci*. 1. vyd. Praha: Slovart
 Nollke, C., 2004. *Umění prezentace : jak přesvědčivě, srozumitelně a působivě prezentovat*. 1. vyd. Praha: Grada
 Theobalt, T. 2019. *Develop your presentation skills*. Kogan Page
 Online
<http://www.presentationsskills.ca/>
http://people.engr.ncsu.edu/txie/publications/oral_presentation_skills.pdf
 doplňující materiály

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre (20 hod), samoštúdium: príprava na semináre, vypracovávanie seminárnych zadaní a prezentácií (70 hod).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *Mgr. Michaela Sepešiová, PhD., univ. doc.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBAP</i>	Názov predmetu: <i>Akademické písanie</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 26</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>5. - 6.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné <i>V priebehu semestra študent vypracuje a nahrá zadania v e-learningovom kurze Moodle. Zadania sú koncipované tak, aby súviseli s témou preberanou v rámci seminárov.</i> hodnotenie: Záverečné hodnotenie: <i>Výsledná známka je sumarizáciou výsledkov získaných v priebežnom hodnotení. V závere semestra študent realizuje vedomostný test a záverečnú esej na zadanú tému, využívajúc teoretické vedomosti a praktické zručnosti, ktoré získal v priebehu semestra.</i> <i>Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E</i>	

najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené, ak z niektorej hodnotenej položky získa študent menej ako 50%.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Absolvent dokáže uplatniť zásady akademického písania v angličtine. Ovláda štruktúru a zásady organizácie úvodu, jadra a záveru akademického textu v angličtine.

Zručnosti: Absolvent dokáže posúdiť komunikačný zámer akademického textu, adekvátne si vie zvoliť štýl a úroveň formálnosti v písanom prejave, vytvoriť si osnovu, spojiť odseky do koherentného písaného útvaru. Je schopný zosumarizovať hlavné body svojho písaného prejavu; redukovať text a používať synonymá; editovať písomný prejav, správne pracovať so zdrojmi a odkazovať na ne.

Kompetencie: Pri formulácii a autorevízii textu absolvent predmetu využíva zásady argumentácie a kritického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

1. Ako sa vyhnúť plagiátorstvu. Základné pravidlá akademického písania.
2. Štýl akademického písania - zásady.
3. Register. Užitočné a odporúčané frázy pre register akademického písania. Publikum a komunikačný zámer akademického textu.
4. Štruktúra akademického textu.
5. Úvod a jeho štruktúra. Téza ako základný výstavbový prvok úvodu.
6. Jadro akademického textu. Výstavba odseku jadra. Tematická veta.
7. Stratégie presvedčania. „Relativizujúci“ jazyk.
8. Záver. Jednoznačnosť a jasnosť vyjadrenia v akademickom písaní.
9. Odkazovanie. Citovanie. Parafrázovanie.
10. Bibliografia v. referenčná literatúra. Štýly MLA, APA, ISO norma.
11. Interpunkcia a formát akademického textu.
12. Úprava a editovanie akademického textu.
13. Záverečný test a záverečná akademická esej.

Odporúčaná literatúra:

Bailey, S., 2006. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. 2nd Edition. Routledge: London.

Chesla, E., 2000. *Write Better Essays in Just 20 Minutes a Day*. New York: Learning Express.

Chin, P. et al. 2012. *Academic Writing Skills 1 Student's Book*. Cambridge University Press.

Cottrell, S., 2008. *The Study Skills Handbook*. 3rd Edition. Palgrave: Basingstoke.

Lerner, M., 2001. *Writing Smart – Your Guide to Great Writing*. Princetown Review Publishing.

Munoz Page, M. E., 2007. *ESL Writing Intermediate and Advanced*.

Savage, A., Shafiei, M., 2012. *Effective Academic Writing*. Second Edition. Oxford.

