

KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY
INŠTITÚT SLOVAKISTIKY A MEDIÁLNYCH ŠTÚDIÍ
FILOZOFICKÁ FAKULTA PREŠOVSKÉJ UNIVERZITY V PREŠOVE

PERSPEKTÍVY RETROSPEKTÍVY III.

(SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1989)

PROGRAM MEDZINÁRODNEJ
VEDECKEJ KONFERENCIE

22. – 23. 6. 2023 | FF PU, UL. 17. NOVEMBRA 1

22. júna 2023, štvrtok, zasadačka dekanu, FF PU

9.00 – 9.15

OTVORENIE KONFERENCIE RIADITEĽOM ISMŠ,
DOC. PHDR. PETROM KARPINSKÝM, PHD.

9.15 – 10.30

JANA PÁTKOVÁ:
PODOBY A PROMĚNY OBRAZU ČECHŮ
V SOUČASNÉ SLOVENSKÉ LITERATÚRE

RAFAĽ MAJEREK:
HISTORICKÉ TRAUMY A „EXEMPLIFIKAČNÁ PAMÄŤ“
V NAJNOVŠEJ SLOVENSKEJ PRÓZE

GABRIELA MIHALKOVÁ:
KU ŠTRUKTÚRE PRÓZ PAVLA HRÚZA

PAVOL MARKOVIČ:
JAKUB JUHÁS ROMANTIZUJÚCI

PATRIK MISKOVICS:
„ZAKUKLÍM SA DO VEĽAVÝZNAMNEJ ODMLKY.“
K NIEKTORÝM KONTEXTOM BALLOVEJ IRONICKEJ SKEPSY

10.30 – 11.00 – DISKUSIA

11.00 – 12.15

JURAJ RUSNÁK:
„CHOROBA MYSLÍ“: „GONZO“ ŽURNALISTIKA
AKO SÚČASŤ VÝVOJA ALTERNATÍVNEJ KULTÚRY
A LITERATÚRY NA SLOVENSKU PO ROKU 1989

ANA ŽIKIČ:
MISKY STRIEBORNÉ, NÁDOBY VÝBORNÉ J. JURÁŇOVEJ
A *TOP GIRLS* C. CHURCHILLOVEJ
Z HĽADISKA FEMINISTICKÝCH TEÓRIÍ

ADELA DÚBRAVOVÁ:
K ROZHLASOVEJ TVORBE JÁNA ULIČIANSKEHO PO ROKU 1989

PETER KARPINSKÝ:
OBRAZ SPOLOČENSKO-POLITICKÝCH UDALOSTÍ
V SÚČASNOM SLOVENSKOM KOMIKSE

IVANA TOMEČKOVÁ:
MEMETICKÉ OBSAHY
V SLOVENSKOM KOMIKSE *POSLEDNÝ FOLLOWER*

12.15 – 12.45 – DISKUSIA

12.45 – 13.45 – PRESTÁVKA NA OBED

22. júna 2023, štvrtok, zasadačka dekanu, FF PU

13.45 – 14.45

ANNA VALCEROVÁ:
POZNANIE BÁSŇOU.
POZNÁMKY K POÉZII DANY PODRACKEJ

EDITA PRÍHODOVÁ:
PONOVEBROVÉ ODKRÝVANIE JANKA SILANA

IVANA HOSTOVÁ:
NAŠA SCHOPNOSŤ: PRIJAŤ A POHOSTIŤ
(MILA HAUGOVÁ: *MIZNUTIE ANJELOV*)

MÁRIA REGECOVÁ:
VZŤAH LITERATÚRY A VÝTVARNÉHO UMENIA
VO VYBRANÝCH DIEĽACH SLOVENSKEJ LITERATÚRY

14.45 – 15.15 – DISKUSIA

15.15 – 16.45

KAROL CSIBA:
PRÓZY V. KLIMÁČKA – *NAĎA MÁ ČAS* (2002)
A *BEAT. KNIHA ÚTEKOV* (2021)

