

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, Mgr.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	SIGN-PU FF-19 93/19
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EA5269F01D24DAD874B8B56AB8
e je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/9999999129462
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	Spor fakúlt a úloha filozofickej fakulty [print] / Peter Kyslan. - In: Studia Philosophica Kantiana [print, elektronický dokument] : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie. - ISSN 1338-7758. - ISSN 2585-7673. - Roč. 8, č. 1 (2019), s. 59-73. [OV: 020]
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://www.unipo.sk/public/media/32991/SPhK_1_2019_07_Kyslan.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý ni	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
-----------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Conflict represents a fruitful instrument of philosophical activity and Kant is wondering about the character a good controversy between faculties in the work The Conflict of the Faculties. The paper focuses on an analysis of conflicts between the faculty of philosophy and faculties of theology, law and medicine. Kant presents a critical view of the university system and is looking for the role and function of the faculty of philosophy and philosophy in the area of university and society as such. The topical character of Kant's opinions is presented in the paper by an attempt to update Kant's views in relation to the current problematic
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[3] 2020. MARCHEVSKÝ, Ondrej, HREHOVÁ, Helena, BOHUN, Michal. Kant v Rusku (ne)milovaný. 1. vyd. Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2020, 262 s. ISBN 978-80-7465-446-6.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výstup článku prináša inovatívne prístupy k riešeniu problémov súčasného vzdelávania a spoločenskej kultúry. Analýza Kantovho "Sporu fakúlt" zdôrazňuje význam nezávislosti akademických inštitúcií a kritického myslenia, čo otvára priestor pre reformy v univerzitnom systéme / The article's output presents innovative approaches to addressing the challenges of contemporary education and social culture. The analysis of Kant's "The Conflict of the Faculties" emphasizes the importance of academic independence and critical thinking, thereby opening up opportunities for reforms within the university system.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výstup diela a súvisiace aktivity, inšpirované Kantovým "Sporom fakúlt", pozitívne pôsobia na vzdelávací proces. Tieto iniciatívy podporujú rozvoj kritického myslenia, interdisciplinárnej diskusie a samostatnej reflexie, čím formujú študentov ako nezávislých mysliteľov. / The output of the work and related activities, inspired by Kant's "The Conflict of the Faculties," have a positive impact on the educational process. These initiatives foster the development of critical thinking, interdisciplinary discussion, and independent reflection, thereby shaping students into independent thinkers