Taylor, G., 2009. *A Student's Writing Guide: How to Plan and Write Successful Essays*. Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín – kombinované štúdium (50), príprava na semináre (10), samoštúdium (20), záverečná esej (10).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: <i>doc. PhDr. Miroslava Gavurová, PhD., Mgr. Eduard Drančák, PhD.</i>
Dátum poslednej zmeny: <i>október 2024</i>
Schválil: <i>Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)</i>

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBSVK</i>	Názov predmetu: <i>Študentská vedecká konferencia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Druh výučby: <i>seminár</i> Metóda: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0/0</i> <i>Za obdobie štúdia: 26</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester štúdia: <i>3. – 6.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Záverečné hodnotenie predmetu sa končí formou absolvoval/absolvovala. Dôležitou podmienkou je kompletizácia výskumného projektu v písomnej forme a jeho prezentácia na ŠVUK konferenciách v inštitútovom a fakultnom kole. Dôraz sa kladie na samostatné, originálne a kreatívne spracovanie skúmaného materiálu. Študent získava kredity po prezentácii svojej práce a po jej odovzdaní v písomnej alebo elektronickej forme v požadovanom termíne a kvalite.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Absolvent predmetu disponuje odbornými a metodologickými vedomosťami z oblasti vedeckej práce a akademického písania. Dokáže komplexne definovať špecifiká tvorby a prezentácie kvalitného akademického textu.</i>	

Zručnosti: Absolvent predmetu je schopný naplánovať fázy vedeckého výskumu, zvoliť primeraný metodologický postup a tvorivo a samostatne reagovať na problematické situácie, ktoré sú prirodzenou súčasťou tvorby vedeckého diskurzu. Dokáže plánovať, organizovať a vyhodnocovať konkrétne metodické postupy a dáta. Má schopnosť aplikovať teoretické vedomosti z predmetnej problematiky na autentickú empirickú analýzu.

Kompetencie: Absolvent predmetu dokáže prezentovať svoju originálnu a kritickú syntézu a analýzu predmetnej problematiky. Flexibilným a kreatívnym myslením dokáže navrhnúť nové riešenia metodických, odborných, teoretických aj praktických problémov v zvolenej problematike. Preberá zodpovednosť za uskutočnenie reliabilného a validného výskumu a dokáže stimulovať záujem recipientov o výskum vo vybranej oblasti bádania s osobitným dôrazom na anglický jazyk.

Stručná osnova predmetu:

Vypracovanie práce na jednu z ponúknutých alebo samostatne vybraných tém z oblasti anglickej lingvistiky, translatológie, literatúry alebo didaktiky. Práca má vyjadrovať a rozvíjať autorov názor na určitú tému. Hlavná myšlienka práce má spájať všetky fakty, informácie a argumenty do jedného organického celku. Fakty majú byť usporiadané logicky a pôsobivo. Formálne a obsahovo by mala práca spĺňať nasledujúce požiadavky:

- **Obsahová stránka:** Stanovenie výskumného problému a hlavnej myšlienky (tézy). Logické rozpracovanie témy (úplnosť/medzery v rozpracovaní témy). Kreativita a vlastný prínos. Zrozumiteľnosť a jasnosť prezentovania témy (súčasný stav skúmanej problematiky, popis výskumu, korpusu, výsledky výskumu a diskusia). Opodstatnenosť použitej metódy výskumu. Opodstatnenosť všetkých podporných techník a prostriedkov (dotazníky, ankety, grafy, a pod.) rozvíjajúcich hlavnú myšlienku.
- **Formálna stránka:** Efektívnosť a logika sledu prezentovaných informácií. Minimálne 12 strán
- **Štruktúra práce:** a/ úvod (má uviesť tému a má obsahovať hypotézu, resp. výskumnú otázku), b/ vlastná časť práce (obsahuje informácie a argumenty, ktoré podporujú hlavnú myšlienku. Má byť logická a jasná, členená na odstavce. Úvodná veta odstavca by mala byť nosnou, mala by čitateľa uviesť do predmetnej problematiky. Prechody od detailu k detailu, vety k vete a odstavca k odstavcu majú byť zrozumiteľné, logické, koherentné a kohezívne, c/záver (presnosť a úplnosť prezentácie výsledkov výskumu a potvrdenie alebo vyvrátenie hypotézy, resp. výskumnej otázky).
- **Jazyk:** presnosť, vhodnosť, vhodná štruktúra viet (nie ťažká a zložitá na sledovanie vetnej logiky), výborná gramatika, lexika a štylistika, nie nadbytočnosť informácií.
- **Zdroje:** relevantné a aktuálne
- **Presnosť citovania** v súlade s akademickou etikou.

