

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií

PhDr. Marcel Forgáč, PhD.

- 1 Láska na modro [online] / Marcel Forgáč.
In: Prešovská univerzita. - Roč. 11, č. 1 (február 2007) (2007), s. 20-20.
Plný text: http://napulze.unipo.sk/data/00000123/napulze_2007.pdf?v=2
Rec. na: Láska na modro / Sabol J. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2005. - ISBN 80-7165-507-4.
[FORGÁČ, Marcel]

[4] MAKARA, Martin 2019 [cit. 2021-01-08]. Most ponad storočie. K debutovej zbierke profesora Sabola. In *Veda bez bariér : (zborník prác z projektových podujatí) [online]*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2019 [cit. 2021-01-08], s. 137. ISBN 978-80-8152-778-4. Dostupný na internete <<https://unibook.upjs.sk/sk/slovakistika/1239-veda-bez-barier>>
[4] HÉGEROVÁ, Viktória 2019 [cit. 2021-01-08]. Ján Sabol: Láska na modro. In *Veda bez bariér : (zborník prác z projektových podujatí) [online]*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2019 [cit. 2021-01-08], s. 129. ISBN 978-80-8152-778-4. Dostupný na internete <<https://unibook.upjs.sk/sk/slovakistika/1239-veda-bez-barier>>
- 2 Existencializmus a slovenská literatúra : (interpretácia foriem existenciálnej rétoriky v dielach Dominika Tatarku, Jána Johanidesa a Rudolfa Slobodu) [print] / Marcel Forgáč; Recenzenti Marta Součková, Ivan Jančovič. - 2. rozš. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - 152 s. - Popis urobený 2.2.2015. - ISBN 978-80-555-1209-9.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Forgac1>
[FORGÁČ, Marcel (100%)]

[3] GAVURA, Ján 2016. Mlčanie ako postoj a "tvorivý" paradox počas 2. svetovej vojny. In *Performativita válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře*. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2016, s. 150. ISBN 978-80-88069-15-7.
[1] VIŠŇOVSKÝ, J., RADOŠINSKÁ, J. 2019. Social and religious contexts of Dominik Tatarka's Commune of God. In *European journal of science and theology*, ISSN 1841-0464. 2019, vol. 15, no. 1, s. 19-28.
[1] BÁTOROVÁ, Mária 2018[cit.2019-09-20]. The myth of sacrifice and the myth of truth in Slovak literature after the Second World War (J.C.Hronský: Andreas Búr Majster and Dominik Tatarka: Farská republika and essays). In *Porównania [online]*, ISSN 1733-165X. 2018[cit.2019-09-20], vol. 2, no. 23, s. 45. Dostupný na internete <http://porownania.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=524%3A2019-06-24-18-06-17&catid=62%3A2019-03-31-21-17-18&Itemid=105&lang=en>
[4] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar 2021 [cit. 2022-03-09]. *Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia*. Bratislava : Stimul, 2021 [cit. 2022-03-09], s. 85. ISBN 978-80-8127-336-0. Dostupný na internete <<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/36>>
[3] BOŽILOVA-STOJANOVA, Velemira 2019. Literaturnoto prostranstvo v autorskej idiolekt. In *Filologičeski forum*, ISSN 2534-9473. 2019, vol. 6, s. [1].

