

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby¹

Research/art/teacher profile of a person²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 8.11.2021

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Kopčáková
I.2 Meno / Name	Slávka
I.3 Tituly / Degrees	Prof. PaedDr., PhD. / Professor, PaedDr., Ph.D.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1972
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Presov in Presov
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	ul. 17. novembra 1, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	profesor v odbore estetika / Professor of Aesthetics
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	slavka.kopcakova@unipo.sk, slavkakopcak@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filozofia / Philosophy
I.11 ORCID ID ³	0000-0002-4123-4394

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Pedagogická fakulta UPJŠ v Prešove / Faculty of Education, University of Pavol Jozef Šafárik in Prešov	1995	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov - hudobná výchova a matematika / Secondary Education Teaching - music and math
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Fakulta humanitných a prírodných vied PU v Prešove / Faculty of Humanities and Natural Sciences UP in Presov	1997	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov - hudobná pedagogika a hra na husle; učiteľstvo v ZUŠ / Secondary Education Teaching - Music Education and Violin Playing in Music Schools
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, školiace prac.: Ústav hudobnej vedy SAV v Bratislave / Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava, Training center: The Institute of Musicology of the Slovak Academy of Science	2001	teória a dejiny hudby / Theory and History of Music
II.4 Titul docent / Associate professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Presov in Presov	2014	estetika / Aesthetics
II.5 Titul profesor / Professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Presov in Presov	2021	estetika / Aesthetics
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
člen Orchestra Spevohry DJZ – hráč na husle tutti / Member of Theatre Orchestra DJZ (violino 1, 2)	Divadlo Jónáša Záborského v Prešove / Theatre of J. Záborský in Prešov	1994 - 2006

učiteľka hry na husle a dirigent sláčikového orchestra / violin playing teacher, conductor fo School Orchestra	Základná umelecká škola v Sabinove / Music School in Sabinov	1995 - 1997
učiteľka hry na husle a dirigent sláčikového orchestra / violin playing teacher, conductor fo School Orchestra	Základná umelecká škola M. Moyzes v Prešove / Music School iof M. Moyzes in Prešov	1997 - 2009
docent /Associate Professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov	2014 - 2021
profesor / Professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov	2021 - súčasnosť/present

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Moodle	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov	2015
Academic Style English (Advanced), 2 semesters	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov	2016
Školenie stredného manažmentu FF PU, 5 školení v rokoch 2015 , 3 x 2017, 2018, spolu 9 dní / Middle Management Training of FA UP staff, 5 trainings in 2015, 3 x 2017, 2018, total 9 days	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove; agentury SAPS a Person / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov; agencies SAPS and Person	2018
MS Teams online	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov	2020

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Estetika umenia / Aesthetics of Art	estetika	III.	filozofia/Philosophy

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Estetika	I.	filozofia/Philosophy
Estetika (učiteľstvo estetiky)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Estetika	II.	filozofia/Philosophy
Estetika (učiteľstvo estetiky)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Estetika	III.	filozofia/Philosophy
Estetika	III.	filozofia/Philosophy

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
Habilitačné a vymenúvacie konanie v odbore Filozofia (2.1.6 Estetika) /The Habilitation and Inauguration Procedure in the Field of Philosophy (2.1.6 Aesthetics)	filozofia/Philosophy

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	3
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	23	21	3

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku
/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny hudby 1 / History of Music 1	estetika (učiteľstvo estetiky)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dejiny hudby 2,3 / History of Music 2,3	estetika	I.	filozofia/Philosophy
Dejiny hudby 2,3 / History of Music 2,3	estetika (učiteľstvo estetiky)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Interpretácia hudobného diela 1 / Interpretation of a musical work 1	estetika	I.	filozofia/Philosophy
Slovenská hudba / Slovak Music	estetika	I.	filozofia/Philosophy
Základné problémy teórie hudby /Basic issues of the Theory of Music	estetika (učiteľstvo estetiky)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Základné problémy teórie hudby /Basic issues of the Theory of Music	estetika	I.	filozofia/Philosophy
Hudba 20. storočia / Music of the 20th century	estetika (učiteľstvo estetiky)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