Odporúčaná literatúra:

Bailey, S. 2011. *Academic Writing. A Handbook for International Students*. 3rd ed. London/New York: Routledge.

Kačmárová, A. 2019. *Pár kapitol o písaní a hodnotení Záverečnej práce (na IAA FF PU v Prešove)*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.

Katuščák, D. 1998. *Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce*. Druhé dopl. vydanie. Bratislava: Stimul.

Kimlička, Š. 2005. *Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác*. Bratislava: Filozofická fakulta.

Lerner, M. 2001. *Writing Smart – Your Guide to Great Writing*. Princetown Review Publishing.

Stephens, M. 2002. *Practise Writing*. Longman.

Strausser, J. 2009. *Painless Writing. Barron's Educational Series*.

Sword, H. 2012. *Stylish Academic Writing*. Harvard University Press.

White, B. 2011. *Mapping Your Thesis. The Comprehensive Manual of Theory and Techniques for Masters and Doctoral Research*. Acer Press.

Ďalšia literatúra bude vybraná v súlade s predmetnou témou študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová záťaž študenta: 90 hodín – práca na jednotlivých kapitolách záverečnej práce a ich revízie (50), samostatné štúdium odbornej literatúry (40).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: *doc. PhDr. Klaudia Bednárová-Gibová, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *október 2024*

Schválil: *Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: *Prešovská univerzita v Prešove*

Fakulta: *Filozofická fakulta*

Kód predmetu: *1IAA/SBSRA*

Názov predmetu: *Slovenské réalie v AJ*

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Druh výučby: *prednáška – seminár*

Metóda: *kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)*

Odporúčaný rozsah výučby:

Týždenný: 1/1

Za obdobie štúdia: 13 – 13

Forma štúdia: *denná*

Počet kreditov: *3*

Odporúčaný semester štúdia: *3. – 6.*

Stupeň vysokoškolského štúdia: *1*

Podmieňujúce predmety: -

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie:

V priebehu semestra si študent vedie písomný záznam z textov určených na čítanie, získava teoretické poznatky z prednášok a preštudovanej literatúry. Do celkového výsledného hodnotenia sa zaráta hodnotenie priebežnej práce a rôznych písomných úloh. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice v súlade so študijným poriadkom PU: A – 100-90 %/bodov, B - 89-80 %/bodov, C- 79-70%/bodov, D – 69-60 %/bodov, E – 59-50%/bodov, FX – 49%/bodov a menej.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Cieľom predmetu je osvojiť si terminológiu súvisiacu s domácimi realiami v anglickom jazyku tak, aby študenti boli schopní diskutovať na dané témy s cudzincami. Cieľom je aj prehĺbiť poznatky o súčasnom Slovensku a poukázať na odlišnosti v porovnaní s inými krajinami.

Zručnosti: Študenti získavajú zručnosti potrebné k diskusii, obhajobe svojho stanoviska a akceptovaniu stanoviska druhých, k analýze prečítaného i povedaného textu, zručnosti kritického myslenia, ako syntéza, zručnosti vytvoriť a prijať kompromis.

Kompetencie: Absolvent predmetu je schopný aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri vypracovávaní riešení problémov. Absolvent je schopný použiť súbor vedomostí a zručností v reálnej receptívnej a produktívnej komunikačnej praxi a analyticko-kriticky posúdiť procesy vo vlastnej pedagogickej praxi ako aj v bežnom živote.

