

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, Mgr.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2017022113142077
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1955125&pageId=resultform&full=0
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2017022113142077
	(ADM) <i>What is culture? Kant and Simmel</i> . / KYSLAN, Peter. In: Con-Textos Kantianos [elektronický zdroj] : international journal of philosophy. - ISSN 2386-7655. - No. 4 (2016), online, s. 158-166.
	článok/ article
	https://www.con-textoskantianos.net/index.php/revista/article/view/195
	Príspevok si dáva za cieľ systematické spojenie úvah o človeku a kultúre u Immanuela Kanta a nemeckého sociológa Georga Simmela. Spomínané spojenie nie umelé ani náhodné. Práca stojí pred dvoma výzvami: na jednej strane (dejinnofilozoficky) dokázať kantovské základy teórie kultúry Georga Simmela a na strane druhej (systematicky) identifikovať prvky Kantovej filozofie kultúry v modernom a vždy živom podaní nemeckého sociológa./ The article aims to systematically match ideas about man and culture in the thinking of Immanuel Kant and German sociologist Georg Simmel. Previously mentioned link is not artificial nor accidental. The article stands in front of two challenges: on the one side (historio-philosophically) to prove Kant's basics of the theory of culture in Georg Simmel and on the other side (systematically) to identify the elements of Kant's Philosophy of Culture in modern and always alive presentation of the German sociologist.

Charakteristika výstupu, kt	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Immanuel Kant and Georg Simmel both lived in different cultural atmospheres. While the former is the one who reflects upon the enlightenment era with criticism and hope, the latter evaluates capitalism and the industrial era with apathetic criticism. However, both of them have managed to philosophically grasp the phenomenon of culture in its universality and true meaning. This text aims at identifying the parallels between the spirits of both eras.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[3] TROICKIJ, K.E. 2020. Georg Zimmel i ideja nraŭstvennogo zakona. In Filosofskije nauki : naučnyj obrazovatel'nyj prosvetitel'skij žurnal Izdaetsia s 1958 goda. Vychodit ežemesiačno, ISSN 0235-1188. 2020, vol. 63, no. 8, s. 109, 124.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia okrem iného reflektuje miesto človeka v hospodárskych a peňažných vzťahoch. Poukazuje na dôležitosť morálky v tragédii kultúry. V tomto prípade sa kapitalizmus môže stať objektom kritickej filozofie kultúry. / The article reflects a place of man in economic and monetary relations. It points to the importance of morality in a tragic of culture. In this case the capitalism can become an object of the critical philosophy of culture.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia prezentuje filozofickú reflexiu kultúry, ktorá môže slúžiť aj ako jeden z východísk pre objavenie nových zdrojov akútnych zmien výchovno-vzdelávacích paradigiem. / The article presents a philosophical reflection of culture, which can serve as one of the starting points for discovering new sources of acute changes in educational paradigms.