Populárna hudba / Popular Music	estetika	II.	filozofia/Philosophy
Estetika umenia 1 /Aesthetic of Arts 1	estetika	II.	filozofia/Philosophy
Súčasná slovenská hudba / Contemporary Slovak Music	estetika	II.	filozofia/Philosophy
Aktuálne otázky hudobnej estetiky 20. storočia / Current issues of the 20th century Aesthetics of Music	estetika	III.	filozofia/Philosophy
Teoreticko-metodologický seminár	estetika	III.	filozofia/Philosophy
Estetika umenia /Aesthetic of Arts	estetika	III.	filozofia/Philosophy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	186	83
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	9	8
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	255	51
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	7	5
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	5	3

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	(ADC) Music Collection of Prešov's Parish Church of St. Nicolas in the perspective of music classicism canon (on the current research). In: Hudební věda 2021, roč. 58, č. 3, pp. 314-334; 446-447. [CCC, WoS] [print].
2.	(ADC) K umeleckým aktivitám, životu a dielu vojenského kapelníka Leopolda Kohouta v Prešove v rokoch 1883-1908 [print]. In: Hudební věda [print]. - ISSN 0018-7003. - Roč. 56, č. 1 (2019), s. 54-77. [CCC, WoS] [print].
3.	(ADN) Tobias Gottfried Schröer and his compendium of aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam. In: Kultúrne dejiny, 2020, roč. 11, č. 1, s. 6-33. [SCOPUS]. [print].
4.	(AAB) KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí. Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,9 AH] [print]
5.	(AAB) KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2020. Aktuálne otázky hudobnej estetiky 20. a 21. storočia. Prešov: FF PU v Prešove. 225 s. ISBN 978-80-555-2522-8. [12,5 AH] [print]

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	(ADC) K umeleckým aktivitám, životu a dielu vojenského kapelníka Leopolda Kohouta v Prešove v rokoch 1883-1908 [print]. In: Hudební věda [print]. - ISSN 0018-7003. - Roč. 56, č. 1 (2019), s. 54-77. [CCC, WoS] [print].
2.	(ADC) Music Collection of Prešov's Parish Church of St. Nicolas in the perspective of music classicism canon (on the current research). In: Hudební věda 2021, roč. 58, č. 3, pp. 314-334; 446-447. [CCC, WoS] [print].
3.	(ADM) Role of Wedding Ritual Terms in Formation of Cultural Identity of Rusyns in Eastern Slovakia: Ethnolinguistic and Aesthetic Aspects of Research/ Roľ terminov svadobno obrada v formirovaniji kulturnoj identičnosti Rusinov vostočnoj Slovakiiji: etnolingvističeskije i estetičeskije aspekty issledovanija. In: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС/Philological Class, vol. 25, č. 2, s. 68-79. [KOPČÁKOVÁ, S. (50%) – PETRÍKOVÁ, A. (50%)]. DOI : 10.26170/FK20-02-06. [WoS]. Kopčáková 50 % - Petriková 50 %. [print, elektronický dokument].
4.	(ADN) Tobias Gottfried Schröer and his compendium of aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam. In: Kultúrne dejiny, 2020, roč. 11, č. 1, s. 6-33. [SCOPUS]. [print].
5.	(ADN) - Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera = The role of moral education in Tobias Gottfried Schröer's works [print, elektronický dokument]. In: Studia Historica Nitriensis [print, elektronický dokument]. ISSN 1338-7219. ISSN 2585-8661. Roč. 22, č. 1 (2018), s. 174-193. [SCOPUS].