- [2] PRUŽINEC, Tomáš 2022. Filozofia spomienok. K filozofickej a literárnej metodológii Straussovho diela *Človek pre nikoho*. In *Konštantínove listy*, ISSN 1337-8740. 2022, roč. 15, č. 1, s. 151, 159. SCOPUS.
- 3 K existencializmu vo francúzskej literatúre (L.-F. Céline a J.-P. Sartre) [print] / Marcel Forgáč; Recenzenti Natália Muránska, Jaroslav Kušnír.
In: Vývinové problémy svetovej literatúry 20. storočia [print] : príspevky k dejinám britskej, americkej, nemeckej, talianskej, francúzskej, poľskej a ukrajinskej literatúry / zost. [bez zostavovateľa], rec. Natália Muránska, rec. Jaroslav Kušnír. - Prešov : Filozofická fakulta, 2014. - ISBN 978-80-555-1184-9. - S. 329-363.
[FORGÁČ, Marcel (100%)]
- [4] KOVÁČOVÁ, Marta 2015. K dejinám svetovej literatúry. In *Nová filologická revue : časopis o súčasnej lingvistiky, literárnej vede, translatológii a kulturológii*, ISSN 1338-0583. 2015, roč. 7, č. 2, s. 116, 117.
- 4 Textotvorné stratégie Blanchotovho récitu „Temný Tomáš“ = Text-forming strategies of Blanchot's recital "Dark Thomas" [print] / Marcel Forgáč.
In: World Literature Studies [print, elektronický dokument]. - ISSN 1337-9690. - ISSN 1337-9275. - Roč. 10, č. 2 (2018), s. 51-68.
[FORGÁČ, Marcel (100%)]
- [3] KENDRA, Milan 2019. K premene ikonografie holokaustu – P. Vilikovsky: Štvrtá reč. In Ivo Pospíšil, Lenka Paučová, Guiseppe Maiello: *Výzvy súčasnosti : print*. 1. vyd. Brno : Sojnek Jan - Galium, 2019, s. 65-71. ISBN 978-80-88296-05-8.
- 5 Tatarkove poviedky z tridsiatych rokov 20. storočia / Marcel Forgáč.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 4 (2010), [7] s. - Popis urobený 14.2.2011.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/4_2010/forgac.pdf
[FORGÁČ, Marcel]
- [4] MIHALKOVÁ, Gabriela 2015. Semiotika poviedky - semiotika v poviedke. In *Semiotika literatúry : teoretické východiská a súčasné dilemy*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 259. ISBN 978-80-558-0928-1.
- 6 Existenciálna analýza narcizmu (na materiáli textov R. Slobodu) / Marcel Forgáč.
In: 3. študentská vedecká konferencia [elektronický zdroj]. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. - ISBN 978-80-8068-743-4. - S. 367-380. - Popis urobený 28.2.2017.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova2>
[FORGÁČ, Marcel]
- [4] MATEJOVIČ, Pavel 2013. Podoby Narcisa v autobiografických textoch. In *Možnosti autobiografickosti*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 150. ISBN 978-80-8876-22-5.
- 7 K poetike próz Ivany Dobrákovovej / Marcel Forgáč ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 20.-21. septembra 2012 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0858-0. - S. 65-71.
[FORGÁČ, Marcel]

