

Informačné listy predmetov

Študijný odbor: **Učiteľstvo a pedagogické vedy**
Študijný program: **Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry (v kombinácii)**
Stupeň štúdia: **1. stupeň (Bc.)**

Informačné listy – povinné predmety

1. Dejiny maďarskej literatúry a kultúry 19. storočia
2. Dejiny maďarskej literatúry a kultúry v prvej polovici 20. storočia
3. Dejiny maďarskej literatúry a kultúry v druhej polovici 20. storočia
4. Fonetika, fonológia
5. Lexikológia maďarského jazyka
6. Literatúra baroka a osvietenstva
7. Morfológia
8. Obhajoba bakalárskej práce
9. Ortoepia a ortografia
10. Seminár k bakalárskej práci 1.
11. Seminár k bakalárskej práci 2.
12. Staršia maďarská literatúra od začiatkov po renesanciu
13. Štylistika
14. Teória vyučovania maďarského jazyka
15. Úvod do štúdia jazyka
16. Úvod do teórie literatúry
17. Vetná a súvetná syntax
18. Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry I.
19. Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry II.
20. Vývin maďarského jazyka
21. Záverečná štátna skúška z maďarského jazyka a literatúry

Informačné listy – povinne voliteľné predmety

22. História a kultúra maďarského etnika
23. Interkultúrna komunikácia
24. Kapitoly z maďarskej histórie a kultúry v európskom kontexte
25. Komplexná jazyková analýza a preklad
26. Lingvistická pragmatika a sémantika
27. Literárna regionalistika
28. Literatúra a médiá
29. Maďarské dejiny, geografia a kultúra
30. Metodológia interpretácie umeleckého textu
31. Nárečová lexikografia a frazeológia
32. Obchodná korešpondencia
33. Rétorika
34. Textológia

- 35. Tvorivé písanie
- 36. Verbálna a neverbálna komunikácia
- 37. Vizualna kultúra a literatúra

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/DMLK1/22</i>	Názov predmetu: <i>Dejiny maďarskej literatúry a kultúry 19. storočia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: <i>4</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>5. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>Literatúra baroka a osvietenstva</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený skúškou.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu – prípravu na vyučovaciu hodinu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku.</i> <i>-na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B najmenej 80,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C najmenej 70,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 %.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce a ústnej skúšky.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 4 kredity = 90 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 33 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 37,5 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent získava základnú orientáciu v maďarskom literárnom vývine 19. storočia, - študenti hlbšie spoznávajú najmä problematiku a vedúce osobnosti maďarskej literatúry a kultúry a zároveň aj interpretujú dobovú literatúru 19. storočia, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európske dejiny umenia a kultúry v 19. storočí a ich vplyv na maďarskú kultúru 2. Kultúrny, spoločenský a politický život reformného obdobia	

3. Význam dobovej tlače
4. Romantické žánre
5. Vplyv ľudovej slovesnosti a teoretická činnosť J. Erdélyiho
6. Petőfi a Arany
7. Román a jeho špecifiká v podmienkach maďarskej literatúry – Jósika Miklós
8. Obnova jazyka maďarskej prózy v diele Jókaiho
9. Ľudovo-národná koncepcia – Kemény Zsigmond
10. Problémy a charakter drámy v 19. stor. oči – Madách Imre
11. Anekdota ako štrukturujúci prvok v tvorbe Mikszátha Kálmána
12. Epigonizmus v druhej polovici 19. storočia a hľadanie nových ciest
13. Vývin literatúry na prelome 19. storočia

Odporúčaná literatúra:

Szilágyi Márton, Vaderna Gábor: *A klasszikus magyar irodalom*, In: *Magyar irodalom*, red. Gintli Tibor, Budapest, Akadémiai, 2010, 313-640.

A magyar irodalom története II, red. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András, Budapest, Gondolat, 2007.

Kerényi Ferenc: *Petőfi Sándor élete és költészete*, Budapest, Osiris, 2008.

Dávidházi Péter: *Hunyt mesterünk. Arany János kritikai öröksége*, Budapest, Argumentum, 1992.

Szajbély Mihály: *Jókai Mór*, Pozsony, Kalligram, 2010.

A sors kísértései. Tanulmányok Kemény Zsigmond munkásságáról születésének 200. évfordulójára, red. Szegedy-Maszák Mihály, Budapest, Ráció, 2014.

Irodalom és politika. Mikszáth-újraolvasás, red. Bengi László, Eisemann György, Budapest, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 2016.

S. Varga Pál: *Két világ közt választhatni. Világkép és többszólamúság Az ember tragédiájában*, Budapest, Argumentum, 1997.

Kósa László: *Magyar művelődéstörténet*, Osiris, Budapest, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0%	67%	0%	33%	0%	0%

Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/DMLK2/22</i>	Názov predmetu: <i>Dejiny maďarskej literatúry a kultúry v prvej polovici 20. storočia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5. semester, 3. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>Dejiny maďarskej literatúry a kultúry 19. storočia</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený skúškou.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu – prípravu na vyučovaciu hodinu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku.</i> <i>-na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B najmenej 80,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C najmenej 70,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 %.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce a ústnej skúšky.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 29,25 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent získava základnú orientáciu v maďarskom literárnom vývine 19. storočia, - študenti hlbšie spoznávajú najmä problematiku a vedúce osobnosti maďarskej literatúry a kultúry a zároveň aj interpretujú dobovú literatúru 19. storočia, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik maďarskej moderny 2. Symbolizmus, impresionizmus 3. Avantgarda v maďarskej literatúre 4. Medzivojnové obdobie 5. Básnické dielo - Ady Endre 6. Prvá generácia Nyugatu 7. Prozaické diela Zsigmonda Móricza a Gyula Krúdyho	

8. *Lyrika a próza - Kosztolányi Dezső*

9. *Lajos Kassák*

10. *Básnické diela Attilu Józsefa a Lőrinc Szabóa*

Odporúčaná literatúra:

Gintli Tibor: *A 20. század első felének magyar irodalma*. In: *Magyar irodalom* red. Gintli Tibor, Budapest, Akadémiai, 2010, 641-852.

Grendel Lajos: *A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században*, Pozsony, Kalligram, 2010, 1-331.

Schöpflin Aladár: *A magyar irodalom története a XX. században*, Budapest, Szépirodalmi, 1990.

Kenyeres Zoltán: *Etika és esztétizmus. Tanulmányok Nyugat koráról*, Budapest, Anonymus, 2001.

„Lennék valakié”. *Az Ady-kultusz és kisajátítási kísérletei 1906-2018*, red. Kappanyos András, Budapest, Reciti, 2021.

Szilágyi Zsófia: *Móricz Zsigmond*, Pozsony, Kalligram, 2013.

Fülöp László: *Közelítések Ktúdyhoz*, Budapest, Szépirodalmi, 1986.

Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről, red. Kulcsár Szabó Ernő, Szegedy-Maszák Mihály, Budapest, Anonymus, 1998.

Derék Pál: *A vasbetontorony költői. Magyar avantgárd költészet a 20. század második és harmadik évtizedében*, Budapest, Argumentum, 1992.

Tverdota Gyögy: *József Attila*, Budapest, Korona, 1999.

Kabdebó Lóránt: *Szabó Lőrinc pályaképe*, Budapest, Osiris, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20%	0%	0%	40%	0%	40%

Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/DMLK3/22</i>	Názov predmetu: <i>Dejiny maďarskej literatúry a kultúry v druhej polovici 20. storočia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6. semester, 3. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>Dejiny maďarskej literatúry a kultúry v prvej polovici 20. storočia</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený skúškou.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu – prípravu na vyučovaciu hodinu. V priebehu skúškového obdobia realizuje ústnu skúšku.</i> <i>-na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B najmenej 80,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C najmenej 70,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 %.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce a ústnej skúšky.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 29,25 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent získava základnú orientáciu v maďarskom literárnom vývine 20. storočia, - študenti hlbšie spoznávajú najmä problematiku a vedúce osobnosti maďarskej literatúry a kultúry a zároveň aj interpretujú dobovú literatúru 20. storočia, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stalinizácia maďarskej literatúry 2. Autori časopisu Újhold 3. Kontinuita realizmu 4. Poézia Jánosa Pilinszkého 5. Poetika prózy Miklósa Mészölya 6. Novelistika Ivána Mándyho 7. István Örkény a absurdná literatúra východnej Európy	

8. *Tvorba Dezsőa Tandoriho*
 9. *Literatúra tzv. prozaického prevratu*
 10. *Maďarská postmoderna*

Odporúčaná literatúra:

Schein Gábor: *A második világháború befejezésétől a 70-es évek elejéig*. In: *Magyar irodalom*, red. Gintli Tibor, Budapest, Akadémiai, 853-934.
 Grendel János, *A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században*, Pozsony, Kalligram, 2010, 332-496.
 Schein Gábor: *Poétikai kísérlet az Újhold költészetében*, Budapest, Universitas, 1998.
 Tolcsvai Nagy Gábor: *Pilinszky János*, Pozsony, Kalligram, 2002.
 Thomka Beáta: *Mészöly Miklós*, Pozsony, Kalligram, 1995.
 Erdődy Edit: *Mándy Iván*, Budapest, Balassi, 1992.
 Szabó B. István: *Örkény*, Budapest, Balassi, 1997.
 Fogarassy Miklós: *Tandori-kalauz*. Budapest, Balassi, 1996.
Prózafordulat, red. Györfy Miklós et al., Budapest, Kijarat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk*

Poznámky: *povinný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/FNTFL/22</i>	Názov predmetu: <i>Fonetika, fonológia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>1. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra študent realizuje vedomostný test. V priebehu skúškového obdobia realizuje vedomostnú ústnu skúšku.</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 a menej.</i> <i>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce, testu a ústnej odpovede.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– cvičenia a príprava na vedomostný test: 29,25 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent po absolvovaní predmetu ovláda artikulačnú a akustickú fonetiku, - pozná artikulovaný zvuk a jeho akustické vlastnosti, - dokáže klasifikovať maďarské hlásky, - získava vedomosti o fonologickom systéme maďarčiny, o segmentálnej a suprasegmentálnej rovine maďarčiny, - dokáže využiť teóriu v praxi fonetickej transkripcie, - naučí sa orientovať v problémoch fonetiky a nacvičuje praktické zručnosti maďarskej výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Reč a písmo 2. Rečové orgány a ich funkcia 3. Hláskový systém dnešného maďarského jazyka 4. Fonológia (fonologické teórie, pojem fonémy) 5. Fonológia (dištingtívne funkcie fonémy) 6. Fonologický systém maďarského jazyka 7. Fonologické procesy prelexikálne a postlexikálne 8. Lenizačné a fortizačné procesy v maďarčine 9. Transkripcia a transliterácia.	

10. Suprasegmentálna fonetika a fonológia

11. Fonetické a fonologické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku

12. Fonetické cvičenia

13. Cvičenia transkripcie.

Odporúčaná literatúra:

Kassai Ilona: *Fonetika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998.

Kiefer Ferenc (szerk.): *Strukturális magyar nyelvtan*. 2. kötet. Fonológia. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999.

Lanstyák István: *A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Charakteristiky maďarského hovoreného jazyka*. Univerzita Komenského v Bratislave, 2010.

Alabán Ferenc: *Bevezetés a magyar hangtanba – Úvod do fonetiky maďarského jazyka*. FiF IMB, Banská Bystrica, 1998.

A. Jászó Anna (főszerk.): *A magyar nyelv könyve*. Trezor Kiadó, Budapest, 1991. 75–157.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
20%	27%	7%	13%	0%	33%

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/LSMAJ/22</i>	Názov predmetu: <i>Lexikológia maďarského jazyka</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 2 prednášky, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester, 2. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Podmienkou je aktívna účasť na seminároch, pravidelná dochádzka a príprava na hodiny. Predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu – prípravu na vyučovaciu hodinu. V priebehu skúškového obdobia realizuje vedomostný test.</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia vedomostného testu a semestrálnej práce.</i> Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu: <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 2 hod. prednášky= 19,5 hod.</i> <i>– seminárna práca a príprava na vedomostný test: 29,25 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod</i>	
Výsledky vzdelávania: <i>- získanie základných znalostí z oblasti lexikológie a sémantiky všeobecne, s hlavným dôrazom na lexikológiu maďarského jazyka,</i> <i>- oboznámenie sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi a ich používaním,</i> <i>- osobitná pozornosť je venovaná slovám, ich štylistickým vlastnostiam, kontextom ich používania, vzťahom medzi nimi, ako aj štúdiu idiómov a kolokácií,</i> <i>- študent rozvíja lingvistickú kompetenciu v teoretickej rovine, ako aj rozširuje ich praktickú znalosť slovnej zásoby.</i>	
Stručná osnova predmetu: <i>1. Úvod. Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského jazyka. Základné pojmy: lexikológia, lexikografia, lexéma</i> <i>2. Aspekty synchronného skúmania lexém</i> <i>3. Slová založené na spoločenskej dôležitosti</i> <i>4. Slová podľa územných variácií</i> <i>5. Slová podľa spoločenských variantov</i> <i>6. Archaizmy, neologizmy</i>	

7. Pôvodná stratifikácia slovnej zásoby
8. Slová vnútorného pôvodu, spôsoby rozširovania slovnej zásoby
9. Frazeologizmy
10. Slová cudzieho pôvodu
11. Klasifikácia slov na základe vzťahu medzi zvukmi a významom: polysémantické slová, homonymia, synonymia
12. Význam slova v interlingválnom, interkultúrnom kontexte, s osobitným zreteľom na maďarsko-slovenskú slovnú zásobu

Odporúčaná literatúra:

Angyal László 2015. *A magyar nyelv lexikológiájának és onomasztikájának alapjai*. Prešovská univerzita v Prešove, 6–87.

Forgács Tamás 2007. *Bevezetés a frazeológiába*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

Tolcsvai Nagy Gábor 2017. *Az ige jelentése*. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) *Nyelvtan*. Osiris Kiadó, Budapest, 310–352.