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Tobias Gottfried Schröer and his compendium of aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam. In: Kultúrne dejiny, 2020, roč. 11, č. 1, s. 6-33. [SCOPUS]. [print] [1] PETŐCZOVÁ, Janka 2020. The most important sources from the era of pietism related to the history of musical life in the evangelical lutheran church of Levoča/Leutschau. In Hudební věda : print, ISSN 0018-7003. Praha, 2020, Roč. 57, č. 4, s. 511-561.
2.	K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In: Slávka Kopčáková, ed. 2011. Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89 [3,3 AH] [print] [1] KOZEL, Dávid 2019. Time models in myth and music of the 20th century=Časovní modeli v mýtih v glasbi 20. stoloetja. In Muzikoloski Zbornik, ISSN 0580-373X. 2019, vol. 55, no. 1, s. 192.
3.	Leonard Stöckel a matematika. In Leonard Stöckel a reformácia v strednej Európe. Acta Collegii Evangelici Prešoviensis XI. Ed. Peter Kónya. Prešov: Vydavateľstvo PU v Prešove, 2011. s. 85-94. ISBN 978-80-555-0315-8. [1] GLUCHMAN, Vasil. 2016. Reformation humanist Leonard Stockel (1510-1560) and the christian political ethics of Erasmus of Rotterda. In Journal of religious history, ISSN 0022-4227. 2016, vol. 40, no. 1, s. 20-43
4.	Reflexia náboženských problémov hornouhorských evanjelikov a miesto náboženskej výchovy v teoretickom odkaze Tobiasa Gottfrieda Schröera = Reflections on the religious problems of upper Hungary protestants and the position of religious education in Tobias Gottfried Schröer's theoretical work [print]. In: Historia Ecclesiastica [print] : časopis pre dejiny cirkvi a náboženstiev v Strednej Európe. ISSN 1338-4341. Roč. 9, č. 1 (2018), s. 115-129. [1] PETŐCZOVÁ, Janka 2020. The most important sources from the era of pietism related to the history of musical life in the evangelical lutheran church of Levoča/Leutschau. In Hudební věda : print, ISSN 0018-7003. Praha, 2020, Roč. 57, č. 4, s. 511-561.

5.	K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In: Slávka Kopčáková, ed. 2011. Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89 [3,3 AH] [print] [2] PETŘÍKOVÁ, Anna 2014. Multimedijního posobie jak středstvo formování ličnosti v processe obučeníja ruskom jazyku v inostranno auditorii. In XLinguae : European scientific language journal, ISSN 1337-8384. 2014, vol. 7, no. 1, s. 73.
----	---

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA č. 1/0065/22 – zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Medzi minulosťou a súčasnosťou estetiky na Slovensku – kritické čítanie a kritické edície v kontextoch historickej pamäti a aktualizácie poznania / Between the past and the present of Aesthetics in Slovakia – critical reading and critical editions with regard to the historical memory and knowledge update Obdobie: 2022-2024; https://e-vega.minedu.sk/evega/(S(lnhiy45b1owimbpyzv01se2))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
2.	VEGA č. 2/0012/21 – riešiteľka za rezort VŠ, projekt vedený na UHV SAV / Co-investigator Názov: Migrácia hudobníkov a transmisia hudby v 17. – 19. storočí na Slovensku a v strednej Európe / Migration of Musicians and Musical Transmission in the 17th – 19th Centuries in Slovakia and Central Europe Obdobie: 2021-2024; https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
3.	VEGA č. 1/0051/19 – zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickéj teórie a estetickéj výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí / Obdobie: 2019-2021 ; https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
4.	KEGA 016PU-4/2018 - riešiteľka / Co-investigator Názov: Compendium Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika / Compendium Aestheticae: edition of study texts for study programm aesthetics Obdobie: 2018-2020; https://projekty.portalvs.sk/projekty/projekt/projekt-data/11376 ; https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/11376
5.	VEGA č. 1/0137/15 – zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Hudobno-estetické myslenie na Slovensku. K problémom genézy, vývinu a kreovania v 19. a 20. storočí / Music and Aesthetic Thought in Slovakia. To problems of origination, development and formation in the 19th and 20th century Obdobie: 2015-2017; https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, gréma / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Členka vedeckej rady / Member of the Scientific Board	Vedecká rada Filozofickej fakulty PU v Prešove / Scientific Board of the Faculty of Arts, University in Presov	2019 – súčasnosť/present
Členka vedeckej rady / Member of the Scientific Board	Vedecká rada Lingvokultúrologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti (LPTCE) FF PU v Prešove / Scientific Board of Scientific Board of the Linguistic and Translation-and-Interpreting Centre of Excellence of the Faculty of Arts, University in Presov	2014 – súčasnosť/present
Predsedička odborej komisie / Doctoral Study Board (Chairperson)	Filozofická fakulta PU v Prešove; štud. program 2.1.6 estetika / Faculty of Arts, University of Presov; study programm 2.1.6 Aesthetics	2021 -
Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)	Česká republika, PdF Univerzity Karlovej v Prahe; štud. odbor Pedagogika – Hudební teorie a pedagogika / Czech republic, Faculty of Education of the Charles University in Prague; study programm Education – Musical Theory and Education	2018 – súčasnosť/present
Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)	Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici; 1.1.10 Odborová didaktika – Didaktika hudobného umenia / Faculty of Education of the UMB in Banská Bystrica; Didactics – Didactics of Music	
Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)	Filozofická fakulta PU v Prešove; štud. program 2.1.6 estetika / Faculty of Arts, University of Presov; study programm 2.1.6 Aesthetics	2014 – súčasnosť/present
Expertízna činnosť pre domáce a zahraničné inštitúcie (výber) / Expertise for domestic and foreign institutions (by choice)	Členka Odborného orgánu hodnotiteľov – poradného orgánu vlády ČR Rady pro výzkum, vývoj a inovace. Oddělení hodnocení výzkumných organizací Odboru RVVI Úřadu vlády ČR / Czech Republic; Member of the Expert Body of Evaluators. Council for Research, Development and Innovation - evaluation activities for the Government of the Czech Republic	2019 – súčasnosť/present
Zahraničná redakčná rada (členka) / Editorial Board in Abroad (Member)	1/ Ars Inter Culturas (Poľsko) / Ars Inter Culturas (Poland)	2017 – súčasnosť/present
	2/ Hudební výchova, časopis pro hudební a estetickou výchovu (ČR) / Music Education, journal for music and aesthetic education (Czech Republic)	2018 – súčasnosť/present
	3/ Kultura, umění a výchova (ČR) / Culture, Art and Education (Czech Republic)	2018 – súčasnosť/present