- [3] MIHALKOVÁ, Gabriela 2019. Téma migrácie v literárnovednej reflexii slovenskej prózy publikovanej po roku 2000. In *Výzvy súčasnosti : nová témata české a slovenské literatury (2000 - 2017)*. Brno : Jan Svojnec - Galium, 2019, s. 108. ISBN 978-80-88296-05-8.
- [4] BUZINKAIOVÁ, Martina 2020. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21.-22. novembra 2019 na FF PU v Prešove*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2020, s. 49, 50. ISBN 978-80-555-2561-7.
- [4] BARIAKOVÁ, Zuzana 2018. V labyrinte inakosti (ženské postavy Ivany Dobrákovovej). In *Skúsenosť inakosti : osobná a politická identita v kultúre, literatúre, preklade a humanitných vedách*. Bratislava : Z-F LINGUA, 2018, s. 211, 216. ISBN 978-80-8177-050-0.
- [4] FEDORKOVÁ, Andrea 2019. K ambivalencii postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej. In *Zborník príspevkov z 6. ročníka Jarnej internacionalizovanej školy doktorandov UPJŠ 2019*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019, s. [140]. ISBN 978-80-8152-741-8.
- [4] SOUČKOVÁ, Marta 2021. *P/r/ózy po roku 2000*. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 169. ISBN 978-80-89763-67-2.
- [4] Klapáková, Mária 2021. Modelovanie príznakového priestoru v románoch Ivany Dobrákovovej Bellevue a Pod slnkom Turína. In *K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. : semiopoetické a tematologické výzvy*. Prešov : Filozofická fakulta, 2021, s. 59. ISBN 978-80-555-2869-4.
- [3] BARIAKOVÁ, Zuzana 2021. Otcovia, milenci a kamionisti: mužské postavy v prozaickom svete Ivany Dobrákovovej. In *Conversatoria Litteraria*, ISSN 1897-1423. 2021, vol. 15, no. 15, s. 307.
- 8 K realizáciám autobiografického písania v slovenskej literatúre (z hľadiska prítomnosti princípu intertextuality) [print] / aut. Marcel Forgáč.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 [print] : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove / zost. Marta Součková, rec. Ján Gavura, rec. Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-555-2561-7. - S. 5-18.
[FORGÁČ, Marcel (100%)]
- [4] SOUČKOVÁ, Marta, ZAJAC, Peter, MITKA, Marek 2021. *P/r/ózy po roku 2000*. 1. vyd. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, 216 s. ISBN 978-80-89763-67-2.
- [4] SOUČKOVÁ, Marta 2021. K (ne)funkčnosti pornografických motívov v slovenskej ponovembrovej próze. In *K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. : interpretačné a intermediálne výzvy*. Prešov : Filozofická fakulta, 2021, s. 73. ISBN 978-80-555-2868-7.
- 9 Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo) / Marcel Forgáč ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 13.-14. novembra 2013 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1106-1. - S. 112-116.
[FORGÁČ, Marcel]
- [4] Klapáková, Mária 2015. Ivana Dobrákovová. Toxo. In *TOP 5 2013 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2013 v odbornej reflexii*. Fintice : Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2015, s. 49, 51. ISBN 978-80-89763-14-8.
- [4] FEDORKOVÁ, Andrea 2019. K ambivalencii postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej. In *Zborník príspevkov z 6. ročníka Jarnej internacionalizovanej školy doktorandov UPJŠ 2019*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019, s. [140]. ISBN 978-80-8152-741-8.

- [4] BUZINKAIOVÁ, Martina 2020. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21.-22. novembra 2019 na FF PU v Prešove*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2020, s. 44, 50. ISBN 978-80-555-2561-7.
- [4] SOUČKOVÁ, Marta 2021. *P/r/ózy po roku 2000*. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 169. ISBN 978-80-89763-67-2.
- 10 Špecifiká Tatarkovej existenciálnej rétoriky : (interpretácia noviel Ošial' a V úzkosti hľadania) / Marcel Forgáč ; Recenzenti Ivana Taranenková, Michal Jareš.
In: Texty Dominika Tatarku. - Bratislava : Veda, 2014. - ISBN 978-80-224-1282-7. - S. 72-84.
[FORGÁČ, Marcel]
- [4] KOLESÍK, Milan 2021. Dominik Tatarka a bovaryovská honba za ilúziou. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, ISSN 2585-8912. 2021, roč. 4, č. 1, s. 79.
- 11 Existencializmus a slovenská literatúra [print] / Marcel Forgáč; [Recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2012. - 146 s. - ISBN 978-80-555-0519-0.
[FORGÁČ, Marcel (100%)]
- [6] MRÁZ, Peter 2013. O Tatarkovom existencializme. In *Knižná revue : mesačník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2013, roč. 23, č. 5, s. 8-9.
- [3] ŽEMBEROVÁ, Viera 2013. Tatarkove súvislosti – Tatarka v súvislostiach. In *Dominik Tatarka v súvislostiach svetovej kultúry : (jazyk – styl – poetika – politika)*. Brno : Tribun EU, 2013, s. 49. ISBN 978-80-263-0385-5.
- [4] ZAJAC, Peter 2013. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry (Prolegomena). In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 20.-21. septembra 2012 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 18. ISBN 978-80-555-0858-0.
- [6] SUCHAREK, Pavol 2013. Nečítať "a" ako "v". In *RAK : revue aktuálnej kultúry*, ISSN 1335-1702. 2013, roč. 18, č. 6, s. 36-40.
- [4] MIKULA, Valér 2014. Tatarkova neznáma (čiže vitalistická) tvár. In *Texty Dominika Tatarku*. Bratislava : Veda, 2014, s. 58. ISBN 978-80-224-1282-7.
- [4] BÁTOROVÁ, Mária 2012. *Dominik Tatarka slovenský Don Quijote : (sloboda a sny)*. Bratislava : Veda, 2012, s. 234. ISBN 978-80-224-1269-8.
- [6] MRÁZ, Peter 2013. Lesk a bieda literárnej vedy. In *Knižná revue : mesačník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2013, roč. 23, č. 14-15, s. 35.
- [4] MIKULA, Valér 2013. Vitalistická tvár Dominika Tatarku. In *Studia Academica Slovaca 42 : prednášky XLIX. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, s. 267. ISBN 978-80-223-3448-8.
- [3] ZAJAC, Peter 2015. Výnimočný stav: Ján Johanides a Ivana Dobrákovová. In *Obráz válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře*. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2015, s. 427. ISBN 978-80-7470-114-6.
- [3] BÁTOROVÁ, Mária 2016. Z hľadiska mýtu dualitný typ spisovateľa : (Dominik Tatarka: stavenie a deštrukcia mýtov). In *Slavica Litteraria : řada X, slavistická -literárněvědná slavistika*, ISSN 1212-1509. 2016, roč. 19, č. 1, s. 18.
- [4] ZAJAC, Peter 2016. *Slovenské kargo*. 1. vyd. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 252. ISBN 978-80-8101-929-6.