Tolcsvai Nagy Gábor 2017. *A főnév jelentése*. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) *Nyelvtan*. Osiris Kiadó, Budapest, 353–361.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40%	0%	20%	20%	0%	20%

Vyučujúci: Dr. habil. Szili Katalin, CSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/LBAOS/22	Názov predmetu: <i>Literatúra baroka a osvietenstva</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška/1 seminár, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. semester, 2. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>Staršia maďarská literatúra od začiatkov po renesanciu</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený ústnou skúškou.</i> <i>-na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B najmenej 80,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C najmenej 70,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 %.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 29,25 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent získava základnú orientáciu v maďarskom literárnom vývine baroka a osvietenstva, - študenti hlbšie spoznávajú najmä problematiku a vedúce osobnosti maďarskej literatúry a kultúry a zároveň aj interpretujú dobovú literatúru, - vedia klásť dôraz na literárnohistorickú zakotvenosť procesov a literárnokritické postoje k novým tendenciám v literárnom živote obdobia baroka a osvietenstva, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci s umeleckými textami, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Maďarská kultúra v období baroka. 2. Maďarská náboženská literatúra – Pázmány Péter 3. Historický epos v období baroka – Zrínyi Miklós 4. Dvorský a galantný register barokovej literatúry – Gyöngyösi István 5. Memoárová a cestopisná literatúra, kurucká poézia 6. Rokoková literatúra 7. Spojitosť literárnej tvorby a spoločenského vývoja – Bessenyei György	

8. *Počiatky maďarského románu – Kármán József*
9. *Csokonai Vitéz Mihály, básnik mnohých tvári, poeta doctus*
10. *Program obnovy jazyka: Kazinczy Ferenc*
11. *Klasicizmus a sentimentalizmus v literatúre*

Odporúčaná literatúra:

Kiss Farkas Gábor, Orlovsky Géza: *Ellenreformáció és barokk*. In *Magyar irodalom*, red. Gintli Tibor, Budapest, Akadémiai, 2010, 173-248.

Laczházy Gyula, Orlovsky Géza: *A függetlenségi küzdelmek kora*. In: *Magyar irodalom*, red. Gintli Tibor, Budapest, Akadémiai, 2010, 249-312.

Bíró Ferenc: *A felvilágosodás korának magyar irodalma*. Balassi, Budapest, 1994.

Kóka György: *Könyv, sajtó és irodalom a felvilágosodás korában*. Akadémiai, Budapest, 1983.

Bene Sándor: *A harmadik szirén. Zrínyi miklós költészete*, Budapest, Osiris, 2021.

Penke Olga: *Műfaji kísérletek Bessenyi György prózájában*, Debrecen, Kossuth Egyetemi, 2008.

Szilágyi Márton: *A költő mint társadalmi jelenség. Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói*, Budapest, Ráció, 2014.

Szilágyi Márton: *Kármán József és Pajor Gáspár Urániája*, Debrecen, Kossuth Egyetemi, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0%	20%	20%	40%	0%	20%

Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/MORMA/22</i>	Názov predmetu: <i>Morfológia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1prednáška/1 seminár, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>2. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>Fonetika, fonológia</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Absolvent je hodnotený priebežne počas semestra a predmet uzatvára skúškou. Celkové hodnotenie: A 100 – 90%; B 89 – 88%; C 79 – 70%; D 69 – 60%; E 59 – 50 %; FX 49% a menej. Podmienkou udelenia hodnotenia lepšieho ako FX je výsledný súčet bodov z čiastkového hodnotenia rovný al. vyšší ako 50 %. Výslednú známku tvorí čiastkové hodnotenie z testov a záverečná písomná skúška.</i>	
<i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– cvičenia a príprava na vedomostný test: 29,25 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - oboznámenie so systémom slovných druhov na základe ich sémantického, lexikálneho a gramatického zatriedenia, - oboznámenie s morfológickou a slovotvornou, čiže formálnou štruktúrou slov, - študent vie rozoznať prefixy a sufixy, - získavanie zručností v jazykovej analýze, - popisovanie a klasifikovanie metód vyučovania, - navrhovanie ich aplikácie v jednotlivých fázach vyučovacej hodiny, - aplikácia teórie v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a základné pojmy morfológie 2. Klasifikácia druhov morfém, predpon a prípon 3. Problém alternatívy 4. Tvorenie slov: základné pojmy súvisiace s tvorením slov (produktivita, frekvencia, príbuznosť) 5. Morfológické problémy v tvorení slov 6. Špecifické druhy pri tvorení slov v maďarčine. Slovné druhy. Tvorenie slovíes. 7. Slovesá a nominálie 8. Zloženie slov: pojem zloženia slov, morfológická stavba zložených slov, rozbor zložených slov 9. Kompozitá v maďarčine podradňovacie a priraďovacie zložené slová 10. Kompozitá v maďarčine podradňovacie a priraďovacie zložené slová 11. Menej bežné spôsoby tvorenia slov, neohybné slovné druhy	
Odporúčaná literatúra: <i>H. Varga Márta 2006. A magyar fosztó- és tagadóképző. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 28–35.</i> <i>Keszler Borbála (szerk). 2000. Magyar grammatika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.</i> <i>Ladányi Mária 2017. Morfológiai szerkezetek. Konstruktív mintázatok, sémák. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) Nyelvtan. Osiris Kiadó, Budapest, 132–146.</i>	

<i>P. Lakatos Ilona (szerk.) Grammatikai gyakorlókönyv, Budapest, 2000.</i>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky: povinný predmet					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20%	10%	10%	30%	0%	30%
Vyučujúci: <i>Dr. habil. Szili Katalin, CSc.</i>					
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>					
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/OBHBC/22</i>	Názov predmetu: <i>Obhajoba bakalárskej práce</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Študent si povinne zvolí jednu z dvoch možností, kde bude písať a obhajovať bakalársku prácu, a to alebo v rámci predmetov jednej alebo druhej kombinácie na základe včas vypísaných a zverejnených tém záverečných bakalárskych prác</i> <i>Metóda: prezenčná forma obhajoby bakalárskej práce na záver 1. stupňa štúdia</i>	
Počet kreditov: <i>10</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>6. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Pri vypracovaní bakalárskej práce sa študent riadi pokynmi svojho školiteľa a Smernicou o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní vydanou Prešovskou univerzitou v Prešove. Rozsah práce môže určiť školiace pracovisko, pričom odporúčaný rozsah je bez príloh (od úvodu po záver vrátane) 30 až 40 normostrán (54 000 – 72 000 znakov). Štruktúru práce a formálnu úpravu práce určuje po dohode so školiteľom Smernica o náležitostiach záverečných prác. Konečný variant bakalárskej práce zviazaný v pevnej väzbe odovzdá študent na katedre, ktorá vypísala tému práce. Termín odovzdania bakalárskych prác je stanovený v harmonograme príslušného akademického roka.</i> <i>Bakalárska práca sa odovzdáva v dvoch vytlačených exemplároch, jej elektronickú verziu, ktorá musí byť identická s tlačenou verziou vloží študent do systému evidencie záverečných prác vo formáte PDF, a to najneskôr do siedmich dní od odovzdania tlačenej verzie. V centrálnom registri záverečných prác sa posudzuje originalita práce. O výsledku kontroly originality sa vyhotovuje protokol o originalite záverečnej práce. Kontrola originality je nevyhnutnou podmienkou obhajoby. Na základe výsledku prekrývania práce s inými prácami školiteľ rozhodne, či práca môže byť predmetom obhajoby.</i> <i>Súčasťou odovzdania práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy o použití digitálnej rozmnoženiny práce medzi autorom a Slovenskou republikou v zastúpení univerzity. Po vložení práce do EZP PU predloží autor bezodkladne školiacemu pracovisku ním podpísaný návrh licenčnej zmluvy, ktorý do 30 dní od zaslania práce do CRZP musí byť podpísaný povereným zástupcom univerzity (vedúcim zamestnancom školiaceho pracoviska).</i> <i>Bakalársku prácu posudzuje školiteľ práce a oponent, ktorí vypracujú posudky podľa stanovených kritérií.</i> <i>Komisia pre štátne záverečné skúšky na neverejnom zasadnutí zhodnotí priebeh obhajoby a rozhodne o klasifikácii. Pri klasifikácii komplexne posudzuje kvalitu práce a jej obhajobu, s prihliadnutím na posudky a priebeh obhajoby a hodnotí jednou spoločnou známku. Výsledné hodnotenie môže byť rovnaké ako v posudkoch, ale môže byť aj lepšie, resp. horšie, v závislosti od priebehu obhajoby. Rozhodnutie o výsledku obhajoby vyhlási predseda komisie verejne spolu s výsledkom príslušnej štátnej záverečnej skúšky.</i>	

Výsledky vzdelávania:**Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť:**

- v kognitívnej oblasti študent dokáže:
 - samostatne a tvorivo využívať odborné pramene
 - analyzovať a hodnotiť doterajší stav riešenej problematiky
 - syntetizovať a aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v bakalárskej práci
- v afektívnej oblasti študent dokáže:
 - prezentovať a obhajovať svoje stanovisko z hľadiska cieľa práce a jeho prínosu
- v psychomotorickej oblasti študent dokáže:
 - prejsť svoju jazykovú a odbornú kultúru a vlastný postoj k odborným problémom svojho štúdia

Stručná osnova predmetu:

Obhajoba bakalárskej práce má ustálený priebeh:

1. Úvodné slovo diplomanta, prezentácia výsledkov záverečnej práce.
2. Prednesenie hlavných bodov z písomných posudkov školiteľa a oponenta.
3. Zodpovedanie študenta na otázky školiteľa a oponenta.
4. Odborná rozprava o bakalárskej práci s otázkami na študenta.

Bakalársku prácu má komisia počas obhajoby k dispozícii. Úvodné slovo by malo obsahovať predovšetkým tieto body:

1. Stručné zdôvodnenie výberu témy, jej aktuálnosti, praktického prínosu.
2. Objasnenie cieľov a metód použitých pri spracúvaní práce.
3. Hlavné obsahové problémy práce.
4. Závery a praktické odporúčania, ku ktorým autor práce dospel.

Pri prezentácii má študent k dispozícii vlastný exemplár bakalárskej práce, prípadne písomne pripravené úvodné vystúpenie. Prejav prednesie samostatne. Môže využiť počítačovú techniku. Úvodné vystúpenie má byť krátke, nemalo by presiahnuť desať minút.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999. ISBN 80-223-1342-4.

GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Iura Edition, spol.s.r.o. ISBN 978-80-8078-472-0.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Ako písať seminárne práce, ročníkové práce, práce ŠVOČ, diplomové práce, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-57-2.

ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.

VIŠŇOVSKÝ, Ľ., ZOLYOMIOVÁ, P., BRINCKOVÁ, J.: Metodika diplomovej práce. 2007. ISBN 978-80-8083-374-9.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní. [online]. Prešov: PU. [cit.26.3.2014]. Dostupné z: <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica-2013.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk resp. cudzí jazyk

Poznámky: študent si volí predmet, ak píše prácu pod vedením vyučujúceho z ÚMJK

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	F	
0%	20%	20%	0%	0%	60%	
Vyučujúci: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>						
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>						
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/OORTO/22</i>	Názov predmetu: <i>Ortoepia a ortografia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>2. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety: <i>Fonetika, fonológia</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra študent absolvuje viac kontrolných vedomostných testov a diktátov. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia testov, diktátov a záverečného písomného testu. Za každú zložku musí študent dosiahnuť požadované minimum, inak je výsledné hodnotenie FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 2 kredity = 45 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. seminár = 9,75 hod. – cvičenia a príprava na vedomostný test: 19,5 hod. – samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na písomnú skúšku: 15,75 hod.	
Výsledky vzdelávania: - <i>prehĺbenie ortoepických a pravopisných zručností študentov,</i> - <i>získať ucelený prehľad o pravopisných a ortoepických normách, orientáciu v kodifikačných príručkách,</i> - <i>zručnosť pracovať najmä s Pravidlami maďarského pravopisu a s Pravidlami maďarskej výslovnosti,</i> - <i>schopnosť využívať nadobudnuté znalosti v jazykovej praxi.</i>	
Stručná osnova predmetu: <i>1. Základné princípy maďarského pravopisu, ortoepia</i> <i>2. História maďarského pravopisu</i> <i>3. Princíp písania slov podľa výslovnosti</i> <i>4. Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy</i> <i>5. Písanie veľkých začiatkových písmen</i> <i>6. Písanie osobných a zvieracích mien</i> <i>7. Písanie zemepisných názvov</i> <i>8. Písanie názvov inštitúcií a organizácií</i> <i>9. Písanie názvov časopisov, kníh atď.</i> <i>10. Písanie slov osobitne a dovedna</i> <i>11. Funkcia pravopisu v používaní jazyka</i> <i>13. Pravopisné cvičenia</i> <i>14. Vzťah norma - úzus - kodifikácia</i> <i>15. Zvuková sústava maďarčiny- segmenty a suprasegmenty</i>	

16. Pravopisné princípy cudzích jazykových systémov

17. Interpunkcia

Odporúčaná literatúra:

A magyar helyesírás szabályai. AkH12., MTA, Budapest, 2015.

Laczkó Krisztina–Mártonfi Attila 2004. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó.

Laczkó Krisztina–Mártonfi Attila 2008. Helyesírási tanácsadó. Budapest: Osiris Kiadó.

Mártonfi Attila 2015. Tájékoztató bibliográfia „A helyesírás kézikönyvei” témában. Magyar Nyelvőr 142/2: 230–234.

Laczkó Krisztina 2018. Körkép a magyar helyesírásról. Magyar Nyelvőr 142/2: 136–149.

Bozsik Gabriella 1998. Helyesírási feladatlapok a tudásszint felmérésére, ellenőrzésére. In: Bozsik Gabriella – Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.): Helyesírásunkról, helyesírásunkért. EFK, Eger, 107–117.

Bozsik Gabriella 2007c. Helyesírási feladatlapok a tudásszint felmérésére, ellenőrzésére. In: Bozsik Gabriella – Eőry Vilma – V. Raisz Rózsa (szerk.): Hagyomány és újítás a helyesírásban. EKF Líceum Kiadó, Eger, 257–266.

