

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby¹

Research/art/teacher profile of a person²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update:

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	SLUŠNÁ
I.2 Meno / Name	Zuzana
I.3 Tituly / Degrees	Doc., PhD., PhD. // Associate Professor, PhD., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1973
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Presov in Presov
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	ul. 17. novembra 1, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent // Associate Professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	zuzana.slusna@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4107?mode=full
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filozofia / Philosophy
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta // Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts	1997	3.1.2. kulturológia
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta // Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts	2005	3.1.2. kulturológia
II.4 Titul docent / Associate professor	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta // Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts	2020	3.1.2. kulturológia
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry / University of Presov, Faculty of Arts, Institute of Aesthetics and Art Culture	2021 - súčasnosť
odborná asistentka// resercher assistant	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky // Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts, Departement of aesthetics	2020 - august, 2022
vedúca katedry	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra kulturológie // Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts, Departement of culturology	2014 -2020

odborná asistentka// resercher assistant	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra kulturológie // Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts, Departement of culturology	1998 - 2014
--	---	-------------

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
moodle	Univerzita Komenského v Bratislave Centrum informačných technológií, // Comenius University in Bratislava, Information technology Centre	2017
Úvod do metodiky e-learningu	Univerzita Komenského v Bratislave Centrum informačných technológií, // Comenius University in Bratislava, Information technology Centre	2020
MS Teams online	Univerzita Komenského v Bratislave Centrum informačných	2020

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny divadla 1/ History of Theater 1	Estetika/ Aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Dejiny divadla 1/ History of Theater 1	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii) / Education of Aesthetics (double major)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Manažment kultúrnych inštitúcií 1/ Management of Cultural Institutions	Estetika / Aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Manažment kultúrnych inštitúcií 1/ Management of Cultural Institutions	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii) / Education of Aesthetics (double major)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Estetika umenia 1 / Aesthetics of Art 1	estetika / Aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Estetika umenia 1 / Aesthetics of Art 1	estetika / Aesthetics	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	4	2	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	38	55	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Estetické teórie 20. storočia 2 / Aesthetic Theories of 20th Century 2	Estetika / Aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Estetické teórie 20. storočia 2 / Aesthetic Theories of 20th Century 2	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii) / Education of Aesthetics (double major)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Manažment kultúrnych inštitúcií 2/ Management of Cultural Institutions 2	Estetika / Aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Estetika populárneho umenia/ Aesthetic of popular art	Estetika / Aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Media, reklama a masová kultúra/ Media, advertising and culture	Estetika / Aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Estetika a kultúra/ Aesthetic and Culture	Estetika / Aesthetics	I.	filozofia/Philosophy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	68	10
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	2	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	93	21
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	12	6
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	3	1

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	ADM SLUŠNÁ, Z. Paranormal and religious as part of pop-cultural consumerism Lit. 20 zázn. In: European journal of science and theology. - Roč. 10, suppl. 1 (2014), s. 99-110. - ISSN 1841-0464
2.	AFD Slušná Zuzana: Living and lived culture as a part of regional identity. Marketing identity : brands we love - part 2. - Trnava : UCM, 2016. - ISBN 978-80-8105-841-7. - S. 441-452

3.	AFČ SLUŠNÁ, Z.: Creativity in the local cultural conditions of Slovakia : opportunities and risks Lit. 13 záz. In: Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education, vol. 2. - Sofia : STEF92 technology, 2014. - S. 177-184. - ISBN 978-619-7105-23-0
4.	ADF SLUŠNÁ, Zuzana, 2020. Kultúra očami kulturológov výnimočná exkluzivita aj súčasť všednej každodennosti. Culturologica Slovaca [elektronický dokument].
5.	ACB SLUŠNÁ, Z. Súčasná kultúrna situácia z pohľadu teórie a praxe. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. - 118 s. [5,69 AH] Lit. 63 záz. ISBN 978-80-223-4026-7

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AFD Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%): Jazyky ako súčasť kultúrne pluralitného prostredia. Jazyky krajín V4 v súčasnej Európe : jazyk ako prostriedok na vyjadrenie a formovanie identity. - Banská Bystrica : Belianum, 2016. - ISBN 978-80-557-1165-2. - S. 184-193
2.	ACD Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%) : Živá žitá kultúra v kontexte kultúrneho plánovania Lit. 13 záz. In: Kreativita a mobilita : teória, politika, prax. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017. - S. 35-56. - ISBN 978-80-223-4473-9
3.	AFD Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%) : Living and Lived Culture As a Part of Regional Identity. Marketing identity : brands we love - part 2. - Trnava : UCM, 2016. - ISBN 978-80-8105-841-7. - S. 441-452
4.	BDF Slušná Zuzana: Živá kultúra ako súčasť kultúrneho potenciálu. Kontexty kultúry a turizmu. - Roč. 13, č. 2 (2020), s. 83-90
5.	ADF Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%) : Kultúra očami kulturológov: výnimočná exkluzivita aj súčasť všednej každodennosti. Culturologica Slovaca [elektronický dokument]. - Roč. 5, č. 2 (2020), s. 33-43 [online]

