

Vážené čitateľky, vážení čitatelia,

s radosťou Vám predstavujem druhé číslo časopisu *Studia Philosophica Kantiana* v roku 2024. Ide o špeciálne číslo, ktorého prvú časť tvorí šesť monotematických príspevkov na tému „Rethinking Perpetual Peace“, venujúcich sa aktuálnej problematike opätovného premýšľania o Kantovej koncepcii večného mieru.

Hostujúcou editorkou tejto časti je Michaela Fišerová, ktorá túto aktuálnu tému otvára svojou štúdiou „Perpetual Peace Today: Ethics and Politics of Sustainability“. Jej článok sa zameriava na súčasné filozofické revízie koncepcie večného mieru Immanuela Kanta z hľadiska udržateľnosti mieru, ktoré autorka prepája s jednotlivými témami príspevkov v tomto špeciálnom čísle. Svojou úvodnou štúdiou formuluje východiská a prístupy autorov (David Peroutka, Martin Šimsa, Jan Šmíd, Michaela Fišerová a Krzysztof Skonieczny), ktorí sa snažia premýšľať o problémoch mieru v súčasnosti, aby zároveň uvažovala aj o nových smerovaniach etickej a politickej diskusie o udržateľnosti mieru v dnešnej dobe.

Ďalšiu časť časopisu tvoria tri vedecké štúdie. Adrián Kvokačka vo svojom článku „Estetika každodennosti a Kant?“ inovatívne predstavuje možnosti, ktoré ponúka Kantova estetika formulovaná v *Kritike súdnosti* pre súčasný diskurz estetiky každodennosti. Štúdia poukazuje na to, že Kantova estetická teória ponúka vhodný základ pre estetické hodnotenie každodenných predmetov a že mierny posun v tom, ako sa tradične interpretuje *Kritiku súdnosti*, stačí na to, aby bolo možné vidieť jej aplikovateľnosť na oblasť estetiky každodennosti.

Príspevok Eugena Andreánskeho „Kant, mimozemšťania, evolúcia a rasová teória“ sa venuje kontextu, charakteru a dôsledkom Kantových úvah o ľudských rasách. Autor poukazuje na rozpor medzi Kantovými myšlienkami o hierarchii ľudských rás podľa ich vlastností a schopností

na jednej strane a Kantovou etickou teóriou, univerzalizmom a kozmopolitizmom na strane druhej a poukazuje aj na to, že dôsledkom Kantovho nazerania na prírodu je uplatnenie hierarchickej schémy a prvkov environmentalistického uvažovania aj na mimozemské bytosti.

Andrea Miškocová sa v štúdiu „Moral Formation in Kant's Philosophy” venuje téme mravného zdokonaľovania u Kanta v kontexte jeho teórie mravného rozvoja ako aj v súvislosti s kategorickým imperatívom a Kantovou analýzou cností.

Súčasťou čísla je aj preklad prvej časti filozofickej eseje „O povahe napodobňovania, ktoré sa uskutočňuje v napodobňujúcich umeniach“ Adama Smitha, ktorého Kant označoval za svojho obľúbenca, vážil si ho a bol ním inšpirovaný.

Záverečným príspevkom je recenzia knihy *Kant and the Problem of Morality: Rethinking the Contemporary World* (Eds.: Luigi Caranti a Alessandro Pinzani), ktorú pripravila Monika Homulková.

Prajem Vám príjemné čítanie!

Sandra Zákutná
december 2024