Redakčná event. Vedecká rada domáceho časopisu (členka) / Editorial or Scientific Board (Member)	1/ ESPES, Časopis pre estetiku na Slovensku / ESPES, The Slovak Journal of Aesthetics 2/ Jazyk a kultúra / Language and Culture 3/ Ad fontes Artis, vedecký časopis AÚ v B. Bystrici / Ad fontes Artis, scientific journal of the Academy of Art in Banská Bystrica 4/ Opera theoriae artis (edícia vyd. FF PU v Prešove) / Opera theoriae artis (Editing House of the Faculty of Arts in Presov) 5/ Slovenská hudba, revue pre hudobnú kultúru / Slovak Music, revue for music culture	2011 – súčasnosť/present 2010 – súčasnosť/present 2016 – súčasnosť/present 2016 – súčasnosť/present 2020 – súčasnosť/present
---	--	---

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy do kedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Rakúska akadémia vied, Viedeň / Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Institut für kunst- und musikhistorische Forschung, Abteilung Musikwissenschaft, Wien	Postgasse 7-9/4/3, 1010 Vienna, Austria	01.-03.-31.03.2017	Výskumný pobyt, Platforma ÖAW / Research Stay ÖAW Platform
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika	UJEP, Pedagogická fakulta UJEP v Ústí nad Labem, České mládeže 8, 400 01 Ústí nad Labem, Česká republika	08.04. – 12.04.2013.	Prednáškový pobyt, Erasums + / Lecturer Stay
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren, Wien	Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Austria	06.05.-10.05.2019	Staff Erasmus+
University of Music and Performing Arts, Frankfurt am Main, Deutschland und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA2)	University of Music and Performing Arts, Eschersheimer Landstraße 29, 60322 Frankfurt am Main, Nemecko und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland	21.10.2014-25.10.2014	Creative Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+
Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA 2 +)	Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland	26.01.-30.01.2015	Creative Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+
Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA 2 +)	Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland	26.10.-30.10.2015	Testing and Creative Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+
Lucian Blaga University of Sibiu, Romania und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA 2 +)	Lucian Blaga University of Sibiu, Bulevardul Victoriei, nr. 10, Sibiu, 550024, Romania und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland	03.11.-06.11.2016	Creative and Testing Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

International and national associations and boards:

Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member)

svetovej spoločnosti pre estetiku / International Association for Aesthetics (IAA)
2019 – súčasnosť/present

Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member)

Medzinárodná muzikologická spoločnosť / International Society for Musicology
2018 – súčasnosť/present

Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member)

Česká společnost pro hudební vědu / Czech Society for Musicology
2015 – súčasnosť/present

Podpredsedníčka profesného združenia / Vice-president of the professional association

Spoločnosť pre estetiku na Slovensku / Society for Aesthetics in Slovakia
2018 – súčasnosť/present