Bozsik Gabriella 2009. Helyesírási gyakorlatgyűjtemény. Graféma 2000, Eger.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30%	10%	0%	20%	10%	30%

Vyučujúci: Dr. habil. Laczkó Krisztina Renáta, PhD.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/SEMO1/22</i>	Názov predmetu: <i>Seminár k bakalárskej práci 1.</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 seminár týždenne, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>5. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Absolvoval</i> • <i>účasť na seminároch je povinná.</i> • <i>študenti písomne vypracujú seminárnu prácu na zadanú tému:</i> <i>a) seminárnu prácu odovzdajú študenti vyučujúcemu v tlačenej podobe v stanovený termín.</i> <i>b) ak študent neodovzdá prácu ani do 7 dní od stanoveného termínu, nebudú mu udelené kredity.</i> <i>c) rozsah práce stanoví vyučujúci, práca bude formátu A4, riadkovanie 1,5, písmo Times New Roman, veľkosť 12.</i> <i>d) v práci je potrebné dodržiavať techniku a etiku citovania. Pri citovaní používať harvardský systém – Meno a dátum.</i> • <i>Seminárna práca musí mať nasledovnú štruktúru:</i> <i>1. prednú časť:</i> <i>a) obal (názov práce, meno a priezvisko autora, rok)</i> <i>b) titulný list (názov práce, meno a priezvisko vyučujúceho, predmet, meno a priezvisko študenta, študijný odbor, rok)</i> <i>c) obsah (obsahuje názvy hlavných častí a podčastí práce s číslami strán, ako aj zoznam príloh a údaj o ich umiestnení)</i> <i>d) zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek (ak sú v práci tabuľky a obrázky, uvádza sa úplný zoznam ich názvov)</i> <i>e) zoznam skratiek a symbolov (ak sa v práci nachádzajú značky, symboly, skrátené názvy, ktoré nie sú bežné a pre čitateľa hneď zrozumiteľné, musia byť vysvetlené v tejto časti)</i> <i>2. Jadro práce (hlavný text):</i> <i>a) Úvod (Vzťahuje sa na spracovanú tému konkrétne a uvádza čitateľa do problematiky. Obsahuje jasné informácie o probléme alebo projekte, o dôvodoch, pre ktoré sa nimi autor zaoberá.)</i> <i>b) Jadro (Hlavná časť textu sa člení na kapitoly, podkapitoly, odstavce, pododstavce atď. Každá hlavná časť začína na novej strane. Dôležitá je logická nadväznosť kapitol.)</i> <i>c) Záver (Vecné závery, vlastný prínos alebo pohľad sumarizuje autor v závere práce. Závery uvádzajú stručnú charakteristiku práce s hodnotením výsledkov a odhadom významu pre teóriu a prax. Závery musia nadväzovať na výklad, úvahy, opisy a argumenty v jadre práce.)</i> <i>d) Zoznam bibliografických odkazov (abecedne zoradený podľa mien, podľa normy STN 690:2012)</i>	

V práci sú hodnotené:

- analyticko-syntetické myšlienkové pochody študenta,
- vyjadrenie vlastného názoru podporeného teoretickými vedomosťami a vlastnými,
- stanovovanie problémov a cieľov práce, spôsob spracovania,
- štruktúra práce – logická nadväznosť a vyváženosť jednotlivých častí,
- práca s literatúrou a informačnými zdrojmi (výber spôsob ich využitia)
- dodržiavania základných noriem pre formálnu úpravu práce, dodržiavanie citačných noriem
- estetická a jazyková stránka práce.

Percentuálne zastúpenie jednotlivých úloh na celkovom hodnotení študenta.

Práca sa seminároch 20%

Seminárna práca 80 %

Študent musí každú úlohu splniť minimálne na 50%.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť:

V kognitívnej oblasti študent dokáže:

- uviesť a vysvetliť všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce, popísať a charakterizovať obsahovú štruktúru záverečnej práce a jej jednotlivých častí (Úvod, hlavná textová časť, prílohy).
- vysvetliť pojmy jav, fakt, uviesť a popísať typy skúmania pedagogických javov, bližšie charakterizovať základné metódy zhromažďovania údajov v ZP a spôsoby ich spracovania.
- vysvetliť pojem potenciálny, aktuálny text, vymenovať základné požiadavky na autora odborného textu, charakterizovať a popísať model, vlastnosti odborného textu a jeho a formálnu výstavbu.
- definovať pojem abstrakt, vymenovať a rozlíšiť jednotlivé typy abstraktov, popísať štruktúru abstraktu, charakterizovať znaky kvalitného abstraktu, uviesť najčastejšie chyby pri tvorbe abstraktov, rozoznať abstrakt od anotácie, výťahu, súhrnu, prehľadu.
- vysvetliť pojmy citát, citovanie, citácia, parafráza, kompilát, plagiat, rozoznať citát od parafrázy, ilustrovať jednotlivé techniky citovania a odkazovania (harvardský systém – meno a dátum, poznámky pod čiarou) na príkladoch.
- na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k ZP rešpektujúc stanovené požiadavky.
- správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov.
- pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi., vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach).
- v teoretickej a praktickej rovine vytvoriť (naplánovať, spracovať) seminárnu prácu so všetkými potrebnými náležitosťami.

V afektívnej oblasti študent dokáže:

- študent si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania „akademického bontónu“ (t.j. slušnosti, zdvorilosti, taktnosti) pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život.
- sa správať v súlade s pravidlami spoločenského správania,
- dodržiavať etiku citovania.

- vyjadriť svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor. - nieť dôsledky, prijať zodpovednosť za svoje konanie.												
Stručná osnova predmetu: - Všeobecné požiadavky na tvorbu záverečnej práce. Zadanie, štruktúra a časový harmonogram záverečnej práce. Práca s literatúrou. - Teoretické východiská a základné pojmy. Typy skúmania pedagogických javov. Základné metódy zhromažďovania údajov v ZP. Metódy kvantitatívneho a kvalitatívneho spracovania výsledkov ZP. - Hlavné zásady a výstavba textu. Štruktúra ZP. - Formálna stránka a úprava záverečnej práce. - Abstrakt – typy a rozsah abstraktov, praktické rady pri ich tvorbe. - Citovanie a zoznam bibliografických odkazov v ZP. Základné pojmy – Citát, parafráza, kompilát, plagiat. Hlavné zásady a spôsoby odkazovania a citovania. Schémy bibliografických odkazov. - Hodnotenie a obhajoba záverečnej práce. - Základy akademickej etiky a etikety.												
Odporúčaná literatúra: Darák, M. a N. Krajčová. 1995. Empirický výskum v pedagogike. Prešov: ManaCon, ISBN 80-85668-22-X. Junger, J. 2000. Diplomová práca. Interný metodický materiál FHPV PU. Prešov: FHPV Meško, D., Katuščák, D., Findra, J. a kol. 2005. Akademická príručka. Martin: Osveta, ISBN 80-8063-200-6. Šimonek, J. a kol. 1985. Diplomový seminár. Bratislava: UK Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní. [online]. Prešov: PU. [cit.26.3.2014]. Dostupné z: http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica-2013.pdf												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk												
Poznámky: študent si volí daný predmet, ak záverečnú prácu píše pod vedením vyučujúceho z ÚMJK												
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td></tr><tr><td>0 %</td><td>0%</td><td>0%</td><td>0 %</td><td>0 %</td><td>0 %</td></tr></table>	A	B	C	D	E	FX	0 %	0%	0%	0 %	0 %	0 %
A	B	C	D	E	FX							
0 %	0%	0%	0 %	0 %	0 %							
Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc., vyučujúci z predmetovej špecializácie												
Dátum poslednej zmeny: február 2022												
Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.												

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/SEMO2/22</i>	Názov predmetu: <i>Seminár k bakalárskej práci 2</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 seminár týždenne, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>6. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • <i>účasť na seminároch je povinná,</i> • <i>povinné priebežné konzultácie medzi autorom BP a školiteľom (najmenej 5 konzultácií, ostatné v prípade potreby),</i> • <i>pred samotnou realizáciou konzultácií je povinnosťou študenta odovzdať školiteľovi v tlačenej podobe, alebo prostredníctvom emailu projekt práce. V projekte práce študent predostrie problematiku, teoretické východiská, ciele, spôsob spracovania výsledkov v BP,</i> • <i>ak študent nebude priebežne konzultovať postup, výsledky svojej práce so školiteľom nebudú mu udelené kredity,</i> • <i>v závere výučbovej časti semestra (najneskôr posledný týždeň) študent odovzdá školiteľovi predbežnú pracovnú verziu bakalárskej práce, ktorá bude obsahovať všetky náležitosti bakalárskej práce po obsahovej aj formálnej stránke; na návrh školiteľa vyučujúci predmetu udelí študentovi kredity.</i>	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu bude mať spôsobilosť: • <i>v kognitívnej oblasti študent dokáže:</i> ▪ <i>na základe osvojených poznatkov vytvoriť text s logickým a presným formulovaním myšlienok, vytvoriť kvalitný abstrakt, napísať úvod, záver k článku, k ZP rešpektujúc stanovené požiadavky.</i> ▪ <i>správne používať jednotlivé spôsoby citovania a odkazovania, záznamu bibliografických odkazov.</i> ▪ <i>pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi., vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach).</i> ▪ <i>v teoretickej a praktickej rovine vytvoriť (naplánovať, spracovať) záverečnú prácu so všetkými potrebnými náležitosťami.</i> ▪ <i>pripraviť prezentáciu na obhajobu záverečnej práce v súlade so stanovenými požiadavkami.</i> • <i>v afektívnej oblasti študent dokáže:</i> ▪ <i>študent si uvedomí potrebu a dôležitosť dodržiavania „akademického bontónu“ (t.j. slušnosti, zdvorilosti, taktnosti) pre jeho študentský ako aj budúci učiteľský život.</i> ▪ <i>dodržiavať etiku citovania.</i> ▪ <i>vyjadriť svoje presvedčenie a názory priamo a úprimne, no zároveň dokáže uznávať, že aj druhá strana má právo na vlastný názor.</i> ▪ <i>niešť dôsledky, prijať zodpovednosť za svoje konanie.</i>	

Stručná osnova predmetu:

- Rozbor všeobecných požiadaviek na tvorbu záverečnej práce. Analýza štruktúry a obsahu a záverečnej práce, analýza použitej literatúry.
- Rozbor skúmaných pedagogických javov v BP, použitých metód zhromažďovania údajov v ZP, analýza použitých metód kvantitatívneho a kvalitatívneho spracovania výsledkov ZP.
- Príprava študenta na obhajobu bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

Darák, M. a N. Krajčová. 1995. Empirický výskum v pedagogike. Prešov: ManaCon, ISBN 80-85668-22-X.

Junger, J. 2000. Diplomová práca. Interný metodický materiál FHPV PU. Prešov: FHPV

Meško, D., Katuščák, D., Findra, J. a kol. 2005. Akademická príručka. Martin: Osveta, ISBN 80-8063-200-6.

Šimonek, J. a kol. 1985. Diplomový seminár. Bratislava: UK

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.[online]. Prešov: PU. [cit.26.3.2014]. Dostupné z: <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica-2013.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: študent si zvolí daný predmet, ak záverečnú prácu píše pod vedením vyučujúceho z odbornej špecializácie

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0 %	0%	0%	0 %	0 %	0 %

Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc., vyučujúci z predmetovej špecializácie

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/SMLZR/22	Názov predmetu: <i>Staršia maďarská literatúra od začiatkov po renesanciu</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 2 prednášky, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester, 2. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: Úvod do teórie literárnej vedy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Absolvent je hodnotený priebežne počas semestra pomocou testov a predmet uzatvára písomnou skúškou. Celkové hodnotenie: A 100 – 90%; B 89 – 88%; C 79 – 70%; D 69 – 60%; E 59 – 50 %; FX 49% a menej. Podmienkou udelenia hodnotenia lepšieho ako FX je výsledný súčet bodov z čiastkového hodnotenia rovný al. vyšší ako 50 %. Výslednú známku tvorí čiastkové hodnotenie z testov a záverečná písomná skúška.</i>	
<i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 3 kredity = 67,5 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 2 hod. prednášky = 19,5 hod. – príprava na testy: 29,25 hod. – samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 18,75 hod.	
Výsledky vzdelávania: - študenti vedia charakterizovať jednotlivé obdobia – latinské, nemecké, maďarské - staršej maďarskej literatúry a kultúry, - oboznámi sa s jednotlivými osobnosťami tých období., - získajú základnú orientáciu v maďarskom literárnom vývine stredovekej literatúry a renesančnej literatúry, - hlbšie spoznávajú najmä problematiku a vedúce osobnosti maďarskej literatúry a kultúry a zároveň aj interpretujú dobovú literatúru., - vedia klásť dôraz na literárnohistorickú zakotvenosť procesov a literárnokritické postoje k novým tendenciám v literárnom živote, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci s umeleckými textami., - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku., - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, - rozširia získané vedomosti, - zdokonaľujú svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín staršej maďarskej literatúry. Začiatky maďarského písomníctva – runové písmo, šamanizmus, prvé povesti 2. Prejavy šľachtickej literatúry – literatúra písaná po latinsky. Kroniky, gestá a legendy. Gesta Hungarorum. Kronika Šimona z Kézy. 3. Prvé písomné pamiatky maďarskej literatúry 4. Literatúra písaná po maďarsky v 14. a 15 storočí – legendy	

5. *Renesancia v 15-17. storočí – humanisti.*
6. *Renesančná literatúra písaná po maďarsky. Najvýznamnejší predstaviteľ renesančnej poézie – Bálint Balassi.*

Odporúčaná literatúra:

Kiss Farkas Gábor, Orlovsky Géza: *Középkor és reneszánsz humanizmus (1000-1526)*. In: *Magyar irodalom*, red. Gintli Tibor, Budapest, Akadémiai, 2010, 23-172.

Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába, red..Hargittay Emil Universitas, Budapest, 1999.

A magyar irodalom története I, red. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András, Gondolat, Budapest, 2007.

Tarnai Andor: „A magyar nyelvet írni kezdik”. *Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*, Akadémiai, Budapest, 1984.

Jankovits László: *Accessus ad Janum. A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében*, Budapest, Balassi, 1998.

Pirnát Antal: *Balassi Bálint poétikája*, Budapest, Balassi, 1996.

Horváth Iván: *Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben*, Akadémiai, Budapest, 2004.