Stručná osnova predmetu:

- slovenské dejiny,
- slovenský politický a volebný systém,
- školstvo,
- pracovný trh a ekonomika na Slovensku,
- náboženstvo a kultúra

Odporúčaná literatúra:

Strhan, M. – Daniel, D.P., *The Concise Encyclopedia of Slovakia and the Slovaks*, Bratislava: SAV, 1994

The Slovak Spectator (periodikum)

Internetové stránky vládnych a nevládnych inštitúcií

Slovníky a encyklopédie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová záťažnosť študenta: 90 hodín – prezenčné štúdium 26 hodín; samoštúdium 64 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Mgr. Beáta Biliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBLNM</i>	Názov predmetu: <i>Literatúra národnostných menšín USA</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>semináre</i> Typ predmetu: <i>povinne-voliteľný</i> Odporúčaný rozsah výučby: <i>Týždenný: 0/2</i> <i>Za obdobie štúdia: 0 – 26</i> Metóda štúdia: <i>kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	

Počet kreditov: 3
Odporúčaný semester štúdia: 3. – 6.
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.
Podmieňujúce predmety: 1IAA/SBUDL – Úvod do štúdia literatúry
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>V priebehu semestra študent získa 20% bodov za 2 písomné práce týkajúce sa tém seminárov.</i> Záverečné hodnotenie: <i>Test. Študenti v záverečnom teste získajú 80% z finálnej známky. Finálna známka sa skladá z výsledkov získaných v priebežnom hodnotení a výsledku záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z každej časti hodnotenia nezíska minimálne 50% bodov a minimálne 50% bodov súhrnne za obidve časti hodnotenia. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa Študijného poriadku PU v Prešove. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov.</i>
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Študenti získajú poznatky o literatúre a kultúre najpočetnejších národnostných menšín USA a o charaktere kultúry týchto menšín, pričom využíva všeobecné poznatky získané počas stredoškolského štúdia obohatené o najnovšie poznatky v odbore štúdia.</i> Schopnosti: Absolvent predmetu dokáže: • <i>identifikovať základné črty a význam vybraných konkrétnych literárnych diel v rozličných obdobiach vývinu literatúry najpočetnejších národnostných menšín USA</i> • <i>pochopiť a interpretovať jednotlivé tendencie vo vývine literatúry amerických národnostných menšín nielen v literárnom, ale aj v historickom, sociálnom a kultúrnom kontexte USA</i> • <i>využiť komparatívny prístup k analýze odlišností kultúrnych identít menšinových literatúr a ich zobrazeniu vo vybraných literárnych dielach využívať tvorivé a kritické myslenie o literatúre pri analýze a interpretácii jednotlivých diel a pochopiť ich význam v kontexte americkej literatúry a kultúry</i> Kompetencie: • <i>Študent má kompetentnosť nastroľovať a obhajovať argumenty a vyriešiť zadané úlohy vo svojom odbore štúdia.</i> • <i>Má schopnosť získavať a interpretovať zodpovedajúce informácie vo svojom odbore štúdia</i> • <i>Vie sprostredkovať získané vedomosti tak laickému, ako aj odbornému publiku</i> • <i>je schopný získavať zodpovedajúce fakty, správne ich interpretovať a rozhodovať sa na základe faktov.</i>
Stručná osnova predmetu: • <i>Rozmanitosť americkej kultúry, prisťahovalectvo a menšinové kultúry</i> • <i>Literatúra severoamerických indiánov v kontexte americkej literatúry a kultúry</i> • <i>Afro-americká literatúra a kultúra: od príbehov zo zajatia po súčasnú literatúru</i> • <i>Židovsko-americká literatúra: európsky a americký kontext</i>

- Ázijsko-americká literatúra a špecifiká ázijskej identity v literatúre
- Hispánsko-americká literatúra a kultúra
- Havajská literatúra a špecifickosť havajskej kultúrnej identity v literatúre
- Arabsko americká literatúra
- Literatúra amerických Slovákov

Odporúčaná literatúra:

Appleman, D. et al. (ed.). *Braided Lives: An Anthology of Multicultural American Writing*. St. Paul, Minnesota, USA: Minnesota Humanities Commission, 1991.

Kušnír, J. *American Fiction: Modernism-Postmodernism, Popular Culture, and Metafiction*. Stuttgart, Germany: Ibidem, 2005.

Campbell, Dona. *Literary Movements in American Literature*.

