

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií

PhDr. Miron Pukan, PhD.

- 1 Dramatická optika Karola Horáka na pulze času / Miron Pukan.
In: Hra ako divadlo. - Levoča : Tlačiareň Polypress, 2011. - ISBN 978-80-89545-08-7. - S. 197-211.
[PUKAN, Miron]
[4] 2019. HIMIČ, Peter. Európa! Ó, Európa ... In *Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy*. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2019, s.[64]. ISBN 978-80-8206-026-6.
- 2 Medzi umením a vedou / Miron Pukan.
In: Metamorfózy alternatívneho divadla. - Levoča : Modrý Peter, 2009. - ISBN 978-80-85515-89-3. - S. 229-237.
[PUKAN, Miron]
[3] 2014. BABIAK, Michal. Postavenie divadla v postmodernej spoločnosti. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, ISSN 0351-3610. 2014, roč. 66, č. 1-2, s. 33.
[3] 2016. JAMROZEK-SOWA, Anna. "Źródła Pamięci" - festiwal trzech artystów. In *Ceremonie pamięci*. Rzeszów : Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, 2016, s. 57. ISBN 978-83-63706-60-9.
[4] 2017. JAMROZEK-SOWA, Anna. Źródła Pamięci. Festiwal Kantora, Szajny i Grotowskiego. In *Konteksty alternatywnego teatru w obecnym myśleniu*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 125, 126. ISBN 978-80-555-1951-7.
- 3 Študentské divadlo Filozofickej fakulty UPJŠ v Prešove v rokoch 1989-2008 / Miron Pukan.
In: Konteksty alternatívneho divadla III : (42 rokov Akademického Prešova v rezpozícii autorov, účastníkov, pamätníkov) / vedec. red. Zost. K. Horák, vedec. red. M. Pukan, vedec. red. A. Mitrová, vedec. red. E. Kušnírová. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2008. - ISBN 978-80-8068-650-5. - S. 176-202.
[PUKAN, Miron]
[4] 2019. PAPUGOVÁ, Lenka. Metamorfózy divadelnej poetiky v alternatívnom divadle. In *Konteksty alternatívneho divadla VI*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019, s. 261. ISBN 978-80-555-2092-6.
- 4 Umelecko-estetické valéry prototextových variácií v divadelnom workshope / Miron Pukan.
In: Konteksty alternatívneho divadla IV. : (45 rokov Akademického Prešova v rezpozícii autorov, účastníkov, pamätníkov). - Prešov : Filozofická fakulta, 2011. - ISBN 978-80-555-0464-3. - S. 41-51.
[PUKAN, Miron]
[4] 2021. BALLAY, Miroslav. *Kultúrna pamäť v súčasnom divadle : (príprava autorskej inscenácie zo života v totalite)*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 110. ISBN 978-80-558-1698-2.