- [2] DOMORÁK, Daniel 2017 [cit. 2018-09-13]. Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu [online]*, ISSN 0037-6973. 2017 [cit. 2018-09-13], roč. 64, č. 3, s. 197, 198, 200. Dostupný na internete <http://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=13828>
- [4] JANČOVIČ, Ivan 2014 [cit. 2018-09-13]. Osamelosť v živote a literárnej tvorbe Dominika Tatarku. In *Philologia XXIV/1 : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave [online]*, ISSN 1339-2026. 2014 [cit. 2018-09-13], vol. 24, č. 1, s. 16, 22. Dostupný na internete <https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologickych_studii/Philologia/PHILOLOGIA_XXIV-1.pdf>
- [3] BÁTOROVÁ, Mária 2013. Dobrodružstvo ľudskosti (Dominik Tatarka a Albert Camus). In *Dominik Tatarka v súvislostiach svetovej kultúry : (jazyk – styl – poetika – politika)*. Brno : Tribun EU, 2013, s. 11. ISBN 978-80-263-0385-5.
- [4] DOMORÁK, Daniel 2020. *Stimuly existencie*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 205. ISBN 978-80-224-1848-5.
- [4] ZAJAC, Peter 2020. *Od estetiky k poetike chvenia*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 27. ISBN 978-80-224-1846-1.
- [3] ŽEMBEROVÁ, Viera 2019. Od pokúšenia po porozumenie – Dominik Tatarka. In *Slavica litteraria : vedecký recenzovaný časopis publikujúci odborné práce z oblasti literárnovedných slavistiky*, ISSN 1212-1509. - ISSN 2336-4491. 2019, roč. 22, č. 1, s. 18.
- [3] ŽEMBEROVÁ, Viera 2014. Spoločenskovedné poznávanie osobnosti a tvorby Dominika Tatarku. In *Opera Slavica : slavistické rozhledy*, ISSN 1211-7676. 2014, roč. 24, č. 1, s. 70.
- [4] MIHALKOVÁ, Gabriela 2021 [cit. 2022-08-18]. *K podobám slovenskej krátkej prózy po roku 1956 (novela Jána Johanidesa a poviedka Jaroslavy Blažkovej)*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2021 [cit. 2022-08-18], s. 24, 43, 94. ISBN 978-80-555-2846-5. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Mihalkova3>>
- 12** Mezi dobrem a zlem / Marcel Forgáč.
In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 29, č. 10 (2013), s. 84-85. [FORGÁČ, Marcel]
- [3] TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna 2015. *Fenomén zla v próze pre mládež a priestor nižšej sekundárnej edukácie*. [1. vyd.]. Kraków : Scriptum, 2015, s. 253. ISBN 978-83-65432-06-3.
- 13** Ženy z rodu Sofi Oksanenové / Marcel Forgáč.
In: Host : mesačník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 28, č. 4 (2012), s. 68-69. [FORGÁČ, Marcel]
- [4] LUKÁČ, Gabriel 2019. Sofi Oksanen a nové podoby generačného románu. In *Karent : kritické štúdie o súčasnej próze*. Prešov : Prešovská univerzita, 2019. ISBN 978-80-555-2373-6.
- 14** Naklonená stavba autorovho rozprávania [print] / aut. Marcel Forgáč.
In: Knižná revue [print, elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. - ISSN 1210-1982. - ISSN 1336-247X. - Roč. 29, č. 9 (2019), s. 16-17. [FORGÁČ, Marcel (100%)]
- [4] Klapáková, Mária, Součková, Marta, Šrank, Jaroslav 2020. *Perspektívy prítomnosti*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, 131 s. ISBN 978-80-555-2648-5.