<http://www.wsu.edu/~campbelld/amlit/litfram.html>

Elliott, E.(eds). *The Columbia Literary History of the USA*. New York: Columbia University Press, 1988

Gray, Richard. *A History of American Literature*. London:Wiley-Blackwell, 2003.

Reuben, Paul P. *PAL: Perspectives in American Literature*.

<http://www.csustan.edu/english/reuben/pal>

<http://www.csustan.edu/english/reuben/pal/table.html>

Ruland, R., Bradbury, M. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. London+New York:Penguin, 1991.

Van Spanckeren, K. *Outline of American Literature*.

Online: <http://usinfo.state.gov/products/pubs/oal/oaltoc.htm>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová zaťaženosť študenta: Časová zaťaženosť študenta: 90 hodín – prezenčné štúdium 26 hodín; samoštúdium 64 hodín.

Predmet bude otvorený len za predpokladu, že sa naň zapíše minimálne 10 študentov. Kapacita je zároveň obmedzená na 25 študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Prof. PhDr. Jaroslav Kušnír, PhD.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBMSP</i>	Názov predmetu: <i>Modálne slovesá, ich funkcia a používanie</i>

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**Forma výučby:** semináre**Typ predmetu:** povinne-voliteľný**Odporúčaný rozsah výučby:**

Týždenný: 0 – 2

Za obdobie štúdia: 0 – 26

Metóda štúdia: kombinovaná (prezenčná, MS Teams, Moodle)**Forma štúdia:** denná**Počet kreditov:** 3**Odporúčaný semester štúdia:** 3. – 6.**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1.**Podmieňujúce predmety:** -**Podmienky na absolvovanie predmetu:****Priebežné hodnotenie:**

Výsledná známka sa stanoví na základe výsledku testu, prostredníctvom ktorého sa zistí úroveň nadobudnutých vedomostí a zručností. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90%, na získanie hodnotenia B najmenej 80%, na hodnotenie C najmenej 70%, na hodnotenie D najmenej 60% a na hodnotenie E najmenej 50%.

Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Vedomosti: Študent prostredníctvom pozorovania a vnímania, analytického a syntetického myslenia a pochopenia predstaveného učiva preukázateľne nadobudne nové vedomosti o vybraných aspektoch modálnych slovies (na úrovni B2/C1 – SERR) nadväzujúce na tie, ktoré si osvojil v priebehu predchádzajúcich semestrov, a bude schopný ich aplikovať v praktických situáciách a po adaptácii využívať vo svojej budúcej učiteľskej praxi.

Zručnosti: Študent nadviaže na gramatické zručnosti nadobudnuté v priebehu predchádzajúcich semestrov a preukázateľne zvýši ich úroveň (na úroveň B2/C1 – SERR).

Kompetencie: Študent preukáže, že je kompetentný vysvetliť a prakticky použiť modálne slovesá v anglickom jazyku (na úrovni B2/C1 – SERR) a sebakriticky zhodnotiť svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti.

Absolvent predmetu konkrétne dokáže:

- opísať formu, funkciu a použitie centrálnych modálnych slovies;
- opísať formu, funkciu a použitie opisných tvarov modálnych slovies;
- správne používať centrálnu a opisnú modálnu slovesu;
- spoznať funkciu modálneho slovesa a vhodným modálnym slovesom vyjadriť schopnosť, možnosť, pravdepodobnosť, nutnosť, istotu a presvedčenie hovoriaceho s ohľadom na prítomnú, minulú a budúcu aktivitu;
- použiť správne a vhodné modálne sloveso s ohľadom na jeho funkciu a kontext.

