

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 93325
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F2B9A79B8A5B75A6AE4FD7B4
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/999999993325
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	AAB <i>Fenomén kultúry vo filozofii Immanuela Kanta</i> / KYSLAN, Peter. Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - 187 s. - ISBN 978-80-555-2109-1.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://www.academia.edu/42378749/FENOM%C3%89N_KULT%C3%9ARY_VO_FILOZOFII_IMMANUELA_KANTA
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý nie	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The monograph Phenomenon of Culture in the Philosophy of Immanuel Kant represents a systematic and historical-philosophical analysis of the problem of culture in I. Kant's philosophical thought. It is looking for an answer to the question "What is culture?" and trying to find out what the semantic fate of this term is. The book also attempts to define place of Kant's philosophy in the course of understanding and using the term culture and focuses on reconstruction and updating of Kant's concept of culture on the background of his philosophy of history and pedagogical theory. In this sense, Kant represents a paradigm of philosophical-critical initiative towards the present. The current issue of multiculturalism becomes a subject of philosophical evaluation in the second half of the work. On the background of interpretation of Kant's cosmopolitanism, the monograph builds a theoretical vision of a new cosmopolitanism as a possible contradiction to multiculturalism.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[6] Kantova filozofia kultúry / Stachoň, Marek [Autor, 100%] In: Studia Philosophica Kantiana [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. – ISSN 1338-7758. – ISSN (online) 2585-7673. – Roč. 7, č. 2 (2018), s. 76-80. [4] Imaginácia ako (ne)bezpečný nástroj osvietenieckého učenia A. N. Radiščeva / Marchevský, Ondrej [Autor, 100%] ; Intuícia a imaginácia vo filozofii a vede [10.10.2018-12.10.2018, Stará Lesná, Slovensko]. In: Intuícia a imaginácia vo filozofii a vede [textový dokument (print)] / Javorská, Andrea [Zostavovateľ, editor] ; Kyslan, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Szapuová, Mariana [Recenzent] ; Sivák, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied, 2019. – ISBN 978-80-973092-3-7, s. 57-70. [2] (Web of Science Core Collection:WOS:000505156500005) 168629: The possibility of culture: pleasure and moral development in Kant's aesthetics / Švihura, Lukáš [Autor, 100%]. – WOS CC In: Studia Philosophica Kantiana [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. – ISSN 1338-7758. – ISSN (online) 2585-7673. – Roč. 8, č. 2 (2019), s. 57-59. [3] Kant v Rusku (ne)milovaný [textový dokument (print)] / Marchevský, Ondrej [Autor, 100%] ; Hrehová, Helena [Recenzent] ; Bohun, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Červený Kostelec (Česko) : Pavel Mervart, 2020. – 262 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-7465-446-6 [1] Kant-Bibliography 2018 / Ruffing, Margit [Autor]. – DOI 10.1515/kant-2020-0047. – WOS CC ; CCC In: Kant-Studien [textový dokument (print)] :
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia predstavuje v rámci prínosu pre spoločenskú prax priestor pre analýzu a diskusiu o probléme kozmopolitizmu, multikulturalizmu a globalizácie. Ponúka dejinno-filozofické východisko k tejto problematizácii. / The monograph presents the historical and philosophical basis for analysis and discussion about a problem of cosmopolitanism, multiculturalism and globalisation.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia, hlavne v tretej časti ponúka reflexiu nad súčasným výchovno-vzdelávacím procesom. Dáva do kontrastu multikultúrnú výchovu a výchovu k svetoobčianstvu. / The monograph, mainly in the third part, reflects the contemporary educational process. It contrasts multicultural education with Civics.