



KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

formujúca myseľ i srdce

TEOLOGICKÁ FAKULTA

Hlavná 89, 041 21 Košice

www.tf.ku.sk, tel.: +421 55 68 36 111, fax: +421 55 62 27 134, e-mail: stefan.lencis@ku.sk

OPONENTSKÝ POSUDOK

habilitačnej práce *PhDr. ThDr. Daniela Porubca, PhD.*,
odbor habilitačného konania a inauguračného konania: *Katolícka teológia*

1. Hodnotenie štruktúry a obsahu práce

1.1 Totožnosť obsahu práce s názvom témy

Práca svojím názvom a obsahom zodpovedá zvolenej téme.

1.2 Aktuálnosť zvolenej témy, originalita alebo pôvodnosť práce

Habilitačná práca PhDr. ThDr. Daniela Porubca, PhD. s názvom *Filozofia kultúry v diele Pavla Alexandroviča Florenského*, predstavuje zaujímavú tému. Zaujímavú, pretože ide o hlbšie predstavenie tejto osobnosti na filozofickom poli. Práca má svoju vlastnú originalitu a vedeckú koncepciu.

1.3 Vnútoraná štruktúra práce

Práca je rozdelená do štyroch kapitol. Jednotlivé kapitoly sú približne vyvážené. Práca má logickú štruktúru a jednotlivé kapitoly na seba vecne i obsahovo nadväzujú. Autor použil 309 poznámkových odkazov na citované pramene a literatúru. Práca má 96 strán.

1.4 Splnenie stanoveného cieľa práce

Autor v úvode svojej práce nie celkom jasne definoval cieľ svojej práce, pričom v jednotlivých kapitolách sú už zadefinované čiastkové ciele.

1.5 Metódy spracovania

V práci boli použité dve metódy spracovania: komparácie a analýzy autorových originálnych exkurzov.

1.6 Výsledky práce

Výsledky práce autor uviedol na konci jednotlivých kapitol a tiež na konci samotnej práce. Hodnotenie na konci práce je viac všeobecné a chýba mu predstavenie a zhodnotenie konkrétnych výsledkov.

1.7 Prínos práce pre rozvoj vedy

Autorovi sa podarilo na základe výskumu odbornej literatúry predložiť ucelený a jasný pohľad na osobnosť Pavla A. Florenského a jeho filozofiu kultúry. Uvedená práca je obohatením predovšetkým pre akademické prostredie. Dáva ďalšie podnety pre kritické bádanie diel tohto autora a následne aplikáciu pre súčasný svet.

2. Hodnotenie formálnej stránky práce

2.1 Metodologický postup

Práca spĺňa požiadavky metodologického postupu písania vedeckých prác.

2.2 Vyváženosť práce

V práci jednotlivé kapitoly sú primerane vyvážené.

2.3 Bibliografia a citovanie bibliografických údajov

Bibliografické a citačné údaje sú uvedené správne. Treba tiež oceniť aj citovanú literatúru, ktorá je zastúpená aj zahraničnou literatúrou.

2.4 Grafická a estetická úprava

Celkovo je grafická a estetická úprava na požadovanej úrovni.

2.5 Jazyková úroveň – štylistika, jasnosť myšlienok, gramatika, interpunkcia

V predloženej práci sa nachádzajú nepresnosti v štylistike a interpunkčných znamienkach.

3. Zhrnutie vecných a formálnych chýb:

- v práci chýba jasné definovanie cieľa práce,
- autor v práci nepoužíva vždy vedecký štýl, mení ho skôr na populárny štýl,
- v zozname bibliografických odkazov chýba špecifikovanie jednotlivých citačných zdrojov,
- v práci chýbajú viaceré pohľady a názory samotného autora,
- na viacerých miestach autor doslovne cituje časť nejaké diela, ale bez toho, aby ho uviedol do kontextu práce.

4. Otázka k obhajobe:

Podľa Florenského máme vďaka modernej dobe k dispozícii veľký dar “možnosti”, ktoré by sme mali využiť pri tvorbe cirkevnej kultúry. Čo si myslíte, čo by to v súčasnosti mohlo byť?

5. Konečné hodnotenie – záver:

Odporúčam, aby **PhDr. ThDr. Danielovi Porubcovi, PhD.** v zmysle § 76 Zákona č. 131/2002 Z.č. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a v súlade s Vyhláškou č. 246/2019 Z.č. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, po úspešnom vypracovaní habilitačnej práce a po úspešnom absolvovaní habilitačného konania v odbore habilitačného konania a inauguračného konania: Katolícka teológia, **bol** udelený vedecko-pedagogický titul “docent” (v skratke “doc.”).

V Košiciach, dňa 05.01.2024


prof. PhDr. ThDr. Stefan Lenčis, PhD.