Balassi Bálint és a reneszánsz kultúra, red. Kiss Farkas Gábor, Budapest, ELTE BTK Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, 2004.

Zemplényi Ferenc: *Műfajok reneszánsz és barokk között*, Universitas, Budapest, 2002.

Bárczi Ildikó: *Ars compilandi*, Universitas, Budapest, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0%	40%	20%	20%	0%	20%

Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/STYLI/22</i>	Názov predmetu: <i>Štylistika</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>povinný predmet, 1 prednáška, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>6. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Predmet je ukončený skúškou – písomný test.</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška = 9,75 hod.</i> <i>– cvičenia: 19,5 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na písomnú skúšku: 15,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa oboznámia s pojmami: štýl, rétoricko-štylistické prostriedky, - oboznámia sa s vývinom danej disciplíny od antickej rétoriky až po dnes s výhľadom na slovenskú a svetovú štylistiku, - zvládnu základné teoretické poznatky z textovej a výrazovej štylistiky a ich aplikácia, - osvoja si základných metód štylistického výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Štylistika ako disciplína, úvod 2. Dejiny štylistiky 3. Štylistické školy a vnímanie štýlu v 20. storočí 4. Teoretické problémy vo výklade pojmu štýl 5. Priradenie štýlu, vzor štýlu, hodnota štýlu, efekt štýlu 6. Štýl a text, štýlová problematika typov textov 7. Štýlová problematika v literárnych dielach 8. Sociokultúrna situácia štýlu 9. Systém sociokultúrnych faktorov štýlu a ich typické kombinácie 10. Funkcie sociokultúrnych faktorov 11. Štylistický potenciál jazyka 12. Štylistický potenciál tvarov, metafor a metonymie	
Odporúčaná literatúra: <i>Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stilsztikája. Budapest, 1996.</i>	

Balázs János: *Történeti bevezető. In: Stilisztikai tanulmányok. Akadémiai Kiadó, Budapest. 1961. 7–50.*

Tolcsvai Nagy Gábor: *A stílus. In: Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. Osiris, Budapest. 2013. 313–338.*

Tátrai Szilárd 2012. *Viszonyulás és viszonyítás. In: Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G. (szerk.): A stílus szociokulturális tényezői. Budapest: ELTE. 51–71.*

Péter Mihály 1991. *A nyelvi érzelemkifejezés eszközei és módjai. Budapest: Tankönyvkiadó. 40–49.*

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk*

Poznámky: *povinný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20%	40%	0%	0%	0%	40%

Vyučujúci: *Dr. habil. Laczkó Krisztina Renáta, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/TVMAJ/22</i>	Názov predmetu: <i>Teória vyučovania maďarského jazyka</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, metóda kombinovaná</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>4. semester, 2. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Záverečné hodnotenie pozostáva z ústnej skúšky, keď študenti demonštrujú svoje teoretické vedomosti z pedagogickej terminológie.</i> <i>Na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>Na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>Na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>Na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>Na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Ďalšou časťou hodnotenia je prezentácia mikroyučovania na seminári a jeho následná didaktická analýza.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava a prezentácia mikroyučovania a jeho didaktická analýza: 9,75 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 15,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - <i>študenti sa zaoberajú tromi najrozličnejšími implementáciami vyučovania maďarského jazyka,</i> - <i>sa zaoberajú hlavnými teoretickými otázkami vyučovania materinského jazyka, v menšine i ako cudzieho jazyka,</i> - <i>rozvíjajú zručnosti zabezpečujúcich komunikatívnu kompetenciu, s hlavným dôrazom na menšinové vzdelávanie,</i> - <i>študenti sa naučia ako postupovať pri vyučovaní maďarského jazyka na základnej a strednej škole,</i> - <i>vie opísať a klasifikovať metódy vyučovania a navrhnúť ich aplikáciu v jednotlivých fázach vyučovacej hodiny,</i> - <i>prezentovať projekt vyučovacej jednotky v skupine na základe didaktickej koncepcie vyučovania maďarského jazyka.</i>	
Stručná osnova predmetu: <i>1. Prejavy vyučovania maďarského jazyka: maďarčina ako materinský jazyk, maďarčina ako menšinový jazyk, maďarčina ako jazyk pôvodu</i> <i>2. Scény vyučovania maďarského jazyka</i> <i>3. Hlavné didaktické zásady vyučovania maďarčiny ako materinského jazyka</i>	

4. *Maďarčina ako predmet menšinovej výchovy: vyučovanie maďarského jazyka na Slovensku*
5. *Maďarčina ako predmet menšinovej výchovy: vyučovanie maďarského jazyka na Slovensku*
6. *Hlavné didaktické zásady vyučovania maďarčiny ako jazyka maďarskej menšiny 1.*
7. *Hlavné didaktické zásady vyučovania maďarčiny ako jazyka maďarskej menšiny 2.*
8. *Hlavné didaktické zásady vyučovania maďarčiny ako jazyka maďarskej menšiny 3.*
9. *Hlavné didaktické zásady vyučovania maďarčiny ako jazyka maďarskej menšiny 4.*
10. *Nové aspirácie vo vyučovaní gramatiky*
11. *Rozvoj kompetencií s porozumením textu*
12. *Metodika výučby slohu*
13. *Rozvoj slovnej zásoby v menšinovom vzdelávaní*

Odporúčaná literatúra:

Antalné Szabó Ágnes 2003. *Az anyanyelvi nevelés új stratégiái. Magyar Nyelvőr* 4: 407–427.
 Grétsy László 2012. *Magyar nyelven, játékosan. In: Anyanyelv-pedagógia* 2.
<http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=382>
 Nemzeti Alaptanterv 2020. *Magyar Közlöny* 17. sz.
 Szili Katalin 2006. *Vezérkönyv a magyar grammatika tanításához. Enciklopédia Kiadó.*

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk*

Poznámky: *povinný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40%	0%	20%	20%	0%	20%

Vyučujúci: *Dr. habil. Szili Katalin, CSc.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/USTUJ/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 2 prednášky, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester, 1. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený vyhodnotením priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študent absolvuje dva kontrolné vedomostné testy. Na získanie hodnotenia A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia testov. Za každú zložku musí študent dosiahnuť požadované minimum, inak je výsledné hodnotenie FX. Študent musí mať odprezentovanú tému svojej seminárnej práce. Má používať: slovníky, učebnice, jazykovedné časopisy.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 2 kredity = 45 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 2 hod. prednášky = 19,5 hod. – príprava seminárnej práce: 9,75 hod. – samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na testy priebežného hodnotenia: 15,75 hod.	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa zoznamujú so základnými jazykovednými pojmami a so základmi lingvistických učení, - získajú tak východisko pre štúdium jednotlivých jazykových rovín maďarského jazyka, - vedia klasifikovať jazyk podľa typológie, podľa areálneho príbuzenstva, - vedia klasifikovať jazykové rodiny, - oboznámia sa s diagnostikovaním výslovnostných problémov ich budúcich žiakov, - oboznámia sa s rôznymi metódami nácviku výslovnostných javov, - rámci jazykovedy sa študenti oboznámia s prehľadom základných pojmov, metód a teórií z tejto oblasti, - spoznajú princípy ľudskej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Existencia a povaha lingvistiky 2. Hraničné vedy lingvistiky 3. Teoretická lingvistika - deskriptívna lingvistika 4. Synchronia, diachronia v lingvistike 5. Gramatické úrovně: fonetika, fonológia; morfológia; lexikológia; syntax; textológia 6. Jazykovedné bádateľské pomôcky: slovníky; gramatiky, príručky, lingvistické časopisy. 7. Lingvistická terminológia: bežnejšie lingvistické termíny 8. Dejiny lingvistiky: grécka a rímska lingvistika	

9. Dejiny lingvistiky: jazykoveda stredoveku a 19. storočia
 10. Dejiny lingvistiky: Saussure, trendy a smery v 20. storočí
 11. Dejiny písma
 12. Typy jazykov
 13. Jazyky, jazykové rodiny - ugrofínske a slovanské jazykové rodiny

Odporúčaná literatúra:

Kálmán László – Trón Viktor: Bevezetés a nyelvtudományba. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2005. Interneten is elérhető anyag!
 P. Lakatos Ilona (szerk.): Grammatikai gyakorlókönyv. Budapest. Interneten is elérhető.
 Fodor István 2003. A világ nyelvei és nyelvcsaládjai. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
27%	13%	13%	13%	0%	33%

Vyučujúci: Dr. habil. Szili Katalin, CSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/ULITV/22</i>	Názov predmetu: <i>Úvod do literárnej vedy</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>1. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený skúškou.</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava na vyučovacie hodiny, čítanie umeleckých textov: 9,75 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 15,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa oboznámia so základnými terminologickými otázkami, problematikou literárnych druhov a žánrov a chronológiou umeleckých smerov, - v rámci predmetu sa zaoberajú oblasťami poézie, prózy a drámy a s nimi spojenými pojmami, teóriami a metódami akademického výskumu, - absolventi predmetu dokážu zadefinovať a vlastnými slovami interpretovať základné pojmy z oblasti literárnej vedy a vzťahy medzi nimi, - pozná maďarské literárne žánre, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a funkcie literatúry, jazyk literatúry 2. Pojem autora, príjemcu textu 3. Typológia čítania a čitateľa 4. Proces tvorby a recepcie, pojem interpretácie 5. Intertextualita (typológia) verbálna a písomná tradícia 6. Literárne kánony a interpretačné spoločenstvá 7. Základné pojmy literárnej semiotiky 8. Otázky sémantiky textu (denotácia ~ konotácia) 9. Problém referencie	

10. Teória obraznosti (definícia základných trópov, základná štruktúra metafory, druhy metafory)					
Odporúčaná literatúra: Bókay Antal: <i>Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban</i> , Osiris, Budapest, 1997. <i>A modern irodalomtudomány kialakulása</i> , red. Bókay Antal, Vilcsek Béla, Budapest, Osiris, 2001. <i>A posztmodern irodalomtudomány kialakulása</i> , red. Bókay Antal, Vilcsek Béla, Budapest, Osiris, 2002. <i>Az irodalom elméletei I-V</i> , red. Thomka Beáta, Pécs, Jelenkor, 1996-1997. Umberto Eco, <i>A nyitott mű</i> , Budapest, Európa, 1998. Kibédi Varga Áron: <i>Szavak, világok</i> . Jelenkor, Pécs, 1998. <i>Média- és kultúratudomány. Kézikönyv</i> , red. Kricsfalusy Beatrix et al., Budapest, Ráció, 2018. Žilka Tibor: <i>Vademecum poetiky</i> . Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky: Povinný predmet					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27%	27%	9%	9%	0%	27%
Vyučujúci: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: február 2022					
Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/SYNMJ/22</i>	Názov predmetu: <i>Vetná a súvetná syntax</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 1 prednáška / 1 semester, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. semester, 2. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>Fonetika, fonológia, Morfológia, Lexikológia maďarského jazyka</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Test priebežného hodnotenia s hranicou úspešnosti 70% (približne v 5. týždni). V prípade, že študent neuspeje na čiastkovom teste, má možnosť opravy v poslednom týždni semestra, resp. prvom týždni skúškového obdobia. Študenti, ktorí nepreukážu dostatočné vedomosti z učiva počas semestra, nebudú pripustení k záverečnej skúške.</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Skúška pozostávajúca z písomného testu. 70% je hranica úspešnosti z písomnej časti.</i> <i>Do záverečného hodnotenia sa okrem výsledku záverečného testu (tvorí 75% celkového hodnotenia) sa zarátajú aj výsledky priebežného testu.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 3 kredity = 67,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– cvičenie a príprava na testy priebežného hodnotenia: 27 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 21 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa oboznámia s teoreticko-praktickými otázkami maďarských viet, - v rámci seminárov fokusujú na štruktúru vety, ktorá je jednotkou komunikácie, - študenti budú mať teoretické podklady pre analýzu vety a budú chápať vzťahy medzi formami a funkciami vetných komponentov, - pochopia štruktúru jednoduchých viet i zložitejších vetných konštrukcií, - dokážu tvoriť zložitejšie vetné konštrukcie a vyjadrovať rôzne vzťahy v rámci súvetí, - dokážu spájať vety do koherentných komunikatívnych celkov a správne používať syntaktické štruktúry a jazykové systémy v ústnom ako aj v písomnom prejave, - nadobudnuté vedomosti a zručnosti budú schopní využívať na vyjadrovanie rozličných funkcií v rôznych typoch diskurzu, - veľký dôraz sa kladie aj na cvičenia, tj. na aplikáciu teoretických vedomostí pri analýze viet.	
Stručná osnova predmetu: 1. <i>Pojem vety, syntagma</i> 2. <i>Vety podľa ich štruktúry</i>	

3. Druhy jednoduchých viet
4. Vetné členy: prísudok (ich slovné druhy, štruktúra, typy)
5. Podmet (ich slovné druhy, štruktúra, typy)
6. Predmet (ich slovné druhy, štruktúra, typy)
7. Príslovkové určenia (ich slovné druhy, štruktúra, typy)
8. Prívlastok (ich slovné druhy, štruktúra, typy)
9. Zložené súvetia: druhy vedľajších viet, podradňovacie súvetia
10. Druhy priradňovacích súvetí

Odporúčaná literatúra:

Keszler Borbála (szerk). 2000. *Magyar grammatika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 367–540.

Kiefer Ferenc (szerk). 2006. *Magyar nyelv*. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Kugler Nóra 2017. A mondatállapok részletes tárgyalása. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) *Nyelvtan*. Osiris Kiadó, Budapest, 761–805.