Stručná osnova predmetu:

- Forma, funkcia a použitie centrálnych modálnych slovies;
- Forma, funkcia a použitie marginálnych (opisných tvarov) modálnych slovies;
- Vyjadrenie schopnosti prostredníctvom modálnych slovies;
- Vyjadrenie možnosti prostredníctvom modálnych slovies;
- Vyjadrenie istoty a presvedčenia prostredníctvom modálnych slovies;
- Vyjadrenie pravdepodobnosti prostredníctvom modálnych slovies;

• Vyjadrenie nutnosti prostredníctvom modálnych slovies; • Zdvorné frázy obsahujúce modálne slovesá.					
Odporúčaná literatúra: KUMAR, E.S. - SHEEHARI, P. 2009, <i>Effective English: Modal Verbs</i> , Pearson Education India MERINO, J. – TAYLOR, S. 2001, <i>English modal verbs with exercises</i> . Anglo-Didáctica, Juvenile BOLITHO, R. – THOMSON, B. 2006, <i>Discover English</i> . Oxford: Heinemann YULE, G. 2006, <i>Oxford Practice Grammar</i> . OUP. CARTER, R. – MCCARTHY, M. 2006, <i>Cambridge Grammar of English</i> . CUP DOWNING, A. – LOCKE, P. 2006, <i>University Course of English Grammar</i> . Prentice Hall International					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: Časová záťažnosť študenta: 90 hodín – prezenčné štúdium 26 hodín; samoštúdium 64 hodín. Predmet bude otvorený len za predpokladu, že sa naň zapíše minimálne 10 študentov. Kapacita je zároveň obmedzená na 25 študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Nováková, PhD., Mgr. Eduard Drančák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: október 2024					
Schválil: prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove
Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: 1IAA/SBMVB	Názov predmetu: <i>Médiá Veľkej Británie</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre Typ predmetu: PV Odporúčaný rozsah výučby: Týždenný: 0 – 2 Za obdobie štúdia: 0 – 26 Metóda štúdia: kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams) Forma štúdia: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3. - 6.	
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra študent absolvuje 2 priebežné písomné testy z prebratého učiva (50% hranica úspešnosti, váha 70%) v 6. alebo 7. týždni a v poslednom týždni semestra na základe syláb (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a využívanie gramatiky a slovnej zásoby a komunikačné schopnosti v písomnej a ústnej forme) z jednotlivých lekcí, pripraví a prednesie jednu prezentáciu (15 minút, váha 30%) na stanovenú tému, po ktorej vedie krátku diskusiu. Hodnotenie známku sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa platného Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent preukázateľne nadobudne nové vedomosti o médiách Veľkej Británie a bude schopný tieto vedomosti využiť v praktických situáciách vo svojej budúcej praxi. Zručnosti: Študent dokáže využiť získané teoretické vedomosti o médiách Veľkej Británie, dokáže samostatne vyhľadať a spracovať ďalšie relevantné informácie z danej oblasti, ako aj roztriediť ich a odprezentovať. Dokáže vyjadriť svoj názor, reagovať na názory iných študentov a diskutovať o témach týkajúcich sa obsahovej náplne daného predmetu. Je schopný systematizovať a syntetizovať poznatky z ďalších súvisiacich disciplín a tvorivo riešiť problémy. Kompetencie: Študent preukáže, že je kompetentný fundovane komunikovať o rôznych aspektoch médií Veľkej Británie. Absolvent predmetu: - Ovláda základnú odbornú terminológiu a obsahové zameranie predmetu; - Dokáže zdefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy z oblasti médií VB; - opísať vývoj médií vo VB od minulosti až po súčasnosť; - identifikovať a analyzovať zmeny v médiách.	
Stručná osnova predmetu: Čo sú médiá? Médiá vo VB. Stručná história médií VB. Mediálna gramotnosť – stereotypizácia, realita, presnosť, prezentácia. Základná terminológia. Tlačové médiá.	

Rádio.

Televízia.

Socialne siete

Hudba.

Vplyv médií na spoločnosť.

Budúcnosť mediálneho sveta.

Môžu sociálne média zmeniť svet?