- 15** Dvě generace utrpení / Marcel Forgáč.
In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 2 (2011), s. 74-75. -
Výberové plné texty dostupné aj na <http://www.casopis.hostbrno.cz/>.
Rec. na: Očista / Oksanen, S.; Prel. Velkoborský, P. - Praha : Odeon, 2010.
[FORGÁČ, Marcel]
[4] LUKÁČ, Gabriel 2019. Sofi Oksanen a nové podoby generačného románu. In *Karent : kritické štúdie o súčasnej próze*. Prešov : Prešovská univerzita, 2019. ISBN 978-80-555-2373-6.
- 16** Houellebecqove dejiny budúcnosti - Človek? / Marcel Forgáč.
In: Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 14, č. 10 (2009), s. 46-48.
Rec. na: Možnosť ostrova / Houellebecq Michel. - Praha : Odeon, 2007.
[FORGÁČ, Marcel]
[4] LUKÁČ, Gabriel 2019. Na konci cesty. In *Karent : kritické štúdie o súčasnej próze*. Prešov :
Prešovská univerzita, 2019. ISBN 978-80-555-2373-6.
- 17** Intertextuální exhibice / Marcel Forgáč.
In: Host : měsíčník pro literaturu a čtenáře. - ISSN 1211-9938. - Roč. 27, č. 9 (2011), s. 66-67. -
Výberové plné texty dostupné aj na <http://www.casopis.hostbrno.cz/>.
Rec. na: Axolotl roadkill / Hagemannová, H.; Prel. Dobrovolná, E. - Praha : Odeon, 2011.
[FORGÁČ, Marcel]
[4] Klapáková, Mária 2018. Degeneračná výpoveď o generačnej výpovedi. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, ISSN 2585-8912. 2018, roč. 1, č. 2, s. 161.
- 18** Umenie bude v každej spoločnosti menšinovým javom : (so Stanislavom Rakúsom sa zhovára Marcel Forgáč) / [Autor interv. Marcel Forgáč; Účastník interv. Stanislav Rakús].
In: RAK : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702. - Roč. 16, č. 4 (2011), s. 3-9.
[FORGÁČ, Marcel - RAKÚS, Stanislav]
[4] HALAŠKOVÁ, Mária 2014. Vzťah častí a celku v prózach Stanislava Rakúsa. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 13.-14. novembra 2013 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 78. ISBN 978-80-555-1106-1.

Štatistika ohlasov

[1]	Citácie zahr. reg. vo WoS a SCOPUS	2
[2]	Citácie dom. reg. vo WoS a SCOPUS	2
[3]	Citácie zahraničné nereg.	12
[4]	Citácie domáce nereg.	33
[6]	Recenzie domáce	3
Spolu		52