Lakatos Ilona (szerk.) *Grammatikai gyakorlókönyv*. Budapest, 88–208.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: Povinný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20%	40%	0%	20%	0%	20%

Vyučujúci: Dr. habil. Szili Katalin, CSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/VKSLI1/22</i>	Názov predmetu: <i>Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry I.</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 2 prednášky, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>3</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>2. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Hodnotenie zahŕňa ústnu skúšku a aktívnu účasť na prednáškach. Celkové hodnotenie: A 100 – 90 %, B 89 – 80 %, C 79 – 70 %, D 69 – 60 %, E 59 – 50 %, FX 49% a menej.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 3 kredity = 67,5 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 2 hod. prednášky = 19,5 hod. – príprava na vyučovacie hodiny, čítanie umeleckých textov/úryvkov zo svetovej literatúry: 19,5 hod. – samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 28,5 hod.	
Výsledky vzdelávania: - absolventi predmetu sa dokážu orientovať vo svetovej literatúre od najstarších čias po 19. storočie, - získajú komplexný prehľad a spoznajú reprezentatívne osobnosti, diela a obdobie a vzťah svetovej literatúry k maďarskej literatúre, - vedia klásť dôraz na literárnohistorickú zakotvenosť procesov a literárnokritické postoje k novým tendenciám v literárnom živote, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci s umeleckými textami, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: - Charakteristika pojmu svetová literatúra - Metodologické východiská svetovej literatúry - Orientálne literatúry - Staroveká – antická literatúra - stredoveká literatúra - literatúra humanizmu a renesancie - baroková literatúra - literatúra klasicizmu, osvietenstva a preromantizmu hlavne vo francúzskej a anglickej literatúre	
Odporúčaná literatúra: <i>Világirodalom, red. Pál József, Budapest, Akadémiai, 2005, 21-446.</i>	

Szerb Antal: <i>A világirodalom története</i>, Budapest, Magvető, 2000. Babits Mihály: <i>Az európai irodalom története</i>, Budapest, Tankönyvkiadó, 1991. Kristó Nagy István: <i>A világirodalom története 1-2</i>, Budapest, Trezor, 1993. Csányi Erzsébet: <i>Világirodalmi kontúr</i>. Újvidék, Forum, 2000. Gintli Tibor, Schein Gábor, <i>Az irodalom rövid története I. A kezdetektől a romantikáig</i>, Pécs, Jelenkor, 2004, 11-207. Ritoók Zsigmond, Sarkady János, Szilágyi János György, <i>A görög kultúra aranykora Homérosztól Nagy Sándorig</i>, Budapest, Gondolat, 1984. Adamik Tamás: <i>Római irodalom. A kezdetektől a nyugatrómai birodalom bukásáig</i>, Budapest, Pesti Kalligram, 2009. Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka: <i>Mezilitéráni společenství – mezilitéránnost – mezilitéráni centrizmy – světová literatura (Ke koncepci Ďurišinova týmu)</i>. In: <i>Opera slavica</i>, č. 7, r. 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>maďarský jazyk resp. slovenský jazyk</i>					
Poznámky: <i>Povinný predmet</i>					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0%	33%	17%	17%	17%	17%
Vyučujúci: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>					
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/VKSLI2/22</i>	Názov predmetu: <i>Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry II.</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 2 prednáška, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>3. semester, 2. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry I.</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením. Celkové hodnotenie: A 100 – 90 %, B 89 – 80 %, C 79 – 70 %, D 69 – 60 %, E 59 – 50 %, FX 49% a menej.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 2 kredity = 45 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 2 hod. prednášky = 19,5 hod. – príprava na vyučovacie hodiny, čítanie umeleckých textov/úryvkov zo svetovej literatúry: 9,75 hod. – samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 15,75 hod.	
Výsledky vzdelávania: - absolventi predmetu sa dokážu orientovať vo svetovej literatúre od 19. storočia až po súčasnosť, - získajú komplexný prehľad a spoznajú reprezentatívne osobnosti, diela a obdobie a vzťah svetovej literatúry k maďarskej literatúre, - vedia klásť dôraz na literárnohistorickú zakotvenosť procesov a literárnokritické postoje k novým tendenciám v literárnom živote, - prostredníctvom analýzy literárneho diela si študenti rozvíjajú kritické myslenie, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci s umeleckými textami, - sú schopní argumentovať, komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: - romantická literatúra - realistická literatúra - literárna moderna - postmoderná literatúra - dejiny vybraných svetových literatúr (so zameraním na ruskú, anglickú, francúzsku, španielsku, nemeckú a slovenskú literatúru) vo vzťahu k maďarskej literatúre	
Odporúčaná literatúra: <i>Világirodalom, red. Pál József, Budapest, Akadémiai, 2005, 447-946.</i> <i>Gintli Tibor, Schein Gábor, Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig, Pécs, Jelenkor, 2007, 5-86, 101-141, 175-272, 324-358, 406-427, 444-533.</i> <i>Szerb Antal: A világirodalom története. Budapest, Magvető, 2000.</i>	

Babits Mihály: <i>Az európai irodalom története</i>. Budapest, Tankönyvkiadó, 1991. Csányi Erzsébet: <i>Világirodalmi kontúr</i>. Újvidék, Forum, 2000. <i>A francia irodalom története</i>, red. Maár Judit, Budapest, Eötvös, 2011. <i>Az angol irodalom története II, A kora újkor irodalma</i>, red. Kiss Attila Attila, Szőnyi György Endre, Budapest, Kijarat, 2020. <i>Az angol irodalom története III, Az 1640-es évektől az 1830-as évekig 1-2</i>, red. Komáromy Zsolt, Gárdos Bálint, Péti Miklós, Budapest, Kijarat, 2021. Györffy Miklós: <i>A német irodalom rövid története</i>, Budapest, Corvina, 1995. <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i>, red. Zöldhelyi Zsuzsa, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka: <i>Meziliterární společenství – meziliterárnost – meziliterární centrizmy – světová literatura (Ke koncepci Ďurišnova týmu)</i>. In: <i>Opera slavica</i>, č. 7, r. 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>maďarský jazyk resp. slovenský jazyk</i>					
Poznámky: <i>povinný predmet</i>					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
17%	33%	33%	0%	0%	17%
Vyučujúci: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>					
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/VMAJ/22	Názov predmetu: <i>Vývin maďarského jazyka</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinný predmet, 2 prednášky, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5. semester, 3. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>skúška</i> <i>Predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra študent spracuje a odovzdá seminárnu prácu. V priebehu skúškového obdobia realizuje test v rámci skúšky.</i> - na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 % - na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 % - na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 % - na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 % - na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 % <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX. Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer hodnotenia seminárnej práce a vedomostného testu.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> - 3 kredity = 67,5 hod. - výučba predmetu: 13 týždňov – 2 hod. prednášky = 19,5 hod. - príprava a realizácia seminárnej práce: 19,5 hod. - príprava na vedomostný test: 19,5 hod. - samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku: 9 hod.	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa oboznámia s teoreticko-praktickými otázkami vývinu maďarského jazyka, - sa oboznámia prvými dvoma etapami maďarskej historickej lingvistiky, - študenti získavajú základný komplexný obraz o kontinuitnom vývine maďarčiny ako ugrofínskeho jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Povaha dejín jazyka 2. Popisná a historická jazykoveda (nové postupy) 3. Metodológia výskumu dejín jazyka 4. Princípy periodizácie dejín maďarského jazyka 5. Pramene výskumu dejín jazyka 6. Maďarský jazyk od začiatkov do r. 896 7. Fonetika, morfológia maďarského jazyka od začiatkov do r. 896 8. Syntax a lexikológia maďarského jazyka od začiatkov do r. 896 9. Najstaršie písomnosti, maďarský jazyk od r. 896 do r. 1526 10. Fonetika, morfológia maďarského jazyka od r. 896 do r. 1526 11. Syntax a lexikológia maďarského jazyka od r. 896. do r. 1526 12. Slovné druhy a vetné členy maďarského jazyka od začiatkov do r. 1526 13. Analýzy textov	

Odporúčaná literatúra:

Kiss Jenő-Pusztay Ferenc: Magyar nyelvtörténet. Osiris Kiadó Budapest, 2005.

Benkő Loránd: A történeti nyelvtudomány alapjai. Bp., 1988.

Dömötör Adrienne: Régi magyar nyelvmélekek. Bp., 2006. 7—42.

Kiefer Ferenc (szerk.): A magyar nyelv kézikönyve. Bp., 2003. 19—155.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk*

Poznámky: *Povinný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33%	67%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci: *Dr. habil. Laczkó Krisztina Renáta, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove						
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry						
Kód predmetu: 9UMJK/ŠZSMJL/22			Názov predmetu: Štátna záverečná skúška z maďarského jazyka a literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: povinný predmet, prezenčná metóda						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6. semester, 3. ročník						
Stupeň štúdia: 1.						
Podmieňujúce predmety: Získať povinný počet kreditov za študijnú časť.						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku v riadnom termíne, určenom harmonogramom štúdia, môže absolvovať študent, ktorý pri kontrole štúdia vykonanej v poslednom roku štúdia splnil povinnosti stanovené v študijnom programe. Na získanie výslednej známky A (výborne) musí študent získať najmenej 90 %, na získanie hodnotenia B 80%, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 % z hodnotovej škály vymedzenej akademickým pracoviskom a komisiou pre obhajoby a štátne bakalárske skúšky. Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX, a to rovnako aj v prípade zásadného porušenia ustanovení, ktoré pre daný prípad platia (napr. zistenie nečestných praktík). Výsledné hodnotenie odráža sumarizované hodnotenie predsedu a členov komisie menovaných pre štátne skúšky bakalárskeho študijného programu.						
Výsledky vzdelávania: Absolventi splnia jednu z predispozícií celkového úspešného zavŕšenia bakalárskeho štúdia v odbore učiteľstvo akademických predmetov, pričom preukážu rozsah a hĺbku nadobudnutých vedomostí a celkových jazykových, literárnych, historicko-kultúrnych a didaktických kompetencií, s ktorými odchádzajú do praxe, resp. môžu pokračovať v ďalšom nadväzujúcom štúdiu.						
Stručná osnova predmetu: Štátne záverečné skúšky sa konajú v zmysle zákona č. 131/2001 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov paragrafu 63 ods. 4. na základe ústne prezentovanej prípravy. Štátna skúška sa skladá z troch predmetov: 1. Maďarský jazyk 2. Maďarská literatúra, história a kultúra 3. Didaktika vyučovania maďarského jazyka a literatúry						
Odporúčaná literatúra: Koreluje s literatúrou realizovaných predmetov počas vysokoškolského štúdia v študijnom programe učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry (v kombinácii) na magisterskom stupni štúdia.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk						
Poznámky: povinný predmet						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	B	C	D	E	FX	
0%	0%	40%	0%	0%	60%	

Vyučujúci: <i>členovia komisie pre štátne skúšky</i>
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/HIKME/22</i>	Názov predmetu: <i>História a kultúra maďarského etnika</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>1</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>1. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje a odovzdá seminárnu prácu, ktorá bude hodnotená nasledovne:</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %,</i> <i>na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 1 kredit = 22,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška = 9,75 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 9,75 hod.</i> <i>– príprava na prezentáciu seminárnej práce: 3 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - <i>absolvovaním predmetu študent sa oboznámi s históriou a kultúrou maďarského etnika,</i> - <i>získa podrobné a aktuálne informácie o najdôležitejších dejinných udalostiach Maďarska, o politickom zriadení, o spoločenskom vývoji, o hospodárstve,</i> - <i>spozná osobitosti maďarskej národnej kultúry,</i> - <i>vie používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, sledovať a spracovať novšiu odbornú literatúru,</i> - <i>vie komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku,</i> - <i>má rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.</i>	
Stručná osnova predmetu: <i>Prehľad historických reálií, antropologických predpokladov formovania maďarského národa a kultúry s ohľadom aj na európsky kontinent, rozbor spoločenských, politických, historických väzieb, kultúrnych prejavov a osobností národnej kultúry</i>	
Odporúčaná literatúra: <i>Kiss Gy. Csaba: Közép-Európa, nemzetek, nemzetiségek. Pesti Szalon, Budapest, 1993</i> <i>A magyarságtudomány kézikönyve. Szerk. Kósa László. Akadémiai, Budapest, 1991</i> <i>Magyar művelődéstörténet. Szerk. Kósa László. Osiris, Budapest, 2006</i>	

Magyar művelődéstörténeti lexikon I-XIV. Főszerk. Kőszeghy Péter. Balassi, Budapest, 2003-2014

Nagy László: Magyarország Európában: a honfoglalástól a közelmúltig. Honffy, Budapest, 1993

Bertényi Iván – Gyapai Gábor: Magyarország rövid története, Maecenas – Talentum, Budapest, 2001

Gyimesi Sándor: Utunk Európába: a magyar és az európai gazdaság viszonya a honfoglalástól a 20. század elejéig. Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994

Fejér Ádám: A magyar kultúra helye és szerepe Közép- és Kelet-Európában. JATE, Szeged, 1991

Gyurgyák János: Ezzé lett magyar hazátok. A magyar nemzeteszmé és nacionalizmus története. Osiris, Budapest, 2007

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
43%	29%	0%	7%	0%	21%

Vyučujúci: *doc. Mgr. Annamária Kónyová, PhD, Dr. Barna Ábrahám, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/INTKO/22</i>	Názov predmetu: <i>Interkultúrna komunikácia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 seminár, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>1</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>3. semester, 2. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Študent dostane kredit za absolvovanie vtedy, keď sa aktívne podieľa svojimi tvorivými nápadmi na riešení rôznych komunikačných problémov spoločnosti. Taktiež sa ráta do zápočtu, aby študent nemal viac než 2 absencie.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 1 kredit = 22,5 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. seminár = 9,75 hod. – aktívna účasť na hodinách: 9,75 hod. – príprava na vyučovacie hodiny: 3 hod.	
Výsledky vzdelávania: - absolvovaním predmetu študent sa oboznámi so základnými problémami komunikácie cez jazykové, náboženské, kultúrne hranice, - získa podrobné a aktuálne informácie o výzvach a možných stratégiách, - naučí sa posilniť úctu ku kultúrnej rozmanitosti a podporiť spolunažívanie rôznych kultúr a náboženstiev na základe osvojenia si interkultúrnej komunikácie, - vie používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - vie sledovať a spracovať novšiu odbornú literatúru, - následne aktívne využije teoretické vedomosti v rôznych komunikačných situáciach, - vie komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - má rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, - rozširuje získané vedomosti, - zdokonaľuje svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: - definícia komunikácie (štruktúra, typy, verbálna a neverbálna komunikácia) - definícia a základné pojmy kultúry - tematizácia a interpretácia kultúry („kultúrny šok“) - interkultúrna komunikácia - stereotypy komunikácie - kultúrne dimenzie, medzikultúrne rozdiely - globalizácia – lingua franca - viazané jazykové formy, transkultúrne bariéry	
Odporúčaná literatúra: <i>Azonosság és különbözőség. Tanulmányok az identitásról és az előítéletről. Szerk. Erős Ferenc. Scientia Humana, Budapest, 1996</i> <i>Multikulturalizmus. Szerk. Feischmidt Margit. Osiris – Láthatatlan Kollégium, Budapest, 1997</i>	