Odporúčaná Literatúra:

ATWAN, R., 1991, *OUR TIMES*, BEDFORD BOOKS

BOYD, A., 1993, *BROADCAST JOURNALISM*, FOCAL PRESS

BRANSTON, G. - STAFFORD, R., 2003, *THE MEDIA STUDENT'S BOOK*, ROUTLEDGE

CORNER, J. (ED), 1991, *POPULAR TELEVISION IN BRITAIN*, BFI

JENKINS, H., 2006, *CONVERGENCE CULTURE; WHERE OLD AND NEW MEDIA COLLIDE*, NYU PRESS, NEW YORK

MCDONOUGH, K., 1997, *A TABLOID HISTORY OF THE WORLD*, HYPERION

MARSHALL, J. – WERNDLY, A., 2002, *THE LANGUAGE OF TELEVISION*, ROUTLEDGE

PHILO, G. – HEWETT, J. – BEHARRELL, P. – DAVIS, H., 1982, *REALLY BAD NEWS, WRITERS AND READERS PRESS*

POTTER, W. J., 2001, *MEDIA LITERACY*, SAGE PUBLICATIONS

RAYNER, P. ET AL, 2004, *AS MEDIA STUDIES*, ROUTLEDGE

ROBERTSON, J.C., 1989, *THE HIDDEN CINEMA*, ROUTLEDGE

ZUBOFF, S., 2019, *THE AGE OF SURVEILLANCE CAPITALISM; THE FIGHT FOR A HUMAN FUTURE AT THE NEW FRONTIER OF POWER*, PUBLIC AFFAIRS, LONDON

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický

Poznámky: Časová zaťaženosť študenta: 90 hodín, z toho prezenčné štúdium 20 hodín; samoštúdium, príprava na semináre, vypracovanie seminárnych zadání a príprava prezentácie a diskusie 50 hodín a príprava na písomné testy 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci: Jonathan Eddy. M.A.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Filozofická fakulta</i>	
Kód predmetu: <i>1IAA/SBDKVB</i>	Názov predmetu: <i>Úvod do dejín a kultúry VB a USA</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: <i>prednáška, seminár</i> Typ predmetu: <i>PV</i> Odporúčany rozsah výučby: <i>Týždenný: 1 – 1</i> <i>Za obdobie štúdia: 13 – 13</i> Metóda štúdia: <i>kombinovaná (prezenčná, Moodle, MS Teams)</i> Forma štúdia: <i>denná</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčany semester štúdia: <i>3. - 6.</i>	
Stupeň vysokoškolského štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>-</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>Počas semestra si študenti pripravia jednu prezentáciu, ktorá sa tematicky dotýka britskej histórie alebo kultúry, alebo americkej histórie alebo kultúry. Aktívne sa zapájajú do diskusie na seminároch. Priebežné hodnotenie zodpovedá 30% záverečnej známky. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A, B, C, D, E, FX podľa platného Študijného poriadku PU v Prešove: A 100,00 – 90,00 % B: 89,99 – 80,00 % C: 79,99 – 70,00 %, D: 69,99 – 60,00 % E: 59,99 – 50,00 % FX: 49,99 % a menej.</i>	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <i>Študent v priebehu semestra preukázateľne získa nové vedomosti o histórii a kultúre VB a USA, ktoré bude schopný využívať vo svojej budúcej učiteľskej praxi.</i> Zručnosti: <i>Študent dokáže využiť získané teoretické vedomosti o histórii a kultúre VB a USA, dokáže samostatne vyhľadať a spracovať ďalšie relevantné informácie z danej oblasti, ako aj roztriediť ich a odprezentovať. Dokáže vyjadriť svoj názor, reagovať na názory iných študentov a diskutovať o témach týkajúcich sa obsahovej náplne daného predmetu. Je schopný systematizovať a syntetizovať poznatky z ďalších súvisiacich disciplín a tvorivo riešiť problémy.</i> Kompetencie: <i>Študent preukáže, že je schopný zdefinovať a opísať aspekty, ktoré sú obsahom daného predmetu.</i> Absolvent predmetu konkrétne dokáže: - <i>charakterizovať a identifikovať základné znaky anglofónnych kultúr, hlavne britskej a americkej,</i> - <i>aplikovať svoje vedomosti o kultúre v ďalších oblastiach svojho štúdia,</i> - <i>prístupovať ku kultúre ako celospoločenskému fenoménu vo všetkých jej oblastiach.</i> Absolvent predmetu: - <i>Ovláda základnú odbornú terminológiu a obsahové zameranie predmetu;</i>	
Stručná osnova predmetu: Šesť týždňov sa výučba venuje britskej časti a šesť týždňov americkej. Veľká Británia - <i>Geografia, podnebie a zdroje</i>	