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	ADM Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%): Paranormal and religious as part of pop-cultural consumerism. Lit. 20 záz. In: European journal of science and theology. - Roč. 10, suppl. 1 (2014), s. 99-110. - ISSN 1841-0464 [o1] 2017 Radošinská, J.: European journal of science and theology, roč. 13, č. 6, 2017, s. 168 – SCOPUS [o1] 2017 Skačkan, J.: European journal of science and theology, roč. 13, č. 6, 2017, s. 22 - SCOPUS
2.	AED03 Slušná, Zuzana [UKOFIKL]: Metamorfózy kategórie "kultúra" = Metamorphosis of the category "culture". Lit. 32 záz. In: Kultúra a rôznorodosť kultúrneho. - Bratislava : Peter Mačura-PEEM, 2005. - S. 32-52. - ISBN 80-89197-41-8 [o1] 2011 Prihodová, E.: Zeitschrift für Slavische Philologie, roč. 68, č. 1, 2011, s. 163 - SCOPUS
3.	AAB01 Slušná, Zuzana [UKOFIKL]: Kreovanie "Homo Christianus" : kultivácia ranostredovekej Európy. - 1. vyd. - Bratislava : Peter Mačura - PEEM, 2004. - 290 s. - (Acta culturologica ; Zv. 11) Lit. 206 záz. ISBN[o1] 2014 Pravdová, H.: Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education, vol. 2. Sofia : STEF92 technology, 2014, S. 868 - CPCI-SSH [o1] 2015 Pravdová, H.: European journal of science and theology, roč. 11, č. 6, 2015, s. 136 - SCOPUS 80-89197-06-X
4.	AED08 Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%) : Nové funkcie umeleckých a kreatívnych voľnočasových aktivít Lit. 45 záz. In: Metamorfózy priemyslu kultúry [elektronický zdroj]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. - S. 61-89 [CD-ROM]. - ISBN 978-80-223-3729-8[o2] [o] 2017 Radošinská, J.: Communication today, roč. 8, č. 1, 2017, s. 29 - SCOPUS
5.	Slušná, Zuzana [UKOFIKL] (100%) : Pop-kultúra, popkultúrnopolitizmus a hyperkonzum : dielo v kontexte kultúry participácie. Recenzované Lit. 18 záz. In: (Ko)media [elektronický zdroj]. - Praha : Vysoká škola - Praha : Vysoká škola finanční a správní, 2013. - Nestr. [6 s.] [CD-ROM]. - ISBN 978-80-7048-067-8 [o1] 2017 Hladíková, V.: AD ALTA : journal of interdisciplinary research, roč. 7, č. 2, 2017, S. 82 - ESCI

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 115UK - 4/2013 Zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Zručnosti pre sféru kultúry. Skills for the sphere of culture. Obdobie: 2013-2015. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/odbor-kulturologia/veda/publikacne-vystupy/
2.	VEGA 1/0519/15 Riešiteľka / Co-investigator. Názov: Aktuálne témy kulturológického diskurzu: kreativita a mobilita. Current topics of cultural discourse: creativity and mobility. Obdobie 2015 – 2017. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/odbor-kulturologia/veda/publikacne-vystupy/
3.	VEGA 1/0704/21 zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Monitorovanie revitalizácie aktérov kultúrneho a kreatívneho priemyslu po epidémii COVID-19. Monitoring the revitalization of actors in cultural and creative industries in Slovakia after the COVID-19 epidemic., Obdobie 2021 - 2023 https://vega.minedu.sk/e-vega/(S(xiwcyx3b4w3jttqwtabyxrr))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Expertízna činnosť pre domáce a zahraničné inštitúcie / Expertise for domestic and foreign institutions	Poradný zbor pre vzdelávanie Národného osvetového centra v Bratislave Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel pri Ministerstve kultúry SR	od 2012 - súčasnosť od 2007 - súčasnosť
Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Odborová komisia pre 3.1.2 Kulturológia, Vedy o umení a kultúre.	2020 - 2021

členka redakčnej radyRedakčná event. Vedecká rada domáceho časopisu (členka) / Editorial or Scientific Board (Member)	Národná osveta. Communication Today. European Journal of Media, Art and Photography: EJMAP	od 2013 - 2020
--	---	----------------

študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania působenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) /	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