Richard Hill: *Mi, európaiak. Geomédia Kiadói Rt., Budapest, 1999*
Társadalmi kommunikáció. Szerk. Béres István – Horányi Özséb. Osiris, Budapest, 1999
Hidasi Judit: Interkulturális kommunikáció. Scolar, Budapest, 2004.
Malota Erzsébet – Mitev Ariel: Kultúrák találkozása. Nemzetközi kommunikáció, kultúrsokk, sztereotípiák. Alinea, Budapest, 2013
Cs. Czachesz Erzsébet: Multikulturális nevelés. Szöveggyűjtemény tanító- és tanárszakos hallgatók számára. Mozaik Oktatási Stúdió, Szeged, 1998
Falkné dr. Bánó Klára: Kultúraközi kommunikáció. Nemzeti és szervezeti kultúrák, interkulturális menedzsment aspektusok. Püski, Budapest, 2001
Győri Anna: Sztereotípiák-kutatás és alkalmazása az idegen nyelvek oktatásában. Modern nyelvoktatás 3(1997), 4
Průcha, Jan: Multikulturní výchova. Teorie - praxe - výzkum. ISV nakladatelství, Praha, 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk resp. slovenský alebo český jazyk*

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0 %	0%	0 %

Vyučujúci: *Dr. Barna Ábrahám PhD*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/KMHKEK/22</i>	Názov predmetu: <i>Kapitoly z maďarskej histórie a kultúry v európskom kontexte</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>5. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje a odovzdá seminárnu prácu, prípadne bude skúšaný ústne:</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška = 9,75 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 19,5 hod.</i> <i>– príprava na prezentáciu seminárnej práce a záverečné hodnotenie: 15,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent sa oboznámi s históriou a kultúrou maďarského etnika v európskom kontexte, - má možnosť sa oboznámiť so základnými myšlienkami a tvorbou významných maďarských politikov, literátov, filozofov, vedcov, umelcov od najstarších čias až po súčasnosť v súvislosti s miestom Maďarov v Európe a s ich sebahodnotením, - vie používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - dokáže sledovať súčasné diela umenia ako aj novšiu odbornú literatúru - je schopný komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - má schopnosť sa vzdelávať, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti, - dokáže prispieť k vzájomnému spoznaniu sa národov Európy, zvlášť Maďarov a susedných národov.	
Stručná osnova predmetu: <i>Oboznámiť študentov s historickými a kultúrnymi zvláštnosťami Maďarov od minulosti až po súčasnosť. Študent sa oboznámi s históriou a kultúrou maďarského etnika aj mimo hraníc Maďarska s dôrazom na (stredo)európsky kontext.</i>	
Odporúčaná literatúra: <i>Kiss Gy. Csaba: Közép-Európa, nemzetek, nemzetiségek. Pesti Szalon, Budapest, 1993</i>	

Helyünk Európában. Nézetek és koncepciók a 20. századi Magyarországon. Vál. és szerk. Ring Éva. Magvető, Budapest, 1986. I-II.

Nagy László: Magyarország Európában: a honfoglalástól a közelmúltig. Honffy, Budapest, 1993

Bertényi Iván – Gyapai Gábor: Magyarország rövid története, Maecenas – Talentum, Budapest, 2001

Gyimesi Sándor: Utunk Európába: a magyar és az európai gazdaság viszonya a honfoglalástól a 20. század elejéig. Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994

Magyar művelődéstörténet. Szerk. Kósa László. Osiris, Budapest, 2006

Magyar művelődéstörténeti lexikon I-XIV. Főszerk. Kőszeghy Péter. Balassi, Budapest, 2003-2014

Fejér Ádám: A magyar kultúra helye és szerepe Közép- és Kelet-Európában. JATE, Szeged, 1991

Ádám Sándor: Európa színpadán: Nemzetünk büszkeségei. Szerzői kiadás, 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
67%	33%	0%	0 %	0%	0 %

Vyučujúci: *Dr. Barna Ábrahám PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: *Prešovská univerzita v Prešove*

Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/KOJAP/22	Názov predmetu: <i>Komplexná jazyková analýza a preklad</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6. semester, 3. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety: <i>Vetná a súvetná syntax maďarského jazyka, Štylistika</i>	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením vo forme zápočtovej písomnej práce – prekladu. V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje a odovzdá svoju seminárnu prácu na posledných hodinách:</i> - <i>na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> - <i>na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> - <i>na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> - <i>na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> - <i>na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> - <i>na získanie hodnotenia FX - 49,99 a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i>	
<i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> - <i>1 kredit = 22,5 hod.</i> - <i>výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. seminár = 9,75 hod.</i> - <i>príprava seminárnej práce: 7,5 hod.</i> - <i>príprava na test priebežného hodnotenia, zápočtového prekladu: 5,25 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - <i>v rámci predmetu sa študent pripraví na zvládnutie komplexnej gramatickej analýzy na záverečné skúšky v rámci bakalárskeho štúdia,</i> - <i>precvičujú a syntetizujú poznatky z lexikológie, paradigmatickej a syntetickej morfológie, syntaxe a štylistiky,</i> - <i>študenti sa pripravujú na hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem maďarského jazyka,</i> - <i>študenti sa oboznámia aj s prekladom krátkych odborných alebo literárnych textov rôzneho typu, ako napríklad publicistické texty, korešpondencia atď.,</i> - <i>študenti si môžu precvičiť aj prekladateľské zručnosti pri práci s textom,</i> - <i>naučia sa použiť techniky a stratégie prekladu z maďarského jazyka do slovenského/anglického a späť.</i>	
Stručná osnova predmetu: - <i>poznatky z lexikológie, paradigmatickej a syntetickej morfológie,</i> - <i>poznatky zo syntaxe a štylistiky,</i> - <i>hodnotenie jazykovej kultúry z pohľadu jazykových noriem maďarského jazyka,</i> - <i>techniky a stratégie prekladu z maďarského jazyka do slovenského/anglického a späť.</i>	
Odporúčaná literatúra: Kabdebó L.-Kulcsár Szabó E.-Kulcsár Szabó Z.-Menyhért A.: <i>A fordítás és az intertextualitás alakzatai.</i> Anonymus, Budapest, 1998.	

Klaudy Kinga: *Nyelv és fordítás. Válogatott fordítástudományi tanulmányok*. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 2007.

Bart István – Rákos Sándor: *A műfordítás ma. Tanulmányok*. Gondolat, Budapest, 1981.

A. Popovič: *Originál – preklad*. Tatran, Bratislava, 1982.

Hrehovčík, T.: *Introduction to Translation*. Rzeszow 2006.

Hrehovčík, T., Bázlik, M.: *Súdny preklad a tlmočenie*. Bratislava: IURA 2006.

Bilingválne a monolingválne slovníky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk, slovenský jazyk*

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0%	33%	0%	0%	0%	67%

Vyučujúci: *Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/LIPRA/22	Názov predmetu: <i>Lingvistická pragmatika a sémantika</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 2 semináre, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester, 2. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením. V priebehu semestra študent spracuje a odovzdá seminárnu prácu, prípadne bude skúšaný ústne:</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 2 seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava a vypracovanie seminárnej práce: 15,75 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na záverečné hodnotenie: 9,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent získava vedomosti o pragmatike, - vymedzuje pragmatiku a jej výskumné oblasti, - spozná pragmatiku ako lingvistickej disciplíny vo vzťahu k sémantike a gramatike, - ďalším výsledkom je osvojenie si základov konverzačnej analýzy a diskurznej analýzy, - zaoberá sa zdvorilosťou, hlavnými teóriami rečového aktu, - vysvetľuje rozdiely medzi doslovným a pragmatickým významom, - naučí sa ako oboznámiť žiakov s metodológiou empirického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Existencia, formovanie, podstata a výskumné oblasti lingvistickej pragmatiky 2. Teória rečových aktov J. L. Austina (performatíva, hierarchia a klasifikácia rečových aktov) 3. Pragmatická interpretácia zdvorilosti: Brown-Levinson 4. Pragmatický výklad zdvorilosti: Leech 5. Zdvorilosť v pragmatike prelomu tisícročí 6. J. R. Searle – Akty nepriamej reči 7. Sémantický význam - pragmatický význam 8. H. P. Grice: Implikácia, princíp spolupráce, maxima 9. Metódy empirického výskumu v pragmatike 10. Preskúmanie prosby	

11. Preskúmanie odmietnutia

12. Skúmanie odpovede na komplimenty

Odporúčaná literatúra:

J. L. Austin 1990. *Tetten ért szavak*. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Kiefer Ferenc (é.n) *Jelentéselmélet*. Corvina, Budapest, 38–63.

Szili Katalin 2006. *Tetté vált szavak*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

Szili Katalin 2007. *Az udvariasság pragmatikája Magyar Nyelvőr 131. 1: 1–17.*

Tátrai Szilárd 2011. *Bevezetés a pragmatikába*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 51–89.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: Povinne voliteľný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50%	0%	25%	0%	0%	25%

Vyučujúci: Dr. habil. Szili Katalin, CSc.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/LITREG/22</i>	Názov predmetu: <i>Literárna regionalistika</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>4. semester, 2. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje a odovzdá svoju seminárnu prácu na posledných hodinách:</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 % a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 49,99 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška = 9,75 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 27,75 hod.</i> <i>– príprava na prezentáciu seminárnej práce: 7,5 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent sa pripraví teoreticky a metodologicky z literárnej regionalistiky z hľadiska jej výchovného využitia v literárnom vzdelávaní, - oboznámi sa s kategorizovaním a interpretáciou diel maďarskej literatúry menšín v zahraničí a literatúr ostatných menšín žijúcich na Slovensku a v Maďarsku, - vie používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - sleduje súčasné prejavy, literárne a audiovizuálne diela ako aj novšiu odbornú literatúru, - vie komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - má rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, - rozširuje získané vedomosti a zdokonaľuje svoje interpretačné schopnosti, - na svojej oblasti je schopný prispieť ku kladnému hodnoteniu a prijímaniu lokálnych hodnôt, regionálnych zvláštností a tak zvýšiť úroveň otvorenosti a tolerancie v spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: - úvod do literárnej regionalistiky: pojem, obsah - kultúrne centrum a kultúrna periféria - vymedzenie pojmu regionálne dielo – regionálny autor - hodnotové aspekty a výchovno-vzdelávacia funkcia literárnej regionalistiky	

- *regióny menšín na Slovensku a v Maďarsku*
- *súčasný regionálne kultúrne inštitúcie*
- *prezentácia individuálne zadanych seminárnych prác*

Odporúčaná literatúra:

Tózsér Árpád: Az irodalom határai. Kalligram, Bratislava, 1999

Magyar tájak – magyar irodalom. Szöveggyűjtemény. Vál. Pomogáts Béla. Dunaszerdahely, 2008

Hamvas Béla: Az öt génusz. Életünk Szerkesztősége-Magyar Írók Szövetsége Nyugat-Magyarországi Csoportja, Szombathely, 1988

Magyar táj, magyar ecsettel. Vallomások a nemzeti tájról. Szerk.: Balázs Géza–Blankó Miklós–Cservenka Judit. MNYKNT – Rákóczi Szövetség, Budapest, 2021

Görömbei András: Kisebbségi magyar irodalmak (1945–1900). Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1997

Görömbei András szerk.: Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredfordulón. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2000

Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Mladé letá, Bratislava, 1982 Fónod Zoltán: Üzenet. A csehszlovákiai magyar irodalom (1918–1945). AK, Budapest, 1993

Rezník, J.: Túry do literatúry. Slovart, Bratislava, 2001

Jókai Mór: Regényes rajzok a Felföldről. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2000

Tornyok és temetők. Magyar írók utazásai a Felvidéken. Szerk. Filep Tamás Gusztáv - Tóth László Ister, Budapest, 1999

Sárosi magyar tükrök. Öáll. Sturm László. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2004

Szlovenszkói városképek. Kassa, Érsekújvár, Eperjes, Losonc, Lőcse [1938]. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1999

Sokszínnű városaink. Szlovákiai írók vallomásai városuk többnemzetiségű múltjáról. Bev. Szigeti László, öáll. Karádi Éva, Hushegyi Gábor, szerk. Nádori Attila. Kossuth, Budapest, 2016

A Tisza bölcsője. Kárpátaljai honismereti és néprajzi írások a reformkortól 1945-ig. Szerk. S. Benedek András. Hatodik Síp Alapítvány – Mandátum, Budapest - Beregszász, 1996

Krúdy Gyula: Havasi kürt. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2001

Erdélyi magyar olvasókönyv. Öáll. Pomogáts Béla. H. n., é. n.

Pomogáts Béla: Magyar irodalom Erdélyben (1918-1944). I-II. Pallas-Akadémia, Csíkszereda, 2008

Vajda Gábor: A magyar irodalom a Délvidéken, Trianontól napjainkig. Bereményi, Budapest, 1995

Hornyik Miklós: Meghasonlításunk története. Timp, Budapest - Topolya, 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk resp. slovenský jazyk

Poznámky: Povinne voliteľný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25%	25%	25%	0 %	0%	25%

Vyučujúci: Dr. Barna Ábrahám PhD.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/LITME/22</i>	Názov predmetu: <i>Literatúra a médiá</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška/1 seminár, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>5. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený priebežným hodnotením.</i> <i>V priebehu semestra študent spracuje, prezentuje a odovzdá svoju seminárnu prácu:</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %,</i> <i>-na získanie hodnotenia FX - 49,99 % a menej.</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 49,99 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava seminárnej práce: 19,5 hod.</i> <i>– príprava na prezentáciu seminárnej práce a záverečné hodnotenie: 6 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa oboznámia s významnými dielami prostredníctvom ich auditívneho a vizuálneho spracovania, - predmetom seminára je interdisciplinárna analýza diel: divadelných, rozhlasových, TV, filmových, - využije sa interdisciplinárny prístup aj pri hodnotení študentských referátov, čo pomôže pri riešení praktických úloh na vyučovacej hodine, - študent vie používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - vie sledovať, spracovať a interpretovať súčasné diela a novšiu odbornú literatúru, - aktívne využije teoretické vedomosti vo vyberaní a používaní audiovizuálnych diel, - dokáže komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - má rozvinuté zručnosti vzdelávať sa, - rozširuje získané vedomosti, - zdokonaľuje svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: - literárne diela a ich filmové adaptácie - literatúra a fotografia - literatúra a výtvarná výchova - literatúra a divadlo - literatúra a televízia	

- *literatúra a rozhlas*
- *literatúra a internet*
- *intertextualita ako základ adaptácie, pretext a posttext, architext.*

Odporúčaná literatúra:

Adaptácie. Film és irodalom egymásra hatása. Szerk. Gács Anna - Gelencsér Gábor. Kijarat Kiadó - JAK, Budapest, 2000

Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 1994

Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996

Narratívák 7. Elbeszélés, játék és szimuláció a digitális médiában. Szerk. Fenyvesi Kristóf - Kiss Miklós.