- *Krátka história Británie*
- *Briti, politický a právny systém VB*
- *Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska*
- *Politika, monarchia, vláda, parlament*
- *Anglicko, Wales a Škótsko*
- *Britská rodina, životný štýl*
- *Severné Írsko a Írska republika*
- *Vzdelávanie, masmédiá, náboženstvo*
- *Kultúra a umenie*
- *Kultúra a umenie*

USA

- *Deklarácia nezávislosti*
- *USA – Geografia, klimatické podmienky, prírodné zdroje*
- *Politický a právny systém*
- *Nové Anglicko, štát New York, Stredoatlantický región*
- *Vláda, menšiny a práva menšín*
- *Juh, Juho-západ, Stredo-západ, Atlanta, rieka Mississippi*
- *Vzdelávanie, masmédiá*
- *Washington DC, New York, americká rodina a životný štýl*
- *Náboženstvo, ekonomika, globalizácia*

Odporúčaná literatúra:

BASSNETT, S. (ED.), 1997, *STUDYING BRITISH CULTURES*. LONDON: ROUTLEDGE

BROMHEAD, P., 1992, *LIFE IN MODERN BRITAIN*, LONGMAN

FOX, K., 2014, *WATCHING THE ENGLISH*, HODDER & STROUGHTON, LONDON

HARVEY, P. – JONES, R., 1994, *BRITAIN EXPLORED*, LONGMAN,

LONDON, E., 2007, *BRITISH LANGUAGE AND CULTURE*, LONELY PLANET REFERENCE,

LONDON MCDOWELL, D., 1991, *AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN*, LONGMAN

MCDOWELL, D., 1993, *BRITAIN IN CLOSE-UP*, LONGMAN

OAKLAND, J., 1991, *BRITISH CIVILIZATION*. LONDON, NEW YORK: ROUTLEDGE

SHEERIN, S. - SCATH, J. - WHITE, G., 1985, *SPOTLIGHT ON BRITAIN*, OUP

SPITTLES, B., 1995, *BRITAIN SINCE 1960*. BASINGSTOKE, LONDON: MACMILLAN

STORRY, M. – CHILDS, P. (EDS.), 1997, *BRITISH CULTURAL IDENTITIES*. LONDON, NEW YORK: ROUTLEDGE

VESELÝ, K., 1988, *THE ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES*, SPN PRAHA

CARNES, M. – GARRATY, J., 2006, *AMERICAN DESTINY. NARRATIVE OF A NATION*, 2ND EDITION, VOL. I. - VYBRANÉ KAPITOLY

CARNES AND GARRATY, 2006, *AMERICAN DESTINY. NARRATIVE OF A NATION*, 2ND EDITION, VOL. II. – VYBRANÉ KAPITOLY

HALLIWELL, M. – MORLEY, C., 2008, *AMERICAN THOUGHT AND CULTURE IN THE 21ST CENTURY*, EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

SCHOLSSER, E., 2001, *FAST FOOD NATION*, HARPER PERENNIAL, LONDON

NACHBAR, J. – LAUSE, K., 1992, *POPULAR CULTURE. AN INTRODUCTORY TEXT*. BOWLING GREEN TEMPERLEY AND BIGSBY (EDS.), 2006, *A NEW INTRODUCTION TO AMERICAN STUDIES* – VYBRANÉ KAPITOLY

UNIVERSITY POPULAR PRESS – VYBRANÉ KAPITOLY

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *anglický*

Poznámky: Časová zaťaženosť študenta: 90 hodín, z toho prezenčné štúdium 20 hodín; samoštúdium, príprava na semináre, vypracovanie seminárnych zadaní a príprava prezentácie a diskusie 50 hodín a príprava na písomné testy 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>FX</i>

Vyučujúci: Jonathan Eddy. M.A.

Dátum poslednej zmeny: október 2024

Schválil: Prof. Zuzana Straková, PhD. (garant)