- 5 V premenách času : Ukrajinské národné divadlo - Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov / Miron Pukan. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav Prešov, 2007. - 187 s. - ISBN 978-80-88987-80-2. [PUKAN, Miron]
- [3] 2015. SOUČKOVÁ, Marta. O bielej, čiernej a sivej v umení. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, ISSN 0351-3610. 2015, roč. 67, č. 7-8, s. 8.
- [4] 2019. BALLAY, Miroslav. Kaleidoskopické obrazy devalujujúceho sveta (na príklade inscenácie Re re re ... nezávislého divadla Stoka). In *Kontexty alternatívneho divadla VI*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019, s. 195. ISBN 978-80-555-2092-6.
- [4] 2019. KLIKOVÁ, Petronela. "Druhý dych" Blahoslava Uhlára. In *Kontexty alternatívneho divadla VI*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019, s. 276. ISBN 978-80-555-2092-6.
- [4] 2023. HIMIČ, Peter. Hľadanie kontinuity (K situácii prešovského profesionálneho divadla na prelome tisícročí). In *Divadlo pre 21. storočie*. 1. vyd. Bratislava ; Banská Bystrica : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2023, s. 7, 13. ISBN 978-80-971155-5-5.
- 6 Reflexie divadla, divadlo reflexie [print] / Karol Horák, Miron Pukan, Eva Kušnírová; [Recenzenti Valerij Kupko, Ján Gbúr]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2011. - 220 s. - ISBN 978-80-555-0346-2.
[HORÁK, Karol (33%) - PUKAN, Miron (34%) - KUŠNÍROVÁ, Eva (33%)]
- [6] 2012. VOJTAŠEKOVÁ, Ivana. Divadlo, ktoré bolo, je a (bude) ... In *Acta patristica*, ISSN 1338-3299. 2012, č. 6, s. 74-75.
- [4] 2013. KOPČÁKOVÁ, Slávka. Hudba, zvuk a hluk v súčasnom hudobnodramatickom umení . In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2013, roč. 2, č. 2. Dostupný na internete <<http://casopisespes.sk/index.php/125-hudba-zvuk-a-hluk-v-sucasnom-hudobnodramatickom-umeni>>
- [3] 2015. KOPČÁKOVÁ, Slávka. Przemiany języka muzyki - halas jako norma estetyczna XX wieku. In *Humanum : miedzynarodowe studia społeczno-humanistyczne*, ISSN 1898-8431. 2015, vol. 17, no. 2, s. 58.
- [4] 2017. KUDERJAVÁ, M., STANISLAVOVÁ, Z. *Tvorivá dramatika ako stratégia zvyšovania literárnej kompetencie detí mladšieho školského veku*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2017, s. 152. ISBN 978-80-555-1778-0.
- [3] 2018. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Labirynty Karola Horáka - twórcy teatralnego i literata*. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2018, s. 87. ISBN 978-83-8111-037-2.
- [4] 2019. KOPČÁKOVÁ, Slávka. Tvorba učebných materiálov na Inštitúte estetiky a umeleckej kultúry Filozofickej fakulty v Prešove za uplynulú dekádu 2007-2017. In *Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 97. ISBN 978-80-555-2310-1.
- 7 Kontakty a podnety inonárodných divadelných kultúr a kontext tvorby autora slovenskej proveniencie = The contacts and motions of non-national theatrical cultures and the creation context of an author of the Slovak provenance [print] / Miron Pukan.
In: *Ecoletra.com [elektronický dokument] : Scientific eJournal*. - ISSN 2377-9748. - Roč. 3, č. 2 (2017), s. 46-67. - Popis urobený 26.6.2017.
Plný text: <http://ebook.ecoletra.com/e-casopisy/2017-02-ecoletra.com-scientific-ejournal>
[PUKAN, Miron (100%)]
- [3] 2018. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Labirynty Karola Horáka - twórcy teatralnego i literata*. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2018, s. 94. ISBN 978-83-8111-037-2.

- 8 Alternatívnosť ako jeden z možných "inscenačných" prístupov v divadelnej tvorbe a praxi [print] / Miron Pukan.
In: Kontexty alternatívneho divadla II [print] / zost. Ján Gbúr, zost. Miron Pukan, zost. Karol Horák.
- Prešov : Filozofická fakulta, 2007. - ISBN 80-8068-561-4. - S. 104-125.
[PUKAN, Miron (100%)]
- [3] 2017. PASTERSKA, Jolanta. Kazimierza Brauna dyskurz o współczesności. Rozwiania wokół powieści Dzwon na trwogę. In *Doswiadczenie - przeżycie - kontemplacja. Pisarstwo Kazimierza Brauna*. Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017, s. 127. ISBN 978-83-7996-397-3.
- [4] 2017. KUDERJAVÁ, M., STANISLAVOVÁ, Z. *Tvorivá dramatika ako stratégia zvyšovania literárnej kompetencie detí mladšieho školského veku*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2017, s. 152. ISBN 978-80-555-1778-0.
- 9 Podoby symbolov vládnutia slovenskej (československej) a poľskej proveniencie v predošlom politicko-kultúrnom systéme (so zameraním na slovesné a divadelné umenie) / Miron Pukan ; Recenzenti Aleksandra Borowiec, Marzanna Kuczynska.
In: *Symbole władzy - władza symboli*. - Kraków : Wydawnictwo "Scriptum", 2014. - ISBN 978-83-64028-62-5. - S. [381]-392.
[PUKAN, Miron]
- [4] 2015. PIRNÍKOVÁ, Tatiana. *Umelec a intelektuál v zrkadle času*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 426. ISBN 978-80-555-1402-4.
- 10 Tváre, tvary a tieň Ľudovíta Štúra / Miron Pukan.
In: *kød - konkrétne ø divadle*. - ISSN 1337-1800. - Roč. 9, č. 7 (2015), s. 18-23.
[PUKAN, Miron]
- [4] 2016. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. Štúr v divadelných inscenáciách v roku Ľudovíta Štúra. In *Slovenské divadlo*, ISSN 0037-699X. 2016, roč. 64, č. 1, s. 41.
- [3] 2016. KÁŠA, Peter. Mlody Štúr i jego droga do (od) romantyzmu. In *Powróty do źródeł*. Warszawa : ELIPSA, 2016, s. 103. ISBN 978-83-8017-112-1.
- [4] 2017. KUŠNÍROVÁ, Eva. Poznámky k inscenácii Prorok Štúr a jeho tieň alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta a jeho učeníkov (Dva svety). In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 12.-13. novembra 2015 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 350. ISBN 978-80-555-1879-4.
- 11 Kontexty alternatívneho divadla III : (42 rokov Akademického Prešova v rezponzii autorov, účastníkov, pamätníkov) [print] / Zost. Karol Horák, Miron Pukan, Adela Mitrová, Eva Kušnírová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2008. - 282 s. - ISBN 978-80-8068-650-5.
[HORÁK, Karol (10%) - PUKAN, Miron (20%) - DÚBRAVOVÁ, Adela (30%) - KUŠNÍROVÁ, Eva (40%)]
- [3] 2018. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Labirynty Karola Horáka - twórcy teatralnego i literata*. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2018, s. 86. ISBN 978-83-8111-037-2.
- 12 Kontexty alternatívneho divadla IV : (45 rokov Akademického Prešova v rezponzii autorov, účastníkov, pamätníkov) [print] / Zost. Karol Horák, Miron Pukan, Eva Kušnírová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2011. - 324 s. - ISBN 978-80-555-0464-3.
[HORÁK, Karol (40%) - PUKAN, Miron (30%) - KUŠNÍROVÁ, Eva (30%)]