Mihálik, P.: Kapitoly z filmovej teórie. Tatran, Bratislava, 1983

Stoličný, P.: Mediální kultura. CERM, Brno, 1997

Žilková, M.: Výhry a prehry mediálnej drámy. Slovenský rozhlas, Bratislava, 2004

Kálai Sándor: Médiakultúra Közép-Kelet-Európában. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2016

Kálai Sándor: Irodalom és médiakultúra. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2019

Magyar filmek 1896–2021. Szerk. Gelencsér Gábor, Murai András, Pápai Zsolt, Varga Zoltán. MMA Kiadó, Budapest, 2021

Nagy Anna: Dupla expó. Fotográfia a kortárs magyar irodalomban. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk resp. slovenský jazyk*

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33%	0%	0%	33%	33%	0 %

Vyučujúci: *Dr. Barna Ábrahám PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintl, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/MDGKU/22</i>	Názov predmetu: <i>Maďarské dejiny, geografia a kultúra</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>2. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>Predmet je ukončený hodnoteným zápočtom na základe ústneho pohovoru na konci semestra, a študent bude hodnotený na základe toho, či si odprednášané vedomosti zapamätal, resp. ich vie zakomponovať do prípravy na vyučovacie hodiny maďarskej literatúry na základných a stredných školách.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 2 kredity = 45 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod. – príprava na vyučovacie hodiny: 9,75 hod. – príprava na zápočet: 15,75 hod.	
Výsledky vzdelávania: - študenti sa oboznámia s históriou, geografiou a kultúrou maďarského etnika, - získajú podrobné a aktuálne informácie o najdôležitejších dejinných udalostiach Maďarska, o politickom zriadení, o spoločenskom vývoji, o hospodárstve, - priblížia s originálnymi myšlienkami najvýznamnejších maďarských mysliteľov minulosti aj súčasnosti, ktorí svojim dielom a životom zásadne ovplyvnili vývoj nielen maďarskej, ale aj európskej kultúry, - vedia používať svoju kompetenciu v samostatnej práci, - sledovať a spracovať novšiu odbornú literatúru, - vedia komunikovať informácie, koncepcie a teórie odbornému aj laickému publiku, - majú schopnosť sa vzdelávať, rozšíriť získané vedomosti a zdokonaľovať svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. <i>Maďarské dobytie a pohanská kultúra</i> 2. <i>Svätý Štefan a presadenie kresťanstva</i> 3. <i>Dejiny rodu Arpádovcov. Maďarskí svätci. Uhorsko v stredoveku.</i> 4. <i>Vek humanizmu a vek Hunyadiovcov</i> 5. <i>Turci v Uhorsku</i> 6. <i>Literatúra a hudba v období národnooslobodzovacieho boja Františka druhého Rákócziho</i> 7. <i>Kultúrny, spoločenský a politický život reformného obdobia. Revolučné obdobie 1848-49. Významní predstavitelia maďarského romantizmu v literatúre, v hudbe, vo vede a vo výtvarnom umení.</i> 8. <i>Historické udalosti 20. storočia a ich vplyv na Maďarov</i> 9. <i>Vplyv Bartóka a Kodálya na dejiny hudby</i>	

10. Najvýznamnejší predstavitelia maďarského vedeckého života a nositelia Nobelovej ceny
11. Maďarské výtvarné umenie a sochárstvo
12. Významné športové výkony maďarských športovcov
13. Významní Maďari vo svete

Odporúčaná literatúra:

Bertényi Iván – Gyapai Gábor: Magyarország rövid története, Maecenas – Talentum, Budapest, 2001

A magyarságtudomány kézikönyve. Szerk. Kósa László. Akadémiai, Budapest, 1991

Magyar művelődéstörténet. Szerk. Kósa László. Osiris, Budapest, 2006

Magyar művelődéstörténeti lexikon I-XIV. Főszerk. Kőszeghy Péter. Balassi, Budapest, 2003-2014

Nagy László: Magyarország Európában: a honfoglalástól a közelmúltig. Honffy, Budapest, 1993

Fejér Ádám: A magyar kultúra helye és szerepe Közép- és Kelet-Európában. JATE, Szeged, 1991

Gyurgyák János: Ezzé lett magyar hazátok. A magyar nemzeteszmé és nacionalizmus története. Osiris, Budapest, 2007

Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Osiris-Lilium Aurum, Dunajská Streda-Budapest, 2002

Malonayay Dezső: A magyar nép művészete I-V., Franklin Társulat, Budapest, 1985

Ádám Sándor: Európa színpadán: Nemzetünk büszkeségei, Budapest, 1999

Nemeskürty István: Mi, magyarok. Akadémiai Kiadó, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: Povinne voliteľný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
75%	0%	0%	0%	0%	25%

Vyučujúci: doc. Mgr. Annamária Kónyová, PhD.; Dr. Barna Ábrahám PhD.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/MIUMT/22	Názov predmetu: <i>Metodológia interpretácie umeleckého textu</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester, 1. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený hodnoteným zápočtom. V priebehu semestra študent spracuje, prezeTVORPntuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu, ktorá bude hodnotená nasledovne:</i> <i>A- 90,00 až 100,00 %, B- 80,00 až 89,99 %, C- 70,00 až 79,99 %, D- 60,00 až 69,99 %, E- 50,00 až 59,99 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i>	
<i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 seminár = 9,75 hod.</i> <i>– príprava na semináre a analýza umeleckých textov: 19,5 hod.</i> <i>– príprava a vypracovanie seminárnej práce: 7,5 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na záverečné hodnotenie: 8,25 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent v teoretickej rovine získa terminológiu z literárnovedných disciplín, - vie rozoznať jednotlivé literárne druhy a k nim patriace literárne žánre, - naučí sa analyzovať a interpretovať umelecké texty (epika, lyrika, dráma) na základe rôznych interpretačných metód a žánrov, - spozná metodologicko-literárne školy, smery, metódy a vývinové zákonitosti.	
Stručná osnova predmetu: - Interpretácia epických diel: epické kategórie (plán rozprávača a plán postáv, formy literárnej narácie, fabula a sujet, priestor, čas, postava, hľadisko) - Interpretácia lyrických diel: lyrické kategórie (lyrický subjekt, lyrická postava, rytmus, figuratívnosť výrazu, monologické a dialogické formy básnického prejavu) - Interpretácia drámy: dramatické kategórie (dramatický text – divadelné predstavenie, dejstvo, scéna, dramatická situácia a konflikt, dialóg a monológ, dramatická postava) - Metodologicko-literárne školy, smery, metódy, vývinové zákonitosti	
Odporúčaná literatúra: Szegedy-Maszák M.: „Minta a szőnyegen”. A műértelmezés esélyei. Balassi, Budapest, 1995. Kappanyos András: Az interpretáció érvényessége. Helikon, 2001/4, 475-489. Az irodalom elméletei I–V., Jelenkor Kiadó, Pécs. Popovič-Liba-Zajac-Žilka: Interpretácia umeleckého textu. SPN, Bratislava, 1981. Horváth Kornélia: A versről. Kijarat Kiadó, Budapest, 2006. Roland Barthes: A szöveg öröme. Osiris, Budapest, 1996. Peter Szondi: A modern dráma elmélete. Osiris Kiadó, 2002. Bécsy Tamás: A dráma esztétikája. Kossuth, Budapest, 1988.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>maďarský jazyk, slovenský jazyk</i>					
Poznámky: <i>Povinne voliteľný predmet</i>					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46%	15%	15%	0%	0%	23%
Vyučujúci: <i>Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.</i>					
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>					
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Prešovská univerzita v Prešove	
Fakulta: Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry	
Kód predmetu: 9UMJK/NALFR/22	Názov predmetu: <i>Nárečová lexikografia a frazeológia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester, 1. ročník	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený absolvovaním predmetu. V priebehu semestra sa študent zúčastňuje na prednáškach a na konci semestra odovzdá seminárnu prácu/projekt/výskum na ľubovoľnú tému z nárečovej lexikografie alebo problematiky frazeológií.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 2 kredity = 45 hod. – výučba predmetu: 13 týždňov – 1 prednáška = 9,75 hod. – príprava a vypracovanie seminárnej práce/projektu/výskumu: 26,25 hod. – príprava na prezentáciu záverečnej práce: 9 hod.	
Výsledky vzdelávania: - študent rozširuje a prehĺbuje poznatky z frazeológie, - spozná teóriu frazeológie a nárečovej lexikografie, - vie určiť miesto frazeológie v rámci jazykovedných disciplín, - vie odlíšiť lexikografiu od lexikológie, - zvládne teóriu a metodológiu používania frazeologizmov v textoch a komunikácií so zreteľom na maďarský a slovenský jazyk, - vie samostatne pracovať s jednotlivými typmi frazém v maďarskom jazykovom systéme, - vie preložiť frazeologizmy do cudzieho jazyka a spozná ich vhodný variant v cudzom jazykovom systéme.	
Stručná osnova predmetu: - podstata a vlastnosti frazeológie - ponímanie frazeológie v súčasnej maďarskej lingvistike - ponímanie slovenskej frazeologickej školy - typické znaky a tematické rozdelenie maďarskej frazeológie - frazeologické slovníky - aktívne používanie frazeologizmov - frazeologické jednotky v maďarskej a slovenskej literatúre - preklad frazeologizmov	
Odporúčaná literatúra: Forgács Tamás: <i>Magyar szólások és közmondások szótára</i> . Tinta, Budapest, 2003. Hadrovics László: <i>Magyar frazeológia</i> . Akadémiai, Budapest, 1995. Forgács Tamás: <i>Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai</i> . Budapest, Tinta Könyvkiadó, 2007.	

Kiss Tamás: *A magyar szlengkutatás bibliográfiája*. Második, javított, bővített kiadás. (Szlengkutatás 7. sz.) Debrecen, 2011.

Bárdosi Vilmos (főszerk.) – Balázs Géza – Balogh Péter – Hessky Regina – Kiss Gábor: *Magyar szólástár*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2003.

Balázs Géza: Állandósult szókapcsolatok. 107-110. in: *Magyar nyelv és irodalom*. Pannon Enciklopédia. Főszerk.: Sipos Lajos. Dunakanyar, Budapest 2000.

Balácsi József Attila: *„Virágnak mondod pedig nem az...” Hasonlatok és szóláshasonlatok*. Stilisztikai feladatgyűjtemény. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2002.

Mlacek, J.: *Slovenská frazeológia*. SPN, Bratislava, 1984.

Đurčo-Mlacek: *Frazeologická terminológia*. Stimul, Bratislava, 1995.

O. Nagy, Gábor: „Mi a szólás?” in: *Magyar Nyelvőr*, 50/3-4, 1954, 110-126; 396-408.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: Povinne voliteľný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>					
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>					
Kód predmetu: <i>9UMJK/OBCHK/22</i>			Názov predmetu: <i>Obchodná korešpondencia</i>		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 seminár, kombinovaná metóda</i>					
Počet kreditov: <i>2</i>					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>4. semester, 2. ročník</i>					
Stupeň štúdia: <i>1.</i>					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený hodnoteným zápočtom: hodnotenie pripravených textov – A- 90,00 až 100,00 %, B- 80,00 až 89,99 %, C- 70,00 až 79,99 %, D- 60,00 až 69,99 %, E- 50,00 až 59,99 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i>					
<i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 seminár = 9,75 hod.</i> <i>– príprava na semináre a príprava textov: 19,5 hod.</i> <i>– príprava na prezentáciu záverečnej práce z textov obchodnej komunikácie: 15,75 hod.</i>					
Výsledky vzdelávania: <i>- študent sa oboznámi so základmi obchodnej korešpondencie v maďarčine a slovenčine s dôrazom na odbornú terminológiu,</i> <i>- pozná základné pravidlá obchodnej komunikácie so zameraním na formálnosť a neformálnosť prejavu.</i>					
Stručná osnova predmetu: <i>- formálne kritériá obchodnej korešpondencie</i> <i>- obchodné listy: žiadosť, objednávka, ponuka, sťažnosť, odporúčanie</i> <i>- iné spoločenské listy: stretnutie, akceptovanie a odmietnutie pozvania, prejavy vďaky</i> <i>- špecifiká v obchodnej komunikácii</i>					
Odporúčaná literatúra: <i>Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlataiba. Scholastic Press, 1999.</i> <i>Klaudy Kinga: Nyelv és fordítás - Válogatott fordítástudományi tanulmányok. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2007.</i> <i>Jakabné Dr. Zubály Anna: Levelezés az üzleti életben. Elérhető online.</i> <i>Kaluczkyne Venczler Mária: Hivatalos levelezés. SZIE GTK VTI Interschool. 2003.</i> <i>Üzleti levelezés a gyakorlatban. Szerk: F. Dornbach Mária. Verlag Dashöfer, 2002.</i>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>maďarský jazyk</i>					
Poznámky: <i>Povinne voliteľný predmet</i>					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
67%	0%	0%	0%	0%	33%
Vyučujúci: <i>Dr. habil. Laczkó Krisztina Renáta, PhD.</i>					

Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>

Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/RETOR/22</i>	Názov predmetu: <i>Rétorika</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>1. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: 1.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený absolvovaním predmetu po vystúpení študenta s pripraveným prejavom na danú tému.</i>	
<i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> – 2 kredity = 45 hod. – <i>výučba predmetu: 13 týždňov – 1 seminár = 9,75 hod.</i> – <i>príprava na semináre, príprava a analýza rétorických prejavov: 19,5 hod.</i> – <i>príprava na prezentáciu rétorického prejavu: 15,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent si osvojuje vedomosti z dejín rétoriky, - oboznámi sa s jazykovou, zvukovou a kinetickou zložkou prejavu, - rozvíja praktické zručnosti rôznych druhov rečníckych prejavov, - rozširuje a prehľbuje poznatky zo štylistiky, - vie analyzovať literárny text zo štylisticko-rétorického hľadiska a určiť v ňom štylisticko-rétorické trópy a figúry, - je schopný samostatne napísať rečnícky prejav so zložkami/fázami rečníckeho prejavu (úvod, jadro, záver), - je schopný štylizovať rečnícky prejav a pri samotnom prejave dodržať princípy (napr. prozodické vlastnosti, udržanie pozornosti poslucháča, spätná väzba).	
Stručná osnova predmetu: 1. <i>Predmet a význam rétoriky</i> 2. <i>Dejiny rétoriky od antiky po súčasnosť.</i> 3. <i>Komunikácia, štylistika a rétorika.</i> 4. <i>Jazykové výrazové prostriedky a špecifické rečnícke figúry.</i> 5. <i>Zvuková stránka rečníckych prejavov.</i> 6. <i>Kinetická zložka rečníckych prejavov.</i> 7. <i>Rečnícke žánre.</i> 8. <i>Rečník a poslucháč.</i> 9. <i>Zásady hovoreného prejavu.</i> 10. <i>Praktické precvičenie rečníckeho prejavu.</i> 11. <i>Rétorika a jazykový systém</i> 12. <i>Rétorické cvičenia</i> 13. <i>Rétorika a štylistika</i>	
Odporúčaná literatúra: <i>Adamikné Jászó Anna: Klasszikus magyar retorika. Holnap Kiadó, Budapest. 2013.</i>	

Wacha Imre: *A korszerű retorika alapjai*. I-II. Szemimpex, Budapest, 1994.
 Jászó Anna – L. Aczél Petra (szerk.): *A régi új retorika*. Trezor Kiadó, Budapest, 2000.
 Adamik Tamás–A. Jászó Anna–Aczél Petra: *Retorika*. Osiris Kiadó, Budapest, 2004.
 Aczél Petra: *Retorika. A szóból épült gondolat*. Kronika Nova, Budapest, 2011.
 Adamik Tamás (főszerk.): *Retorikai lexikon*. Kalligram, Pozsony, 2010.
 Donald H. Weiss: *Hogyan tartsunk hatásos beszédet*, 1990.
 Montágh Imre: *Figyelem vagy fegyelem*. Kossuth Kiadó, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk*

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci: *Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/TEXT0/22</i>	Názov predmetu: <i>Textológia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška / 1 seminár</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>3. semester, 2. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený hodnoteným zápočtom. Výsledné hodnotenie sa spočítava podľa písomného zápočtu:</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava na semináre: 6,75 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na záverečný test: 18,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - <i>vo funkčnom kognitívnom teoretickom rámci by mal študent získať solídne znalosti o štruktúrnej a procedurálnej povahe textu,</i> - <i>poznať dynamický komunikačný model obklopujúci text,</i> - <i>prispôbiť sa svetu textových typov a žánrov a typológii textu</i> - <i>študent by mal spravovať panel nástrojov pre gramatické operácie s istotou,</i> - <i>by mal vedieť vykonávať komplexnú gramatickú analýzu.</i>	
Stručná osnova predmetu: <i>1. Najdôležitejšie znaky a textologický význam kognitívneho lingvistického smeru</i> <i>2. Koncept partitúry a model diskurzu</i> <i>3. Základné formy fyzického prejavu textu</i> <i>4. Členenie významovej siete textu</i> <i>5. Pojem textového sveta</i> <i>6. Jedna z najcharakteristickejších zložiek sveta textu: uhol pohľadu.</i> <i>7. Pojem zamerania textu a témy textu</i> <i>8. Pojem a typy deixis</i> <i>9. Štruktúrna a operatívna charakteristika koreferencie na základe zámenného a pojmového významu slova</i> <i>10. Presadzovanie podriadenosti v texte</i> <i>11. Textová úloha pojmovej schémy</i> <i>12. Odsek</i>	

13. Základné jednotky a mezoúrovňová štruktúra dialógu

14. Charakteristika významovej štruktúry textu

15. Typológia textov, prototypové texty

Odporúčaná literatúra:

Kocsány Piroska: Szövegnyelvészet vagy szövegtípusok nyelvészete? *Filológiai Közlöny* 1989. 26–43.

Tolcsvai Nagy Gábor: A kognitív nyelvészet elméleti hozadéka a szövegtan számára. *Magyar Nyelvőr* 2000/4, <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1244/124411.htm>

Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv szövegtana. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2001.

Tátrai Szilárd 2017. A deixis. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): *Nyelvtan*. Osiris Kiadó, Budapest, 953–980.

Tolcsvai Nagy Gábor: A szövegtypológia megalapozása kognitív nyelvészeti keretben. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): *Szöveg és típus*. Tinta Kiadó, Budapest, 2007, 64–90.

Laczkó Krisztina: Adalékok a szövegtan tanításához. *Anyanyelv-pedagógia* 2010/4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=285>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: Povinne voliteľný predmet

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33%	33%	33%	0%	0%	0%

Vyučujúci: Dr. habil. Laczkó Krisztina Renáta, PhD.

Dátum poslednej zmeny: február 2022

Schválil: Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/TVORP/22</i>	Názov predmetu: <i>Tvorivé písanie</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 2 semináre, kombinovaná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>1</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>2. semester, 1. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený absolvovaním, čo znamená účasť na seminároch a prípravu vlastných literárnych textov na každý týždeň, ktoré budú verejne prezentované pred skupinou, hodnotené navzájom podľa inštrukcií pedagóga.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 1 kredit = 22,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. seminár = 9,75 hod.</i> <i>– príprava na semináre a príprava vlastných literárnych textov: 12,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študent rozvíja kreativitu, samostatnosť a seberealizáciu pri tvorbe a hodnotení umeleckých a publicistických textov na základe uvažovania o svete, - predmet podporuje písomnú komunikáciu študenta a pomáha odhaliť osobné pocity, postoje, myšlienky, prípadne rieši problémy	
Stručná osnova predmetu: - interpretácia textov - štýly - techniky literárneho písania - publicistické žánre - tvorba textov podľa tematického zadania (s druhovo-žánrovou voľnosťou) - analýzy a diskusie o vlastných dielach - analýzy a diskusie o scenároch filmov	
Odporúčaná literatúra: <i>Fritz Gesing: Kreatív írás. Mesterfogások íróknak. Z-Press Kiadó, Miskolc, 2007.</i> <i>Samu Ágnes: Kreatív írás. Holnap Kiadó, Budapest, 2004.</i> <i>Fábián Éva: A „kreatív írás” tanításának lehetőségei. Korunk/3, 2004.</i> <i>Benkes Zsuzsa – Nagy L. János – Petőfi S. János: Szövegtani kaleidoszkóp I. Antológia. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996.</i> <i>Benkes Zsuzsa – Petőfi S. János: Szövegtani kaleidoszkóp II. A szövegmegformáltság elemző megközelítése. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996 .</i> <i>Petőfi S. János – Bácsi János – Békési Imre – Benkes Zsuzsa – Vass László: Szövegtan és prózaelemzés. A rövidpróza kreatív-produktív megközelítéséhez. Trezor Kiadó, Budapest, 1994, 63–257.</i>	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: <i>maďarský jazyk</i>	
Poznámky: <i>Povinne voliteľný predmet</i>	
Hodnotenie predmetov	

Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%
Vyučujúci: <i>Dr. habil. Szili Katalin, CSc.</i>					
Dátum poslednej zmeny: <i>február 2022</i>					
Schválil: <i>Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.</i>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/VNKV/22</i>	Názov predmetu: <i>Verbálna a neverbálna komunikácia</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 prednáška / 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>2</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>5. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený hodnoteným zápočtom: hodnotenie praktického výstupu študenta a písomného testu počas semestra.</i> <i>-na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>-na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %</i> <i>-na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i> <i>Výsledné hodnotenie sa spočíta podľa písomného zápočtu a praktického výstupu.</i> <i>Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:</i> <i>– 2 kredity = 45 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. prednáška, 1 hod. seminár = 19,5 hod.</i> <i>– príprava na semináre: 9,75 hod.</i> <i>– samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na záverečné hodnotenie: 15,75 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - <i>študent ovláda slovnú a mimoslovnú komunikáciu medzi ľuďmi,</i> - <i>rozvíja komunikačné a jazykové kompetencie</i> - <i>učí sa ako úspešne komunikovať a prezentovať svoje vedomosti a zručnosti v ústnom i písomnom prejave,</i> - <i>pozná princípy ústnej a písomnej komunikácie,</i> - <i>pozná typy verbálnej a neverbálnej komunikácie,</i> - <i>pozná a vie správne používať zložky neverbálnej komunikácie (gestá, mimiku, proxemiku, haptiku atď.)</i>	
Stručná osnova predmetu: - <i>komunikácia všeobecne</i> - <i>zložky a fázy komunikácie</i> - <i>proces a funkcie komunikácie</i> - <i>typy a ciele komunikácie</i> - <i>verbálna komunikácia všeobecne</i> - <i>hovorová komunikácia – ústny prejav</i> - <i>písomná komunikácia – písomný prejav</i> - <i>neverbálna komunikácia všeobecne</i> - <i>pedagogická komunikácia</i>	

Odporúčaná literatúra:

Buda Béla: *A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei*. Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1974.

Gáspor Réka: *Verbális és nonverbális kommunikáció*. Pont Kiadó, 2003.

Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Osiris Kiadó, Budapest, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *maďarský jazyk*

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci: *Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: <i>Prešovská univerzita v Prešove</i>	
Fakulta: <i>Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín/Ústav maďarského jazyka a kultúry</i>	
Kód predmetu: <i>9UMJK/VIZKL/22</i>	Názov predmetu: <i>Vizuálna kultúra a literatúra</i>
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: <i>Povinne voliteľný predmet, 1 seminár, prezenčná metóda</i>	
Počet kreditov: <i>1</i>	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: <i>6. semester, 3. ročník</i>	
Stupeň štúdia: <i>1.</i>	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <i>priebežné hodnotenie</i> <i>Predmet je ukončený absolvovaním predmetu. V priebehu semestra študent sa zúčastňuje na seminároch, spracuje, prezentuje na seminári a odovzdá seminárnu prácu.</i> <i>Na získanie hodnotenia A musí získať 90,00 až 100,00 %</i> <i>Na získanie hodnotenia B 80,00 až 89,99 %,</i> <i>Na získanie hodnotenia C 70,00 až 79,99 %,</i> <i>Na získanie hodnotenia D 60,00 až 69,99 %,</i> <i>Na získanie hodnotenia E 50,00 až 59,99 %</i> <i>Študent, ktorý získa menej ako 50 % bude hodnotený stupňom FX.</i>	
Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu: <i>– 1 kredit = 22,5 hod.</i> <i>– výučba predmetu: 13 týždňov – 1 hod. seminár = 9,75 hod.</i> <i>– príprava na semináre: 4,5 hod.</i> <i>– príprava a prezentácia seminárnej práce: 8,25 hod.</i>	
Výsledky vzdelávania: - študentovi sa rozširuje a najmä zintenzívňuje pohľad na literatúru, - pohľad na umenie a kultúru tak, aby sa jeho prejavy nevnímali izolovane, ale vo vzájomnej prepojenosti, - študentovi sa rozvíja vizuálne vnímanie a videnie sveta, - dokáže interpretovať literárny text vo vizuálnej podobe, - spozná literárne prostriedky v rôznych typoch média, - rozvíja svoju obrazotvornosť - spozná vizualizáciu a jej význam v literatúre a kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. <i>Fenomén vizuálnosti a vizuálnej kultúry</i> 2. <i>Vizuálne vnímanie a videnie</i> 3. <i>Vizuálna podoba literárneho textu</i> 4. <i>Literárne prostriedky vo výtvarnom umení (naratívnosť v maľbe, vo fotografií..)</i> 5. <i>Vizualizácia a jej význam v literatúre</i> 6. <i>Rozvoj obrazotvornosti</i>	
Odporúčaná literatúra: <i>Bókay Antal: Bevezetés az irodalomtudományba. Osiris Kiadó, Budapest, 2006.</i> <i>Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.</i> <i>Bergstrom, Bo: Bevezetés a vizuális kommunikációba. Scolar Kiadó, Budapest, 2009.</i>	

Blaskó Á.–Margitházi B. (szerk.): *Vizuális kommunikáció – Szöveggyűjtemény*. Typotex Kiadó, Budapest, 2010.

Berger, John: *Mindennapi képeink*. Fordította: Berger András, Corvina Kiadó, Szekszárd, 1990.

Filipová, Marta (ed.): *Možnosti vizuálních studií*. Barrister & Principál, Brno, 2008.

Kékesi Z.-Paternák M.: *Kép-írás-művészet. Tanulmányok a 19–20. századi magyar képzőművészet és irodalom kapcsolatáról*. Ráció Kiadó, Budapest, 2006.

Mirzoeff, Nicholas: *Mi a vizuális kultúra?* Ex-symposion, Dokumentum, 2000/32-33.

Orosz Magdolna: *"Az elbeszélés fonala" - Narráció, intertextualitás, intermedialitás*. Gondolat Kiadó, Budapest, 2003.

Pethő Ágnes (szerk.): *Képtvitelek – Tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből*. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2002.

Szegedy-Maszák Mihály: *Szó, kép, zene – A művészetek összehasonlító vizsgálata*. Kalligram, Pozsony, 2007.

Tőreki Ferenc: *Vizuális kommunikáció*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk

Poznámky: *Povinne voliteľný predmet*

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci: *Mgr. Alexandra Gaál Németyová, PhD.*

Dátum poslednej zmeny: *február 2022*

Schválil: *Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.*