PETER DAROVEC:
AHISTORICKÉ ASPEKTY POETIKY PRÓZY
MAFLÁNSKE BALADY – Z 90. ROKOV DO SÚČASNOSTI

JÁN SABOL, ML.:
SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO R. 1989 A FILM

BERNADETTE PAŽITNÁ:
ANTAGONISTI ĽUDOVÝCH ROZPRÁVOK
(VO SVETLE KONCEPCIÍ SLOVENSKO-ČESKÝCH
LITERÁRNÝCH TEORETIKOV PO ROKU 1989)

EVA URBANOVÁ:
HAIKU – ŽÁNROVÉ OTÁZKY

IVA MÁLKOVÁ:
BALANS MEZI ECHY, TICHOUŽITÍM A BÍLÝM INKOUSTEM
(STANISLAVA CHROBÁKOVÁ REPAR A JEJÍ TALENTY)

16.45 – 17.15 – DISKUSIA

ZÁVER PRVÉHO KONFERENČNÉHO DŇA

**MAXIMÁLNA DĹŽKA PRÍSPEVKU:
15 MINÚT**

ORGANIZAČNÝ VÝBOR KONFERENCIE:
PROF. PHDR. MARTA SOUČKOVÁ, PHD.,
DOC. MGR. ET MGR. JÁN GAVURA, PHD.,
PHDR. MILAN KĚNDRA, PHD.,
MGR. LENKA ŠAFRANOVÁ, PHD.,
MGR. MÁRIA KLAPÁKOVÁ, PHD.

*23. júna 2023, piatok, zasadačka dekanke, FF PU
(pri príležitosti jubilea Marty Součkovéj alebo kritizujeme kritičku)*

9.00 – 9.15

MARTA SOUČKOVÁ:
„PREŠOVSKÁ ŠKOLA“

ALEBO K VÝSKUMU PONOVEBROVEJ LITERATÚRY

9.15 – 10.30

PETER ZAJAC:
LITERÁRNOVEDNÉ REKONFIGURÁCIE
SÚČASNEJ SLOVENSKEJ LITERATÚRY

JÁN GAVURA:
KEBY... (ALTERNATÍVNE DEJINY
LITERÁRNEJ KRITIKY BEZ MARTY SOUČKOVEJ)

ADAM SVETLÍK:
SOUČKOVEJ KRITICKÉ ČÍTANIE
SÚČASNEJ SLOVENSKEJ PRÓZY

MARÍNA ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ A ZUZANA ČÍŽIKOVÁ:
MARTA SOUČKOVÁ A SRBSKO

LUBOMÍR MACHALA:
PÁR POZNÁMEK K JUBILANTCE

10.30 – 10.45 – PRESTÁVKA

10.45 – 12.15

LENKA ŠAFRANOVÁ:
MARTA SOUČKOVÁ – KONCEPTUÁLNA DIZAJNÉRKA

MÁRIA Klapáková:
ZAPRIAHNUTIE DUŠE KU KRITIKE
(ČÍTANIE HODNOTOVÉHO RÁMCA TVORBY
M. SOUČKOVEJ V JOGOVOM KONTEXTE)

RADOSLAV PASSIA:
K REFLEXII PREDNOVEBROVEJ ŠEDEJ ZÓNY
V PONOVEBROVOM OBDOBÍ

MARTINA BUZINKAIOVÁ:
DVE POZÍCIE, JEDEN PRÍSTUP
(MARTA SOUČKOVÁ V LITERÁRNOM KVOCIENTE)

MARTIN MAKARA:
S MARTOU SOUČKOVOU O ANASOFT LITERA 2023

GABRIEL LUKÁČ:
ČERVENOU VYMAZAŤ, ŽLTOU UPRAVIŤ

12.15 – 12.45 – DISKUSIA

12.45 – 13.45

„HRÁME JUBILANTKE“
ANNA GEMRA, BARBORA SUCHOŇ CHMIEL, JÁN GBŮR,
MARTINA IVANOVÁ & MIROSLAVA KYSEĽOVÁ & MIRON PUKAN,
MAREK MITKA

13.45 – ZÁVER KONFERENCIE, OBČERSTVENIE