- [6] 2012. ŠPESOVÁ, Alena. Nový zborník o alternatívnom divadle v gescii prof. J. Horáka uzrel svetlo sveta na Inštitúte estetiky, vied o umení a kulturológie. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012, roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/spesova.pdf>
- [6] 2013. MAŤAŠÍK, Andrej. Horáková teatrologická škola. In *Slovenské divadlo : revue dramatických umení*, ISSN 0037-699X. 2013, roč. 61, č. 1, s. 99-100.
- [3] 2018. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Labirynty Karola Horáka - twórcy teatralnego i literata*. Kraków : Towarzystwo Slowakow w Polsce, 2018, s. 86. ISBN 978-83-8111-037-2.
- [4] 2021. BALLAY, Miroslav. *Kultúrna pamäť v súčasnom divadle : (príprava autorskej inscenácie zo života v totalite)*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 155. ISBN 978-80-558-1698-2.
- 13** Kontexty alternatívneho divadla V [print] / Karol Horák, Miron Pukan, Eva Kušnírová (eds.); Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2013. - 210 s. - ISBN 978-80-555-0951-8.
[HORÁK, Karol (33%) - PUKAN, Miron (34%) - KUŠNÍROVÁ, Eva (33%)]
- [3] 2018. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Labirynty Karola Horáka - twórcy teatralnego i literata*. Kraków : Towarzystwo Slowakow w Polsce, 2018, s. 86. ISBN 978-83-8111-037-2.
- 14** Slovo, gesto, pohyb, obraz, tvar : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie venovaný okrúhlemu životnému jubileu prof. PhDr. Karola Horáka, CSc. [print] / Zost. Miron Pukan, Eva Kušnírová; Recenzenti Dagmar Kročanová, Elena Knopová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013. - 270 s. - ISBN 978-80-555-0807-8.
[PUKAN, Miron (50%) - KUŠNÍROVÁ, Eva (50%)]
- [6] 2014. SVORADOVÁ, Veronika. Slovo, gesto, pohyb, tvar. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, ISSN 1336-2526. 2014, roč. 24 (33), č. 2, s. 50.
- [3] 2018. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Labirynty Karola Horáka - twórcy teatralnego i literata*. Kraków : Towarzystwo Slowakow w Polsce, 2018, s. 88. ISBN 978-83-8111-037-2.

Štatistika ohlasov

[3]	Citácie zahraničné nereg.	12
[4]	Citácie domáce nereg.	15
[6]	Recenzie domáce	4
Spolu		31